

La geografía aplicada de Miguel Ángel Troitiño: Una conquista profesional

Antonio-José Campesino Fernández
Universidad de Extremadura.

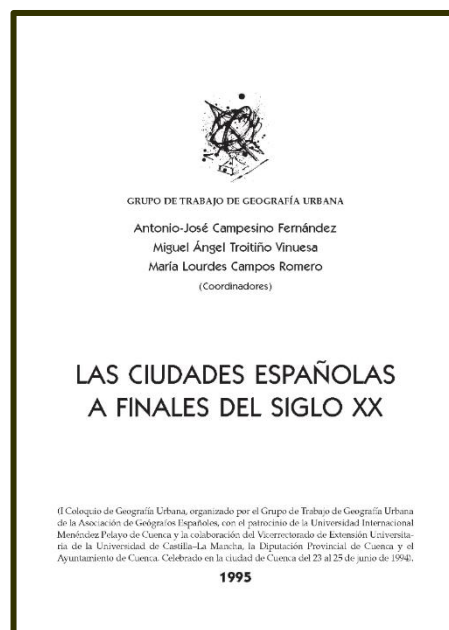
A Miguel Ángel Troitiño Vinuesa, pionero de esta aventura viajera, desde la contemplación a la praxis.
In memoriam

1. Geografía aplicada y práctica profesional

La Geografía aplicada (Phlipponneau, Dir., 2001), como práctica profesional, inició su penoso camino penitencial en la crisis urbana de los primeros años ochenta del siglo XX, en cuyos debates destacaron las reflexiones del profesor Miguel Ángel Troitiño, al reivindicar la participación del geógrafo en la planificación urbana y territorial (Troitiño, 1984; 1984a; 1986; 2001).

Pero la iniciación profesional no resultó tarea fácil por los obstáculos mentales de la propia disciplina académica y las reticencias sobre la "perversidad" de la Geografía aplicada, utilitarista y presuntamente servil a la política. Aquel reto no fue del todo incruento y pasó factura académica a más de uno por salirse del redil sin permiso y contaminarse de acción. En paralelo, hubo que enfrentar el

monopolio funcional de los profesionales del planeamiento urbanístico (arquitectos e ingenieros de caminos), con siglo y medio de reconocido prestigio socio-laboral a sus espaldas, amparado por solventes colegios



profesionales, para los que los insolventes “filósofos de letras” éramos personal de tropa, equiparable al servicio doméstico.

El profesor Troitiño no concebía docencia e investigación sin práctica profesional. Para competir en el mercado profesional debíamos superar, previamente, nuestras deficiencias formativas, especializar nuestros planes de estudio, producir investigación de calidad, crear el Grupo de Trabajo de Geografía Urbana dentro de la AGE, y contar con el respaldo profesional del Colegio de Geógrafos.

La constitución del Grupo de Trabajo de Geografía Urbana (GGU) se produjo el 1 de octubre de 1993 en la Universidad de Sevilla. La Junta Directiva elegida, conformada por Antonio-José Campesino (Presidente), Miguel Ángel Troitiño (Vicepresidente-Tesorero) y María Lourdes Campos (Secretaria), consolidó la puesta en marcha del GGU, mediante la organización del I Coloquio de Geografía Urbana, realizado en la sede de la UIMP en Cuenca (1994), bajo el patrocinio de la Universidad de Castilla-La Mancha, cuyas ponencias, comunicaciones y debates recogimos en el libro fundacional *Las ciudades españolas a finales del siglo XX* (Campesino; Troitiño; Campos, 1995). El 26 de junio de 1996, Miguel Ángel Troitiño dejó paso en la vicepresidencia al añorado Rafael Mas Hernández.

La urgente necesidad de creación del Colegio de Geógrafos (Zoido, 2000) comenzó a pergeñarse a partir del acuerdo contraído por los profesionales presentes en la Asamblea General de la AGE de Sevilla (1993), que encargaron a una Junta Gestora el complejo trabajo de su creación. Aprobado por el Parlamento español el 14 de abril de 1999, conformado por Ley 16/1999, de 4 de mayo, de creación del Colegio de Geógrafos (BOE, N.º 107, del miércoles 5 de mayo de 1999), y adscrito al Ministerio de Fomento, se consolidó en la asamblea constituyente de 20 de octubre de 2001 en Madrid, que redactó sus Estatutos, aprobados por el Ministerio de Fomento en junio de 2001, y comenzó a desarrollar sus actividades en enero de 2002.

En diciembre de 2002, tras siete años de litigio judicial, el Tribunal Supremo desestimó un recurso de casación interpuesto por el Colegio de Arquitectos de Asturias contra la aprobación definitiva de las Normas Subsidiarias de Planeamiento del Concejo de Lena, redactadas por un equipo compuesto por varios geógrafos y un economista, dirigidos por el profesor Fermín Rodríguez Gutiérrez del Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo. Al considerar a los geógrafos redactores como técnicos idóneos para la redacción de los Planes Municipales y fallar a su favor, la más alta instancia judicial terminaba con el monopolio omnipresente de los arquitectos en el planeamiento (Colegio de Geógrafos, 2002).

El buen hacer y la valía profesional de notables geógrafos urbanos pioneros lograron el anhelado reconocimiento profesional y la confianza política necesaria para permitirles pasar de la planificación a la gestión, asumiendo responsabilidades técnicas en consejerías y direcciones generales de Urbanismo, Arquitectura, Patrimonio, Ordenación del Territorio, Medio Ambiente, Obras Públicas y Turismo de distintas comunidades autónomas, demostrando a los restantes profesionales la necesidad de contar con los resultados teóricos y las aplicaciones prácticas de la investigación geográfica aplicada a la ordenación de la ciudad (Clemente, 1983), sin la mixtificación de etiquetas de los políticos que se creen técnicos y de los técnicos que juegan a ser políticos.

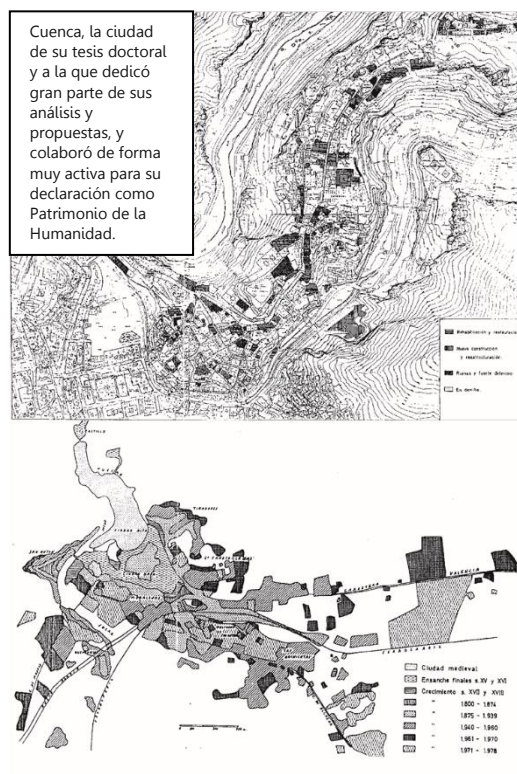
2. Líneas troncales de investigación

Por su formación humanista, heredera de la Escuela de Manuel de Terán, el profesor Troitiño sabía bien que el urbanismo no es una técnica ni un arte, sino una ciencia social que estudia los fenómenos urbanos, como expresión territorial de los fenómenos sociales, económicos y políticos; de ahí que la Geografía urbana y el Urbanismo sean disciplinas condenadas a entenderse, relacionarse y enriquecerse recíprocamente. Entendió que el urbanismo, como función pública, contiene dos dimensiones: teórica (para definición del modelo de ciudad) e

instrumental (planeamiento urbano para su ordenación). Y su experiencia profesional le permitió corroborar que, dependiendo la ordenación urbana de tres pilares: planeamiento, gestión y disciplina urbanística, basta que se fracture uno de ellos para garantizar el fracaso de la intervención.

Como tuvimos oportunidad de esbozar hace pocas fechas en una nota obituarial (Campesino y Campos, 2020), el profesor Troitiño cultivó tres líneas troncales de investigación: paisaje y territorio; urbanismo de centros históricos, y turismo y patrimonio cultural, materializando como pocos la investigación aplicada en la práctica profesional del planeamiento especial de protección.

Su tesis doctoral sobre Cuenca (Troitiño, 1984b) marcó un hito en el análisis de la historia urbana y el urbanismo de la ciudad histórica, siendo reconocida con los premios de investigación "Ciudad de Cuenca" (1980) y Nacional de Urbanismo del Ministerio de Obras Públicas (1981).



Su obra Cascos antiguos y centros históricos (Troitiño, 1992) evidenció el deterioro

morfológico y desarme funcional de la ciudad histórica española en la coyuntura del primer boom urbanístico especulativo, con desprecio olímpico a la reciente Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, cuya revisión a nadie importa hoy. Su posicionamiento crítico sobre las políticas de rehabilitación integrada (1982) y su compromiso social -heredados de la combativa generación del "68" a la que pertenecía-, se plasmaron en las preocupaciones por las dinámicas sociales urbanas, la devolución de la multifuncionalidad a los centros históricos y el urbanismo cultural.

Entendió el patrimonio como bien público, recurso estratégico y producto turístico. Miguel Ángel formó parte de la Junta Directiva del Comité Nacional Español de ICOMOS. La calidad del Informe para la candidatura de Cuenca a Patrimonio Mundial le valió a la ciudad la inclusión en la Lista de la UNESCO en 1996, hecho reconocido públicamente por la Corporación Municipal que en Pleno del jueves 28 de mayo de 2020 acordó dar su nombre al mirador de la hoz del Huécar desde el castillo.

<https://www.lasnoticiasdecuenca.es/cuenca/eografo-miguel-angel-troitiño-tiene-mirador-cuenca-48683>

A pesar de su carácter tranquilo, en ICOMOS su participación no lo fue tanto, porque tuvo que emitir informes sobre auténticos desafueros proyectuales e intervenciones arquitectónicas muy problemáticas en Toledo, Cuenca, Ávila, La Laguna, Cáceres... en desacuerdo con las corporaciones municipales y con el propio ICOMOS, en algún caso. Y asesoró al Instituto del Patrimonio Cultural de España, y al Andaluz del Patrimonio Histórico.

Tuvo el reconocimiento de sus capacidades profesionales como corredactor de planeamiento por parte de arquitectos, como Juan Manuel Alonso Velasco. Intervino, entre otros, en la redacción de los siguientes documentos: Plan Especial de Protección y Regulación de Recursos del Medio Físico del Área de Gredos (1986); Plan Especial de Ordenación, Mejora y Protección de la Ciudad Antigua de León (1996); Plan Especial de Protección y Reforma Interior de la

Alhambra y Aljares (1999); Plan Especial de Ordenación, Mejora y Protección del Casco Antiguo de Cuenca y sus Hoces (2000), y en la redacción de su decisivo expediente para la declaración de Cuenca Patrimonio Mundial (Troitiño, 1999); Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Zamora (2000), y Plan Especial de Protección y Mejora del Centro Histórico de Teruel (2005)...

Su inteligencia natural serrana y su capacidad de reciclaje permitieron al Miguel Ángel maduro y curtido transitar hasta el turismo cultural en Ciudades del Patrimonio Mundial (Troitiño, 2002), llamadas presuntamente a ser laboratorios experimentales de buenas prácticas de planeamiento y gestión sostenibles (Troitiño, 2018). Advirtió la gran capacidad del turismo cultural, como motor de transformación morfológica y regeneración funcional de los centros históricos, convertidos en destinos turístico-culturales (Troitiño Torralba y Troitiño Vinuesa, 2009), y que en el “matrimonio de conveniencia” entre Patrimonio y Turismo, el segundo debería pagar la factura del disfrute y erosión del primero, para su rehabilitación mediante la cuota turística a revertir en destino.

Le preocupaban especialmente los impactos socioculturales y funcionales del turismo, movilidad, masificación superación del umbral de carga, gestión de flujos, innovación, interpretación, planificación, gestión y desarrollo turístico sostenible, razón por la cual considero decisiva su

aportación al control de flujos y definición del umbral de carga turística de la Alhambra saturada, adoptado por el Patronato de la Alhambra.

No puede extrañar, por tanto, la creación del Grupo de Investigación de “Turismo, Patrimonio y Desarrollo” (1999) con los brillantes resultados profesionales que habrán de mantener ahora sus discípulos, y su destacada proyección peninsular e iberoamericana.

3. Epílogo: la “tensión del cambio”

A mi juicio, la gran aportación aplicada del profesor Troitiño a la Geografía española es la de haber transitado con solvencia profesional, internacionalmente reconocida, del territorio al urbanismo, del urbanismo al patrimonio y del patrimonio al turismo cultural. Una aventura viajera de reconversión geográfica desde la mera contemplación inicial al pragmatismo actual, por necesidad de reciclaje y adaptación continua a la “tensión del cambio”, reiterada frase suya con la que nos marcó perfectamente el camino a seguir, gracias a su conquista profesional.

Descansa en paz, viejo amigo. Yo te seguiré conjugando en tiempo presente.



Vista de Granada con la Alhambra en primer término, uno de los elementos favoritos de las consideraciones de Miguel Ángel Troitiño en la relación entre Patrimonio y Turismo

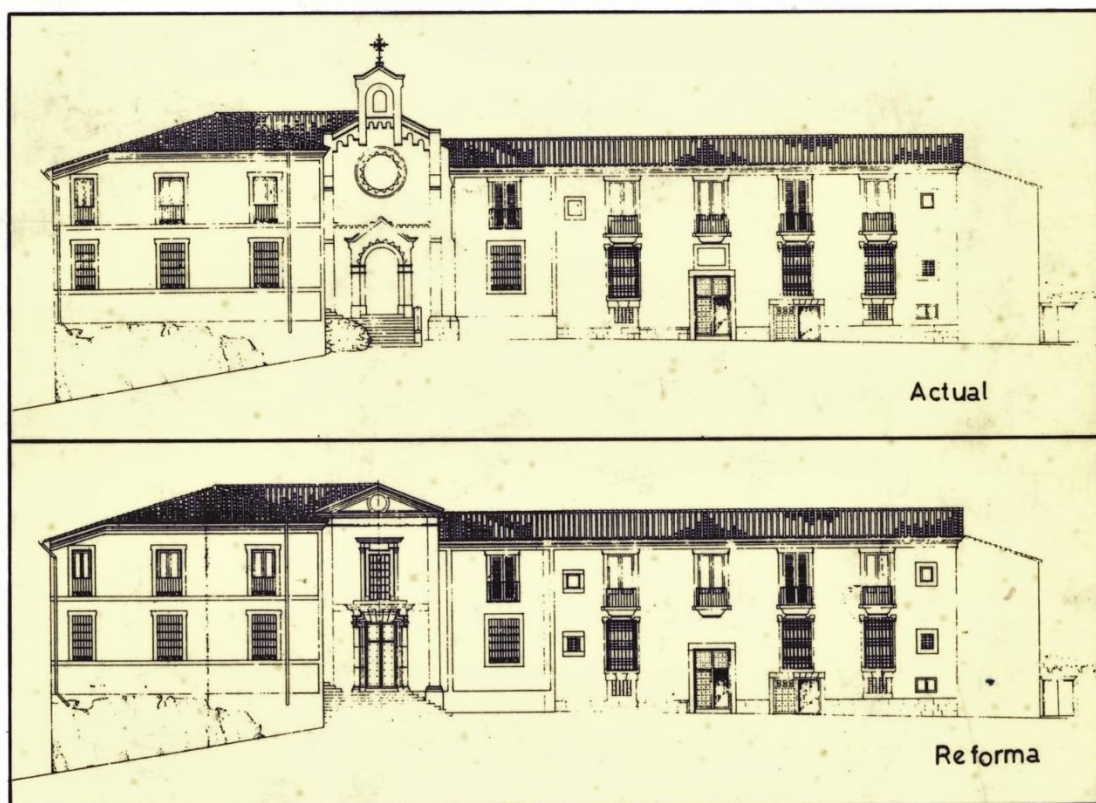
Bibliografía

- CAMPESINO, A.-J. y CAMPOS, M.^a L. (2020): A Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. In memoriam. (Publicado en las páginas web de la AGE y del Grupo de Geografía Urbana. 12 y 13 de mayo). 3 p. <https://www.ggu2015.com>
- CAMPESINO, A.-J.; TROITIÑO, M.Á.; y CAMPOS, M.^a L. (Coords.). (1995): Las ciudades españolas a finales del siglo XXI. Asociación de Geógrafos Españoles, Grupo de Geografía Urbana, Universidad de Castilla-La Mancha, Murcia, 221 p.
- COLEGIO DE GEÓGRAFOS. (2002): Boletín N.º 0.- Año 1, marzo. Madrid.
- CLEMENTE CUBILLAS, E. (1983): "La aportación del geógrafo a la actual planificación urbana en España. La reciente experiencia salmantina". VII Coloquio de Geografía, vol. II. Universidad de Salamanca y AGE, Salamanca, pp. 337-339.
- PHILIPPONNEAU, M. (Dir.). (2001): Geografía aplicada. Ariel Geografía, Barcelona. 320 p.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (1984): "La Geografía española ¿Una ciencia espacial sin especialistas en el análisis y en la ordenación del territorio?". Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 2º época, N.º 1. AGE, Tarragona, pp. 47-51.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (1984a): "La profesionalización del geógrafo fuera de la enseñanza". VIII Coloquio de Geógrafos Españoles. Acta, Discursos, Ponencias y Mesas Redondas. Mesa Redonda. AGE, Barcelona, 1984, pp. 137-139.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (1984b): Cuenca. Evolución y crisis de una vieja ciudad castellana. MOPU-DGATU y Universidad Complutense de Madrid, Madrid. 748 p.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (1986): "Geografía y Ordenación del Territorio: perspectivas actuales", en Clemente Cubillas, E. (Dir.). Jornadas de Geografía y Urbanismo. Junta de Castilla y León, Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, Salamanca 1986, pp. 45-53.
- TROITIÑO VINUESA, M.Á. (1992): Cascos antiguos y centros históricos: problemas, políticas y dinámicas urbanas. Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transporte, Madrid. 225 p.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (1999): "Políticas urbanas y dinámicas funcionales en el centro histórico de Cuenca", en Campesino Fernández, A.-J. (Dir.). Comercio, Turismo y Cambios Funcionales en las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres, Salamanca, pp. 81-109.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (2001): "Geografía aplicada y geógrafos profesionales en España: trayectorias, identidad y cambios de actividad", en Philipponneau, M. (Dir). Geografía Aplicada. Ariel Geografía, Barcelona, pp. 273-300.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (2002): "Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Desafíos de Interpretación, planificación y gestión turística", en Blanquer Criado, D. (Dir.). Ordenación y gestión del territorio turístico. Fundación Cañada Blanch, Valencia, pp. 351-405.
- TROITIÑO VINUESA, M. Á. (2018): "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España: El desafío de construir destinos turísticos sostenibles". Estudios Turísticos, Turismo urbano N.º 216 (2º semestre). Secretaría de Estado de Turismo, Instituto de Turismo de España, Madrid, pp. 27-54.
- TROITIÑO TORRALBA, L. y TROITIÑO VINUESA, M. A. (2009): "Turismo Cultural y destinos patrimoniales en España: situación actual y retos de futuro", en Gómez Borja, M. A. y Mondéjar Jiménez, J. A. Turismo cultural en ciudades Patrimonio de la Humanidad. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, pp. 15-51.
- ZOIDO NARANJO, F. (2000): "El colegio de geógrafos, un instrumento necesario". Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada, Vol. 7. Universidad de Granada, Granada, pp. 7-14.

En esta publicación Troitiño evidenció el deterioro morfológico y desarme funcional de la ciudad histórica española en la coyuntura del primer boom urbanístico especulativo.

Cascos antiguos y centros históricos:

problemas, políticas y dinámicas urbanas



MOPT

Ministerio de Obras Públicas y Transportes
Dirección General de Política Territorial y Urbanismo