

"LA VILA DE SENTMENAT vista per un poeta i un pintor"

FREDERIC ALFONSO i JORDI ROCA

Els Serveis de Cultura de l'Ajuntament de Sentmenat i la comissió del mil·lenari de Sentmenat han editat una obra en la que la personalitat de la Vila, s'hi veu netament representada.

L'obra poètica serena i disciplinada del poeta, s'acompanya simultàniament de l'ornament del dibuix pur i estructurat de Jordi Roca. Vetaci com ambdós amics, admiradors de les valors de la Vila han sabut palesar-les reeixint-ne qualitats que moltes de les vegades passen quasi desapercebudes pels ciutadans.

El llenguatge del poeta, al·legòric, sentimental i intimista, transforma la prosa inevitable de la contemplació quotidiana, generant un interès suggestiu, fascinant i inexplicable.

Per altra part un complement didàctic per part de Jordi Roca -pintor i dibuixant de primera fila- que ha sabut dominar amb el llenguatge de les línies la humanitat viva que inspira la tradició urbana de la Vila; i això ho resol amb uns dibuixos que fugen de ser valors de simple anècdota, per esdevenir amb línies d'una bella simplicitat, esquemàtiques i activament suggerents, els com i els què d'una Vila que posseeix una tradició i un regust treballant amb voluntat i esforç. No hi ha res de màgic ni de miracle en aquesta edició, emperó sí que hi ha representada la força impresa de l'amor amb que la comissió de cultura de la vila de Sentmenat entreveu el fons espiritual que l'anima.

Joan David

Ens plau comentar l'aparició del llibre TIPUS POPULARS. FEINES I OFICIS es-

crit per Joan Farell amb dibuixos d'Agustí Masvidal. Autors prou coneguts en el món literari i artístic nostrat, tota vegada que el primer és un estudiós i recercador dels vells costums, puix cal recordar el seu LOCUCIONARI TÈXTIL CATALÀ (1979) obra molt interessant puix en ella s'hi aplega un aprofundit treball, treball de recuperació de costums i lèxics emprats en el món tèxtil.

L'autor també compta amb els antecedents monogràfics sobre EL TRAJÍ DE L'OLI A CASTELLFLORIT DE RIUBREGÓS, publicat com a separata de la Revista Geogràfica de Catalunya, havent-se esgotat ben de presa; i FORQUES I ELS FORCAIRES D'ALENTORN, obres totes elles en les quals Agustí Masvidal ha col·laborat amb els seus dibuixos.

TIPUS POPULARS. FEINES I OFICIS "exhuma, literàriament i gràfica -com bé ho explica Josep Torrella que ha tingut cura del Pòrtic- alguns d'aquells oficis -o feines que ni a ofici no arribaven- evocadors d'una vida que per a la gent esdevé difícil d'imaginar".

El llibre aplega catorze feines i llurs descripcions; són unes estampes de bon recordar, ben explicades per la ploma i el llapis, respectivament, dels seus autors.

S'ha publicat el llibre "Història de l'Hospital i Casa de Beneficència de Sabadell. 1283-1983" (editat pel mateix Hospital) i escrit per Joaquim Ferrándiz Duran.

Aquest llibre aplega un treball titulat "Apunts per a la història de l'Hospital i Casa de Beneficència de Sabadell" del citat autor, amb el qual va guanyar el premi "Miquel Carreras 1967", convocat que fou per la Fundació Bosch i Cardellach, que el va publicar el 1971, amb el núm. XXI, a "Quaderns d'Arxiu" de l'esmentada Fundació. Aquesta història comprenia des del

1283 fins a 1933.

En ocasió del Setè Centenari de la Fundació de l'Hospital, el senyor Ferrándiz, que durant uns anys va exercir la secretaria de la Institució, n'ha fet una segona part que va del 1933 fins avui.

És un llibre on es conta tota la història d'aquesta Institució sabadellenca, la més veterana de la ciutat. Al llarg dels set-cents anys ha tingut el favor popular, i la seva doble vessant -hospitalària i asilar- ha merescut la confiança de ciutadans i governants.

La Presentació del llibre que en fa Antoni Farrès, Alcalde i President de l'Hospital i Casa de Beneficència, subratlla l'afecte que sentim els ciutadans de Sabadell per l'Albada i la Salut, rendint homenatge a tots aquells que amb el seu treball i el seu suport han fet possible des de 1283 fins avui aquesta realitat assistencial, orgull de Sabadell.

El llibre està ampliament il·lustrat. Ha estat editat amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Caixa d'Estalvis de Catalunya, la Caixa d'Estalvis de Sabadell, el Banc de Sabadell, Ajuntament de Sabadell i Ajuntaments de la Comarca.

"125 ANYS. CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL"

El 16 de gener de 1859, ara farà 125 anys, obrí per primera vegada les seves portes la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

Celebrar 125 anys serveix, entre moltes altres coses, per analitzar la feina feta i oferir-la a la consideració dels que estimen aquesta entitat sabadellenca. Com sigui que una història escrita ja s'havia publicat en ocasió del seu centenari -Pere Roca Garriga: "La Caja de Ahorros de Sabadell. Cien años de una institución sabadellense"- ara s'imposava seguir un altre camí. Avui que vivim en l'època de la

imatge, podia aplegar tot un interessantíssim recull de documents a través dels quals hom pugui, amb una simple observació, fer-se una idea cabal d'allò que ha estat la Caixa d'Estalvis de Sabadell al llarg de cinc generacions.

El llibre "125 anys. Caixa d'Estalvis de Sabadell" és, com hem dit, fet del gran munt de papers conservats a l'Arxiu de la Caixa i pel qual ens facilita un coneixement exhaustiu per saber què ha estat i què és la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

La Caixa té un passat, però també compta amb un present i amb un futur. El llibre, fidel a la línia de presentació gràfica-esquemàtica, il·lustra prou bé quina és la realitat d'avui mateix i quines són les perspectives del demà.

Elogiem a la Caixa la publicació d'aquest llibre, curosament editat.



Reproduïm la portada del llibre que ha aparegut aquests dies: **EL ROMÀNIC DEL VALLÈS**, dels nostres assidus col·laboradors Ramon Vall i Agustí Masvidal, autors dels textos i dibuixos, respectivament.

En el pròxim número tindrem ocasió de dedicar-li un article com bé s'ho mereix.

És una gentileza de



llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL