

La colaboración internacional como profesor e investigador

Marcelo Brito

Arquitecto, doctor en gestión urbana por la Universidad Politécnica de Catalunya y Postdoctorado en patrimonio, turismo y desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid. Entre las actividades y funciones llevadas a cabo en el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional – IPHAN, de Brasil, fue coordinador del Programa de Rehabilitación Urbana de Sitios Históricos – URBIS, asesor de Relaciones Internacionales de la Presidencia del Instituto y director del Departamento de Cooperación y Fomento.

Haber conocido a Miguel Ángel fue, personalmente y a nivel profesional, un regalo, por las aportaciones que he podido incorporar en mi vida en todos los sentidos.



Foto Seminario Internacional sobre Patrimonio + Turismo, en Porto Alegre, 2019: Débora Gouthier, Acervo IPHAN.

Las conexiones me las permitieron a la época la dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico – IAPH que ya tenía

relaciones colaborativas con Troitiño y que en función de las articulaciones que se llevaban a cabo en aquellos momentos con el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional – IPHAN, organismo federal responsable de las políticas de preservación y salvaguardia del patrimonio cultural en Brasil desde 1937, favorecieron el desarrollo de acciones de cooperación, a partir de la conformación de un equipo de expertos para una asistencia técnica hacia las Misiones Jesuíticas Guaraníes¹⁷, con sitios arqueológicos protegidos a nivel nacional, con uno de ellos, el de *São Miguel Arcanjo*, declarado Patrimonio Mundial, por UNESCO.

Nacen, por tanto, oportunidades de colaboración, a partir del proyecto bilateral sobre la elaboración de un Guía del Paisaje para el Desarrollo Sostenible del territorio de las Misiones Jesuíticas Guaraníes.

Tal iniciativa se enmarca en las acciones decurrentes del proyecto “Patrimonio y Desarrollo en las Misiones Jesuíticas de Brasil”, que se desarrolla entre el Instituto

¹⁷ Esa iniciativa va a generar un proyecto de cooperación internacional bajo los auspicios de la Agencia Brasileira de Cooperación – ABC y la UNESCO. Cf. IPHAN. ABC. UNESCO. Projeto de Cooperação

Técnica Internacional. Valorização da Paisagem Cultural e do Parque Histórico Nacional das Missões Jesuíticas dos Guaranis. Brasília, 2014.

Andaluz del Patrimonio Histórico – IAPH donde Troitiño se dedica al tema “Potencial de Desarrollo Turístico y Estrategias de Actuación”, como responsable del área de Patrimonio y Turismo, entre 2006-2008, por parte del IAPH. Los trabajos desarrollados a partir de ese esfuerzo conjunto, tiene atención preferente a los temas relacionados a las funcionalidades turísticas en sitios patrimoniales, a fin de aportar recomendaciones de cara a la puesta en valor del patrimonio de la región misionera, considerando los nexos entre los países vecinos en el marco de la constitución de un itinerario cultural factible y objetivo, fomentador de sinergias y acciones de integración regional.

En función del interés para el MERCOSUR, que tenía entre países como Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay, una intención de construcción de estrategias integradoras a partir del patrimonio, en el seno de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR, el proyecto itinerario cultural de las Misiones Jesuíticas Guaraníes, Moxos y Chiquitos, proyecto propuesto para el fortalecimiento institucional para su definición y desarrollo¹⁸, incorpora tales preocupaciones y a la vez expectativas, considerando estratégica la conexión entre patrimonio y turismo como dimensiones integradoras capaces de promover desarrollo para la región del cono sur.

La participación en actividades de investigación para la identificación de activos culturales como atractivos turísticos gana expresión con los estudios producidos bajo la orientación de Troitiño, firmando las bases de comprensión acerca de los potenciales existentes, teniendo en cuenta, por ejemplo, las conexiones externas hacia el territorio misionero como Foz de Iguaçu, en Brasil y Posadas, en Argentina, como importantes puertas de entrada a la región. Así, la comprensión acerca de la necesidad de realización de una lectura del territorio para

contemplar las diversas contribuciones que cada dimensión de análisis – ambiental, social, cultural, histórica – podría otorgar a la zona, ha proporcionado al proyecto posibilidades que, desde la geografía cultural, defendida por Troitiño, la coordinación nacional del IPHAN y el equipo del IAPH, podría fortalecer las interrelaciones entre los diversos elementos en el territorio y que podrían dinamizarlo, especialmente en función de su potencial turístico, reclamando la puesta en marcha de estrategias de planificación y gestión integradoras, de complementariedad entre territorio, patrimonio y turismo.

Para Miguel Ángel, estas dimensiones eran fundamentales considerar y sus aportes fueron fundamentales para generar un sentido crítico a todo lo pretendido en los proyectos de cooperación internacional.

Cuando se miran los aportes presentados por Troitiño y su equipo¹⁹ para el caso de las Misiones, en Brasil, se puede acotar recomendaciones importantes que todavía siguen actuales. En resumen, el estudio producido²⁰ destaca puntos importantes que expresan en su análisis que la región de las Misiones se presenta aún como “un destino patrimonial y turístico en una fase incipiente de su desarrollo, con un potencial patrimonial infrautilizado que es necesario hacer emerger, articular y acondicionar en clave de diversidad y en el marco de estrategias de complementariedad, entre recursos y territorios”, donde “la capacidad de acogida turística del territorio está muy lejos de estar agotada, sin embargo hay que ser realistas y asumir que el potencial de desarrollo turístico es limitado, siendo necesario trabajar con estrategias diferenciadas a nivel regional, nacional e internacional”. En su análisis, “los recursos existentes, tal como están presentados y articulados, tienen muchas dificultades para captar la demanda nacional e internacional”.

¹⁸ MERCOSUL. Itinerário Cultural das Missões Jesuíticas Guaranis, Moxos e Chiquitos no MERCOSUL. Projeto de Fortalecimento Institucional para sua definição e desenvolvimento. Brasília, 2012.

¹⁹ Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (dirección); Manuel de la Calle Vaquero; María García Hernández; y Libertad Troitiño Torralba.

²⁰ IAPH. Guía del Paisaje Cultural para el desarrollo sostenible del territorio de las Misiones Guaraníes de Brasil [2005-2008]. Informe. Director Técnico: Pedro Salmerón Escobar. Sevilla, 2008, p. 65.

Para él, además de resolver los bloqueos estructurales existentes en la región, sería necesario “un instrumento potente, en clave cultural, que pueda actuar como referente patrimonial y turístico”.



Foto Misiones: Eneida Serrano, Acervo IPHAN

Como siempre, muy pragmático en sus posiciones, el estudio apuntaba para el propio Parque Histórico Nacional de las Misiones – PHNM, unidad de gestión creada en la estructura organizacional del IPHAN, pero necesitaba su implementación efectiva en el territorio. Para el estudio realizado, esa recomendación se hace, “siempre que en el marco de un enfoque Territorial/Paisajístico ayude a articular y acondicionar recursos diversos que reflejen la multiculturalidad del Territorio Misiones brasileño y proyecten una imagen atractiva, primero a nivel regional y nacional y luego, también, a nivel internacional”. Sin embargo, esos son desafíos que se encuentran presentes en las políticas y consecuente gestión de ese territorio en Brasil, desde los organismos involucrados como el IPHAN y demás instituciones que actúan en el territorio.

Además, por otro lado, pueden ser todavía destacados, al menos, dos momentos fundamentales de su participación en encuentros internacionales promovidos por el IPHAN, donde ha aportado reflexiones importantes para el desarrollo de políticas integradas de patrimonio y turismo, como el Seminario Internacional sobre Patrimonio y Turismo realizado en 2019, en Porto Alegre, Brasil, y que trató del tema del potencial

económico del patrimonio en su dimensión turística, donde Troitiño aportó interesantes reflexiones acerca de las oportunidades y límites del turismo cultural, tomando como base de referencia al caso de las ciudades históricas españolas. Los diversos estudios producidos por Troitiño sobre el turismo cultural y las dinámicas y estrategias de intervención en destinos de dominancia patrimonial, así como acerca de las experiencias de planificación y gestión sostenibles en sitios patrimoniales han permitido un importante tránsito suyo en las percepciones sobre los problemas y oportunidades en perspectiva territorial que los conjuntos patrimoniales como activos turísticos pueden ofrecer a las administraciones, al *trade* turístico y a las comunidades involucradas en esos sitios. El otro, que contó con la organización del IPHAN junto a las autoridades uruguayas, en el seno del MERCOSUR Cultural, fue el Seminario Internacional sobre Patrimonio y Turismo en el MERCOSUR, realizado en Colonia del Sacramento, en Uruguay, en 2016, donde Troitiño habló de las estrategias de gestión de destinos turísticos patrimoniales, cuando tuvo ocasión de reflexionar sobre las funcionalidades turísticas del patrimonio junto a expertos y profesionales de la gestión patrimonial y turística de los países del MERCOSUR.

Haciendo un balance, la presencia de Miguel Ángel en las iniciativas de cooperación internacional producidas a partir de las conexiones entre patrimonio y turismo, patrimonio y territorio, patrimonio y funcionalidades urbanísticas fueron de importancia e indispensable para los gestores de la política patrimonial en Brasil. Sin embargo, pienso que sus aportes son de maduración lenta, como se puede destacar en su artículo para la *Revista do Patrimônio*, principal vehículo informativo y de reflexión conceptual en materia de patrimonio en Brasil, editada por el IPHAN desde 1937, en su texto sobre “ciudades patrimoniales y turismo: una experiencia española”²¹, cuando destaca que “las ciudades patrimoniales, cuando se configuran como

²¹ TROITIÑO VINUESA, Miguel Ángel y TROITIÑO TORRALBA, Libertad. Cidades patrimoniais e turismo: uma experiência espanhola. In: IPHAN. Revista do

Patrimônio. Gestão turística em sítios patrimoniais: boas práticas internacionais. Org. Marcelo Brito. Nº 39, Brasília, 2019, pp. 129.

destinos turísticos, enfrentan el desafío, con oportunidades y riesgos, de integrar el turismo de forma equilibrada”.

Él apunta para “el protagonismo creciente del sector y de la necesidad de controlarlo, se acerca de las sinergias y tensiones entre el segmento y el patrimonio”, donde “los múltiples aspectos de esa actividad y su naturaleza masiva evidencian la necesidad de discutir, en la planificación de las ciudades y sus bienes, la capacidad de acogida de los lugares en sus dimensiones física, psicológico-perceptiva, sociocultural y económica, como una herramienta de conocimiento y acción para racionalizar y, se fuere preciso, poner freno a la inserción del turismo”, y para ello, se basa en la experiencia de las ciudades españolas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial, que en los últimos 25 años se transformaron en destinos patrimoniales, haciendo hincapié en la “necesidad de ajustar sus sistemas de gestión, en términos de oferta cultural, para que sean integradores y sostenibles”.

Todo un reto para Brasil, seguramente, así como para los demás países latinoamericanos, visto que “las ciudades patrimoniales tienen que prepararse para

integrar, de modo responsable e inteligente, las funcionalidades emergentes, ya sean turísticas o culturales” e que “para ello, es necesario establecer conexiones entre las dimensiones urbanísticas, culturales, patrimoniales y turísticas, porque el buen uso del patrimonio, entre otras razones, es la mejor garantía hacia su conservación, y el turismo posibilita su valorización” ²².

Es con lecciones como esta que damos las gracias a Troitiño, por su legado intelectual y enseñanza que ha permitido dejar huellas inequívocas de su contribución para todos aquellos que laboran en la preservación del patrimonio cultural, en ese caso, del otro lado del Atlántico. Sin lugar a dudas, la colaboración que él ha brindado ha contribuido para el desarrollo de actividades técnicas y gerenciales tanto en la administración municipal, como al nivel federal, en organismos gubernamentales vinculados a los campos de interés centrados, en especial, en la gestión de las ciudades históricas, con transversalidad para los ámbitos de la gestión urbana, la preservación del patrimonio cultural, la rehabilitación urbana, el desarrollo urbano local sostenible y el turismo cultural.

²²

Id., Ibid., p.131.