

LA FIESTA DE ECHAR EL MAYO PERIGALLO, UNA TRADICIÓN RECUPERADA EN EL TIEMPO EN LA VILLA DE LOPERA

José Luis Pantoja Vallejo

Dr. en Historia y Cronista Oficial de Lopera

RESUMEN: Echar el Mayo Perigallo, es una vieja tradición Loperana recuperada en el tiempo. Se celebra durante el mes de mayo y es una fiesta de origen pagano con la que se pretende tener una atención con un ser querido, amigo o conocido al echarle el mayo, un trono de madera a modo de baldachin que va repleto de flores, roscos y bizcochos. El Mayo se le entrega a la persona a la que se quiere tener una atención y finaliza cantando cancioncillas populares y degustando los dulces que lleva el Mayo.

PALABRAS CLAVE: Lopera, tradiciones, mayos, perigallo, fiestas.

ABSTRACT: Throw the Mayo Perigallo, is an old Loperana tradition recovered in time. It is celebrated during the month of May and is a festival of pagan origin with which it is intended to pay attention to a loved one, friend or acquaintance by throwing the Mayo, a wooden throne in the form of a baldachin that is filled of flowers, donuts and biscuits. The Mayo is given to the person who wants attention and ends with singing popular songs and tasting the sweets that the Mayo carries.

KEY WORDS: Lopera, traditions, mayos, perigallo, parties.

El mes de mayo es un mes plenamente primaveral y de la celebración de la plena entrada de esta estación vendría esta fiesta tradicional.

Hay tradiciones que forman parte del rico calendario de fiestas loperanas que se llegaron a perder con el paso del tiempo. Una de ellas que afortunadamente se ha llegado a recuperar gracias a los testimonios de la loperana María Valcárcel García en los umbrales del siglo XXI, se trata de “Echar el Mayo Perigallo”, una fiesta entrañable, de carácter profano muy en consonancia con el mes de las flores y que se celebra en Lopera a lo largo del mes de mayo. La vieja costumbre de “echar el Mayo”, consiste básicamente en hacer un homenaje, una atención o detalle bien en agradecimiento por algo, por la celebración de su onomástica, cumpleaños etc, a una persona sea cual sea su edad (niños, jóvenes y mayores) de

obsequiarle con un mayo, que consta de un armazón de madera coronado con una cúpula de alambre, con forma de baldaquino o trono con dos varales de madera para ser llevado manualmente en procesión por cuatro personas o niños, el cual se encargaba para que lo realizaran a los carpinteros de Lopera (Nicolás García Hurtado). Aprovechando que esta pequeña fiesta se celebra en el mes de mayo, el armazón se va a decorar con las flores silvestres del campo y de rosas de múltiples colores o también se adorna sus cuatro columnas con flores de papel de seda de colores. El trono cuenta asimismo con una o dos plantas en las cuales van inserta sendas tortas de bizcocho elaboradas bien por las madres o por las panaderías de Lopera y en los laterales penden los típicos roscos blancos o de baño, de anís y vino recubiertos con azúcar (en los años de penuria los roscos se hacían de greda y se pintaban a mano con cal)

En el recorrido procesional el mayo va acompañado de grandes y pequeños con una improvisada banda de tambores que dan un toque muy especial al acto. Los más pequeños se remolinean junto al mayo esperando que alguno de los mayores arroje caramelos que se apresuran a recoger del suelo, mientras la comitiva va cantando cancioncillas hasta llegar a la casa del homenajeado al que se le hace entrega del Mayo, con la finalidad de sorprenderlo. La fiesta finaliza con la degustación de los roscos y tortas de los participantes. A lo largo de la procesión del mayo y hasta llegar a la casa del homenajeado se van cantando cancioncillas, que han sido recuperadas de las personas más ancianas de la localidad. Las más populares dicen así:

“Este mayo perigallo
lo han hecho de chocolate
para que los envidiosos
lo vean y no lo caten”.

Las flores que lleva el mayo
a tu padre se las darás
para que obsequie a tu madre
que te quiere de verdad.

Los roscos que lleva el mayo
todos serán para ti
que no crean los vecinos
que los vas a repartir.

La torta que lleva el mayo
a tu abuela se la darás
que como no tiene dientes
bien la podrá masticar.

La vela que lleva el mayo
a tu hermano se la darás
para que cuando se haga de noche
bien se pueda alumbrar.

El armazón de este mayo
a tu abuelo se lo darás
para que cuando llegue el invierno
que se pueda calentar.

Este mayo pide baile
sino se lo quieren dar
que no sirva de disgusto
que el mayo vuelve para atrás.

Esta tradición se ha visto fortalecida en los últimos años con la realización de la misma por las socias del Centro de Participación Activa de Personas Mayores, así como en el CEIP Miguel de Cervantes realizando procesiones con los mayos por las calles de Lopera, el Centro de adultos “Luparia” y en algunos barrios como los de San Roque, el Pilar y el de San Cristóbal, donde se dio a conocer y se compartió esta entrañable fiesta con toda Andalucía a través del programa de Canal Sur TV “Andalucía Directo” en el año 2003, un año más tarde en el 2004 también se celebró en la plazoleta de este barrio un encuentro intergeneracional de Mayos con gran participación de niños y mayores. Destacar por último que esta tradición looperana también se encuentra recogida en los fondos del Museo de Arte Naif de la looperana Ángela Uceda Díaz.

ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1.-Fiesta Mayo Perigallo con un grupo de loperanas. Año 1956.



Foto 2.-Niños en la Fiesta Mayo Perigallo.
Año 1972.



Foto 3.-Fiesta Mayo Perigallo en la calle
Bernabé Cobo. Año 1973.



Foto 4.-Fiesta Mayo Perigallo. Años 70.



Foto 5.-Procesión de los escolares con los
Mayos Perigallos por las calles de Lopera.
Año 1997.



Foto 6.-Fiesta Mayo Perigallo en el Colegio Miguel de Cervantes. Año 1999.



Foto 7. Fiesta del Mayo Perigallo en el Hogar del Pensionista de Lopera. Año 1999.



Foto 8.–Mayos Perigallos en el CEIP Miguel de Cervantes de Lopera. Año 2001.



Foto 9.–Fiesta Mayo Perigallo en el Barrio de San Cristóbal con presencia del programa Andalucía Directo de Canal Sur TV. Año 2003.



Foto 10.–Encuentro intergeneracional de Mayos en el Barrio de San Cristóbal. Año 2004.



Foto 11.–Fiesta del Mayo Perigallo en la Avda. de San Isidro. Año 2005.



Foto 12.–Procesión del Mayo Perigallo por la Avda. de San Isidro. Año 2005



Foto 13.–Fiesta del Mayo Perigallo en el Barrio de San Cristóbal dedicada al párroco de Lopera Manuel Alfonso Pérez. Año 2006



Foto 14.–Procesión Mayo Perigallo Avda. San Isidro. Año 2007.



Foto 15.–Fiesta del Mayo Perigallo en la Plazoleta de Julio Romero de Torres. Año 2007.



Foto 16.–Mayo Perigallo ya decorado y listo para ser procesionado. Año 2007.

Foto 17–Torta bizcocho para los Mayos



Foto 18.– Procesión del Mayo Perigallo por la calle Julio Romero de Torres. Año 2009.



Foto 19.–Fiesta del Mayo Perigallo en la Plazoleta de Julio Romero de Torres. Año 2012



Foto 20.–Fiesta del Mayo Perigallo en el Museo de Arte Naif de Ángela Uceda