

ÍLLORA. PROPUESTA DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN PRO DE COMBATIR EL ACOSO ESCOLAR DENTRO Y FUERA DE LAS AULAS.

# ¿Son invisibles quienes padecen el bullying?

DISEÑAR PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN, CONOCER EL ROL O PAPEL QUE LOS IMPLICADOS DESEMPEÑAN Y ESTABLECER PAUTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



## Rafael Bailón Ruiz

Profesor de ESO-Bachillerato IES «Diego de Siloé», Íllora (Granada)  
reifpeligros@yahoo.es

La presente experiencia surge de la necesidad de combatir una lacra que afecta a centros educativos en todo el mundo: el acoso escolar. El proyecto de innovación e investigación, denominado “¿Invisibles?”, comenzó en septiembre del año anterior (se han desarrollado numerosas actuaciones, a lo largo del curso académico 2019-2020), en el IES «Diego de Siloé», en Íllora, Granada.

La elaboración de materiales curriculares (aplicables en cualquier realidad o entorno) es uno de los propósitos que los implicados en las acciones anteriormente referidas nos marcamos.

Como docentes, la formación permitirá un desarrollo y/o implementación efectiva de un cronograma de actividades, con una serie de objetivos, tales como:

### Objetivos

- Prevenir, detectar y actuar en casos de acoso escolar.
- Diseñar protocolos que erradiquen cualquier caso de violencia.
- Recoger datos estadísticos sobre la dimensión real del bullying (análisis de sus consecuencias).

- Establecer pautas de prevención y protección ante el ciberacoso.

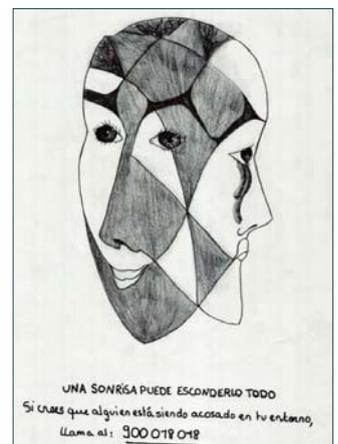
- Transmitir conceptos fundamentales en la sociedad actual, caso de empatía, respeto, sensibilización e inclusión.

El aprendizaje permanente debe llevarnos a todos los miembros de la comunidad educativa a cumplir un rol o papel que contribuya a la consecución de unas metas.

Cierto es que invitar a la reflexión debiera ser una de las premisas de cualquier enseñante, independientemente del nivel educativo o materia que imparta.

Facilemos el trabajo en equipo o el debate (dentro y fuera de las aulas). Estimulemos la creatividad y la asunción de responsabilidades por parte de nuestros destinatarios, así como seamos garantes de valores y ejemplos o modelos a seguir.

El docente cumple una función social, siendo un espejo ante el que mirarse (para lo bueno o lo malo). Informemos, formemos y entretengamos (importan-



te es la sentencia latina «docere, delectare et movere»).

La experiencia que presentamos trata de emplear distintos instrumentos o herramientas que faciliten nuestro cometido. No en vano, cuanto más atractivo sea el producto, mayor será el interés mostrado por el alumnado, con un binomio que no falla: incremento de la motivación= máxima implicación.

**Cambios en la estructura social**

R. Alzate (2003) insiste en la existencia de la problemática que nos ocupa (a lo largo de la historia), así como en los factores que llevan a situaciones de conflictividad. Alude a al desarraigo, diversos modelos de convivencia o el incremento de la emigración como aspectos que influyen o condicionan cambios en la estructura social.

Además de todo lo señalado anteriormente, no podemos obviar un menor tiempo de convivencia entre los progenitores e hijos, quizás debido en gran parte a la empleabilidad de padre y madre (son muchas las familias en las que ambos trabajan).

La transmisión de valores, tales como diálogo, equidad, cooperación, justicia, necesidad de compartir, amistad, paz, sinceridad, confianza o autoestima, cobra más que nunca importancia.

M. Martínez (1993) considera vital que la escuela desarrolle la autonomía y el cultivo de la razón dialógica. Las relaciones interpersonales alumno- alumno y profesor-alumno debe permitirnos alcanzar los objetivos señalados al comienzo de nuestro trabajo, detectando posibles casos de agresión o maltrato entre iguales, así como recurriendo a la mediación como herramienta muy válida.

Fuensanta Cerezo (2001) aboga por proporcionar estrategias de intervención e identificación (mecanismos que faciliten la detección e intervención eficaces), reconduciendo posibles casos en los que el alum-

nado se convierta en víctima (cuando esto ocurra, hemos de implicar al conjunto de la comunidad educativa).

**Guías de lectura, desayunos literarios, debates, teatro o radio como herramientas**

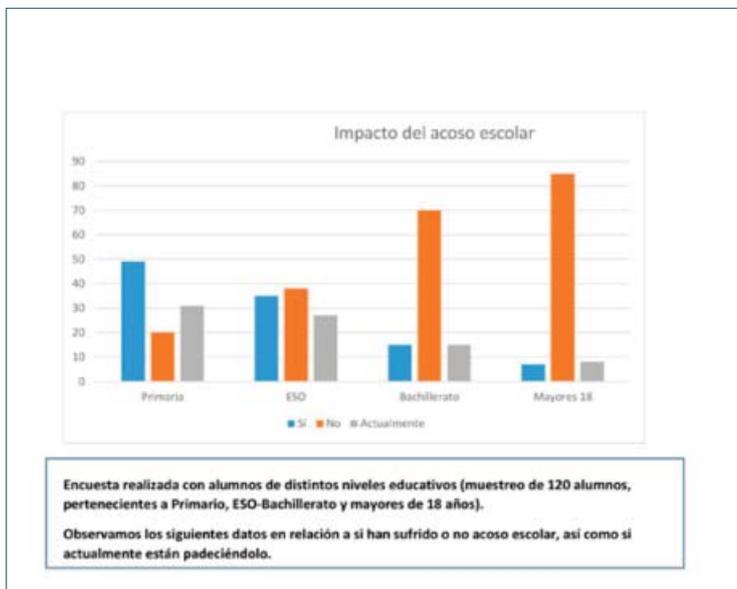
En nuestro cronograma de actuaciones, hemos potenciado iniciativas que motiven, facilitando la comunicación y el aprendizaje, tales como: desayunos literarios, debates (dentro y fuera del aula), teatro (conformación de un grupo estable y elaboración de un guion original), conformación de guías de lectura sobre libros que trabajan el acoso escolar y colaboraciones del alumnado en un programa de radio sobre educación en valores y fomento de la lectura.

F. Cascón (2000) alude a la necesidad de educar en y para el conflicto. Como docentes, debiéramos trabajar en la resolución no violenta o pacífica: buscar espacios que permitan desarrollar nuestro trabajo con creatividad y satisfacción.

Un ambiente que propicie la escucha activa, la inclusión del alumno dentro de un grupo (le permita la creación de una identidad), tomar conciencia del daño ocasionado a otros (enfoque socioafectivo o capacidad de empatizar) o vislumbrar acuerdos, resulta fundamental.

Cada miércoles, algunos de los docentes implicados en el proyecto «¿Invisibles?», formamos parte del equipo que conduce un programa de radio titulado «Ser lectores nos hace mejores» (en él, podemos disfrutar de un espacio con contenidos educativos, transmitiendo valores tales como la igualdad o la solidaridad, así como informando de actuaciones que tratan de combatir en acoso escolar). Así, pueden ver los

**Inclusión del alumno dentro de un grupo, tomar conciencia del daño ocasionado a otros o vislumbrar acuerdos, resulta fundamental**



contenidos del mismo en: <https://www.radioalfaguara.com/serlectoresnoshacemejores.htm>

En este sentido, el alumnado cobra protagonismo como colaborador, con reseñas de libros, relatos en castellano o inglés, audio-poemas...

Además del programa radiofónico, se han organizado los llamados «desayunos literarios» (iniciativa consistente en un intercambio de impresiones entre los alumnos, relacionado con títulos u obras en las que sus autores han trabajado el acoso escolar). Es esta una actividad en la que se unen innovación, formación e información (supone un estímulo o contribución importante en pro de la mejora de la convivencia).

### Se unen innovación, formación e información, supone un estímulo o contribución importante en pro de la mejora de la convivencia

La convocatoria de un concurso para elegir el anagrama de «¿Invisibles?» obtuvo el respaldo de la comunidad educativa y una importante participación de los alumnos (36 trabajos entregados), con la elección de la obra ganadora en el segundo trimestre (la autora fue Clara Hourriez, de 4º ESO). Esta actividad se suma también a las exposiciones de libros dentro del aula o a la elaboración de un calendario benéfico con 12 situaciones de acoso escolar (una por mes), destinando lo recaudado a la asociación AUPA (niños enfermos oncológicos y sus familias).

Por otro lado, la creación de un grupo de teatro y puesta en escena de una obra que gira en torno al acoso escolar como temática, así como guías de lectura y debates, son algunas de las herramientas o mecanismos empleados en nuestro plan de trabajo o cronograma.

La diferencia o diversidad enriquece, por lo que favorecer la puesta en común (las impresiones individuales), evaluar comportamientos y analizar a tra-

vés de la pertinente recogida de información, al igual que mediante la lectura como medio o foco difusor de conocimientos, nos permitirá caminar con paso firme, adoptando un compromiso en pro de lograr una transformación de la realidad.

#### Enlaces

Véanse los siguientes enlaces o links para seguir la evolución del citado proyecto:

(A) Blog- <https://invisiblesnosomos.blogspot.com/>

(B) Web del centro educativo- <http://www.ticies-diegodesiloe.es/>

(C) Facebook del proyecto: <https://www.facebook.com/Invisibles-Proyecto-educativo-sobre-el-acoso-escolar-104660801239347/>

#### Conclusiones

Establezcamos una serie de condicionantes o puntos de partida que favorezcan la cooperación, la puesta en marcha de actividades atractivas para el alumnado, exponiendo las consecuencias que se desprenden de un caso de hostigamiento o matonaje.

Seamos capaces (entre todos) de solucionar situaciones de conflictividad, sabedores de los factores que propician el *bullying*, desarrollando habilidades y estrategias que nos permitan salir victoriosos.

Fomentemos la confianza o mejora de la autoestima, trabajando el aspecto racional y emocional o la capacidad necesaria de «aprender a aprender». De la misma forma, invitemos a la reflexión (desarrollo del espíritu crítico o emprendedor), así como resolvamos una serie de cuestiones, tales como las concernientes al origen del conflicto, los factores que han llevado a una situación de desequilibrio de fuerzas («empoderamiento»), al igual que la percepción de los implicados (acosador, cómplices, víctima o testigos, entre otros).





**Referencias bibliográficas**

Alzate, R. (2003). Resolución de conflictos. Transformación de la escuela. Barcelona: Graó.

Bailón, R. (2012). Recursos y experiencias educativas para el profesor del siglo XXI. Aula de innovación educativa, 212; 60-62.

Bailón, R. (2012). Enseñamos en centros multiculturales. Eduinnova, 34; 57-59.

Cascón, F. (2000). Educar para la paz y la resolución de conflictos. Barcelona: Ciss Praxis.

Cerezo, F. (2001). La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención. Madrid: Pirámide.

Fernández, I. (2001). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Madrid: Ed. Narcea.

Gómez, M. (2000). Resolución de Conflictos en las Escuelas. Buenos Aires: Espacio.

Jares, J. (2001). Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Madrid: Editorial Popular.

Latorre, A.; Muñoz, E. (2001). Educación para la tolerancia. Programa de prevención de conductas agresivas y violentas en el aula. Bilbao: Ed. Desclee de Brouwer.

Martínez, M. & Tey, A. (2003). La convivencia en los centros de secundaria. Estrategias para abordar el conflicto. Bilbao: Desclee

Martiña, R. (2003). Escuela y familia: una alianza necesaria. Buenos Aires: Editorial Troquel.

Montero, A. (2000). La convivencia en los centros docentes: modelo de intervención y marco normativo. Málaga: Aljibe.

Trianes, M.V. (2000). La violencia en contextos escolares. Málaga: Aljibe.

