

ESTRENA DEL COR IUBILO

Quan vaig rebre la invitació del COR IUBILO que em convidava al seu concert de presentació, el passat 4 de Juliol a la Puríssima, vaig tenir dos pensaments gairebé simultanis: l'un em feia recordar els bons consunts que potser alguns enyorem...! ho dic senzillament per l'encert d'enviar una tarja d'invitació, acte molt gasiu en els darrers temps, i l'altre, potser, conseqüència d'aquest primer, era el recel envers la qualitat que podia tenir aquest "COR IUBILO"... Es mereixien tanta propaganda com la que estant fent per la seva presentació, em preguntava? De fet, he vist moltes corals a nèixer, no moltes a créixer, i també moltes a morir... Ara, l'única manera de saber quin era el futur del COR IUBILO era escoltar aquest concert de presentació.

I vàrem anar al concert... i, quan en sortia, varen tornar els meus pensaments i vaig recordar els amics OLIVELLA... I en aquesta espècie de fabulació que se m'emportava; no podia més que exclamar: *"Recoi, aquests OLIVELLA, 'lo' de la música ho porten a la sant, mira que he 'disfrutat' en aquest concert!"*.

I la veritat és que em fa l'efecte que expresso un xic el sentiment que més o menys es reflectia en el públic, escàs si se'm permet dir-ho, que, en abandonar l'església, donava la impressió, com a mínim, d'haver "disfrutat".

El COR IUBILO és com el seu nom curt indica un COR, és a dir una Coral en petit: són dotze els seus components o cantaires i és precisa-

ment en aquest fet on radica tota la força de l'experiència que aquesta formació significa: constituir-se en Cor de Cambra, l'únic a la nostra ciutat.

L'assimilació del paper que cada cantaire té en les diferents composicions que es varien interpretar és admirable, ja que no es mantenen les cordes de Soprans i Mezzos amb les mateixes formacions sinó que varien segons les aptituds i sonoritats que la composició reclama. Heus ací que durant els "Notturmi" de W.A. Mozart, aquest fet es va fer palès amb freqüència.

Les veus dels cantaires sortien de les goles amb nitidesa. S'ha notat en aquest sentit que el director ha treballat de valent en tots i cada un dels components del COR IUBILO, puix que s'escolta una feina pacient i esforçada en les veus.

El programa que s'interpretà fou força distret puix que en el seu recorregut històric donava una visió del tractament romàntic en la música fàcilment assimilable per l'espectador en general. Cal fer referència, però, als "Notturmi" de W.A. Mozart, ja que superats alguns defectes d'afinació i tècnica interpretativa, va mancar potser una mica d'agilitat en el seu discurs musical; alhora que cal esmentar també que l'acompanyament del piano va desmerèixer força la versió donada pel COR IUBILO ja que la desafinació evident de l'instrument (el piano) desmollorà no solament al conjunt coral sinó també l'acurada interpretació de l'acompanyant, Ricard Balart.



S'ha de felicitar molt cordialment el COR, tots els cantaires i el seu director en Josep OLIVELLA i ALIER, fill i nét de mestres claveïrers, que, seguint la tradició familiar i amb un llarg currículum de preparació musical a l'estranger, fa que la seva formació sòlida aflori pels quatre cantons de la seva personalitat de director. Alhora que demostra una vegada més que allò que els castellans diuen que *"Nadie es profeta en su tierra"*, és una de les grans veritats existents d'ençà que el món és món, i el fa molt més palès en el difícil, complicat i viciat món artístic, on si no es tenen padrins...!

Jolier

PREMI SANT JOAN

La Caixa d'Estalvis de Sabadell ha instituït el **Premi Sant Joan, de novel·la catalana, 1981**, que ha estat convocat enguany. Les obres hauran d'ésser escrites i presentades en català.

Una principal raó d'aquesta iniciativa és la que ens explica la mateixa Obra Cultural de l'esmentada entitat, quan diu: *"...creiem que ha arribat el moment en què, a més d'obsequiar amb llibres els nostres clients, val la pena d'aprofitar l'avinentesa per seleccionar un llibre especialment destinat a aquesta finalitat, per mitjà d'un concurs destinat a premiar una novel·la inèdita escrita en català, tot col·laborant al seu llançament i a la promoció de les lletres catalanes, tan estretament vinculades a la Diada de Sant Jordi"*.

El termini de presentació d'originals s'obrirà el dia 25 de juny i es tancarà el dia 15 de setembre d'aquest any 1981.

La Caixa d'Estalvis de Sabadell ha fet una bona divulgació de l'esmentat Premi, a través de premsa i ràdio, així com les seves Bases, les quals poden recollir-se i demanar a qualsevol de les seves oficines.

Esperem que aquesta bella iniciativa promogui una notable i qualificada convocatòria.

Es una gentilesa de **FINQUES CARNER** Agent de la Propietat Immobiliària
Sant Antoni M^a. Claret, 18 - Tels. 725 47 66 - 725 49 76 — SABADELL