

LA POESIA, DE DOL

En un breu període de temps i en una bona limitada àrea geogràfica (Castellar del Vallès - Sabadell) ha coincidit la mort de 2 poetes en plena joventut, doble joventut: d'edat i d'esperit. Dos poetes a mig fer, però prometedors.

Dues lires emmudides, però, ressonants encara, gràcies a la producció literària d'ambdòs poetes, publicades o inèdites.

Dos poetes; dos missatges; divers el missatge, diversa l'expressió.

Mossèn Jaume Rafanell i Vilalta. Rector de Castellar del Vallès, ànima sensible dedicat a la formació de les ànimes (1923-1981).

Antoni Sant i Rimbau (1944-1981), ànima també sensible, la sensibilitat del qual no es veié esmussada pel contacte professional amb el món de les finances.

L'un format en un ambient humanístic; l'altre, fiat més a la intuïció.

Ambdòs, estimables i estimats.

Bé mereixen un subratllament en aquesta Revista dels Amics de les Arts i de les Lletres.

ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT DE SABADELL

Per primera vegada l'Associació d'Amics del Santuari de la Mare de Déu de la Salut ha organitzat el I Festival de Música Sacra en el Santuari.

El dia 26 d'abril tingué lloc el primer concert a càrrec del "Quartet Vocal Scherzo" compost per M^a. Dolors Martí, soprano, Cloti Miró, mezzo, Carles Prat, tenor, i Jordi Antonin, bariton. Tots ells són acompanyats pel Mestre Enric Ribó.

El 14 de maig actuà el "Quartet Sonor" compost per: Jaume Francesch, violí, Aureli Vila, viola, Ernest Xanco, violoncel, amb Salvador Gratacós, flauta.

El 28 de maig va clausurar el Festival la Coral Antics Escolans de Montserrat.

Aquest cicle de Concerts ha estat possible gràcies a

- Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Serveis de Música.

- Mútua de Seguros de Sabadell.

- Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria.

- Ajuntament de Sabadell -Conselleria de Cultura.

Independentment d'aquests concerts hem organitzat dos concerts de Piano a càrrec d'Albert Gimenez Atenelle, subvencionat pel "Servei de Música de la Generalitat" i Leonora Milà, subvencionada per "Area Musical de Catalunya".

Aquests concerts han estat realitzats al Santuari de la Salut amb horari europeu.

Hem de lamentar l'escassa concurrència de públic, fet que s'està observant en moltes manifestacions culturals. En el nostre cas, qui sap si hom pot atribuir-ho en part a la manca d'habitud de l'horari europeu en que estaven programats els concerts.

EL
MÓN
PER
UNA
E
S
C
L
E
T
X
A



MAINCO *

una gentilesa de

GARGOTS

BOTIGA D'ART

Avinguda 11 de Setembre, 128 - SABADELL