

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXVIII



C. S. I. C.
1990
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXVIII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1990

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños	11
Arte	
Parroquia de Getafe nuevos aspectos de su construcción durante los siglos XIV–XVIII, por Pilar Corella Suárez y Magdalena Merlos.	23
El edificio de Jesús de Medinaceli en Madrid: entre la tradición y la modernidad, por Virginia Tovar Martín	57
El pintor Juan de Miranda y su herencia, por Antonio Matilla Tascón	75
El palacio del Duque del Infantado en las Vistillas, su definitiva configuración en el siglo XVIII, por Africa Martínez y Ana Isabel Suárez	85
La decoración escultórica de las fachadas de la Biblioteca Nacional y Museos Nacionales, por José Luis Melendreras Gimeno	101
La visita de Fernando VII al Real Establecimiento Litográfico, por Enrique Pardo Canalís	121
La Plaza Mayor de Bustarviejo, por Luis Cervera Vera	125
Bibliografía	
Libros y librerías. El mundo editorial madrileño en el siglo XIX, por Jesús Antonio Martínez Martín	145
Costumbres	
La esposa y la familia campesina en Pozuelo de Aravaca en los siglos XVI y XVII: por Marie–Catherine Barbazza	175
Documentación	
Índice de noticias referentes a Madrid en las cartas de Jesuitas, por José del Corral	185
Educación	
La reorganización de 1887 de la Escuela Normal Central de Maestras: un hito pedagógico para la educación de la mujer, por M ^a Carmen Colmenares Orzares	209

	<u>Págs.</u>
Geografía	
Los matorrales de Madrid, por García Abril, A., Andrés L., Pinedo A.	227
Apunte geográfico económico de la actual provincia de Madrid año 1752, por Fernando Jiménez de Gregorio	243
Historia	
Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI, por Gregorio de Andrés Martínez	273
Creación del Real Seminario de Nobles de Madrid, responsabilidad del arquitecto Pedro de Ribera en su proceso constructivo, por Matilde Verdú Ruíz	317
El marqués de Santillana que trajo agua a Madrid, por José M ^a Sanz García	335
Anticlericalismo y la sociedad madrileña en el siglo XIX, por Francisco Rodríguez de Coro	355
Una industria femenina en el siglo XVIII, por José Valverde Madrid	383
La devoción concepcionista, un arraigado particularismo en el Madrid Medieval, por Manuel Montero Vallejo	391
La entrada de la reina Ana en Madrid en 1570, por José Manuel Cruz Valdovinos	413
Algunas noticias sobre Don Blas de Beaumont, cirujano francés en el Madrid de Felipe V, por José Luis Barrio Moya	453
El cuerpo de alarifes de Madrid (origen, evolución, extinción del empleo) por Beatriz Blasco Esquivias	467
La implantación comunista en el primer bienio republicano (las elecciones generales del 19 de noviembre de 1933), por José Luis Domínguez Niñas	495
El abastecimiento de pan a Madrid en la época de los Reyes Católicos, por Tomás Puñal Fernández	515
Las estancias de los Reyes Católicos en la Villa de Madrid, por José Manuel Castellanos Oñate	535
El Monasterio de Montserrat de Madrid y sus abades (1641-1800), por Ernesto Zaragoza Pascual	555
El Monasterio de San Basilio de Madrid, por Angel Benito Durán ..	587
El Ayuntamiento de Madrid y los orígenes del Archivo de Protocolos (1765-1868), por Carmen Cayetano Martín	617
El Registro Mercantil de Madrid: un acercamiento a la historia de Empresas y empresarios, por Francisco Arribas y Fernando López Gómez	629

	<u>Págs.</u>
Literatura	
Ricardo León y Román: Morir pero no cejar, por M ^a Isabel Barbeito Carneiro	645
Un proyecto desconocido del dramaturgo Narciso Serra, por Ana M ^a Freire López	661
La premonición en el teatro de Tirso de Molina, por Andrea Herrán Santiago	665
Musicología	
El padre Antonio Soler (1729–1783), por Paulino Capdepón Verdú ..	685
Urbanismo	
Estado del urbanismo de Madrid en los años 1802 y 1803, por José Antonio Martínez Bara	695

"ANGUNAS NOTICIAS SOBRE DON BLAS DE BEAUMONT. CIRUJANO FRANCES EN EL MADRID DE FELIPE V"

Por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA

En 1700, con el nacimiento de un nuevo siglo, se va a abrir un capítulo en la Historia de España. En 1700, y concretamente el 1 de noviembre, moría en el vetusto alcázar de Madrid Carlos II, último vástago de la agónica y mortecina Casa de Austria, que había gobernado España y su Imperio desde los lejanos tiempos del emperador Carlos V.

Carlos II no tuvo descendencia de sus dos sucesivas esposas, la francesa María Luisa de Orleáns y la alemana Mariana de Neoburgo, y esa circunstancia movilizó a toda Europa, dispuesta a repartirse el todavía enorme y apetecible Imperio hispano, en el caso mas que probable de que Carlos II muriera sin hijos. La falta de sucesión también angustiaba al apocado Carlos II, quien a pesar de sus limitaciones físicas y mentales, poseía un agudo sentido de su condición de rey, y no deseaba de ninguna de las maneras que sus posesiones patrimoniales quedasen divididas tras su muerte. Para evitar aquello, y tras muchas dudas, presiones y consultas, entre ellas una al propio papa Clemente XI, Carlos II decidió nombrar heredero de sus reinos y señoríos al príncipe francés Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV. En esta solución de Carlos II al problema sucesorio, primó antes que intereses familiares y dinásticos, la idea que el prestigio y los ejércitos del monarca francés serían la mejor garantía para mantener intacto el imperio español.

Tras la muerte de Carlos II y la aceptación por parte de Luis XIV del testamento de aquel para su nieto, Felipe de Anjou fué nombrado rey de España. En un principio este nombramiento fué aceptado por toda Europa sin especial preocupación, pero la actitud desafiante de Luis XIV y el temor a una posible unión de las coronas de España y Francia en una misma persona, crearon serios recelos en Holanda e Inglaterra. Por otra parte, herida Austria en su amor propio, el verse arrebatada la herencia española, a la que se creía acreedora con todos los derechos, no aceptó el testamento de Carlos II, y propuso como candidato al trono español, frente a Felipe de Anjou, al archiduque Carlos, hijo del emperador Leopoldo I.

Todas estas tensiones desembocaron en la formación, en septiembre de 1701, de la Gran Alianza de La Haya, en la que entraron Holanda, Inglaterra, Saboya, el Imperio y Portugal, naciones estas que bajo el pretexto de colocar en el trono español a un monarca de su agrado, lo que en realidad pretendían era repartirse el im-

perio hispano. De esta manera Inglaterra recibiría Ceuta, Gibraltar, Menorca y un tercio de las posesiones españolas en América. Holanda se quedaría con los Países Bajos españoles y otra tercera parte de las Indias. El Imperio alemán se quedaría con el Milanesado y Portugal con las regiones españolas de Galicia y Extremadura. Los restos del imperio español serían para el Archiduque Carlos.

Mientras tanto Felipe V no actuó con la prudencia necesaria ante los puntillosos reinos de la Corona de Aragón, como así se demostró en el choque con los estatutos catalanes durante las Cortes de Barcelona en 1701–1702, sentando con todo ello futuras discordias, que más adelante se revelaron altamente peligrosas.

Las hostilidades comenzaron en 1701, cuando el príncipe Eugenio de Saboya, general en jefe del ejército aliado alemán, invadió el Milanesado, pero no fue hasta 1702 cuando la guerra se generalizó en toda Europa, siendo el principal teatro de la misma España, Italia y Flandes. En ese momento comenzó la que la Historia conoce como Guerra de Sucesión.

En 1702 Felipe de Anjou derrotó a los aliados en Luzzara, aunque dos años más tarde los ejércitos franceses fueron aplastados en la batalla de Blenheim. A primeros de mayo de 1704 el archiduque Carlos desembarcaba en Lisboa, y tres meses más tarde el almirante inglés Rooke se apoderaba de Gibraltar. El 12 de junio de 1705 los catalanes firmaron el pacto de Génova con los aliados, declarando a la Corona de Aragón a favor del pretendiente austriaco. Esto permitió al archiduque Carlos desembarcar en Barcelona, el 13 de octubre de aquel mismo año, donde estableció su Corte, comenzando así su efectivo gobierno como rey de España.

El año 1706 fue funesto para la causa de Felipe de Anjou, puesto que por las batallas de Ramilles (23 de mayo) y Turín (7 de septiembre), España perdía su efectivo dominio sobre los Países Bajos y el Milanesado. Por otra parte los aliados se apoderaron de Zaragoza, logrando el archiduque entrar en Madrid, siendo proclamado en Valencia, rey de España.

Sin embargo, el 7 de abril de 1707 las tropas de Felipe de Anjou lograban la decisiva batalla de Almansa, que tuvo como inmediata consecuencia la recuperación para los felipistas de casi todo el reino de Valencia. Este triunfo sirvió además como excusa para abolir, el 29 de junio de 1707, los fueros y privilegios valencianos.

A partir de 1707 la guerra continuó con altibajos para ambos bandos. En 1708 España perdió Orán, Cerdeña y Mahón, mientras que Felipe de Anjou reconquistaba Denia y Alicante.

La guerra se decidió a favor de Felipe de Anjou gracias a los triunfos conseguidos en Brihuega y Villavieja (9 y 10 de diciembre de 1710), logradas gracias al apoyo y tesón que Castilla y León siempre prestaron al candidato francés. Tras los triunfos de Felipe de Anjou solamente Barcelona y una parte de Cataluña quedaban en poder del archiduque, territorios que sólo fueron recuperados por el duque de Berwick para Felipe de Anjou, el 11 de septiembre de 1714.

La paz se impuso por cansancio y también por la muerte del emperador José, hermano del archiduque Carlos, que se convertía de esta manera en el heredero del

trono imperial. Todo ello facilitó el inicio de las negociaciones para alcanzar la paz, ya que si las potencias europeas no querían la unión entre Francia y España, menos aún deseaban la resurrección de la dinastía hispano-austriaca, que traía a la memoria los tiempos del emperador Carlos V.

La paz entre todas las partes en litigio quedó establecida por los tratados de Utrecht y Radstadt, firmados en 1713 y 1714. Por ellos Felipe de Anjou, que tomó el nombre de Felipe V, fué reconocido rey de España y de las Indias, aunque tuvo que renunciar a sus derechos como posible rey de Francia, y a ceder a Austria, los Países Bajos y las posesiones italianas; a Saboya, la isla de Sicilia, y a Inglaterra, Gibraltar y Menorca ¹.

Una vez acordada la paz, Felipe V y sus hijos Fernando VI y Carlos III trataron con todos los medios de romper las anquilosadas estructuras españolas y colocar al país a la altura de las naciones europeas mas desarrolladas. Para ello crearon toda una serie de instituciones, de patrocinio estatal, que tenían como objeto la formación de auténticos profesionales en todas y cada una de las ramas del saber. Rápidamente, y tras una serie de acertadas reformas, España comenzó a experimentar grandes progresos en todos los campos, y entre ellos el de la medicina, que ya se inició en plena guerra de Sucesión con los médicos llegados con las tropas de Felipe V. De esta manera, y según ha subrayado Juan Riera, durante el siglo XVIII “asistimos a una completa renovación de los supuestos vigentes de la medicina española del Barroco y de forma paralela a la organización sanitaria de las instituciones asistenciales” ². Por todo ello “en la renovación de la medicina que empieza a imponerse entre los profesionales españoles de las primeras décadas del siglo XVIII ejerció innegable influjo la presencia en los ejércitos de Felipe V y luego en su Corte de un número crecido de cirujanos y médicos extranjeros” ³. Entre ellos merecen citarse Francisco la Rive, Palbo Petit, Juan d’Elgar, Juan Antonio Laffite, Luis Dotte, Honorato Michelt, Juan Higgins y Claudio Burlet, estos tres últimos médicos de Cámara de Felipe V.

Sin embargo las aportaciones mas importantes se debieron al italiano José Cervi y a los franceses Juan Massoneau y Blas Beaumont. El primero, tras ejercer la medicina en Perú, regresó a España, publicando en 1722 una célebre “Cirujía natural”. Por su parte Blas de Beaumont fué cirujano de Felipe V y ocupó los cargos de sangrador mayor y examinador del protobarberato en Madrid.

Don Blas de Beaumont nació en la localidad de “Betrain, obispado de Cominge, reyno de Francia”. Fueron sus padres Don Bertran de Beaumont y Doña Cata-

¹ Marques de San Felipe.— Comentarios a la guerra de España e historia de su rey Felipe V el Animoso, Génova 1725 y Henry Kamen.— La guerra de Sucesión en España (1700–1715), Barcelona 1974.

² Juan Riera.— Planos de hospitales españoles del siglo XVIII, Valladolid 1975, II.

³ Luis S. Granjel.— La medicina española del siglo XVIII, Salamanca 1979, 29.

lina Berdie. Nada sabemos sobre sus primeros años, ni el lugar donde cursó sus estudios. Debió llegar a España con los ejércitos franceses que Luis XIV enviaba para ayudar a su nieto en la guerra de Sucesión. Una vez terminada la contienda, Don Blas de Beuamont se estableció en Madrid, ocupando el cargo de cirujano de Cámara del rey Felipe V, que le nombró además profesor de Anatomía de los Reales Hospitales de la Corte. No pudo elegir Don Blas de Beaumont mejor momento para ejercer su profesión, ya que durante el reinado de Felipe V comenzó a transformarse las viejas estructuras de la medicina española, vigentes hasta entonces. En efecto durante el siglo XVII los centros hospitalarios funcionaban como instituciones privadas, que se mantenían, en el mejor de los casos, gracias a la generosidad de los reyes y a la caridad pública, por ello llevaban una vida precaria por la constante y crónica falta de fondos. Todo esto va a cambiar durante el siglo XVIII, pues el racionalismo de la época va a imponer unas normas asistenciales, dirigidas por el propio Estado que, lógicamente tenía mas medios, tanto humanos como materiales, para un mejor funcionamiento de la sanidad pública. Esta renovación se va a iniciar cuando Felipe V tomó bajo su protección, en 1700, a la Real Sociedad Médica sevillana, institución nacida en 1697 en la tertulia que mantenía en su propia casa el médico hispalense Don Juan Muñoz y Peralta, "y a la que pertenecieron como miembros numerarios los mas afanados médicos de la época"⁴. En 1732 se fundó la Academia Matritense de Medicina, y siete años después Felipe V promulgó las Ordenanzas de los Hospitales, primer ensayo de reorganización de la dispersa y anárquica sanidad pública.

En marzo de 1724, Don Blas de Beuamont contrajo matrimonio con Doña Magdalena Christofle de la Fontaine, dama navarra, nacida en Pamplona, aunque de origen francés, como hija que era de Don Carlos Christofle de la Fontaine "contralor que fué de la voca de Su Magestad", y de Doña Elena Cretier. Está unión fué muy prolífica y fruto de la cual nacieron once hijos, bautizados con los nombres de: Juan blas, Magdalena, Margarita, Pedro Carlos, Cecilia, isabel, Bertran, Luis, Julia y Pedro Marcelino.

Cuando Felipe V trasladó la Corte a Sevilla, en 1729, Don Blas de Beaumont, por su cargo junto al monarca, pasó a la capital andaluza. En Sevilla, tanto Beuamont como José Cervi fueron los principales mantenedores de la Regia Sociedad Médica sevillana, planificando las enseñanzas y organizando cursos y conferencias sobre anatomía y cirugía, en las que intervinieron profesores tan eminentes como Guillermo Jacobe y Florencio Kelly.

De nuevo en Madrid, Don Blas de Beaumont continuó en su cargo junto a Felipe V, alternando ese trabajo con su actividad en la Academia Matritense de Medicina. Hombre de una gran actividad, Don Blas de Beaumont escribió las siguien-

⁴ Antonio Domínguez Ortiz y Francisco Aguilar Piñal.— Historia de Sevilla IV. El Barroco y la Ilustración, Sevilla 1976, 248.

tes obras: Exercitaciones anatómicas y esenciales operaciones de cirugía, Nota práctica sobre las virtudes de las aguas de Quintos, El bien del hombre buscado y hallado en si mismo, dedicado a Felipe V, e Instrucciones chirúrgica y anatómicas. Todas estas obras fueron publicadas en Madrid, en 1728, 1737, 1739 y 1753, respectivamente ⁵.

El 30 de agosto de 1742, Don Blas de Beaumont y su esposa, no obstante encontrarse "en pie, buenos del cuerpo y en nuestro sano juicio y entendimiento natural, y conociendo lo que vemos y entendiendo lo que nos dicen", otorgaban su testamento ⁶. En él establecían, tras encomendarse a Dios, su deseo de que "sus cadáveres sean enterrados en la yglesia, sepultura, parte y lugar que pareciere al que de nos sobreviviere". Pedían que se dijese por el alma de cada uno doscientas misas rezadas, y dejaban ciertas cantidades de dinero "para ayuda a la conservación de los Santos Lugares de Jerusalem, redempcion de cautivos y demas órdenes mendicantes". Para cumplir lo ordenado en su testamento, ambos cónyuges se nombraban reciprocamente sus albaceas, y los dos a Don Juan Bautista Lejendre, "del Consejo de Su Magestad, y su secretario de la estampilla, y por lo respectivo al reyno de Francia a los sres. Masson Duplisai, consejero y secretario del rey y a Don Juan Maipon de la Rocha, vecinos de la villa y Corte de París". Declaraban además que todos los bienes que poseían eran gananciales, y por lo tanto "nos corresponden a ambos por mitad".

Nombraban por sus únicos y universales herederos a los once hijos habidos durante su matrimonio, especificando Don Blas de Beaumont que si moría antes que su esposa, otorgaba a ésta el cargo de tutora de las personas y bienes de aquellos. Como testigos del citado testamento figuraban Ricardo Leproux, cirujano del rey, Pedro Barrón "panadero de voca de Su Magd.", Eduardo Brown, Manuel Rodríguez y Juan Travesedo.

Don Blas de Beaumont murió en Madrid, el 9 de abril de 1758, encargándose su esposa de realizar el inventario y tasación de los bienes del difunto. El inventario se inició el 13 de abril de 1758, y una vez concluído se procedió a la tasación. De esta manera el 20 de abril de 1758, Francisco Baltran Martínez "ebanista", valoraba los muebles, y el sastre Alfonso Matías Fernández hacia lo propio con los vestidos.

También el 20 de mayo de 1758, Pedro Rodríguez de Miranda, pintor, valoraba los cuadros del cirujano difunto. La colección pictórica de Don Blas de Beaumont se componía de un total de 48 pinturas, con una temática muy variada: escenas religiosas, bodegones, alegorías, paisajes, mitologías y retratos, entre estos úl-

⁵ Sobre las obras de Don Blas de Beaumont véase Francisco Aguilar Piñal.- Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII, tomo I, Madrid 1981, 560.

⁶ Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 18132, sin foliar. En el citado protocolo se encuentran juntos el testamento y el inventario de los bienes de Don Blas de Beaumont.

timos figuraban los de Felipe II, Felipe IV, Felipe V, María Luisa de Saboya y Luis XIV. Por lo que respecta a los autores de las pinturas, Pedro Rodríguez de Miranda sólo menciona una de Betsabé, que califica como copia de Rubens. La tasación se realizó de la siguiente manera:

- Primeramente una pintura de nro. sr. Jesuchristo quando le van a sepultar, de dos barras de alto y cinco quartas de ancho, con su marco en blanco, 75 rs.
- una nuestra señora de la leche, de mas de bara de alto y lo correspondiente de ancho, de arrollar, con sus cañas, 20 rs.
- un retrat del sr. Phelipe quinto y la Savoyana, de menos de bara de alto, marco negro y perfil dorado, a treinta reales cada uno hacen, 60 rs.
- una pintura sobre puerta, la cena de Christo con sus apostoles, de mas de vara de ancho y dos tercias de alto, marco negro y perfil dorado, 40 rs.
- un pais compañero de el que ya esta tasado, de cerca de dos varas de ancho y cinco quartas de alto, marco negro, perfil dorado y tallado, 75 rs.
- una pintura de Susana de cerca de dos varas de ancho y una de alto con marco negro y perfil dorado, 60 rs.
- una pintura de los vaños de Diana, de una media vara de alto y como tercia de ancho, marco negro y perfil dorado, 30 rs.
- un paysico de animales, de menos de media vara de ancho y mas de tercia de alto, marco negro y perfil dorado, 6 rs.
- una pintura de Bersave, de dos varas de alto y vara y media de ancho, marco negro, Copia de Rubens, 100 rs.
- otra pintura de quasi el mismo tamaño de Lucrecia en la misma cantidad, 100 rs.
- otra pintura de Luis decimo quarto, de vara de alto, tres quartas de ancho, marco dorado, 30 rs.
- dos pinturas higuales de dos varas y media de alto, una y media de ancho que la una significa el Estio y la otra de Mascara o ymbierno, marcos negros, 90 rs.
- un retrato de Phelipe segundo, de cinco quartas de alto y vara de ancho, marco de pino blanco, 30 rs.
- un pais en medio punto, rebajado, de cinco quartas de ancho y quasi higual de alto en un marco de chimenea, dado de blanco y perfiles dorados, 150 rs.
- seis fruteros mui ordinarios, de dos tercias de ancho marco negro y perfil dorado, 36 rs.
- un Bamboche o Dios Baco, de tres quartas en quadro, marco de pino en blanco, 6 rs.
- una pintura de la cena de Jesu Christo de menos de media vara de ancho y mas de tercia de alto, marco tallado y dorado, 100 rs.
- un retrato de Phelipe quinto en obalo de mas de media bara, 30 rs.
- dos bamboches, el uno de marco dorado y el otro en encamado, 16 rs.
- otros sin marcos, 12 rs.
- dos retratos tambien sin marcos de media vara, el uno de Phelipe quarto, 40 rs.
- tres juguetes de monos, los dos en tablas y el otro en lienzo con sus marcos negros y perfil dorado, 60 rs.
- otro de figuras del mismo tamaño y marco, 20 rs.
- una pintura de una fabula, metiendose una muger una espada, de dos varas de ancho y una y media de alto, marco negro, 24 rs.
- un florero de vara de alto, tres quartas de ancho, marco negro, 24 rs.
- un pais de arboleda de dos varas de ancho mui viejo, marco negro, 24 rs.

- otra pintura Obras de Musica y armas del mismo tamaño con marco negro, 12 rs.
- un Bodegon digo Pais con marco y la Magdalena, de vara y media de ancho y vara y tercia de alto, marco negro, 20 rs.
- una pintura de San Joseph y nuestra señora de cinco quartas de alto y vara de ancho, marco negro, 15 rs.
- quatro pinturas de pais y bamboches de mas de vara, desiguales mui ordinarios, 32 rs.
- una pintura de la Concepcion de nuestra señora, de dos varas y media de alto y vara y media de ancho, marco de color con molduras y tarjetas doradas, 150 rs.
- un florero de cinco quartas de ancho marco negro, perfil y tarjetas doradas, 75 rs.
- una caveza pintada en lienzo y pegada en una tabla, de quarta en quadro, marco dorado, 40 rs.
- una pintura de nuestra señora del Populo de quarta de alto y menos de ancho su bidrio christal, 60 rs.
- otra de nuestro sr. en el sepulchro teniendole un angel, de tercia de alto y menos de quarto de ancho, marco de evano, 15 rs.

El 25 de abril de 1758 Pedro López, “maestro calderero” tasaba las cosas de hierro y cobre, mientras que Fernando Jan “maestro de hacer claves” valoraba

- un clave de dos teclados con su pie de bastidores, 600 rs.
- un clavicordio de dos teclados con su pie tomeado, 1200 rs.

El 5 de mayo de 1758 Lorenzo Cardona, “del comercio de libros” valoraba la biblioteca de Don Blas de Beaumont, que constaba de 318 tomos. La temática de la librería incluía obras de ascética y mística, novelas y teatros, poesía y obras de cocina, gramáticas y diccionarios, filosofía, etc. Hombre de una gran cultura clásica, guardaba en su biblioteca las obras de Aristóteles, Horacio, Quinto Curcio, Cicerón, Plutarco, Ovidio y Julio César.

Muy aficionado a la Historia poseía los Comentarios a la guerra de España, del marqués de San Felipe, las Memorias del cardenal Richelieu, el Diccionario histórico, de Luis Moreri, las Memorias, del marqués de Villars, embajador francés en la corte de Carlos II el Hechizado, y la Historia de Luis XIV, de Pablo Pellessón.

Tenía además el Diccionario, de Ambrosio Calepino, el Vocabulario, de Antonio Nebrija, las obras de Gracian, las Comedias, de Molière, así como un ejemplar manuscrito de la Imitación de Cristo, de Tomás de Kempis.

Sin embargo los libros mas abundantes en la biblioteca de Don Blas de Beaumont eran lógicamente, los que trataban con su profesión, destacando entre ellos las obras de médicos tan ilustres como Hipócrates, Thomas Willis, Juan de Vigo, Andrés Laguna, Ambrosio Paré, Vicente Gilabert, Juan Palfín, José Cervi, Fabriccio de Acquapendente, Lorenzo Heister, Martín Martínez, Matías de Porras, Bartolomé Serena, Carlos Musitano, etc. Desgraciadamente no todos los autores pueden identificarse correctamente, ya que dictados por un escribano y copiados por otro, los errores son numerosos, circunstancia que se agudiza cuando los nombres son extranjeros.

la tasación se realizó de la siguiente manera:

Libros en folio.—

- Primeramente un Bocabulario de Nebrija Madrid año de setecientos treinta y tres (Antonio de NEBRIJA.— Vocabulario, Madrid 1733), 40 rs.
- Dios Corides de Laguna falto de una oja al fin (DIOSCORIDES.— Materia médica, traducida al castellano por Andrés LAGUNA, 1555), 50 rs.
- Vidi Opera medicinal, dos tomos Venecia año de mill seiscientos onze, 80 rs.
- Obras de Andres Lamens franzes, pasta, 90 rs.
- Thome Wilis opera medica un tomo (Thomas WILLIS.— Opera médica), 30 rs.
- Juan de Vigo de Cirujia un tomo (Juan de VIGO.— Práctica en arte chirurgica copiosa continens novem libros, Roma 1514, 1ª ed. castellana, Toledo 1548), 15 rs.
- Comentarios de España por el marques de San Phelipe (Vicente BACALLAR Y SANNA, marqués de SAN FELIPE.— Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Felipe V, el animoso, Genova?, 1725), 45 rs.
- Moreri Diccionario historico Leon mil seiscientos ochenta y tres (Luis MORERI.— Grand dictionnaire historique, Lyon 1674), 150 rs.

Libros en quarto.—

- Ambrosio Pare Opera Chirurgica (Ambrosio PARE.— Dix livres de Chirurgie, Paris 1563), 50 rs.
- Pont Historia general de drogas de Yndias con laminas, Paris mil seiscientos veinte y quatro, pasta, 120 rs.
- Figuras y Historias de la Biblia con laminas, pasta, 50 rs.
- Flox sanctorum en franzes por lane, pasta, 50 rs.
- el gran Dizionario franzes y latino adulsum Delfini por Labbe Danet pasta Leon mil setecientos veinte y uno— ydem cun notis Petrus Danetus (Pedro DANET.— Dictionnaire francaise—latino, Lyon 1721), 180 rs.
- Diccionario frances por el padre Richit pasta, 30 rs.
- Lameri Pharmacopea en franzes (Nicolas LEMERY.— Pharmacopea universelle, Paris 1697), 45 rs.
- Tratados de drogas simples medicinales en franzes con láminas, pasta, 60 rs.
- Curso de medicina en franzes por Guyon, 20 rs.
- Aforismos de Hipocrates en frances y latin, pasta, 45 rs.
- Recolección de Playdoye Paris, pasta, 20 rs.
- Efemérides de Argoli en latin, tres tomos, 46 rs.
- Diccionario frances latin del padre Gaudin, maltratado (Juan GAUDIN.— Dictionnaire nouveau ou l'abregée du Tresor des deux langues franciases et latina), 12 rs.
- Modo de pensar bien en franzes en dialogos, pasta, 30 rs.
- Reflexiones sobre los Evangelios en franzes, pasta, 30 rs.
- Ordenanzas de Luis catorze pasta, 12 rs.
- Remanques modo de hablar bien en franzes, 12 rs.
- Calepino de Salss (Ambrosio CALEPINO.— Dictionario linguae latinae, Lyon 1546), 30 rs.
- Otro maltratado, 20 rs.
- Vida de San Francisco de Borja en frances, pasta, 15 rs.
- Historia de la medicina galenica en franzes, 20 rs.
- Comographia del mundo de Gougen pasta, 15 rs.

- Viajes de M. de Moconis dos tomos, pasta, 50 rs.
- La farmasiotica medica pasta, 12 rs.
- Porras de Anatomia, 24 rs.
- Jilaverti Examen medico (Vicente GILABERT.– Examen médico por dialogos, Madrid 1736), 12 rs.
- ydem Escrutino medico (Vicente GILABERT.– Examen médico por dialogos, Madrid 1736), 12 rs.
- ydem Escrutino medico (Vicente GILABERT.– Escrutinio physico–medico–anathomico, Madrid 1729), 12 rs.
- Araujo Centinela medica, 12 rs.
- Martinez Anatomia medica (Martín MARTINEZ.– Anatomía completa del hombre, Madrid 1728), 12 rs.
- ydem Medicina ectica (Martín MARTINEZ.– Medicina sceptica y cirugia moderna con un tratado de operaciones quirurgicas, Madrid 1723), 12 rs.
- Palfin Anatomia en frances con laminas (Juan PALFIN.– Anatomia, Leyden 1710) 30 rs.
- Rivera de Cirujia, 12 rs.
- Figueroa Plaza universal de Ciencias (Cristobal SUAREZ DE FIGUEROA.– Plaza universal de todas las ciencias y artes, perpignan 1630), 12 rs.
- Obras de Gracian tomo primero (Baltasar GRACIAN.– Obras, Madrid y Barcelona 1664), 10 rs.
- Sinagoga desengañada, 12 rs.
- Agricultura del Prior, 12 rs.
- Aristoteles de mecanica greco–latino, 24 rs.
- Especulum frecionomicun, 15 rs.
- Cervi disertaciones medicas, pasta, 15 rs.
- Musitano Cirujia en romanze (Carlos MUSITANO.– Chirugia theoretico–practica, Colonia 1698), 15 rs.
- Tratado de natura de Juan Merdanin con laminas, 12 rs.
- Diccionario franzes en latin por los padres de la Compañía, 12 rs.
- Diccionario de Cornelio escrebelio greco–latino, pasta, 30 rs.

Libros en octavo.–

- Primavera eucaristica, tres tomos, pasta, 36 rs.
- Aparatus ad Bibliotheca Maximun veterum Patrum, 20 rs.
- Poblacion general de España por Estrada, tomo primero, pasta, 15 rs.
- uso y abuso del agua dulce por Barroso pasta (José ORTIZ BARROSO.– Uso y abuso del agua dulce potable, Madrid 1736), 15 rs.
- Vida y virtudes de la reyna de Portugal, 12 rs.
- Guia espiritual del padre Puente en frances (Luis de la PUENTE.– Guia espiritual, Valladolid 1609), 12 rs.
- Ordenanzas de la Real Sociedad de la ciudad de Sevilla, 12 rs.
- Vida de algunos padres del Desierto y otros santos en franzes, 12 rs.
- Ymitacion de Christo por Kempis, manuscrito con estampas, en franzes, 15 rs.
- Meditaciones de Christo y su madre en franzes pasta, 12 rs.
- Vida de algunos padres del Desierto y otros santos en franzes, 12 rs.
- Ymitacion de Christo por Kempis, manuscrito con estampas, en franzes, 15 rs.

- Meditaciones de Christo y su madre en franzes pasta, 12 rs.
- Philosophia del padre Regis quatro tomos, pasta (Pedro Silvano REGIS.– Cours entier de philosophia, Paris 1609), 40 rs.
- veinte tomos del Mercurio Historico en franzes, 160 rs.
- Memorias el marques de Villars, tres tomos en franzes (Pedro VILLARS.– Memoires de la cour d'Espagne de 1679 jusqu'a 1681, Paris 1733), 36 rs.
- Historia de las reboluciones de Ynglaterra en franzes, pasta, dos tomos, 20 rs.
- las Historias de Don Crodete con estampas en franzes, pasta, tres tomos, 45 rs.
- obras de Moliere en franzes, ocho tomos, pasta (Juan Bautista POQUELIN, llamado MO-LIERE.– Obras, Paris 1682), 90 rs.
- Historia de Luis catorze en franzes, onze tomos en pasta (Pablo PELLISSON.– Historia de Luis XIV, 1749), 166 rs.
- Descripcion de las fiestas que hizo el protomedicato a la coronacion del rey nuestro señor, 10 rs.
- Virtudes medicinales de barias hierbas en franzes, dos tomos, pasta, 24 rs.
- Ynstrucciones para oir missa en franzes, pasta, 15 rs.
- Tratado de las quatro postrimerias del hombre en franzes, pasta, 12 rs.
- Ynstruccion para comulgar en franze, pasta, 12 rs.
- Salmos de David en franzes y latin, 15 rs.
- Ynstruccion pastoral de Jesu Christo pasta, 12 rs.
- Consideraciones sobre la eternidad en franzes, pasta, 6 rs.
- Questiones de la Biblia en frances, 6 rs.
- Celebracion de las fiestas de todo el año por Thomasino en franzes pasta, 15 rs.
- Diario de los santos, doze tomos con meditaciones, 48 rs.
- Medicina Real Caritativa por San German en frances con estampas, 15 rs.
- Heneydas de Virgilio en franzes con estampas, 15 rs.
- obras diversas en verso en franzes, 10 rs.
- Arte franzes y español por el abad de Ayrac dos tomos en franzes, pasta, 30 rs.
- Memorias del cardenal Richelico en frances (Juan Du PLESSIS, cardenal de RICHELIEU.– Memorias, 1730), 12 rs.
- Aventuras de Bucanier franzes, 12 rs.
- Arte Real de Cozina en frances, 12 rs.
- Quinto Curcio frances pasta, 12 rs.
- Obras de Oracio frances pasta, 12 rs.
- Cirujia de Berduct en frances pasta, 12 rs.
- Directori medico por Moreno franzes, 8 rs.
- Secretos de Alejo Piamontes, en franzes, prohibido, O
- Obras de Zirujia de Aquapendente en franzes (Jerónimo Fabriccio de ACQUAPENDENTE.– Opera chirurgica, Padua 1617), 24 rs.
- La medicina regia y farmacia de los pobres por Heguet en franzes, 60 rs.
- Tratado de fabricas de Paris, franzes, pasta, 10 rs.
- Tragedias de Pirro por Crevillon en franzes, pasta, 12 rs.
- Poema de Clovert en franzes, 8 rs.
- Tratado de cirujia completa por Manquest en frances, tres tomos, pasta, 45 rs.
- Anatomia de Yster, dos tomos franzes en pasta (Lorenzo HEISTER.– Anatomis–chirurgische lexikon, Berlin 1753), 60 rs.
- Anatomia de Dionis franzes con laminas (Pedro DIONIS.– L'Anatomia de l'homme, paris 1690), 30 rs.

- Anatomia de Palfin franzes pasta (Juan PALFIN.– Description anatomique des parties de la femme qui servent a la generation, Leyden 1708), 30 rs.
- Theatro franzes en pasta, 12 rs.
- Viaje del oriente, trinitarios y carmelitas descalzos en frances, pasta, 6 rs.
- Martirolojio romano en franzes, pasta (César BARONIO.– El Martitologio romano, Roma 1586), 15 rs.
- Discurso de la verdad por Duret en franzes, 6 rs.
- Discursos academicos de Rampalle en frances, 6 rs.
- Tratado de la alquimia por Glasert en franzes (Cristobál GLASERT.– Traité de chimie, Paris 1663), 6 rs.
- Comentarios de César en franzes y latin, 12 rs.
- Tratado de cirujia por Croysan pasta, 12 rs.
- Cartilla politica de Alvornoz (Diego Felipe de ALBORNOS.– Cartilla politica y cristiana, 1666), 20 rs.
- Arte militar con laminas en franzes, 24 rs.
- Cartas y novelas francesas, 10 rs.
- Disertazion medica de Zapata, 6 rs.
- Curso nuevo de Cirujia por Serena pasta (Bartolomé SERENA Y LOPEZ.– Curso nuevo de cirujía, Madrid 1750), 12 rs.
- Tratado de medicamentos y sus aplicaciones por Chaurri frances, dos tomos pasta, 24 rs.
- Diccionario pharmaceutico franzes sin cubierta, 12 rs.
- La Cirujia de Villosa, 12 rs.
- Tratados de barios remedios por Diron pasta en franzes, 12 rs.
- Tratado de Jirardo y otras diversiones en frances, pasta, 6 rs.
- Obras de maytre franzois cinco tomos pasta, frances, 50 rs.
- Curso quimico de Lemerier en franzes pasta (Nicolas LEMERY.– Cours di chimie, Paris 1675), 15 rs.
- Thesauros novus Ciceronis, 12 rs.
- El siroe de Persia en ytaliano, 12 rs.
- Porras de Examen de Zirujia, 6 rs.
- Martinez Examen de Zirujia (Martín MARTINEZ.– Examen nuevo de cirujia moderna, Madrid 1725), 6 rs.
- Musitano el mal franzes (Carlos MUSITANO.– De lue venerea Lib. IV, Nápoles 1689), 4 rs.
- Theatro universal de España dos tomos pasta, 15 rs.
- Historia del biejo y nuevo testamento en franzes, dos tomos, 30 rs.
- Letras historicas y galantes en franzes pasta, dos tomos, 15 rs.
- Tratado de Cirujia por Charrieri, dos tomos en pasta, 20 rs.
- Anatomia universal de Charrieri, 12 rs.
- Pharmacia Galenica en latin, pasta, 12 rs.
- Historia de los ylustres de Plutarco en franzes, 12 rs.
- Metamorphosis de Obidio en frances, 4 rs.
- Obras de monsieur Palaplat frances, pasta, dos tomos (Juan PALAPRAT.– Obras, Paris 1735), 24 rs.
- Yntroduccion a la practica francesa por Finierre, 12 rs.
- Cinquenta y quatro tomos en octabo, barios tratados e impresiones, descabalados, todos en pasta, 216 rs.

- Gaspari Ofmani Epictome Medicina, 12 rs.
 - Grammatica francesa y española por Oudin, 6 rs.
 - Thesoro de la lengua bulgar y latina por Galesino ytaliano, 12 rs.
 - Anatomia de Golefen, 8 rs.
 - Conclusiones contra Zapata dos tomos por perena, 8 rs.
 - Estilo de cartas, 4 rs.
 - Treinta y dos libros en octavo y mas pequeños, tratados sueltos y algunos maltratados, en pergamino, 48 rs.
 - quinze tomos en octavo puestos a la rustica, barios tratados Conclusiones y observaciones medicas y chirurgicas de Paris, 120 rs.
- El 6 de mayo de 1758 Manuel Enrique Garcia, “cuchillero y armero que vive en la calle de Jacometrezzo”, valoraba las herramientas del cirujano francés, documento interesante por permitimos conocer el instrumental médico mas avanzado del siglo XVIII.
- Primeramente dos sierras de cortar piernas, la una hecha en Paris, y la otra en Madrid, 1200 rs.
 - quatro pares de tijeras de zirujia, las tres, y las otras chiquitas, despuntadas, 20 rs.
 - cinco piezas de rosca, la una en forma de martillo, 30 rs.
 - mas un ynstrumento de zirujia con dos juegos de compas y un tornillo de abrir vocas, como tenacillas, 80 rs.
 - Mas una cajita con dos besturines y una lanzeta grandecita, 60 rs.
 - mas una cajita ochavada, claveteada de plata con seis lanzetas, 40 rs.
 - mas otra cajita ochavada con otras seis lanzetas, 70 rs.
 - mas una canula o aguja de hernies con su estuche, 30 rs.
 - Mas dos agujas de hernies con los cañones de plata, 40 rs.
 - Mas dos gatillos de sacar muelas, uno chico y el otro mas grande, con el ramal del tornillo y dos piezas que sirven de pulicacion, 36 rs.
 - mas seis pares de tenacillas, picadas las vocas por dentro, con los anillos vueltos, unas maiores que las otras, 72 rs.
 - mas quatro canulas bueltas las puntas y acanaldas, 48 rs.
 - mas ocho ynstrumentos de crus con su lengüeta, 144 rs.
 - mas dos canulas derechas con sus patillas, 24 rs.
 - dos ynstrumentos de cirujia, el uno en cruz hecho como una teja, y el otro derecho y acopado, 30 rs.
 - mas un besturin grandecito con cavo de concha, 18 rs.
 - dos lanzillas con cabos de marfil, 20 rs.
 - unas pinzas con anillos de plata, 28 rs.
 - dos ynstrumentos con sus anillos, el uno con sus bueltas a la punta, y el otro abierto por la punta, 20 rs.
 - veinte y dos ynstrumentos de cirujia de todas hechuras, chicos y grandes, 40 rs.
 - dos ynstrumentos con sus cavos de marfil redondos, uno hueco con su virola, como para cojer las agujas de curar los ojos, y el otro con un gancho a la punta, 50 rs.
 - una tenacillas de cortar uñas, 10 rs.
 - un hierro para dar boton de fuego con cavo de marfil, 8 rs.
 - un cincel grande de hierro, 7 rs.
 - un ynstrumento de cirujia corvo con cabo de palo negro, 8 rs.
 - un embudito de laton, de cirujia, 4 rs.
 - un cuchillo corvo para cortar brazos y piernas con su cavo negro, 60 rs.

- unas tenacillas de pico de grulla, 24 rs.
- un serrucho chico con cavo de nogal y virola de laton, 6 rs.
- ocho agujas, las seis corvas y las dos derehas para cirujia, 20 rs.
- un sierra chiquita con armas de hierro ordinaria, con cavo de madera, 60 rs.
- una oja de sierra suelta sin poner las armas de hierro, 30 rs.
- otra sierra grandezita mui ordinaria de cortar piernas, 40 rs.
- un especulo de hierro con todas sus piezas que esta mui ordinario trabajado, 120 rs.
- otro especulo matriz mas chiquito de laton y mui curioso con el tornillo de hierro y mui curioso, con el tornillo de hierro, 180 rs.

Por último el 8 de mayo de 1758 Eusebio Rodríguez “thasador de joias” y Félix Leonardo de Nieva “contraste tambien de joyas”, valoraban las alhajas y objetos de plata de difunto, que incluían platos, palancanas, cazuelas, candeleros, saleros, frascos, tinteros, cucharas, cuchillos, tenedores, bastones con puños de oro, etc.