

Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. Aportación en la consolidación de un eje de investigación aplicada en la Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)

Carlos Hiriart Pardo

Introducción

Hay personas cuyo estilo de vida es el amor a su familia, la amistad, su entrega a los demás, su profesión, la docencia e investigación. Se les nota tanta pasión que se refleja como una vocación y un ejemplo a seguir; esto lo menciono, porque fui uno de los afortunados de conocer a una excepcional persona con todas esas cualidades, me refiero a Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (MATV). Las letras que a continuación les comparto están motivadas principalmente para recordar y sobre todo registrar las experiencias académicas, de colaboración, de investigación y personales que varios académicos y alumnos de posgrado de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) tuvieron con el Dr. Troitiño Vinuesa. Además, gracias a su guía, se realizó una productiva vinculación con los miembros del emprendedor *Grupo de Investigación Patrimonio Turismo y Desarrollo* (GI-PTD).

Tengo la oportunidad de escribir, también para reconocer la influencia de sus líneas de trabajo de investigación aplicada sobre patrimonio, turismo y ordenamiento territorial. Estas fueron de suma importancia

para la formación y consolidación de un eje de investigación en la División de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México); así como también, benefició tanto la experiencia, como el intercambio académico que se propiciaron entre los grupos de investigación de Arquitectura, Ciudad y Patrimonio (UMSNH) y el GI-PTD de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).



Visita técnica a la Ciudad de Alcalá de Henares, España. Noviembre de 2008. Fotografía del Autor.

Como corolario, mencionaré algunas experiencias y anécdotas sobre su estancia en Morelia y en Tzintzuntzan Michoacán, en compañía de María Isabel su esposa. Más allá del trabajo académico, el contacto y la relación que tuvimos nos permitieron conocer el gran ser humano que fue, así como sus apreciaciones de la ciudad patrimonial y turística: una lectura diferente del paisaje urbano histórico y, sobre todo, disfrutar de su bonhomía y la “buena charla” que siempre lo caracterizó. Agradezco la distinción que me hace FUNDICOT, a través de Antonio Serrano, para participar en este monográfico en homenaje a Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.

I. Los estudios para el manejo de la ciudad histórica y del patrimonio cultural como recurso turístico en México.

En esta primera parte, quiero mencionar que los estudios e investigaciones de los impactos en el patrimonio generados por la actividad turística en las ciudades históricas de México al igual que en el contexto internacional, son muy recientes y hasta hace 25 años empezaban a desarrollarse incipientemente. A finales de 1990, los debates recurrentes que prevalecían en México sobre las tensiones y problemas entre patrimonio y turismo emanaban de un enfoque “conservacionista” y “esteticista”; generalmente, desde una perspectiva dada por la arquitectura, historia del arte y conservación patrimonial. Algunos de las primeras obras colectivas que abordan el tema son del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM en 1997 (De Anda, 1997) y, otra, en 1998 (Noelle, 1998). En ellas, se identifican señalamientos recurrentes sobre la pérdida del patrimonio, los cambios de uso del suelo y la especulación urbana en los centros históricos. En dichos lugares, el turismo y las actividades comerciales y cambios funcionales que genera cargan con gran parte de la responsabilidad del deterioro o pérdida del patrimonio cultural y de transformación de los centros históricos. En muchas ciudades históricas de México, particularmente en Morelia como ciudad con el estatus de patrimonio mundial (UNESCO, 1991), entre 1990 y 2000, los estudios desde

la arquitectura que involucraban el manejo de la ciudad histórica y de su patrimonio como recurso turístico aún privilegiaban académicamente un enfoque de conservación patrimonial pasivo. En este, la actividad turística se observaba más como una amenaza que como una oportunidad para el desarrollo social y la puesta en valor del patrimonio por parte de los académicos. Prevalecía también una relación confrontada entre las visiones de los historiadores del arte y arquitectos esteticistas (que sostenían que la función turística era una de las causas principales de la degradación del patrimonio) frente a los planteamientos de gestores y administradores de las ciudades patrimoniales, urbanistas, planificadores del territorio, quienes se acercaban a disciplinas como la geografía aplicada (señalando - como uno de los principales desafíos de finales del siglo XX- la preocupación por la recuperación integrada de las ciudades históricas). En este contexto Troitiño Vinuesa reconoció en el patrimonio cultural uno de los principales pilares del turismo urbano (1998: 15). En México, en los estudios de maestría o doctorado, la problemática y las expectativas crecientes sobre las tensiones generadas por el uso del patrimonio como recurso turístico, su gestión transversal, el manejo y las repercusiones del turismo en conjuntos históricos o bienes patrimoniales se empezó a desarrollar incipientemente después del año 2000. Así, el “estado del arte” o “estado de la cuestión” y las metodologías de análisis apenas se hacían referencia a documentos de políticas culturales de la UNESCO (1982; 2002), y doctrinales (ICOMOS, 1976; 1999), o a los planteamientos de la OCPM (1997; 2000).

Los enfoques de análisis de la ciudad histórica como un espacio territorial multifuncional y “la recuperación y reutilización productiva del patrimonio cultural en el marco del reforzamiento de la centralidad turísticas, simbólica y cultural [...]” (Troitiño, 2000: 21), llegaban a México gracias a los trabajos encabezados por académicos, principalmente españoles. El artículo escrito por MATV “Historia Urbana, valoración y protección del patrimonio cultural de la ciudad” (Troitiño, 1998) fue uno de sus primeros trabajos publicados en nuestro país.

Se incluyó en la obra *La ciudad en retrospectiva* (Cabrales y López, 1998). En este trabajo Troitiño Vinuesa reconoce a los centros históricos como:

"[...] realidades urbanas muy diversas y donde el reto de la recuperación urbana pasa por el mantenimiento de la "multifuncionalidad, en el marco del logro de nuevos equilibrios. entre las realidades físicas, las sociales y las funcionales". En esta perspectiva planteaba que la "protección del patrimonio cultural sólo será una realidad si se logra relacionar con procesos de recuperación funcional" (Troitiño, 1998: 20).

II. La viabilidad y pertenencia de los estudios del impacto del turismo en los sitios y ciudades patrimoniales

El primer acercamiento a MATV fue de manera académica a través de su trabajo en el año de 2002, cuando cursaba el segundo semestre en el Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA)¹⁴. Luis Felipe Cabrales Barajas fue invitado como conferencista magistral y evaluador externo en el Seminario de Investigación celebrado la Universidad Autónoma de Aguascalientes. En este evento curricular los alumnos de doctorado presentan sus avances de investigación en una sesión plenaria con los profesores de los Núcleos Académicos Básicos de las cuatro universidades que integran el programa. También se invita a académicos externos que son líderes en temas de investigación vinculados a los trabajos que se desarrollan en el PIDA. En ese entonces, los trabajos de investigación y particularmente las tesis en un doctorado en Arquitectura que abordaran temas como la gestión de los impactos del turismo en sitios y conjuntos patrimoniales en México (desde una perspectiva de investigación aplicada) eran muy escasas. Este escenario, la ausencia de un marco de referencia renovado y también mis limitaciones como investigador, desde el inicio, generaron un disenso

con algunos académicos, quienes consideraban que la investigación que desarrollábamos no se justificaba como un tema de tesis doctoral. Esta situación afortunadamente se aclaró académicamente con la intervención de Cabrales Barajas en el Seminario de Investigación antes señalado.

En virtud de su conferencia, posterior a la exposición que presenté para ser evaluado, su intervención y referencias puntuales a los trabajos que estaba desarrollando MATV y el GI-PTD en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, fueron determinantes para aclarar dudas sobre la viabilidad y pertinencia del tema en México. Con base en ello, se tomó importancia en establecer un marco de referencia actual e innovador y estructurar una investigación aplicada y no puramente teórica como se me inducía y, sobre todo, para integrar a uno de los discípulos de Troitiño Vinuesa, como codirector de tesis. Luis Felipe Cabrales Barajas, contribuyó ampliamente para desarrollar la investigación, pero sobre todo me acercó y relacionó con MATV y con los trabajos que se desarrollaban en el GI-PTD.

En este contexto y haciendo referencia a desvinculación de las políticas gubernamentales que prevalecían en materia de protección al patrimonio histórico y su manejo como recursos turísticos, los planteamientos de MATV eran renovadores y problematizaban objetivamente un escenario muy común en las ciudades mexicanas patrimonio mundial:

"Frecuentemente se tiene la desagradable sensación de estar ante una política de protección más teórica que real, es más, al contemplar la situación de deterioro en que se encuentran muchos conjuntos históricos hay que preguntarse sobre la operatividad real de estas figuras de protección. Los resultados más favorables de localizan en el ámbito de las intervenciones singulares en

¹⁴ El Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) es un posgrado de alto nivel académico en México. Esta reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) como Programa de Competencia

Internacional. Surgió en una alianza de Universidades de la Región Centro Occidente desde el año 2002. Participan la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad de Colima, la Universidad de Guanajuato y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

monumentos relevantes donde, tanto a nivel internacional, estatal como regional y, en menor medida, municipal, se realizan un importante esfuerzo” (Troitiño, 2000: 23).

Salvador Abud, en relación con la estrategia y las políticas públicas que prevalecían en la gestión del Centro Histórico de Morelia, así como las referencias de diversas publicaciones de MATV, observó en 2006 la escasa cohesión del sistema turístico de la ciudad de Morelia. Con base en ello, señaló como principal limitante para desarrollar su trabajo de investigación “la diversidad de criterios que prevalecen en la sociedad y gobierno morelianos en torno al aprovechamiento, conservación, promoción turística y puesta en valor del patrimonio edificado e intangible del propio municipio de Morelia, especialmente en su centro histórico” (2006: 174,135).

III. Los primeros encuentros: De Guadalajara a Morelia en 2003; Madrid 2008.

Conocí a MATV personalmente en Morelia, el año de 2003, en una vista muy rápida que realizó en compañía de Luis Felipe Cabrales. Se aprovechó su presencia en la ciudad para que ofreciera una conferencia magistral, organizada conjuntamente por Salvador Abud Mirabent, Secretario de Turismo del Municipio de Morelia y la Facultad de Arquitectura de la UMSNH. Este último tenía ya amplias referencias de los trabajos de investigación de MATV, pues, como él mismo señala, había participado en el evento de la OCPM realizado en Santiago de Compostela, España en 1999 como Regidor del Ayuntamiento de Morelia y particularmente “lo había escuchado en su ponencia magistral” (Abud, 2020).

En 2006, concluimos nuestros estudios doctorales. La tesis se vio ampliamente

reforzada en conceptos, marco de referencia, “estado del arte”, metodologías y el discurso de diversos académicos españoles, particularmente por las líneas de investigación de Troitiño Vinuesa, Manuel de la Calle Vaquero, María García Hernández y otros investigadores de la Complutense de Madrid. En 2007, una vez obtenido el grado de doctor, nos enteramos con sorpresa que el trabajo de investigación (Hiriart, 2007) obtuvo el premio a la mejor tesis doctoral en el área de Gestión del Patrimonio Cultural, reconocimiento que otorga anualmente el Instituto Nacional de Antropología e Historia¹⁵. En retrospectiva, considero que esta distinción se otorgó principalmente por las visiones de manejo innovadoras, para el caso mexicano, que se sustentaron y apuntalaron en el debate constructivo de una conservación dinámica y gestión transversal, postulados señalados reiteradamente por el Dr. Troitiño.

En el año de 2008, realizamos una estancia de investigación en la Universidad Complutense de Madrid con MATV. Con su orientación, conocimos con detalle los trabajos que venía realizando el Grupo de Investigación Patrimonio Turismo y Desarrollo, en particular los estudios realizados para la Alhambra de Granada; además de ello, la figura y el trabajo de gestión que estaban desarrollando los consorcios en algunas ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Gracias a su estrecha relación con estos organismos, estuvimos en el Consorcio de Cuenca, disfrutando de su compañía y de su amplio conocimiento de la ciudad, en el Consorcio de Toledo, en Alcalá de Henares y particularmente en el de Santiago de Compostela; en este último, por petición suya, nos recibió y atendió Ángel Panero, con quien hasta la fecha tenemos una estrecha amistad y un lazo de unión en la memoria de MATV.

¹⁵ Premios INAH: Reconocimiento que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH). Desde 1985 cubren la investigación, tesis de estudios profesionales de licenciatura, maestría y doctorado, los trabajos de rescate, restauración, conservación, gestión, protección y

difusión del patrimonio arqueológico, urbanístico, y arquitectónico, así como de bienes muebles. Los reconocimientos se otorgan a las diferentes disciplinas cada premio lleva el nombre de un destacado personaje que dedicó su obra al desarrollo del conocimiento en sus respectivas ramas.



Visita al Consorcio de la Ciudad de Cuenca y recorrido por la ciudad. España. Noviembre de 2008. Fotografía del Autor



Miguel Ángel Troitiño y Carlos Hiriart. Cuenca España. Noviembre de 2008. Fotografía del Autor.

IV. Su vinculación y aportaciones en la formación de investigadores en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH.

A partir de la relación académica e institucional establecida entre la Universidad Complutense de Madrid con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad de Guanajuato, en septiembre del 2009, MATV dirigió la iniciativa para presentar un proyecto de investigación internacional y solicitar financiamiento en el marco de la Convocatoria de Ayudas para Programas de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

El proyecto *Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México: experiencias comparadas de planificación y gestión sostenibles* fue aprobado por la AECID en diciembre de 2009 y se desarrolló durante el año 2010. Este fue encabezado por MATV, al

fungir como responsable español, y quien suscribe estas líneas, como el coordinador en tierras mexicanas.



Seminario Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México: experiencias comparadas de planificación y gestión sostenibles. Universidad Complutense de Madrid, Madrid España. Julio 2010. Fotografía de Luis Torres.

El objetivo central fue "analizar la situación de las ciudades patrimonio mundial de España y México, aportando un catálogo de experiencias comparadas en planificación y gestión a favor de un desarrollo urbano sostenible". También consideró estrechar los vínculos institucionales entre los grupos de investigación de las universidades participantes y el impulso de una red de investigación aplicada sobre desarrollo urbano sostenible en Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Esta colaboración para la Facultad de Arquitectura de la UMSNH fue muy importante. En esta, se vinculó al Cuerpo Académico, Arquitectura Ciudad y Patrimonio (CA-UMSNH-35) con el Grupo de Investigación Patrimonio Turismo y Desarrollo de la UCM y el Cuerpo Académico en Turismo de la Universidad de Guanajuato. Tres investigadores de nuestra universidad, conjuntamente con los de la Universidad de Guanajuato, entre los que yo me encontraban, participamos, en junio de 2010, en un primer seminario en la UCM; además, realizamos trabajo de campo en las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad de Cuenca, Ávila y Córdoba.



Visita Técnica a la Ciudad de Ávila, España. Julio 2010.
Fotografía de Luis Torres.



Visita Técnica a la Ciudad de Cuenca, España. Julio 2010.
Fotografía de Luis Torres.

Posteriormente en México, en julio de 2010, se realizaron dos seminarios. El primero en la UMSNH, participando Manuel de la Calle Vaquero y María García Hernández de la UCM, los investigadores mexicanos vinculados al proyecto, alumnos de posgrado y profesores de nuestra institución. El segundo en la Universidad de Guanajuato.

Se presentaron en ambos los avances de investigación del proyecto y se realizaron también visitas técnicas a las ciudades mexicanas patrimonio mundial de Morelia, San Miguel Allende y Guanajuato.

En noviembre de 2010, el Dr. Troitiño estuvo como invitado especial de la UMSNH y fue el conferencista magistral en el seminario "Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México, Experiencias de Planificación y gestión sostenible UMSNH". Este evento reunió en Morelia a investigadores locales y nacionales, miembros de órganos colegiados locales (Colegios de Arquitectos de Michoacán e ICOMOS), así como alumnos de posgrado de nuestra universidad durante dos días. La actividad académica de cierre fue la

presentación del libro "Dinámicas funcionales del turismo y sus impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Estudios comparados entre México y España", como resultado final del proyecto de investigación del mismo nombre. Este libro colectivo recogió las aportaciones de 13 investigadores españoles y mexicanos asociados al proyecto. También conformó una red de investigación de carácter bilateral que contribuyó "para analizar la situación de las ciudades patrimonio mundial de España y México, aportando un catálogo de experiencias comparadas en planificación y gestión a favor de un desarrollo urbano sostenible, a partir de la realización de estudios comparados que abordaran temáticas relacionadas con la imagen y el paisaje de las ciudades históricas, las dinámicas y transformaciones urbanas, el desarrollo y la comercialización turística, la identificación de modelos organizativos e instrumentos de planificación, etc." (Troitiño, de la Calle, Ruiz & Hiriart, 2010: 9).



Seminario Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México, Experiencias de Planificación y gestión sostenible, UMSNH, Morelia, noviembre de 2010. Fotografía de Luis Torres



Presentación del libro Dinámicas funcionales del turismo y sus impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Estudios comparados entre México y España. Facultad de Arquitectura de la UMSNH, Morelia, noviembre de 2010. Fotografía de Luis Torres.



María Eugenia Azevedo Salomao, Luis Felipe Cabrales y Miguel Ángel Troitiño. Morelia, noviembre de 2010.

Esta vinculación con los investigadores españoles y particularmente con MATV fructificó académicamente y generó también lazos de amistad muy cercanos. A partir de 2011, nuestra universidad acogió como profesores invitadas a M^a. del Carmen Mínguez (2012) y Libertad Troitiño Torralba (2013). En 2014 varios académicos e la UMSNH participamos en el *Seminario Taller: patrimonio, paisaje y turismo. Experiencias de gestión territorial y escenarios para la región urbana de Guadalajara*, evento celebrado en el Colegio de Jalisco.

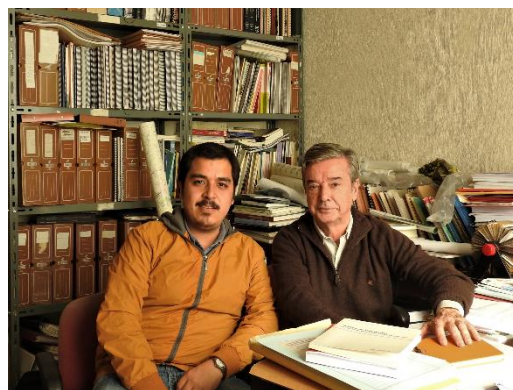


Visita de campo en el Seminario Taller: patrimonio, paisaje y turismo. Experiencias de gestión territorial y escenarios para la región urbana de Guadalajara. Fotografía del autor.

Se realizaron diversos trabajos de investigación como tesis de maestría y doctorado, apoyadas en las aportaciones metodológicas y las líneas de investigación que se desarrollaban en el GI-PTD. MATV y los investigadores tuvieron la disposición de orientar, recibir y dirigir a nuestros estudiantes de posgrado en estancias cortas de investigación financiadas con Becas de Movilidad Internacional de CONACYT. Estas estancias y la asesoría recibida reforzaron los trabajos de tesis y consolidaron una la línea de generación del conocimiento sobre Aspectos Urbanos para la conservación del patrimonio en la División de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.

De los trabajos realizados en la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos destacan: *El Centro Histórico de Morelia a Veinte años de su Inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial* (Barrios Yunuen, 2012), *El patrimonio edificado de Mazamitla tras ser Pueblo Mágico. Impactos y dinámicas funcionales* (García Katya, 2014), *El centro histórico de Morelia desde la percepción de sus habitantes* (Pérez Alejandrina, 2014), *La Funcionalidad Turística del Patrimonio Cultural de Morelia. Estrategias de Planificación y Gestión en Turismo Cultural* (Barrera Carlos, 2017), *Dinámicas y territorialidad de la vivienda de uso turístico en el centro histórico de Morelia 2008-2019* (Bejar Diana, 2019).

A nivel doctorado, en particular en el PIDA: *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el Patrimonio Monumental de Morelia y Pátzcuaro* (Hiriart Carlos, 2007); *Patrimonio edificado y propiedad privada: Políticas públicas para la conservación del patrimonio edificado de propiedad privada en el centro histórico de Morelia* (Mercado Eugenio, 2009); *El paisaje de Marfil como Patrimonio Territorial de Guanajuato en el siglo XXI* (Roldan Miriam, 2017); *La Conservación del uso habitacional en la Zona de Monumentos Históricos de Querétaro como estrategia de las políticas públicas culturales de los años 1981 a 2016* (Padilla Tania, 2019); y recientemente el trabajo *Representación, percepción y salvaguarda del patrimonio de un territorio turístico incidencias en la zona lacustre de Pátzcuaro* (García Katya, 2020).



Carlos Barrera con Miguel ángel Troitiño. Estancia de investigación en el UCM. 2016. Fotografía de Carlos Barrera.

La gran mayoría de alumnos de posgrado que realizamos los trabajos antes señalados tuvimos la oportunidad de hacer estancias académicas para ahondar y conocer propuestas metodológicas realizadas en el contexto español por el GI-PTD. Las últimas en las que MATV fungió directamente como responsable fueron: Eugenio Mercado en 2016, para el desarrollo de la investigación *Patrimonio cultural y turismo en las políticas públicas de México, una visión histórica*; Carlos Barrera en 2016, en la línea de investigación: *La funcionalidad turística de las Ciudades Mexicanas Patrimonio de la Humanidad*. En mi caso particular mi última estancia con Miguel Ángel Troitiño fue en 2017, permitió orientar y reforzar en los estudios en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH la línea de investigación aplicada *Gestión del patrimonio y turismo sostenible en los conjuntos históricos y las ciudades mexicana patrimonio mundial*.



Eugenio Mercado (UMSNH), Maribel Torralba, MATV, Libertad Troitiño, Agustín Ruiz (UG) y Carlos Barrera (UMSNH). Estancia de Investigación 2016. Fotografía de Carlos Barrera.

V. Experiencias y recuerdos compartidos.

Como corolario a la presente contribución, consideré pertinente registrar diversas experiencias, anécdotas y recuerdos que tenemos los académicos que convivimos con MATV y con sus colegas investigadores de la Universidad Complutense de Madrid. Para conocer todas las experiencias de los que tuvimos oportunidad de conocerlo, diseñé una encuesta en Formularios de Google para tener un acercamiento de "viva voz" con diversos actores que conocieron a MATV en Morelia. Todas estas experiencias y recuerdos fueron recogidas durante el mes de junio de

2020. Los comentarios, que reflejan grandes experiencias, los expongo a continuación¹⁶:

Salvador Abud refiere que "sus libros y artículos fueron una importante base de consulta en su tesis que abordó las políticas públicas para la adecuada gestión turística de Morelia". Para Barrera Sánchez, el Dr. Troitiño se volvió "fuente obligada en muchas de las investigaciones que desarrollaron alumnos y profesores, aportando una teoría sólida en cuestiones de gestión y manejo de enclaves históricos y patrimoniales relacionados principalmente con la actividad de turismo cultural". (Abud, 2020; Barrera 2020).

Mercado López menciona que "la visión desde la geografía del Dr. Troitiño fue esclarecedora para abordar las problemáticas de los centros históricos". Recuerda también la visita de campo a Extremadura, España, en 2014: "En esa ocasión los días soleados y lluviosos se alternaron; al iniciar la visita de campo al centro histórico de Cáceres el día amaneció con lluvia y varios de los asistentes pensamos que tal vez la actividad se suspendería por el clima. Sin hacer mayor comentario acerca de la lluvia, el Dr. Troitiño simplemente se puso su impermeable recomendado que si no llevábamos uno lo compráramos en el trayecto, ya que eso no iba a ser impedimento para realizar el trabajo planeado, el cual se realizó según lo previsto; además de mostrar su recio carácter nos dio una lección de responsabilidad y decisión para cumplir con las metas propuestas" (Mercado, 2020)

Para Azevedo Salomao "sus aportaciones y las de su grupo de investigación han sido un soporte fundamental en la línea de Gestión del Patrimonio edificado". Como experiencia comparte que: "Uno de los recuerdos más importantes fue una estancia realizada en Madrid en 2010, auspiciada por la AECID como parte del proyecto sobre Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México: experiencias comparadas de planificación y gestión a favor de un desarrollo urbano sostenible. Este proyecto fue el motor que impulsó esta experiencia fundamental para mi formación profesional y

¹⁶ Todas las citas literales pertenecen a las entrevistas realizadas. Se encuentra al final de la bibliografía y se

pueden identificar a partir del nombre de los entrevistados.

académica. La experiencia fue inolvidable, pues además del intercambio de experiencias entre nuestro grupo de investigación y el de la Universidad Complutense de Madrid, resalto la convivencia amigable y la fuerte presencia del doctor Troitiño, como líder académico y persona amable y conocedora del patrimonio español. Las visitas de trabajo en distintas ciudades patrimonio mundial de España, en las cuales el doctor Troitiño y su equipo de colaboradores han intervenido, fue una experiencia única". (Azevedo, 2020).

Torres Garibay le reconoce la "gran vitalidad que mostraba para acometer su trabajo académico y el impulsó, sobre todo, de la comprobación de lo investigado, a través de datos que permitieran medir objetivamente las explicaciones y no dejarlo como aseveraciones hipotéticas solamente" (Torres G., 2020). Miriam Roldán evoca "la energía que contagiaba por el amor a su trabajo y lo fácil que era compartir con sus alumnos todo su conocimiento" (Roldán, M., 2020).

Carlos Barrera rememoró que. "Durante mi estancia de investigación, recuerdo el primer día que llegué a la Universidad Complutense, el Dr. Troitiño con una naturalidad y sencillez me dijo que fuéramos a conocer el campus, dimos una larga caminata de casi hora y media, fue una charla muy amena, sobre todo por no haber tenido previamente contacto con él. Ya durante la estancia como olvidar que todos los lunes a primera hora nos reuníamos en su oficina a platicar sobre los avances de la investigación y terminábamos hablando sobre música, cultura, anécdotas de México. Otra experiencia fue una visita a Ávila donde realizamos una encuesta como trabajo de campo parte del proyecto para transformar a la ciudad de Ávila en destino inteligente. Recorrer la muralla con el Dr. y los conocimientos aportados fue algo que me dejó muchos aprendizajes" (Barrera C., 2020).

Alvarado Sizzo destaca la relevancia que otorgó al análisis del turismo y el patrimonio desde la mirada territorial y reconoce que "[...] algunas de sus observaciones sobre las ciudades históricas-turísticas, son elementos que siempre considero en mis clases sobre turismo/ patrimonio y en el marco de referencia de algunas de mis publicaciones".

Recuerda como vivencia personal que: "Al finalizar mi examen de doctorado, en el que él había sido muy crítico pero constructivo, el Dr. Troitiño se acercó a mi madre y le dijo: 'Espero que no se lo tomé a mal todo lo que dije en el examen, es parte del ritual'. En 2015, durante el congreso de la AMIT, el Dr. Troitiño asistió a la ponencia que yo impartí en esa ocasión e hizo muy buenos comentarios. Después, me dijo: 'La Geografía te ha hecho muy bien', refiriéndose a que había superado las limitaciones que había señalado durante mi examen. Ese comentario fue muy importante para mí, viniendo de una referencia académica como era el Dr. Troitiño" (Alvarado, 2020).

Jaime Vargas no dejó de lado su parte personal, menos académica, pero de mucho valor: "Su claridad de ideas, la agilidad como expositor y la bohemia y calidez como amigo y anfitrión en su Madrid, donde andando con sus amigos mexicanos nos ilustró; no solamente de los aspectos urbanos, patrimoniales y culturales de la ciudad, también sobre su vasto conocimiento de la gastronomía madrileña" (Vargas, 2020).

Carlos Primo Torres también nos compartió su vivencia personal fuera del ámbito académico: "La oportunidad ser su anfitrión en noviembre de 2010 en Tzintzuntzan y la experiencia que vivimos juntos en su visita, acompañado de su esposa Maribel, para conocer y disfrutar la ceremonia de velación y la Noche de Muertos en los panteones de la localidad fue extraordinaria. Tomó una cantidad impresionante de fotografías y disfruto intensamente de esta fiesta, patrimonio inmaterial de Michoacán y de México". (Torres A., 2020)

En este contexto considero que cultivó con tesón desde la geografía y el ordenamiento territorial una línea de trabajo científico que "creó escuela", más allá de la Universidad Complutense de Madrid y de varias universidades y centros de investigación en España. En México, formó a varios investigadores y fue un pilar en el desarrollo de proyectos de investigación y diversas tesis de maestría y doctorado.

V. Una reflexión final.

Las aportaciones que tuvo el trabajo de MATV y de su grupo de investigación fueron fundamentales para reforzar y consolidar la línea de estudio sobre “Gestión del Patrimonio Edificado” en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. La perspectiva práctica, de investigación aplicada, para atender problemas, orientó diversos trabajos con metodologías innovadoras y nos permitió tener una nueva lectura del paisaje cultural, debatir sobre la noción del paisaje urbano histórico, tener un marco de referencia claro sobre conceptos emergentes como patrimonio territorial, gobernanza del territorio y la dimensión turística del patrimonio.

El énfasis que puso para explicar cómo los cambios funcionales y sociales de las ciudades históricas lo configura en “realidades urbanas donde conviven en tensión permanente”, contribuyo para entender objetivamente “la tensión de cambio” producto de las nuevas y viejas funciones (Troitiño, 2009: 195). Estas reflexiones y las aportaciones de diversos trabajos realizados con el GI-PTD contribuyeron para abordar los estudios sistémicos sobre ciudades patrimoniales en Morelia, Guanajuato y Querétaro, y en rutas y territorios culturales, como la Ruta Don Vasco de Quiroga en la Zona Lacustre de Pátzcuaro, en Michoacán.

Miguel Ángel Troitiño, forjó lazos de amistad muy fuertes, que conservarán siempre en Morelia y en México, María Isabel su esposa y sus hijas, Libertad e Isabel Troitiño Torralba.



Centro histórico de Morelia, Michoacán.

Bibliografía

Abud, Mirabent, S. (2005). *Propuesta de una Estrategia de Políticas Públicas para la Gestión Turística Integral de los Centros Históricos: Un estudio de caso, Morelia, Michoacán, México*. Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias con especialidad en Administración Pública. Instituto Politécnico Nacional (IPN), Escuela Superior De Comercio y Administración Unidad Santo Tomas, México.

De Anda, E. (1997). *Especulación del Patrimonio. IV Coloquio del Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico, Conservación, Restauración y Defensa*. México, Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Estéticas.

Hiriart C. (2007), *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el patrimonio monumental de Morelia y Pátzcuaro*. Tesis para obtener el grado de Doctor en Arquitectura. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo

Noelle, L. (1998). *Patrimonio y Turismo. V Coloquio del Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico, Conservación, Restauración y Defensa*. México: Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Estéticas.

OCPM. (1997). *Actas del 4º Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial, Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM), Canadá*. Revisado en Internet: <https://www.ovpm.org/es/congreso/1997-evora-portugal/>. Consulta 10/06/2020

Troitiño Vinuesa, M. Á. (1998). Historia Urbana, valoración y protección del patrimonio cultural de la ciudad. En Cabrales, Barajas, L. F. y López, Moreno, E. (comp.), *La Ciudad en Retrospectiva*. México: Universidad de Guadalajara, CUAD-CUCSH, Guadalajara.

Troitiño Vinuesa, M. A. (2000). Multifuncionalidad e Innovación en la Gestión de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad. En OCPM, *Actas del 5º Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial*, pp. 20-32. Canadá: Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM). Revisado en <https://www.ovpm.org/es/congreso/1999-santiago-de-compostela-espana/>. Consulta: 12/06/2020

Troitiño Vinuesa M.A. (2009). *Expediente del proyecto de investigación Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México: Experiencias comparadas de planificación y gestión sostenibles*. Presentado a la AECID. Archivo personal de Carlos Hiriart Pardo.

Troitiño, Vinuesa, M.A. (2009). El papel del turismo en la ciudad histórica en el marco conceptual de la Declaración de Viena. Funcionalidades emergentes y retos para la conservación y la gestión. En Fernández-Baca Casares, R., Salmerón Escobar, R., Sanz, N., *Consejería de Cultura, El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial: indicadores para su conservación y gestión. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 11, pp. 194-221. Sevilla: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Troitiño, M. A., De la Calle, M., Ruiz, A. & Hiriart, C. (2010). *Dinámicas funcionales del turismo y sus impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Estudios comparados entre México y España*. México: Editorial Libros Cielo Avierto- Universidad de Guanajuato.

UNESCO. (2002). El turismo como industria cultural. Hacia una nueva estrategia de desarrollo turístico en América Latina y el Caribe. Documento preparado para el *Foro de Ministros de Cultura y encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe*. Ecuador: Oficina Regional De Cultura para América Latina y el Caribe.

Entrevistas

Abud, M., S. (2020/06/08) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNiWVaw5ChsOToRnrKSOWo6pvdDSP4Y1dXMd7LOY>

Alvarado, S., I. (2020/06/02) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNh5HXgMgKGJp0FRzYDl47p6qkXWHj305XTreTy>

Azevedo, S., E., M. (2020/05/28) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNgsXGDnkY4AYGpXA6DYzdY4SFiotXKLzwY5FNaS>

Barrera, S., C. (2020/06/02) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNjPP-hv00z0Jt9lsTiC-1PJKSfk4OWld7zvHjDy>

Mercado, L., E. (2020/06/02) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de

https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNhNFRtVbjeaP1QfLriynRy_930SxyUyOgWXsHuV

Roldán, G., M. (2020/05/28) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNjBHiBJXHBnGmgachHEfRv3Jkg-za3Ls_li_RKG

Torres, A., C., P. (2020/05/28) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNjqrYf43gg5JOrLKXNQmQxgdCFvizwMdsBURJs>

Torres, G., L., A. (2020/05/28) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNj07BtECXivQsub46_308xuS1Hlup44-8ImRLOr

Vargas, C., J. (2020/06/03) Entrevista corta: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. (Hiriart, C., Entrevistador) [Formulario de Google]. Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/1TyRXjPr9sN-G8vyX0fXvuWWX4dgT4y61bMe-J7Hfwrs/edit#response=ACYDBNgXyRuoDi54DxFLcRpOnPXmJ5xGA3E18Xqwp72c>