

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXXVI



C. S. I. C.
1996
MADRID

**ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS**

TOMO XXXVI



**CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1996**

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños ..	13
Arte	
Inventario de bienes de Antonio Sillero, por M ^a Luz Rokiski Lázaro	19
La huerta y lavaderos de Juan Fernández en el Prado de Agustinos Recoletos, por Concepción Lopezosa Aparicio	27
Entorno y obra de Fabrizio Castello (1562-1617), pintor de la Corte madrileña de los Austrias, por Eduardo Blázquez Mateos	55
Pinturas murales de Antonio Palomino en la Capilla del Ayuntamiento de Madrid (1696), por Violeta Izquierdo Expósito	65
Antonio y Francisco Rizzi, por Mercedes Agulló y Cobo	75
Juan Gómez de Mora y la Cárcel de Corte de Madrid, por Virginia Tovar Martín	99
Aproximación a las rentas de los regulares madrileños en los siglos XVII y XVIII, por Ceferino Caro López	117
Manuel y Antonio Brady. Constructores de nuestra ciudad, por África Martínez Medina	135
Nuevos datos sobre Alberto de Churruquería y su obra en Madrid: El retablo de la Capilla Mayor del convento de San Basilio Magno. Herencia de la librería del arquitecto Rodrigo Carrasco, por Matilde Verdú Ruiz	153

	<i>Págs.</i>
El recientemente desaparecido, techo de Ferrant en los Escolapios de San Antón, por Esteban Casado Alcalde.....	163
El cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por Carlos Saguar Quer	167
Historia	
Corregidores y Alcaldes de Madrid, estado de la cuestión, por José del Corral	187
La Venta del Espíritu Santo del siglo xv al xviii, por José Andrés Rueda Vicente	205
Médicos y cirujanos del Tribunal Inquisitorial de Corte (1660-1820), por M ^a Pilar Domínguez Salgado	221
El café y los cafés en Madrid (1699-1835) una perspectiva municipal, por Carmen Cayetano Martín, Cristina Gállego Rubio y Pilar Flores Guerrero	237
Conversos, Inquisición y Criptojudaísmo en el Madrid de los Reyes Católicos, por María del Pilar Rábade Obrado	249
Algunas escrituras relativas a autores y libros en la documentación notarial de Madrid, por Antonio Matilla Tascón ..	269
El Palacio del Marqués de Casa Riera, por Alberto Rull Sábat.....	301
Eduardo González Hurtebise: Un madrileño archivero ilustre, por Ernest Zaragoza Pascual	319
Una particular versión del escudo de Madrid, por Luis Miguel Aparisi Laporta	325
Toros en Madrid a beneficio de las víctimas del incendio del Teatro Novedades en 1928, por Miguel Ángel López Rincónada	327
Noticias madrileñas que ahora cumplen centenario, por J. del C.	355

Págs.

Literatura

Impresos madrileños del siglo XVII en la Hemeroteca Municipal de Madrid. I, por Yolanda Clemente San Román y Fermín de los Reyes Gómez	365
Descubrimiento del cine por Azorín, por José Montero Padilla	403
La librería de la dama madrileña Doña María Josefa de Cuéllar y Losa (1704), por José Luis Barrio Moya	413
El viaje a Madrid de E. Poitou: Improperios y admiración, por Luis López Jiménez	425
Un libro de preceptiva taurina obra de un madrileño, por José Valverde Madrid	435
Un madrileño, caballero del Verde Gabán, por José Barros Campos	441

Música

Los maestros de capilla del Monasterio de la Encarnación de Madrid (siglo XVIII), por Paulino Capdepón Verdú	455
---	------------

Toponimia

Presencia del continente americano en la toponimia madrileña, por Luis Miguel Aparisi Laporta	487
Nueva toponimia para calles chamberileras, por Jaime Castillo	527

Servicios

De servicios colectivos a servicios públicos. Propuestas y perspectivas acerca de la municipalización de los servicios urbanos en Madrid, 1890-1914 por José Carlos Rueda Laffond.....	533
Las aceras de Madrid: Antecedentes, materiales y costes, por Sandra Martín Moreno.....	549

Provincia

Cuarto centenario de las Carmelitas Descalzas de Loeches, por Isabel Barbeito Carneiro	565
La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Chin- chón, por Pilar Corella Suárez	579
Los tópicos de un himno que no ha cuajado en Madrid, por José M ^a Sanz García	595
Obras de los plateros adornistas Vendetti, Giardino y Ferroni para la Capilla del Real Palacio de Aranjuez, por José Manuel Cruz Valdovinos	607
La provincia de Madrid en la guerra de la Independencia: sus pueblos juran la Constitución del 1812, por Fernando Ji- ménez de Gregorio	625
Manzanares: Villa, sierra, puerto y río de Madrid. Aproxima- ción á su origen árabe, por Basilio Pavón Maldonado	643
Juan de Herrera percibe el importe de un censo impuesto por el Concejo de Perales de Milla (Madrid), por Luis Cerve- ra Vera	659
El triunfo nobiliario en la transierra madrileña bajomedieval, por Carlos Manuel Vera Yagüe	671

EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE: UN MADRILEÑO ARCHIVERO ILUSTRE

Por ERNEST ZARAGOZA PASCUAL

En este trabajo vamos a dar la biobibliografía del ilustre archivero, hijo de Madrid, Don Eduardo González Hurtebise, siguiendo lo publicado hasta ahora y en especial el expediente suyo, que se halla en el Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona, que consta de 22 documentos originales que abarcan desde 1902 hasta su muerte en 1921¹.

Eduardo González Hurtebise, que usó como seudónimo literario el nombre de Delaborde, nació en Madrid el 17 de agosto de 1876, sin que sepamos nada de su infancia ni de sus padres ni tampoco en qué parroquia fue bautizado. Sabemos sin embargo, que cursó estudios en la Escuela Diplomática, donde fue discípulo del famoso catedrático de geografía histórica antigua y de la Edad Media, Don Eduardo de Hinojosa y Náveros, del Museo Arqueológico de Madrid. Luego fue catedrático de numismática en la misma Escuela Diplomática de Madrid² y el 1 de julio de 1899 ingresó por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos³. Seguidamente fue nombrado archivero de la Delegación de Hacienda de Gerona, en calidad de ayudante, tal como lo publicó el *Diario de Gerona* el 11 del mismo mes y año. Más tarde fue jefe de dicho archivo de Hacienda, donde descubrió el libro de las *Homilías de Breda* y viendo el cuantioso archivo procedente del suprimido monasterio benedictino de Sant Feliu de Guíxols –hoy en el Archivo de la Corona de Aragón, de Bar-

RABM = *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.

¹ A. RUIZ CABRIADA, *Bio-bibliografía del cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos 1858-1958* (Madrid 1958) 398-399; A. M. ARAGÓ - V. SALABERTÍ, *Datos acerca de investigadores nacionales y extranjeros en el Archivo de la Corona de Aragón 1849-1911* (Madrid 1958); J. E. MARTÍNEZ FERRANDO - A. M. ARAGÓ CABANAS, *El Archivo de la Corona de Aragón a través de cien años (1858-1958)*, en RABM, T. LXVII (1959); J. TORRENTS FÁBREGAS, *Cronistas e historiadores del monasterio benedictino guixolense*, en *Àncora* (Fiesta Mayor de 1968), ID., *E. González Hurtebise (Nota Biográfica)*, en la presentación de la edición del *Bosquejo*, de *Àncora* (St. Feliu de Guíxols 1970) 137-157; LL. ESTEVA CRUÀNAS, *Eduardo González Hurtebise dit Delaborde*, en *Estudis del Baix Empordà*, vol. 6 (1987) 141-142.

² Cf. Nota 15

³ RABM, 3 (1899) 448; A. RUIZ CABRIADA, o. c., 398-399; A. M. ARAGÓ, *E. González Hurtebise*, en *Gran Encyclopédia Catalana*, VIII (1975) 168-169.

celona⁴ y tras consultar el archivo municipal guixolense, empezó a pergeñar la historia de dicha villa, publicando como avance la biografía de Fray Benito Pañelles (Girona 1900), abad de dicho monasterio guixolense, general de la Congregación de San Benito de Valladolid, abad de Montserrat de Madrid y finalmente obispo de Mallorca, donde murió y fue enterrado⁵.

El 8 de octubre de 1901 fue trasladado al Archivo de la Delegación de Hacienda de Tarragona, como oficial de cuarto grado y sueldo de 2.000 pesetas anuales⁶. Estuvo en este destino hasta el 15 de febrero de 1902 que pasó a la Biblioteca de la Diputación de Tarragona, sin que por eso dejara de continuar su historia de la villa de Sant Feliu de Guíxols, donde en 1903 excavó el poblado ibérico de Calassanç, descubriendo casualmente, de cuyos trabajos arqueológicos dio cuenta a la Real Academia de Bellas Letras de Barcelona⁷ y a la de San Fernando de Madrid⁸. Entre noviembre de 1903 y setiembre de 1904 ordenó el archivo municipal guixolense⁹. Entretanto, el 1 de agosto de 1904 cesó como bibliotecario de la Diputación de Tarragona, al concedérsele poder permutar dicha plaza con D. Luís del Arco, por el archivo de la Delegación de Hacienda de Huesca, del que tomó posesión el 17 de setiembre del mismo año¹⁰. No dejó por eso de trabajar en la historia de la villa de Sant Feliu de Guíxols, porque con este trabajo pensaba ganar las oposiciones para el archivo de la Corona de Aragón. Finalmente presentóse a las oposiciones de dicho archivo, con la tesis –hoy en la Biblioteca de Catalunya, de Barcelona– *Bosquejo histórico de la villa de San Feliu de Guíxols seguido de unos breves apuntes de historia interna desde los más remotos tiempos hasta 1517. Trabajo de investigación sobre fuentes inéditas, ilustrado con fotografías, dibujos y planos*, aún inédito –hoy superado en algunos puntos–. Ganó las oposiciones el 16 de junio de 1905 y comenzó a trabajar en dicho archivo con gran fruto. El 24 de julio de 1909 fue nombrado director interino del Museo Arqueológico de Barcelona, a la muerte de D. Antonio Elías de Molins, hasta 1911 en que ocupó la plaza en propiedad D. Constantino Ballester. En 1915 ascendió a oficial de primer grado y sueldo de 4.000 pesetas anuales y en 1918 pasó a ser además jefe de negociado de tercera clase, con sueldo anual de 6.000 pesetas y luego ascendió a segunda

⁴ Sobre la expulsión de los monjes y supresión del monasterio en 1835, véase la nota 18. Sobre el archivo del mismo y sus peripecias Cf. E. ZARAGOZA I PASCUAL, *Índex de l'Arxiu del Monestir de Sant Feliu de Guíxols*, en Col. Scripta et Documenta, núm. 42 (Montserrat 1992).

⁵ Cf. Su biografía completa en E. ZARAGOZA PASCUAL, *Los Generales de la Congregación de San Benito de Valladolid*, V (Silos 1984) 75-96 y resumen en el trabajo del mismo autor: *El monasterio de Montserrat de Madrid y sus abades (1641-1801)*, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, T. XXVIII (1990) 581, y en *Historia del Real Monasterio de Montserrat de Madrid* (Montserrat 1996) 65.

⁶ RABM, vol. 5 (1901) 836.

⁷ RABM vol. 6 (1902) 114; LL. ESTEVA, o. c., 145-147; J. TORRENT FÀBREGAS, *Eduardo González Hurtebise. San Feliu de Guíxols durante la Edad Antigua*, en *Àncora*, núm. 727 (1962).

⁸ RABM, vol. 13 (1905) 215-229.

⁹ LL. ESTEVA, o. c., 145-147.

¹⁰ RABM, vol. 11 (1904) 241.



clase con el sueldo de 7.000 pesetas anuales.

A petición de D. Francesc Bofarull —que le apreciaba mucho por sus lealtad y cualidades y que pidió al capitán general de Cataluña que lo recomendara al Ministro de Instrucción Pública— González pasó a ocupar el cargo de Director del Archivo de la Corona de Aragón en noviembre de 1911, haciéndose cargo también del Archivo del Real Patrimonio, dependiente a la sazón de la Casa Real e instalado entonces en la calle del Obispo, núm. 8. En el Archivo de la Corona de Aragón, mejoró la organización de los fondos documentales, tal como se refleja en la *Guía* de dicho archivo que publicó en 1920, en la colección de *Guías de Archivos y Bibliotecas*, bajo la dirección de Francisco Rodríguez Marín¹¹.

Sin embargo, su capacidad de trabajo se vio mermada por la enfermedad que hizo su presencia arrrolladora —aunque siempre había estado delicado de salud— en 1919, como lo manifiesta al director general de Bellas Artes en carta de 15 de junio de 1920, diciéndole: «Ha estado enfermo casi todo el invierno pasado... (y) para redactar con el más exquisito cuidado la *Guía*... tuvo que desarrollar un casi sobrehumano esfuerzo, consecuencia del cual es el estado de astenia y enmagrecimiento en que se encuentra, complicado con la agravación de la bronquitis crónica que hace años padece. Suplica por ello a S.E., se digne favorecerle concediéndole un mes de licencia con todo el sueldo, para poder atender en el campo y sitio elevado al robustecimiento de su muy quebrantada salud». Se le concedió lo que pedía, pero de nada le sirvió porque murió el 9 de agosto de 1921, a los 45 años de edad, sin duda por exceso de trabajo, que perjudicó irreparablemente su frágil salud¹².

Su muerte no pasó desapercibida. Carlos Rahola en 1922 propuso hacerle un homenaje y lo mismo el municipio de Sant Feliu de Guíxols, aunque no sabemos si finalmente se llevó a efecto. De entre todos los elogios fúnebres, destacamos el que le dedicó el semanario guixolense *Llevor* —que traducimos del catalán—: «A un señor castellano como éste le debemos gratitud: es de los pocos que miran con cariño la tierra donde han venido a ejercer su cargo y no vamos a escatimarle los elogios, que viendo de nosotros podrá tener la seguridad completa de que son imparciales». Honesto, leal, inteligente, activo, infatigable trabajador, distinguido paleógrafo, archivero, historiador, bibliotecario, arqueólogo, respetuoso y delicado con los catalanes, etc., son algunos de los calificativos con que le elogian quienes le conocieron y trajeron. La villa de Sant Feliu de Guíxols, no puede olvidar que fue un madrileño afincado en Cataluña su primer historiador moderno, además de ser el ordenador de su archivo municipal, como lo fue de los de Hacienda de Gerona, Tarragona y Huesca y sobre todo del de la Corona de Aragón, de Barcelona, por lo cual —aunque un poco tarde— el 21 de enero de 1966 el concistorio guixolense acordó dedicarle una plaza¹³.

¹¹ RABM, vol. 20 (1909) 393 y ARAGÓ-SALABERTÍ, o. c., 510.

¹² Archivo de la Corona de Aragón, *Expediente de E. G. Hurtebise*, Cf. LL. ESTEVA, o. c. 151; MARTÍNEZ-ARAGÓ. O. c., 510, 524; RABM, vol. 42 (1921) 487.

¹³ J. TORRENTE FÁBREGAS, *Nota biográfica* cita en nota 1 y en *Áncora*, núm. 78 (1963) 6; *Diccionari biogràfic*, II (Barcelona 1968) 336, que equivoca el año de su muerte; LL. ESTEVA, o. c., 152-153.

BIBLIOGRAFÍA¹⁴

- 1895: J. DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO, *Apuntes de numismática tomados de las explicaciones del catedrático de la asignatura D. E. González Hurtebise* (Madrid 1895)¹⁵.
- Libro de las Homilias de Breda (s.f.)¹⁶.
- 1900: *Apuntes para la historia del monasterio de San Feliu de Guíxols. Fray Benito Pañelles y Escardó, abad de dicha casa, obispo de Mallorca (1670-1743)* (Girona, Imp. Pablo Puigblanquer, 1900) 56 págs.
- 1901: *Un document relatif a la ville de Perpignan conservé aux archives des Finances a Gerona* (Perpignan, J. Payet, 1901) 6 págs.
- Cartas de Antonio de Leyva a Carlos V (Año 1529)*, RABM, 3^a Ep. T. V. (1901) 401-405.
- Memorias históricas de la villa de Sant Feliu de Guíxols desde su población hasta el siglo xix de la era cristiana*, Ms. en Arch. Corona de Aragón, de Barcelona, Miscelánea, núm. 246, de Francisco y María Josep Sala, padre e hijo, notarios de St. Feliu —copiado por González Hurtebise, así como la traducción extractada de varios apuntes sueltos que van al fin de estas memorias—¹⁷.
- 1902: *El arte tipográfico en Tarragona durante los siglos xv y xvi* (Tarragona, Tip. de Llorenç Gibert i Cabré, 1903) 20 págs. Disertación leída ante la Sociedad Arqueológica Tarragonense el 11 de setiembre de 1902, de la cual se hizo tirada aparte en el Boletín de la Asociación Arqueológica Tarragonense.
- 1903: *Apuntes para la historia de Bañolas*, en *Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa* (abril-junio 1903).
- Hizo diversas recensiones publicadas en *Llevor* (St. Feliu de Guíxols) firmadas E.G. y H., núms: 91 (19-IV-1903), a saber: *Tradicions y fantasies*, de Mn. Costa y Llobera; 108, *A cop calent*, poesías de J. Cabot y Rovira; 125, *Qüestions de llengua y literatura catalana*, de Mn. A. Alcover; 134, *Llibre de memòries*, de E. Suñol; *Ombrívoles*, de Víctor Catalá; 140, *Prosa*, de C. Planas y Font; *Joan Gabriel Borkman*, drama de E. Ibsen; 148, *Catalunya*, revista mensual; 150, *Desillusió*, novela de J. Massó Torrents; *Viatge al voltant de la meva cambra*, de X. De Maistre, Trad. de R. Patxot y Jubert; 152, *La fabricanta*, novela de D. Monserdá de Maciá; 157, *Elegia de la guerra (de Cuba)*, poesías de J. Conangla Fontanilles, en *Rev. Catalunya*, núm. XXVII-XXVIII; 161, *Articles litera-*

¹⁴ Tomada de A. PALAU DULCET, *Manual del librero hispanoamericano*, VII (Barcelona 1953) 287-288; LL. ESTEVA, o. c., 154-156; J. MATAS BALAGUER, *Bibliografía del Baix Empordà* (La Bisbal d'Empordà 1991) núm. 2610, 2619, 2620, 3097.

¹⁵ Cf. A. PALAU DULCET, o. c., XV, 14.

¹⁶ *Diccionari Biogràfic*, II (Barcelona 1968) 336.

¹⁷ Publicadas por LL. ESTEVA CRUÀNIS, en *Estudis del Baix Empordà*, vol. 4 (1985) 37-134; vol. 6 (1987) 158-160.

- ris, de V. Almirall, en *ibid.* núm. XIX: 171, *Los volcanes extinguidos de la Provincia de Gerona*, de J. Gelabert Pbro.
- 1904: *Noves científiques*, de Ferran Alsina, en *Llevar*, núm. 176 (3.XII.1904) (Recepción).
- 1905: *La ex-colegiata de San Félix de Gerona*, en *Rev. de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa* (enero-junio 1905).
- San Feliu de Guíxols durante la Edad Antigua. Memoria elevada al Ayuntamiento de dicha Ciudad* (Gerona, Imp. P. Torres, 1905) 56 págs.
- Descubrimiento de una antigua necrópolis en San Feliu de Guíxols*, en *Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3^a época, t. XIII (Set-Oct. 1905) 17 págs.
- Francisco de la Rochefoucauld*, en *La escuela moderna* (marzo 1905).
- Bosquejo histórico de la villa de San Feliu de Guíxols, seguido de unos breves apuntes de historia interna (desde los más remotos tiempos hasta 1517)*, en *Bibl. de Cataluya*, Ms. 780, 3 vols.en 4 + 8 (Publicado parcialmente en el semanario guixolense) *Àncora* entre 1963 y 1967 y en forma de libro en 1970, con 186 págs. + 3 láminas, con frecuentes faltas de imprenta.
- 1906: *La crónica general escrita por Pedro IV de Aragón*, en *Rev. de bibliografía catalana* (Barcelona 1906) 31 págs.
- 1907: *Inventario de los bienes muebles de Alfonso V de Aragón como infante y como rey (1412-1424)*, en *Annuaire de l'Institut d'Estudis Catalans*, T.I (Barcelona 1907) 148-188.
- 1910: *Jofre de Foxá (1267-1295). Notas biográficas* (Barcelona, F. Altés, 1910) 16 págs. Congreso de Historia dedicado a Jaime I (VI-1908).
- Recull de documents inèdits del rei En Jaume I*, en *Ibid*, p. 1183-1253.
- 1911: *Libros de tesorería de la Casa Real de Aragón (Jaime II). Transcripción e Índice* (Barcelona, Ll. Benaiges, 1911-12) 451 págs. + 8.
- 1915: Copió el Ms. 1130 de la Biblioteca de Montserrat, obra del P. Isidor Gil Dalmau, *Memorias para servir a la historia del monasterio de Sant Feliu de Guíxols desde los acontecimientos de la noche del 28 al 29 de julio de 1835 empezados en el castillo de Bellver en la ciudad de Palma, en la isla de Mallorca, en el mes de agosto del mismo año*¹⁸.
- 1920: *Guía histórico-descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona*, en *Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. IV (Madrid 1920) 202 págs; (Barcelona, s.a.)¹⁹.
- Sin fecha: *Correspondance de la ville de Perpignan*, en *Révue des langues romanes* (Montpellier).

¹⁸ González Hurtebise extractó este manuscrito para su tesis doctoral y este extracto se publicó en la edición del *Bosquejo de Àncora*. El manuscrito entero lo publicó: E. ZARAGOZA PASCUAL con el título: *Crònica de l'expulsió dels monjos de Sant Feliu de Guíxols (1835)*, en *Àncora*, núms. 2014-55 (5-III a 17-XII-1987).

¹⁹ *Catálogo de la librería española (1931-1958)*, II (Madrid 1961) 44.