

**ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**
TOMO XXV



C. S. I. C.
1988
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXV



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
MADRID, 1988

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños	9
ESTUDIOS	
Arte	
Las mazas del Concejo Madrileño, por <i>José Manuel Cruz Valdovinos</i>	15
Pintura madrileña de Antonio Carnicero, por <i>M.ª Antonia Martínez Ibáñez</i>	69
Glorificación de la monarquía por la serie icónica del Palacio nuevo de Madrid, por <i>José M.ª Sanz García</i>	73
La Inmaculada Concepción de la Parroquia de Nuestra Señora del Coro, por <i>Gloria Salterain Díez</i>	93
Precisiones documentales sobre los retablos barrocos de Algete y Colmenar de Oreja, por <i>Pilar Corella</i>	97
El escultor catalán José de Rates Dalmau y la sillería de coro del desaparecido convento madrileño de la Trinidad Calzada, por <i>José Luis Barrio Moya</i>	109
Arquitectura	
Tradicón y modernidad en la arquitectura de Antonio Palacios Ramilo: La casa del Conde de Bugallal en Madrid, por <i>Virginia Tovar Martín</i>	117
Obras en las Casas Reales en torno a Madrid durante el reinado de Felipe III, o cómo conservar el pasado, por <i>Alicia Cámara Muñoz</i>	129
Biografía	
Anotaciones para el estudio de don Evaristo San Miguel, por <i>Enrique Pardo Canalís</i>	141
Abadologio del Monasterio de San Martín de Madrid (1594-1835), por <i>Ernest Zaragoza Pascual</i>	151
Enseñanza	
Carlos III, pionero de las Escuelas de Formación Profesional de la mujer: La Escuela de Listonería del Barrio de las Vistillas de Madrid, por <i>Paloma Pernil Alarcón</i>	183
Epigrafía	
Nueva inscripción romana (Monasterio de «El Paulan», Madrid), por <i>Julio Mangas</i>	211
Antigua epigrafía madrileña, por <i>Ramón Ezquerro Abadía</i>	215
Fiestas y costumbres	
Fantasmas históricos de una casa de la Calle Mayor, por <i>Francisco Azorín García</i>	267
Fernando VII, ganadero de reses bravas, por <i>Francisco López Izquierdo</i>	281

	<u>Páginas</u>
Historia	
La vivienda madrileña en los años de la Ilustración, por <i>M.^a de los Santos García</i>	299
Madrid arrienda las tierras de sus propios 1792-1794, por <i>Antonio Matilla Tascón</i>	311
Los madrileños a la hora de la muerte (según testamentos del año 1650), por <i>Isabelle Pontrín</i>	335
De la Plaza del Arrabal a la Plaza Mayor, por <i>Manuel Montero Vallejo</i>	351
El sistema fiscal de Madrid en el antiguo régimen: Las sisas, por <i>Carlos de la Hoz García</i>	371
Nuevas aportaciones al recibimiento en Madrid de la reina Doña Margarita de Austria (24 de octubre de 1599), por <i>Carmen Cayetano Martín y Pilar Flores Guerrero</i>	387
Jardinería	
Proyectos del siglo XVIII para los Jardines del Palacio de Madrid: Esteban Boute-lou y de Garnier de L'isle, por <i>José Luis Sancho</i>	403
Literatura	
El estreno de «El Santo de la Isidra», por <i>Mariano Sánchez de Palacios</i>	437
Pequeñeces ¿Novela madrileña con clave?, por <i>José del Corral</i>	443
Provincia	
Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el «Libro de la Montería» de Alfonso XI, por <i>Gregorio de Andrés</i>	457
Puente nuevo sobre el río Guadarrama en Galapagar, por <i>Anastasio Miguel Cuesta</i>	477
Apunte geográfico-económico de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el año 1752, por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	483
BIBLIOGRAFIA	
Raros impresos complutenses del siglo XVI en bibliotecas portuguesas, por <i>Julián Martín Abad</i>	507

NUEVA INSCRIPCION ROMANA (MONASTERIO DE «EL PAULAR», MADRID)

Por JULIO MANGAS
(Universidad Complutense)

1. *Lugar y circunstancias del hallazgo.* Debemos la información de su existencia a doña Aurea de la Morena, Catedrático de Arte de la Universidad Complutense. Agradecemos al Padre Prior y al Hermano Eulogio las facilidades que nos dieron para fotografiarla y describirla el día 4 de junio de 1987.

Se desconoce cuándo fue situada en el lugar en que se encuentra, empotrada en una pared de la Biblioteca del Monasterio de El Paular¹. Es posible que proceda de algún lugar próximo al Monasterio o de algún yacimiento del valle de Lozoya.

2. *Descripción.* Es una placa funeraria rectangular de caliza a la que le falta una parte de su lateral izquierdo; es posible que también le falte una parte de su lateral superior, a juzgar por la interrupción de sus molduras. Presenta una grieta oblicua (desde su parte superior derecha a la mitad inferior), efecto probable de un ligero hundimiento de la pared en que está empotrada.

Su cabecera presenta varios bajorrelieves: el motivo central está formado por dos hojas de hiedra apuntando a los extremos y unidas por el mismo vástago. En medio y encima de la hiedra hay otro símbolo en bajorrelieve, ligeramente dañado en sus extremos superiores, dando la apariencia de una cruz; pudo haber sido un ancla o bien es realmente una cruz grabada posteriormente². Dos franjas en bajorrelieve estriadas y curvas, partiendo de los extremos, tendían a unirse por encima del ancla; sólo quedan los extremos de las mismas. El campo epigráfico queda enmarcado por tres listones en bajorrelieve.

¹ Sobre el Monasterio de El Paular hay hoy una abundante bibliografía; baste ver la obra de J. Hogg-I. M. Gómez, *La Cartuja de El Paular*, Salzburg, 1982.

² Tanto el ancla como la hiedra con carácter de símbolos funerarios no son desconocidos en la Península; sólo de Astorga tenemos varios ejemplos: MAÑANES, T., *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*, Salamanca, 1982; para el ancla: núm. 50, lám. XXI; núm. 51, lám. XXI; para la hiedra: núm. 54, lám. XXII; núm. 56, lám. XXIII; núm. 58, lám. XXIV.

3. *Medidas.* (56) × (62) × (...).

Campo epigráfico: 39 × 45,5.

4. *Texto*

Altura de las letras

L(ucius) • ACILIUS

6/6,3

MAXSUMI

6/6,3

F(ilius) • Q(irina) • MAXS

6/6,3

UMINUS

6/6,3

AN(norum) • XXXIII 6/6,3/5,5

Presenta interpunción de punto redondo. Las letras son capitales cuadradas, con pequeños remates en los extremos de alguna de ellas como la L.

5. *Comentario.* El difunto, *L. Acilius Maxsuminus*, hijo de *Maxsumus*, era ciudadano romano de la tribu *Quirina*. La forma *Maxsumus* y *Maxsuminus* con *-xs-* y además con *-u-* por el más frecuente *-i-* (*Maximus*), aunque de resonancia arcaica, no es un elemento de datación; es frecuente encontrarla en epigrafía rural o de zonas tardíamente romanizadas, pero ofrece varias excepciones.

Hay varias ciudades del valle del Tajo que recibieron el estatuto de municipios flavios. Este personaje pudo tener la ciudadanía a través de una de ellas. Entre los municipios flavios de esta región el más próximo geográficamente de los que hoy conocemos es *Complutum* (Alcalá de Henares)³. Ello no garantiza que este *Acilius* tuviera necesariamente la ciudadanía a través de *Complutum*; una mayor exploración arqueológica de las cuencas de los ríos Lozoya y Jarama pueden darnos otra ciudad romana que recibiera el estatuto de municipio flavio.

La importante familia de los *Acilii*⁴ se encuentra abundantemente documentada en la epigrafía romana de Hispania. Sólo el CIL II ofrece 40 referencias a *Acilius/Acilia*, predominantemente repartidos en ciudades de la Bética y del este de la Citerior. Parece tratarse de un *Acilius Maxsimus* en una inscripción fragmentada procedente de Gilet, territorio antiguo de *Saguntum*. En todo caso, la lectura actual de esta inscripción de Gilet⁵ no permite una identificación de ese *Acilius* con el *Acilius Maxsumus*, padre de *L. Acilius Maxsuminus* de la inscripción de El Paular.

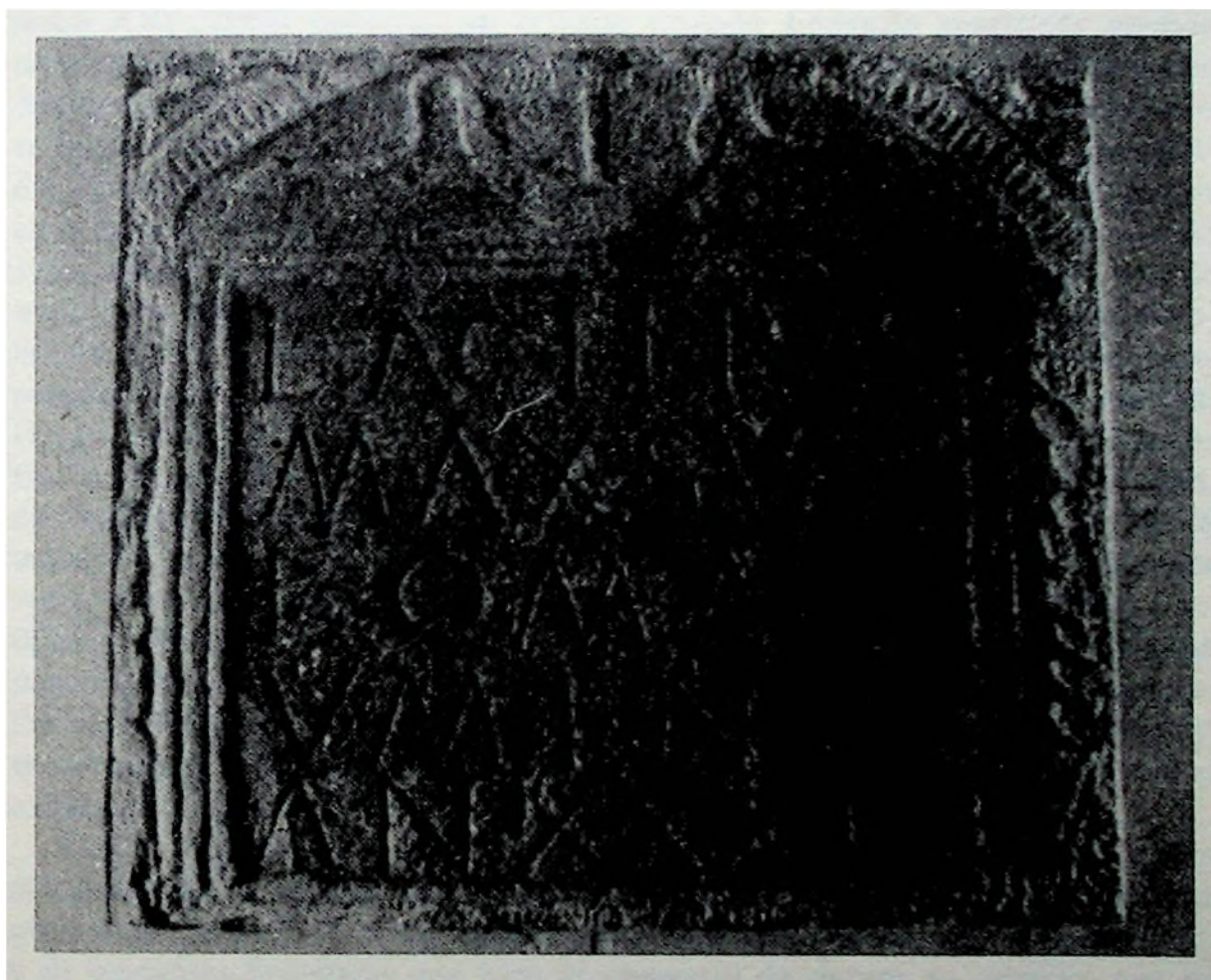
³ GALSTERER, H., *Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der iberischen Halbinseln*, Berlín, 1971, no la incluía entre las ciudades privilegiadas; ver ahora GONZALEZ CONDE, M. P., «Promoción jurídica y organización municipal de Complutum en el Alto Imperio», *Lucentum*, IV, 1985, págs. 133 y sigs.

⁴ Para una secuencia prosopográfica de los más importantes *Acilii*, ver «Acilius», R. E., I, col. 251-260 y Suppl. También hubo *Acilii* en Hispania que desempeñaron cargos de relieve en sus municipios; para la Bética, ver CASTILLO, C., *Prosopographia baetica*, Pamplona, 1965, págs. 5 y sigs.

⁵ HÜBNER (CIL, II, 3966) la tomó de Cornide y lee: D • M / ACILIUS URB [...] / CAENS / MAXSIMUS / MARTI [...] / LIS FILIUS / INCOMPARABILI. BELTRAN, F., *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium*, Valencia, 1980, núm. 269, la da por desaparecida.

La formación de un cognomen *Maxsuminus* a partir del cognomen *Maxsumus* del padre no es excepcional. Dentro de los varios modos de formación de *cognomina* romanos de hijos a partir del *cognomen* del padre, las formas aumentadas y terminadas en *-inus* son frecuentes: *Reburrinus* < *Reburrus*, *Rufinus* < *Rufus*, etc.⁶.

6. *Datación*. A juzgar por la relación de la tribu Quirina con los municipios flavios, por el uso de *praenomen*, por la ausencia de la fórmula *D(is) M(anibus)* y por la práctica generalizada en abandonar la referencia a la tribu en las últimas décadas del S.II p.C. (con variantes cronológicas según áreas), esta inscripción debe fecharse entre los últimos años del s.I p.C. –primeras décadas del s.II p.C.– fecha que no entra en contradicción con el tipo de letra que presenta.



⁶ Baste ver THYLANDER, H., *Etude sur l'épigraphie latine*, Lund, 1952, págs. 110 y sigs.