

CHILE. ESCUELA DE MÚSICA PAPAGENO

# «Cada niño demuestra que tenemos futuro»

UN SÍMBOLO DE RECONCILIACIÓN PARA LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE



**Ilda Peralta Ferreyra**

Profesora de Educación de las personas adultas jubilada  
ildaperalta@gmail.com



En la sección **Plataformas**, en ocasiones, **Aularia** publica artículos no originales. Intenta poner a sus lectores en la pista de actividades interesantes ya publicadas generalmente en la RED. por organizaciones con años de experiencia. Aularia busca aquellas que pueden ser interesantes, al mismo tiempo que ofrece a los verdaderos autores o promotores la posibilidad de publicar en **Aularia**.

**Para saber más**

Escuela música papageno. <https://www.papageno.cl/>

<https://www.facebook.com/escuelademusicapapageno/>

Sobre el personaje Papageno en la ópera. <https://es.wikipedia.org/wiki/Papageno>

**E**n las aldeas montañosas del sur de Chile, en la región de la Araucanía, los niños mapuches sueñan con un futuro mejor. Sostienen con orgullo violines, violonchelos, clarinetes, saxofones... Instrumentos que ni siquiera conocían antes de que existiera la escuela de música nómada Papageno. El centro apacigua las tensiones entre comunidades y va camino de convertirse en un símbolo de reconciliación para los indígenas de Chile.

La Escuela de Música Papageno es una institución sin fines de lucro, acogida a los beneficios de la Ley de Donaciones Culturales y es la entidad ejecutora de los proyectos musicales, educacionales y culturales de

la recientemente creada Fundación Cultural Papageno.

La Escuela toma su nombre de Papageno, uno de los personajes principales de *La flauta mágica*, de Wolfgang Amadeus Mozart, ópera en alemán que representa la simbología masónica y la lucha entre los poderes de la luz y las tinieblas. Su contraparte es «Papagena».

La Escuela realiza sus actividades en la sede ubicada en la ciudad de Villarrica, como también en escuelas ubicadas en un radio de hasta 250 kilómetros alrededor dicha urbe. Los proyectos musicales son llevados a 50 escuelas y colegios de las regiones IX y XIV,

los cuales reciben instrucción musical por parte de profesores especialistas en la ejecución de instrumentos dos veces a la semana.

Todos los niños y niñas reciben un instrumento en 1° año básico el cual los acompaña durante los años en que participa en el proyecto. La instrucción musical está inserta dentro de una asignatura de la malla curricular de los establecimientos educacionales. La instrucción está orientada hacia los siguientes instrumentos: guitarra, flauta dulce y traversa, clarinete, saxófono, violín, viola, violoncello, trompeta, trombón, corno e instrumentos folclóricos de la cultura mapuche.

Otro elemento presente en la instrucción musical es el canto. Todos los niños y niñas cantan durante la clase. Algunos establecimientos poseen sus propios coros infantiles como el Colegio Alemán y la Escuela Juan XXIII de Huiscaپی.

Las actividades que se realizan en la sede de la Escuela de Música Papageno en Villarrica se orientan al estudio de diversos instrumentos, por medio de clases particulares impartidas a niños y jóvenes, a cargo de destacados profesores de piano, guitarra, flauta travesera, violín, violoncello, batería y canto. El alto nivel logrado por nuestros estudiantes les ha permitido participar en concursos de piano a nivel nacional, logrando excelentes resultados.

### Clases magistrales con profesores internacionales

En las Clases Magistrales «TTT» se da la posibilidad a los jóvenes con más talento a recibir perfeccionamiento junto a destacados profesores de piano, guitarra, flauta travesera, violín, violoncello, batería y canto. Con los jóvenes músicos que han participado de dichas clases se formó la «Camerata Papageno» en el año 2015, una orquesta de cuerdas de muy alto nivel.

### La academia

La Academia Papageno se encuentra acreditada por



Christian Boesch

### El proyecto Papageno

El proyecto Papageno es posible gracias a la visión de su Director, Christian Boesch, cantante lírico austriaco, que viajó por el mundo cantando en los mejores escenarios como La Scala de Milán, Metropolitan de Nueva York, Ópera de Viena, Berlín, Muenchen, Paris, Madrid, en el Festival de Salzburgo, entre muchos otros.

Christian escogió el sur de Chile para radicarse junto con su familia y desea devolver en esa región todo aquello que la vida y la música le han entregado. Su visión es entregar cultura y educación a cada niño y niña a través de la música, sin importar su condición socio-económica, raza ni religión, siendo lo único importante entregarles la oportunidad de conocer un mundo mejor por medio de la música. La música hace a los niños más felices y les ayuda a descubrir sus talentos. Al crecer serán adultos más felices, más cultos, menos agresivos, formando parte de una sociedad mejor. Christian ha logrado realizar su sueño con el apoyo de su esposa Henrike, que trabaja de manera infatigable a su lado.

Este sueño no podría haberse logrado sin el apoyo que Christian ha recibido de muchas personas que escucharon su llamado, entre los que se encuentran destacados empresarios, instituciones y amigos del Proyecto Papageno, quienes ayudan económicamente a financiar la inmen-





el Ministerio de Educación y en ella los profesores en pedagogía básica y media pueden realizar un diplomado en didáctica musical.

Está asociada con la Hochschule de Osnabrück de Alemania.

**La Camerata Papanego**

Es una orquesta de Cuerdas de alto nivel.

En diciembre del año 2015 se fundó la Camerata Papanego, la cual está conformada por los estudiantes avanzados de las clases magistrales TTT realizadas por los profesores Papanego. Esta orquesta ha realizado ya numerosos conciertos de música clásica a un altísimo nivel.

**Campamentos Musicales en Fundo Papanego**

Durante el verano se realizan campamentos musicales en el Fundo Papanego, orientados también hacia otras expresiones musicales como el jazz y el folclore.

**Conciertos**

Han realizado gran cantidad de conciertos en el Centro Cultural Liqueu en la ciudad de Villarrica, con presentaciones de música clásica, jazz, folclore, conciertos educativos y conciertos para niños.

**Lutería**

Poseen en la actualidad más de mil instrumentos para las más de 50 escuelas rurales, los que en gran parte son folclóricos. Para mantenerlos en buen estado, la escuela de música cuenta con una lutería en la cual la maestra austriaca Gerlinde Reutterer enseña a tres estudiantes el arte en la reparación de instrumentos musicales de cuerdas frotadas.

En los últimos tres años, el equipo de lutería construyó el primer Papanego; un violín con madera europea y chilena.

**Razón de ser de la fundación**

Aportan formación musical a niños y profesores

sa tarea, que incluye a 20 profesores, cerca de 1.000 instrumentos, vehículos de traslado de profesores y una organización muy amplia.

Actualmente trabajan en 71 escuelas rurales, con más de 1.700 niñas y niños de escasos recursos, en su mayoría pertenecientes a la etnia mapuche. Pretenden extender su labor, con apoyo ciudadano, a 300 escuelas del sur del país, y extenderse posteriormente a todo Chile.

**Los valores que les mueven**

Los valores que les mueven son la Tolerancia, la Solidaridad; el Respeto y apreciación, el Optimismo (creer que se puede), Compromiso, Inclusión, pues todos tienen el derecho a participar y a aprender por medio de la experiencia musical y la Excelencia; alcanzar la calidad en la enseñanza y en los aprendizajes de los alumnos.

**Christian Boesch**

Es un barítono operístico austriaco, que estudió en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, e hizo su debut oficial en el Stadttheater, Berna, en 1966. Se unió al Volksoper de Viena en 1975. Ha interpretado en los mejores teatros de ópera del mundo al personaje Papanego.



con la pretensión de ser un agente inclusivo y de desarrollo de los diversos estamentos de la sociedad, comenzando desde la experiencia en la sala de clases y luego apoyando en otras etapas y áreas del desarrollo personal individual y colectivo por medio de la música.

Es parte de su misión, educar y desarrollar aptitudes musicales por medio del amor a las artes a niños y jóvenes. Del mismo modo, sus proyectos pretenden ser un agente integrador de los diversos estamentos de la sociedad por medio de la cultura.

La sociedad del siglo XXI se encuentra marcada por la demanda y la eficiencia, muchas veces mal enfocadas hacia el plano de la competitividad y el individualismo.

En este contexto, Papageno rompe los esquemas con el objetivo de convertirse en una coyuntura para practicar los valores de la solidaridad, el respeto y compañerismo.

Es importante que en un futuro todos los niños de la Araucanía y Chile vivan una experiencia musical que los haga descubrir sus propios talentos y ser más felices, creativos, auténticos, con gran sensibilidad y reflexión frente al entorno que les rodea.

### Filosofía y valores

La filosofía de la organización se basa en el valor supremo de la música como catalizadora de los más altos ideales del espíritu, cuando esto acompaña desde temprano en su educación, los niños y jóvenes ven en su desarrollo una mejor disposición para el aprendizaje.

Un niño o joven que practica música, ya sea tocando un instrumento o cantando, es una persona que se siente capaz de enfrentar cualquier tarea por ardua que se presente otorgándole así el premio de la satisfacción personal y bienestar. La Escuela de Música Papageno se proyecta como una instancia para el en-

cuentro y difusión de la música más allá de las fronteras culturales y económicas, generando un espacio rico, unido en la diversidad.

El lema de la organización es: **«No existe un niño sin talento. En todo el mundo sangre, sudor y lágrimas tienen el mismo color.»**

«Demos voz a los niños que no tienen voz  
Demos luz a los niños que viven en lo oscuro  
En cada niño se manifiesta una chispa de Dios  
Cada niño demuestra que tenemos futuro»

### Solidaridad en tiempos de pandemia

En los últimos meses, se han sumado a otras organizaciones y se han dispuesto a realizar donaciones en ropa y mercadería se han concretado durante estos últimos meses en pandemia. La Fundación Cultural Papageno ha beneficiado a diversas instituciones educacionales y organizaciones comunitarias con el fin de distribuir las entre las personas en situación de vulnerabilidad y que, por los efectos del distanciamiento social y sanitario por COVID-19 en escuelas y lugares de trabajo, han perdido parte importante de los ingresos familiares.

Las donaciones se han hecho llegar a instituciones religiosas de distinto orden, en Puente Alto, Gorbea y Villarrica. En La Araucanía se han beneficiado comunidades escolares y liceos de Collipulli, Ercilla, Victoria, Pucón, Curarrehue, Villarrica, Cunco, Melipeuco y Loncoche; en la región de Los Ríos, se hicieron llegar donaciones a establecimientos educacionales de Lanco y Panguipulli. Todas estas ayudas han contado con la colaboración de los respectivos municipios y departamentos de educación para la coordinación de las entregas in situ y/o retiro desde las dependencias de Papageno.

