

Llibres



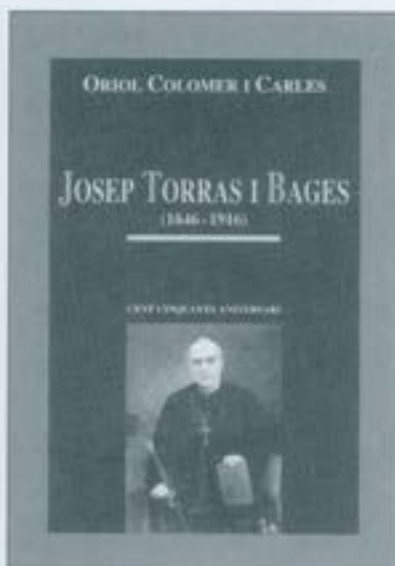
VENTALL POÈTIC **Antologia poètica (1985-1995),** **de Maria Teresa Cabané i** **Pibernat, amb il·lustracions de** **Trini Sotos Bayarri**

Maria Teresa Cabané, que ha merescut sempre l'aplaudiment i l'atenció dins el món cultural de la ciutat, presenta cent vint-i-tres escrits amb la delicadesa que li és coneguda

Així doncs, aquesta atenció es mostrà en la bona acollida que el públic dispensà al llibre el vespre de la seva presentació. Aquesta vegada, compta amb la contribució d'una altra de les artistes sabadellenques més estimades, Trini Sotos Bayarri, que amb els seus dibuixos tan personals, tendres en l'expressió, cent per cent poètics, sap interpretar les impressions de l'ànima i fer-les arribar als lectors. No podia la Maria Teresa trobar millor transmissora dels seus sentiments que Trini Sotos amb la seva obra.

El resultat ha estat un bell llibre. Un recull emotiu de temes de l'ànima, del cor, del pensament, d'espiritualitat, que la poetessa, fervent religiosa, tan bé sap expressar.

L'edició, impresa a Díptic SL, amb disseny tipogràfic de Jordi Roca, és acurada i feta amb gust, dins la seva senzillesa; digna i d'acord amb el caràcter del conjunt poètic i la qualitat dels dibuixos.



JOSEP TORRAS I BAGES **d'Oriol Colomer i Carles**

El número 24 del volums publicats per Biblioteca Quadern conté un estudi sobre la personalitat i l'obra del bisbe Torras i Bages, destacada figura de l'Església catalana a cavall del segle XIX i XX. És un llibre atípic dintre la col·lecció, ja que ni el tema ni l'autor són sabadellencs, però compta amb el suport del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya i ha estat introduït amb un "pòrtic" signat pel propi president, amb motiu del 150è aniversari de la naixença de l'il·lustre clergue.

L'autor, Oriol Colomer i Carles, renét d'una cosina germana de Torras i Bages, és professor d'ensenyament secundari i doctor en filosofia. En aquest llibre combina la síntesi biogràfica del personatge amb l'estudi de la seva tasca eclesiàstica, intel·lectual i catalanista. Torras i Bages va participar en la redacció de les Bases de Manresa i en el Congrés Internacional de la Llengua Catalana, i fundà la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat. La seva obra escrita més important és *La tradició catalana*, que va ser molt llegida entre els ambients catòlics de l'època. En opinió de Jordi Pujol, "aquest llibre del Dr. Oriol Colomer ofereix una panoràmica ben viva de la humanitat, les idees, les obres i la projecció del Dr. Torras i Bages."

SABADELL, **UN SEGLE DE CINEMA** **de Josep Torrella Pineda i** **Albert Beorlegui i Tous**

En tancar-se la present edició de *Quadern* ha sortit de la impremta el volum número 25 de la Biblioteca que porta el mateix

nom. Es tracta del llibre **Sabadell, un segle de cinema**, del qual són autors Josep Torrella Pineda i Albert Beorlegui i Tous.



El primer és prou conegut dels nostres lectors; a més de ser col·laborador assidu de la revista, li han estat publicats diversos llibres sota la rubrica de *Biblioteca Quadern*. Quant a Albert Beorlegui es tracta d'un jove i inquiet cinèfil. El llibre historia la vida cinematogràfica desenvolupada a Sabadell, o a través de sabadellencs, al llarg dels cent anys d'existència de l'invent dels Lumière. Els locals d'exhibició cinematogràfica (a partir de la històrica barraca de Marçal Ballús), les empreses, les programacions, les activitats selectives (a càrrec d'entitats culturals, del grup Amics del Cinema, del Cineclub i de la Filmoteca de la Generalitat), el cinema *amateur* en el qual Sabadell ha brillat internacionalment, els sabadellencs dedicats al cinema com a actors, directors, promotors, estudiosos... La crònica descriu l'evolució artística, tècnica i social de l'espectacle cinematogràfic en un relat al mateix temps rigorós i amè que és en ell mateix com un guió de pel·lícula.

Torrella ja havia publicat fa anys l'opuscle *Introducció i desenvolupament del cinema a Sabadell (1897-1936)*, que va ser Quadern d'Arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach. Posteriorment, Beorlegui va escriure un treball de BUP, *L'arribada del cinema a Sabadell*, que li va merèixer els premis "Cirit", "Baldiri Reixach" i "Duran i Sempere".

El llibre, amb nombroses il·lustracions i sota disseny de Jordi Roca, és patrocinat per l'Ajuntament, el Banc i la Caixa locals.