

EL GOIG D'UNS GOIGS

Per Joan Santaclària i Guitart.

La història de la creació dels Goigs a llaor de Sant Oleguer bisbe, Patró de la Parròquia del seu nom, a Sabadell és ben planera. Tot el sector que forma la barriada de Sant Oleguer de la nostra ciutat és ben viu en la història d'ahir i en el fer d'avui. Un paisatge camperol no massa pretèrit i una urbanització múltiple i viva en el present; una casa pairal en el passat i una parròquia, casa oberta als fills de Déu que formen església ara; un patronatge que si la memòria ciutadana ho lligava en uns indrets determinats, ara malgrat les transformacions, vol continuar perenne.

Tot això necessitava una concreció, una forma artística amb alè popular, calia donar-li vida, Mn. Geis ho realitzà amb la creació d'uns Goigs. Personalment era una il·lusió, però sentia la recança de parlar-n'hi; amb la seva comprensió amical i humana ho acceptà; ben aviat lletra i música nasqueren de la seva inspiració humano-cristiana.

Què podríem dir, doncs, d'aquesta composició senzilla per la seva tessitura tan harmònicament travada i tan vivament arrelada en el sentiment popular? Si empenem la seva lectura trobarem una línia clara i transparent indicadora d'una expressió que tradueix, sense circumloquis, el sentit directe i diàfan de la paraula exacta.

Aquesta, crec, que és la línia en la qual s'expressa Mn. Geis: la trobem en tots els seus escrits, és un estil que, sense pertànyer a cap escola, manté ferma la seva personalitat i tot lector rep i entén directament allò que li diu sense cap obstacle: la transparència d'un vas d'aigua clara.

Així doncs, Mn. Geis ha sabut transmetre en els Goigs a Sant Oleguer aquesta dicció a través de la paraula i de la música, que, des de la data recent del 1979, es canten en l'esmentada Parròquia. L'estructura sobre la qual han estat construïts aquests Goigs és la clàssica: música sense artificis entre tornades i cobles

goigs DE SANT BÍSBE, PATRÓ DEL SEU NOM,

A LLAOR OLEGUER DE LA PARRÒQUIA A SABADELL.

Entrada

Fervorosa és la lloança que us cantem, Sant Miracler. Us preguem amb confiança, gloriós Sant Oleguer.

Monacal vida comença Oleguer, ben aviat. Un cenobi de Provença el proclama el seu aliat. És primer i ve comptant-se com si fos sempre el darrer. Us preguem...

Fuig d'honors i de prebendes i, pels volts de Sabadell, resta ocult, segons diendes que ens pervenen del temps vell. Prou en servei recordant manta indrets d'aquest terror. Us preguem...

ENTRADA I TORNADA

Tornada

Fervorosa és la lloança que us cantem, Sant Miracler. Us preguem amb confiança gloriós Sant Oleguer.

RECUBILA

V. Pregueu per nosaltres, gloriós Sant Oleguer.

R. Perquè ens fem dignes de les promeses de Jesucrist.

PREGUEM. Déu i Pare nostre, que vau enriquir el Bisbe Sant Oleguer amb els dons d'una santedat eminent i d'una gran prudència en el govern pastoral de les esglésies a ell encomanades, concediu-nos, per la seva intercessió, que els qui ens gloriem d'haver-lo tingut com a pastor, imitem els seus exemples i assolim la seva glòria. Per Crist Senyor nostre. Amen.

Lletres i música de Mn. Camil Geis

Ed. Parròquia de Sant Oleguer - Sabadell 1.979

amb les quals el poble fidel recorda la història i la llegenda, invoca i lloa al sant Patró.

Voldria també senyalar que el dibuix que orna el full dels Goigs fou una de les últimes creacions del recordat artista sabadellenc Joan Maurí i

Espadaler un capçal que de tan senzill resulta perfecte.

Tot plegat un punt auri de la llarga i abundosa creació literàrio-musical de Mn. Geis.