

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXVIII



C. S. I. C.
1990
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXVIII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1990

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños	11
Arte	
Parroquia de Getafe nuevos aspectos de su construcción durante los siglos XIV–XVIII, por Pilar Corella Suárez y Magdalena Merlos.	23
El edificio de Jesús de Medinaceli en Madrid: entre la tradición y la modernidad, por Virginia Tovar Martín	57
El pintor Juan de Miranda y su herencia, por Antonio Matilla Tascón	75
El palacio del Duque del Infantado en las Vistillas, su definitiva configuración en el siglo XVIII, por Africa Martínez y Ana Isabel Suárez	85
La decoración escultórica de las fachadas de la Biblioteca Nacional y Museos Nacionales, por José Luis Melendreras Gimeno	101
La visita de Fernando VII al Real Establecimiento Litográfico, por Enrique Pardo Canalís	121
La Plaza Mayor de Bustarviejo, por Luis Cervera Vera	125
Bibliografía	
Libros y librerías. El mundo editorial madrileño en el siglo XIX, por Jesús Antonio Martínez Martín	145
Costumbres	
La esposa y la familia campesina en Pozuelo de Aravaca en los siglos XVI y XVII: por Marie–Catherine Barbazza	175
Documentación	
Índice de noticias referentes a Madrid en las cartas de Jesuitas, por José del Corral	185
Educación	
La reorganización de 1887 de la Escuela Normal Central de Maestras: un hito pedagógico para la educación de la mujer, por M ^a Carmen Colmenares Orzares	209

	<u>Págs.</u>
Geografía	
Los matorrales de Madrid, por García Abril, A., Andrés L., Pinedo A.	227
Apunte geográfico económico de la actual provincia de Madrid año 1752, por Fernando Jiménez de Gregorio	243
Historia	
Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI, por Gregorio de Andrés Martínez	273
Creación del Real Seminario de Nobles de Madrid, responsabilidad del arquitecto Pedro de Ribera en su proceso constructivo, por Matilde Verdú Ruíz	317
El marqués de Santillana que trajo agua a Madrid, por José M ^a Sanz García	335
Anticlericalismo y la sociedad madrileña en el siglo XIX, por Francisco Rodríguez de Coro	355
Una industria femenina en el siglo XVIII, por José Valverde Madrid	383
La devoción concepcionista, un arraigado particularismo en el Madrid Medieval, por Manuel Montero Vallejo	391
La entrada de la reina Ana en Madrid en 1570, por José Manuel Cruz Valdovinos	413
Algunas noticias sobre Don Blas de Beaumont, cirujano francés en el Madrid de Felipe V, por José Luis Barrio Moya	453
El cuerpo de alarifes de Madrid (origen, evolución, extinción del empleo) por Beatriz Blasco Esquivias	467
La implantación comunista en el primer bienio republicano (las elecciones generales del 19 de noviembre de 1933), por José Luis Domínguez Niñas	495
El abastecimiento de pan a Madrid en la época de los Reyes Católicos, por Tomás Puñal Fernández	515
Las estancias de los Reyes Católicos en la Villa de Madrid, por José Manuel Castellanos Oñate	535
El Monasterio de Montserrat de Madrid y sus abades (1641-1800), por Ernesto Zaragoza Pascual	555
El Monasterio de San Basilio de Madrid, por Angel Benito Durán ..	587
El Ayuntamiento de Madrid y los orígenes del Archivo de Protocolos (1765-1868), por Carmen Cayetano Martín	617
El Registro Mercantil de Madrid: un acercamiento a la historia de Empresas y empresarios, por Francisco Arribas y Fernando López Gómez	629

	<u>Págs.</u>
Literatura	
Ricardo León y Román: Morir pero no cejar, por M ^a Isabel Barbeito Carneiro	645
Un proyecto desconocido del dramaturgo Narciso Serra, por Ana M ^a Freire López	661
La premonición en el teatro de Tirso de Molina, por Andrea Herrán Santiago	665
Musicología	
El padre Antonio Soler (1729–1783), por Paulino Capdepón Verdú ..	685
Urbanismo	
Estado del urbanismo de Madrid en los años 1802 y 1803, por José Antonio Martínez Bara	695

LA PAZA MAYOR DE BUSTARVIEJO (Madrid) Y SU DISPOSICIÓN PARA PRESENCIAR FESTEJOS

Por LUIS CERVERA VERA

La rural Plaza Mayor de Bustarviejo tiene la característica de poseer graderías construidas con mampostería en dos de sus lados para que los espectadores puedan *presenciar* cómodamente y con seguridad festejos taurinos, así como también la proveyeron de burladeros formados por grandes piezas de granito empotradas sólidamente en el terreno, con objeto de proteger a los lidiadores. En el lado Sur, las gradas están destinadas a la Presidencia del espectáculo.

Esta Plaza Mayor forma parte del grupo de las dispuestas con estructuras permanentes desde las que pueden *presenciar* espectáculos los asistentes a ellos, siendo diferentes por su concepto de las preparadas, también con elementos fijos, para *celebrar* fiestas en su solar, como es, por ejemplo, la de Villarejo del Valle en el abulense Valle del Tiétar ¹.

Existen, por tanto, dos *tipologías* bien diferenciadas en el acomodo permanente de las Plazas Mayores para la realización de festejos taurinos. Así, mientras unas Plazas Mayores articulan sus contornos en beneficio de los espectadores para *presenciar* festejos taurinos o de cualquier orden, en otras estructuran sus perímetros para conformar una superficie en la cual se puedan *celebrar* con garantía las fiestas de toros.

Emplazamiento geográfico de Bustarviejo

El conjunto urbano de Bustarviejo está emplazado en las estribaciones de la Sierra Cabrera, entre los cerros *Bustar* al Norte y el *Pendón* al Sur ².

Tiene una altitud de 1.222 metros, y se asienta en terrenos de formación granítica ³ que contiene filones de pirita arsenical ⁴ y están cruzados por una pequeña faja "formada de una pizarra negra algo micácea y bastante blanda" ⁵.

¹ CERVERA VERA, "La Plaza Mayor de Villarejo del Valle..."

² El cerro *Bustar* lo menciona MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid, II*, 351. Descripción en JIMÉNEZ DE GREGORIO, "Notas geográfico-históricas", 283.

³ PRADO, *Descripción*, 40 y 42. JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Madrid y su Comunidad*, 25.

⁴ PRADO, *Descripción*, 104.

⁵ PRADO, *Descripción*, 78.

Las tierras que lo circundan son de “ínfima calidad” según Madoz ⁶ y en ellas se cultivan cereales, hortalizas y frutas ⁷. En cuanto a la ganadería, mantuvieron para las tareas agrícolas la asnal y caballar, mientras que para la reproducción criaban piaras y rebaños, además de colmenas ⁸.

Topónimo de Bustarviejo

El nombre Bustarviejo deriva de la palabra *Bustar*, que significa “pastizal para bueyes” ⁹, y está emparentada con *Bostar*, representativa de “establo de bueyes” ¹⁰. Parece que el vocablo *Bustar* es muy usado en las zonas pastoriles asturianas para designar el “pastizal de vacuno” ¹¹, por lo cual Bustarviejo podría interpretarse como “viejo pastizal de vacuno” ¹², siendo uno de los escasos nombres “derivados de los pastos ganaderos” que aparecen en Castilla la Nueva ¹³.

Del casi desconocido caserío levantado en torno al segoviano santuario de Nuestra Señora del *Bustar* ¹⁴, conocemos los anónimos versos:

La más graciosa serrana
Qu'en el mundo no hay su par,
Es Menga la del voscar,
.....
Menga la del Bustar,
Que yo nunca vi serrana
De tan bonico bailar ¹⁵.

Reconquista y repoblación

De ser cierta la existencia en Bustarviejo de sepulturas musulmanas ¹⁶, es probable que gentes del Islam ocuparan su solar.

⁶ MADOZ, *Diccionario*, IV, 677.

⁷ MADOZ, *Diccionario*, IV, 677. MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid*, II, 353. JIMÉNEZ DE GREGORIO, “Apunte geográfico-económico”, 263.

⁸ MADOZ, *Diccionario*, IV, 677. MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid*, II, 353. JIMÉNEZ DE GREGORIO, “Apunte geográfico-económico”, 267.

⁹ COROMINAS, *Diccionario*, I, 498.

¹⁰ FRADEJAS, *Geografía literaria*, 22.

¹¹ Véase acerca de este significado el trabajo de PIEL, “Bustum, pascua...”. JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Madrid y su Comunidad*, 192.

¹² *Ibidem*.

¹³ GONZÁLEZ, *Repoblación*, II, 296.

¹⁴ MADOZ, *Diccionario*, IV, 677.

¹⁵ ASENJO BARBIERI, *Cancionero musical*, 183 y 200. Cita y reproduce los versos FRADEJAS, *Geografía literaria*, 22.

¹⁶ MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid*, II, 35. CANTÓ, *El Turismo*, 107.

Luego de reconquistados los territorios hasta el río Tajo por Alfonso VI, pasó Bustarviejo a dominio cristiano¹⁷. Posiblemente fue repoblado por astures¹⁸, quienes, sin duda, adjudicaron al lugar el nombre de *Bustarviejo* en recuerdo del *Bustar* de sus antepasados.

En los primeros años del reinado de Alfonso VII *el Emperador* (1126–1157) ya estaba formada la *Comunidad de Villa y Tierra de Segovia* “aquende Sierra” (Fig. 1), compuesta por cinco agrupaciones entre las que se encontraba el *Sexmo de Lozoya* (Fig. 2), al que perteneció la aldea de Bustarviejo¹⁹, mientras en lo religioso dependía de la diócesis de Toledo²⁰.

Fue lugar *realengo*²¹. En 1501 pertenecía a la provincia de Segovia²², de cuya jurisdicción se eximió el año 1650²³, aunque es posible que continuara formando parte del Sexmo de Lozoya²⁴. En 1846 aparece como villa incluida en la provincia de Madrid²⁵.

El conjunto urbano

Se inició el conjunto urbano de Bustarviejo a lo largo del primitivo Camino Real levantando a sus lados modestas casas construidas con mampostería de granito y una o dos plantas, además de cuadras y pajares formando edificios aislados (Fig. 3).

Lentamente y en los flancos de sinuosos caminos secundarios, que partían o atravesaban el Camino Real, fueron formándose manzanas con caserío disperso y pequeñas edificaciones separadas de las viviendas (Fig. 3).

La primitiva iglesia parroquial de la Purísima Concepción se asentó al Norte de aquel Camino Real, quedando rodeada de terrenos libres y al lado Este de un camino secundario que atravesaba el Real, mientras que al lado Oeste de aquel secundario se abrió la Plaza Mayor (Fig. 3).

¹⁷ GONZÁLEZ, “Reconquista y repoblación”, 163–180. En fecha incierta fijan la Reconquista: MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid*, II, 351; CANTÓ, *El Turismo*, 107; y SANZ DE ROBLES, *Crónica*, 456.

¹⁸ JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Madrid y su Comunidad*, 192; y del mismo autor “Notas geográfico–históricas”, 282, nota 71.

¹⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, *Las Comunidades*, 509. JIMÉNEZ DE GREGORIO, “Apunte geográfico–económico”, 262.

²⁰ MADOZ, *Diccionario*, IV, 677. RIERA Y SANS, *Diccionario*, II, 1027. MARTÍNEZ DÍEZ, *Las Comunidades*, 467. JIMÉNEZ DE GREGORIO, “Notas geográfico–históricas”, 285.

²¹ VEGAS, *Diccionario*, I, 398. JIMÉNEZ DE GREGORIO, “Notas geográfico–históricas”, 282, y del mismo autor *Madrid y su Comunidad*, 145.

²² GONZÁLEZ CARVAJAL, *Censo de Población*, 61.

²³ JIMÉNEZ DE GREGORIO, “Apunte geográfico–económico”, 262.

²⁴ Admitiendo las noticias del año 1795 en VEGAS, *Diccionario*, II, 398, y de 1826 en MIÑANO, *Diccionario*, II, 108.

²⁵ MADOZ, *Diccionario*, IV, 677.



Fig. 1. Sexmos de la Comunidad y Tierra de Segovia en el siglo XII.



Fig. 2. Aldeas pertenecientes al Sexmo de Lozoya en el siglo XII.

Con el tiempo, de manera espontánea y adaptándose a la topografía, fueron configurando los moradores la planta de este original urbanismo serrano, el cual debió de quedar estructurado hacia la segunda mitad del siglo XVIII, pues no modificó su extensión en los dos siglos siguientes, a juzgar por los datos conocidos.

Lo comprobamos al observar que el caserío lo integran trescientas cuarenta y cuatro casas a mediados del siglo XIX ²⁶, cuyo número es posible que aumentara ligeramente en sus años finales ²⁷, aunque en más de un siglo no creció, puesto que en 1970 se censaban trescientas cincuenta y tres viviendas ²⁸.

Al anterior caserío, prácticamente constante, corresponde la duradera suma de una población con escasos recursos económicos ²⁹. Esta realidad la comprobamos sabiendo que el *Censo de Aranda* del año 1768 consigna 1.414 almas ³⁰; al que siguen las estimaciones de Miñano ³¹, en 1826, con 1.203; de Madoz ³², en 1846, con 1.394; de Riera y Sans ³³, en 1882, con 1.228; y a los cien años, en 1985, la de Jiménez de Gregorio ³⁴, con 1.129 habitantes.

La Plaza Mayor

Al Norte del templo parroquial de la Purísima Concepción y en el extremo septentrional del conjunto urbano se formó una superficie libre, amplia y nivelada, donde comenzaron a celebrar mercados los domingos de cada semana ³⁵ y ferias anuales los días 14 al 17 de septiembre ³⁶.

Sucesivamente, en el lindero del camino que atravesaba lateralmente el lado Oeste de aquel lugar, fueron levantando pequeñas casas de una planta construidas con mampostería de granito, armaduras de madera y teja árabe (Figs. 4 y 8); el lado Norte lo ocupó la Casa Consistorial (Figs. 4 y 5); mientras que en el lado Este estructuraron un graderío permanente para *presenciar* festejos (Figs. 4 y 7), y en el Sur, delante del templo parroquial, emplazaron otro graderío, más reducido, destinado a los personajes que presidían las fiestas (Figs. 4 y 6). Son, por tanto, dos lados de la Plaza Mayor los dispuestos de manera permanente para *presenciar* espectáculos.

²⁶ Cifra consignada por MADOZ, *Diccionario*, IV, 677.

²⁷ RIERA Y SANS, *Diccionario*, II, 1028, consigna en el año 1882 cuatrocientos veintiséis edificios de pobre construcción y uno o dos pisos.

²⁸ JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Madrid y su Comunidad*, 93.

²⁹ *Ibidem*, 75.

³⁰ JIMÉNEZ DE GREGORIO, "La población de la provincia de Madrid", 234.

³¹ MIÑANO, *Diccionario*, II, 108.

³² MADOZ, *Diccionario*, IV, 677.

³³ RIERA Y SANS, *Diccionario*, II, 1028.

³⁴ JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Madrid y su Comunidad*, 98.

³⁵ La celebración del mercado los domingos la menciona MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid*, II, 353.

³⁶ JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Madrid y su Comunidad*, 238.

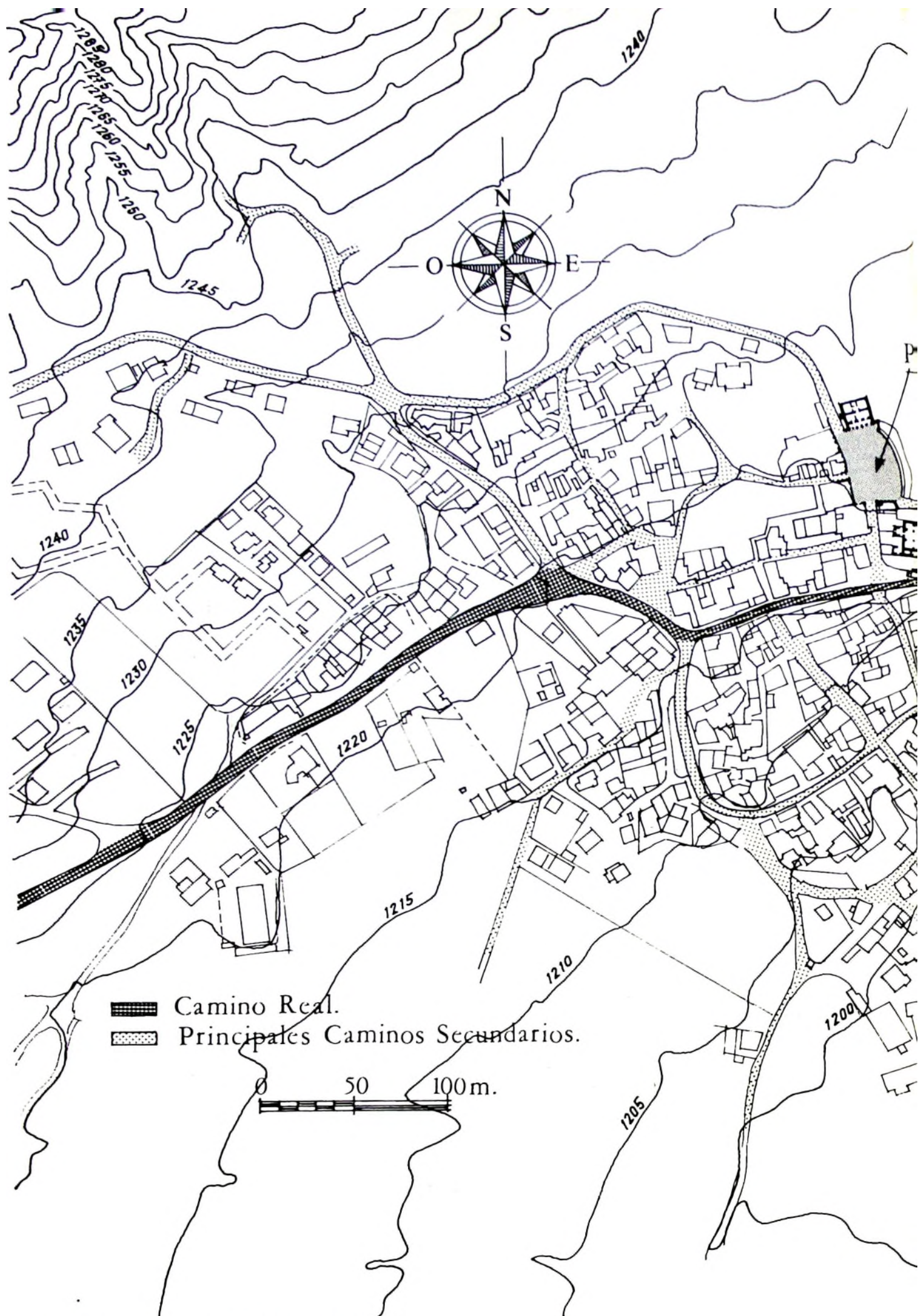
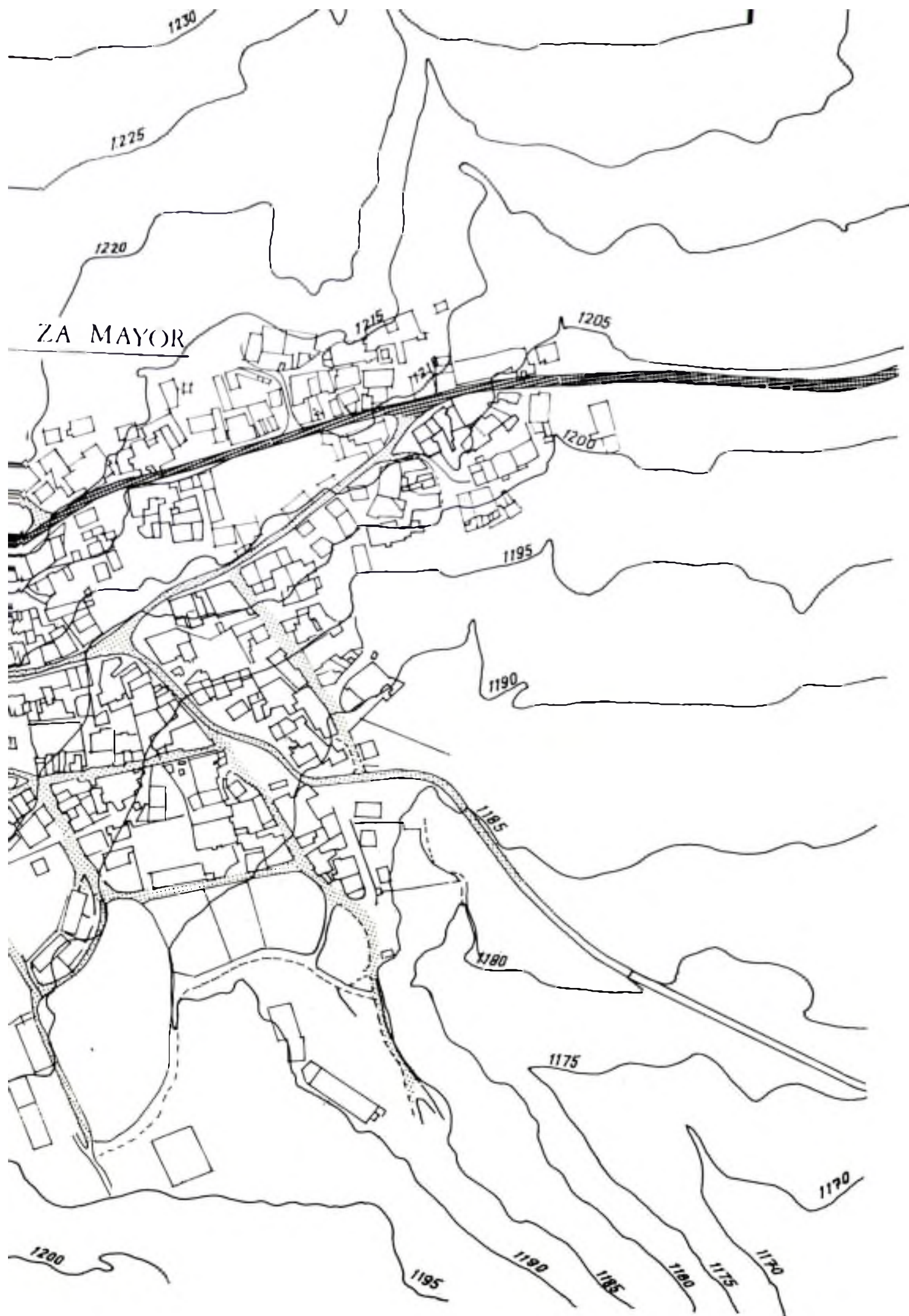


Fig. 3. Conjunto urbano de Bustarviejo.



ZA MAYOR

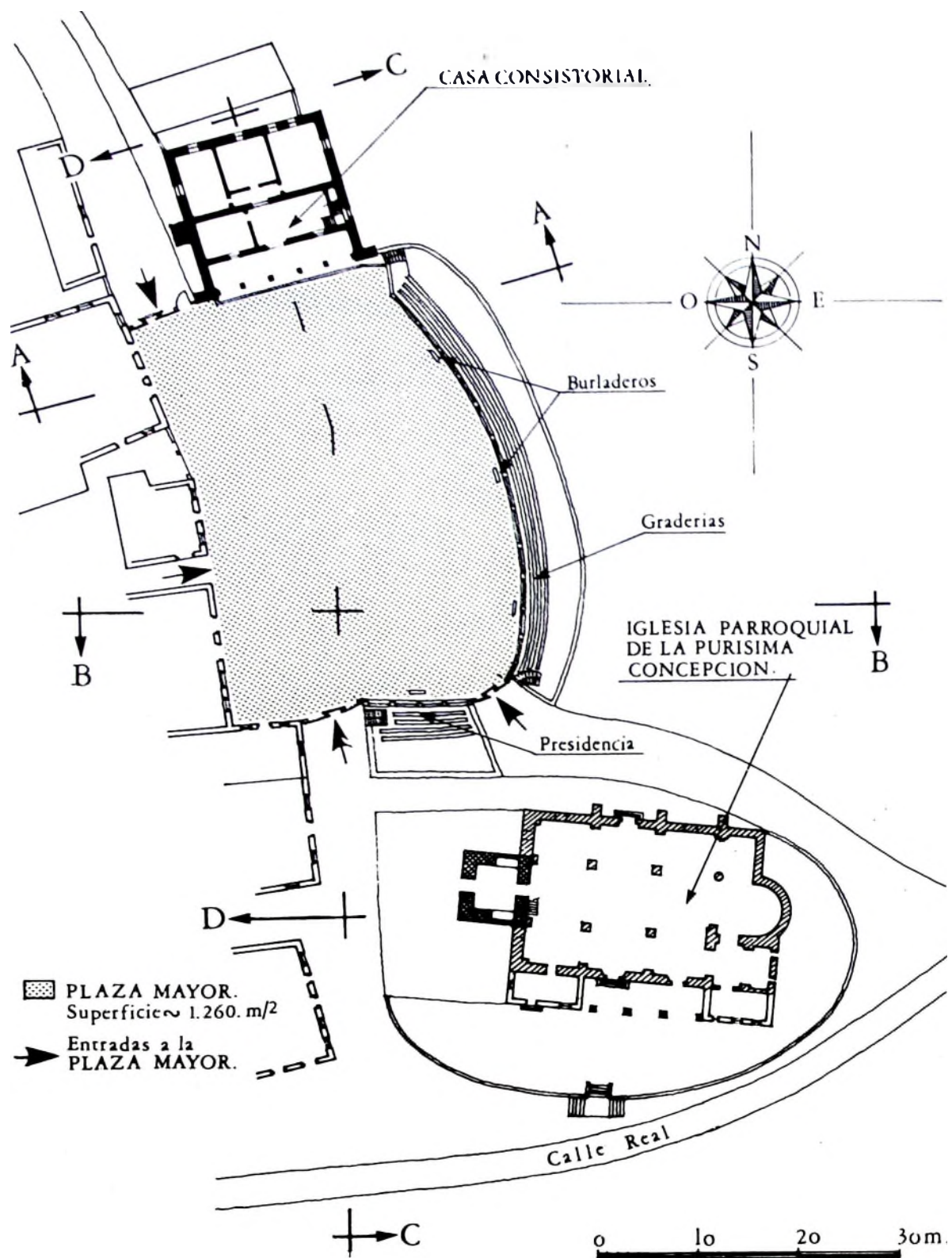


Fig. 4. Bustarviejo. Plaza Mayor y su entorno.

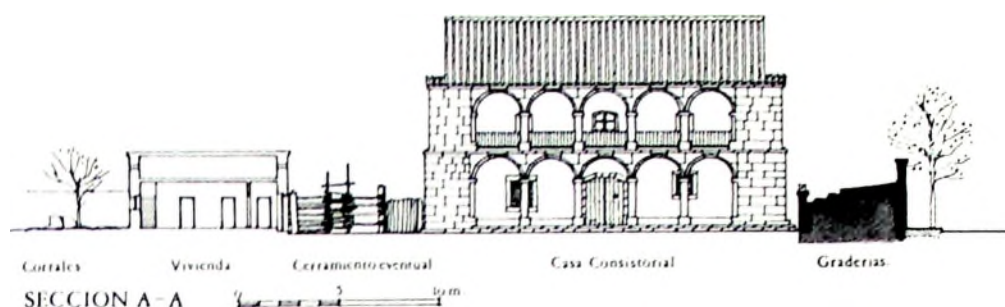


Fig. 5. Bustarviejo. Lado Norte de la Plaza Mayor. (Véase fig. 4).

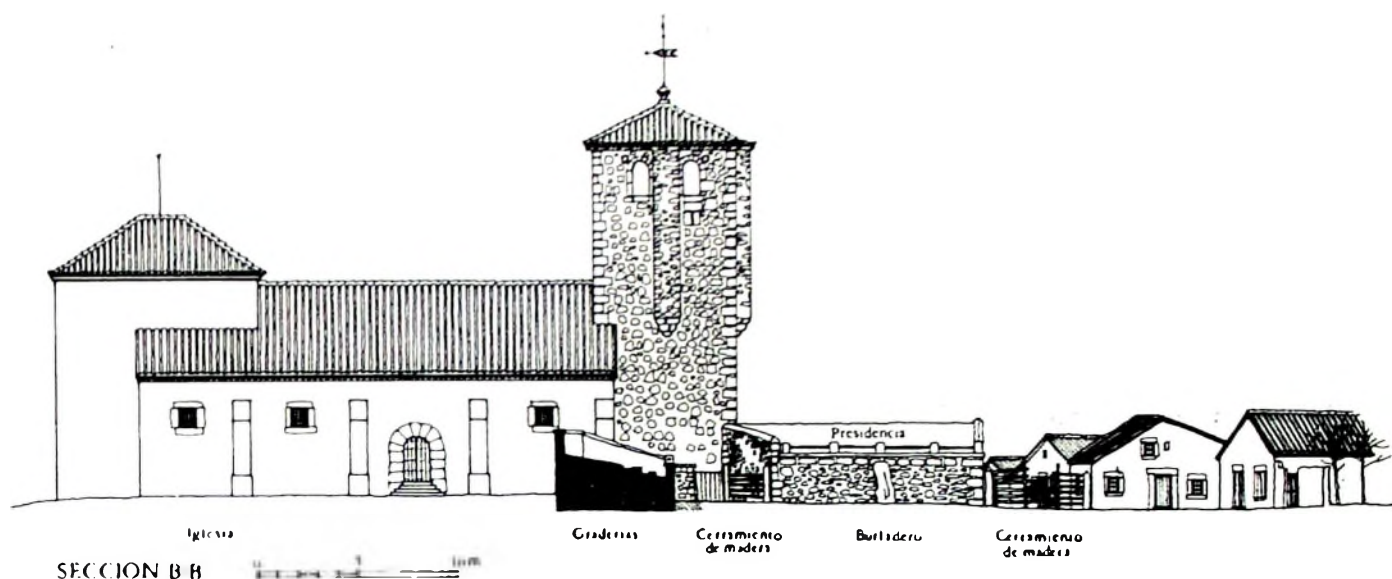


Fig. 6. Bustarviejo. Lado Sur de la Plaza Mayor. (Véase fig. 4)

Esta Plaza Mayor ocupa una superficie aproximada de mil doscientos sesenta metros cuadrados, y a ella se accede por cuatro calles (Fig. 4). Está presidida por el edificio de sillería y superficie cuadrada de la Casa Consistorial ³⁷, que es una fábrica con dos plantas, y cuya fachada se articula mediante un porche en la planta baja y una galería, a eje, en la superior, ambas formadas por arquerías de medio punto apoyadas en pilares (Figs. 9 y 10).

Sobresaliendo de la gradería presidencial se alza, a mediodía de la plaza (Fig. 6), una gallarda torre del siglo XV unida al templo parroquial fechado en el XVII

³⁷ RINCÓN GARCÍA, *Ayuntamientos de España*, 150.

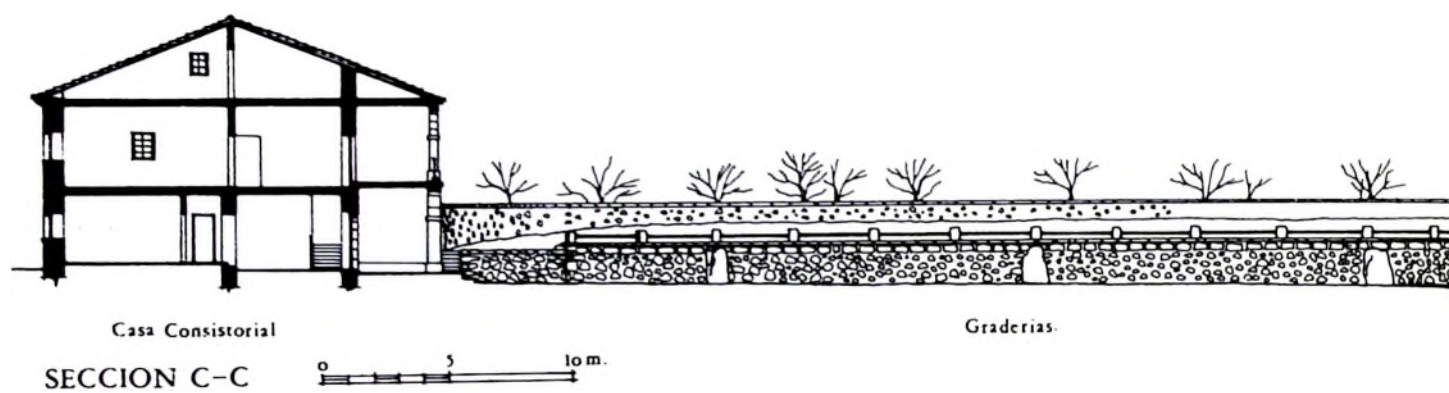


Fig. 7. Bustarviejo. Lado Este de la Plaza Mayor. (Véase Fig. 4).

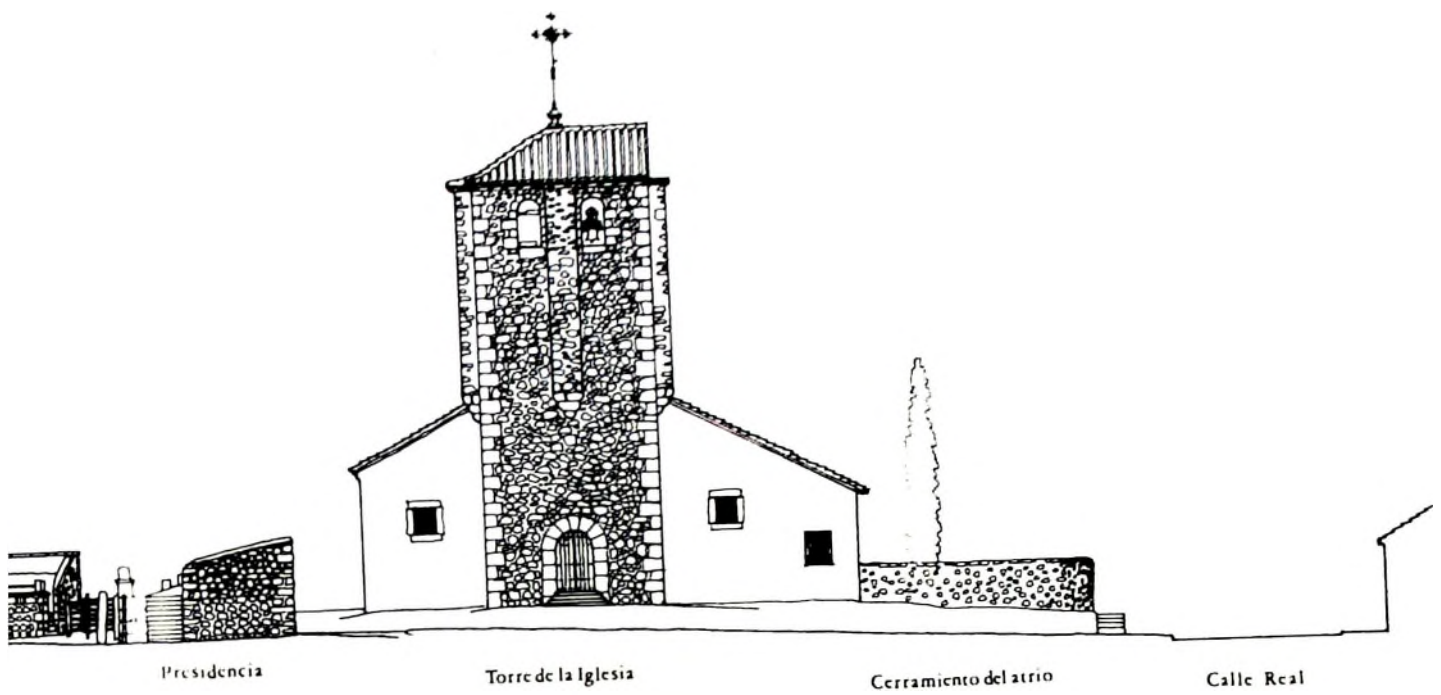




Fig. 8. Bustarviejo. Lado Este de la Plaza Mayor. (Véase fig. 4).

³⁸. De éste se tiene noticia en 1640, cuando Miguel Torres, que se titulaba *maestro de arquitectura* y también *ensamblador*, cortó pinos en los contornos de Bustarviejo para *un retablo que tiene que hacer para dicha villa* ³⁹; y también sabemos que el 20 de marzo de 1650, y para ejecutar obras en su fábrica, redactó unas condiciones Felipe Lázaro de Goiti, maestro de obras de la catedral de Toledo ⁴⁰.

La estructura permanente para presenciar espectáculos

Con objeto de que los espectadores puedan presenciar cómodamente los festejos celebrados en la Plaza Mayor, construyeron una gradería que ocupa todo el lindero del lado Este y con una planta visiblemente curva, recordando a los tendidos de las clásicas Plazas de toros (Fig. 4).

La estructura de su fábrica está formada con mampostería de granito, material del que disponían en abundancia por la naturaleza de su terreno.

El frente de la gradería se eleva dos metros sobre el nivel del suelo de la plaza, y su parte superior queda protegida por barrotes de hierro intestados en piezas cúbicas de piedra (Figs. 7, 11, 12 y 13). Consta de tres asientos, con el último prolongado en un ancho pasillo de unos tres metros, en el que pueden presenciarse los festejos de pie y cuyo recinto, algo inclinado, está protegido por un muro posterior (Figs. 4, 5, 6, 7, 11 y 13).

Rematan los asientos recias losas rectangulares de piedra granítica (Fig. 11), y a la gradería se accede por escaleras situadas en sus extremos.

La gradería de la Presidencia tiene análogas características que la del público (Figs. 4, 6, 7, 11 y 13).

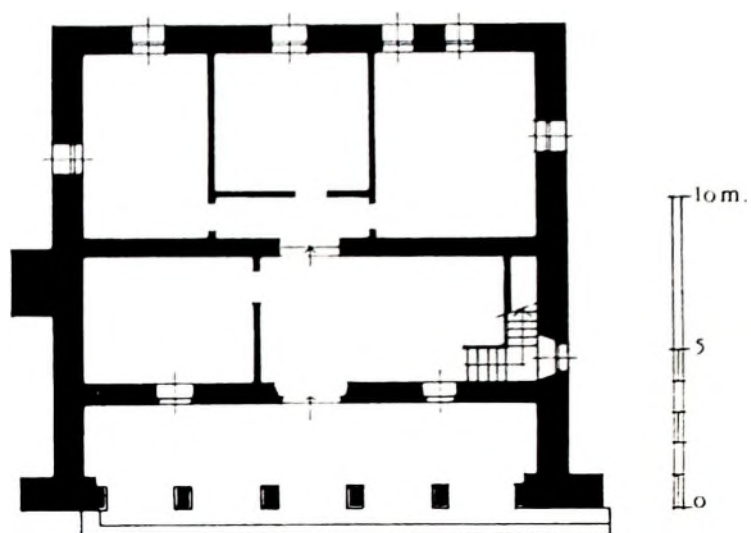
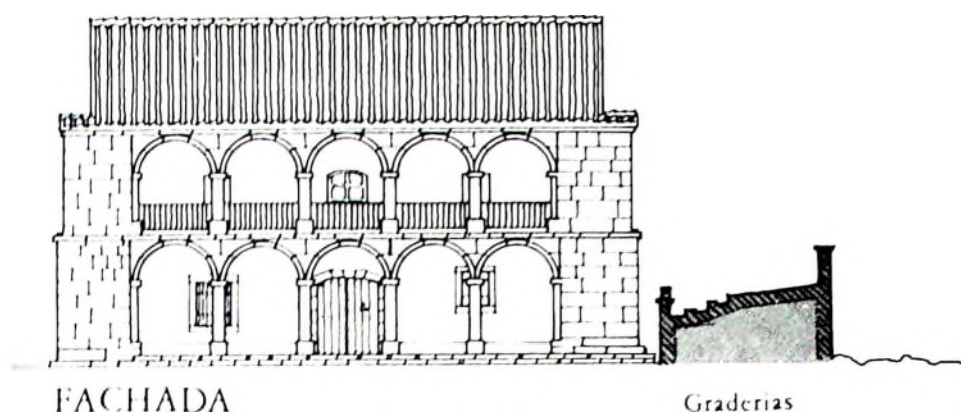
Completan la estructura reseñada tres robustas piezas de granito que sirven de burladero a los lidiadores en las fiestas taurinas (Figs. 4, 12 y 13), y para la celebración de éstas los cuatro accesos a la Plaza Mayor se cierran con un vallado de madera (Figs. 4, 5, 6, 8 y 13).

Por la especial y amplia estructura permanente para *presenciar* con comodidad y garantía los espectáculos, principalmente taurinos, aparece la Plaza Mayor de Bustarviejo como una de las que presentan mayor originalidad.

³⁸ Describe AZCÁRATE, *Inventario*, 87–88. Reseñan MARÍN PÉREZ, *Guía de Madrid, II*, 351–352; CANTÓ, *El Turismo*, 107 y SAÍNZ DE ROBLES, *Crónica*, 456.

³⁹ MATILLA TASCÓN, "Documentación", 354.

⁴⁰ REVENGA DOMÍNGUEZ, "Felipe Lázaro de Goiti".



PLANTA BAJA

Fig. 9. Bustarviejo. Fachada y Planta Baja de la Casa Consistorial.

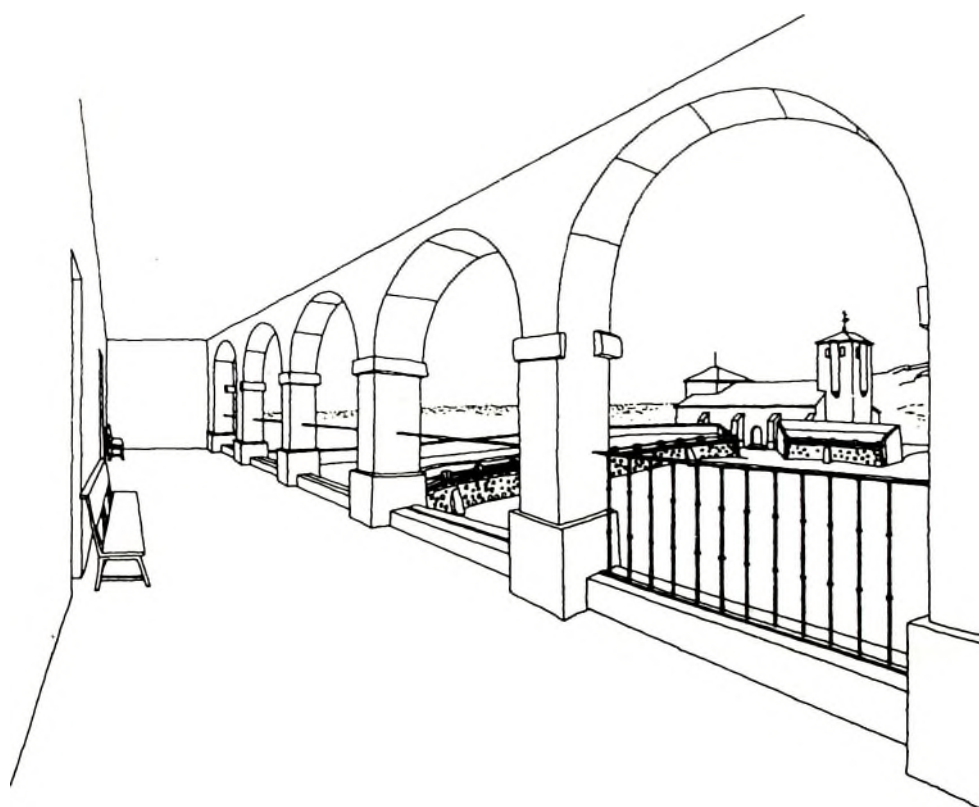
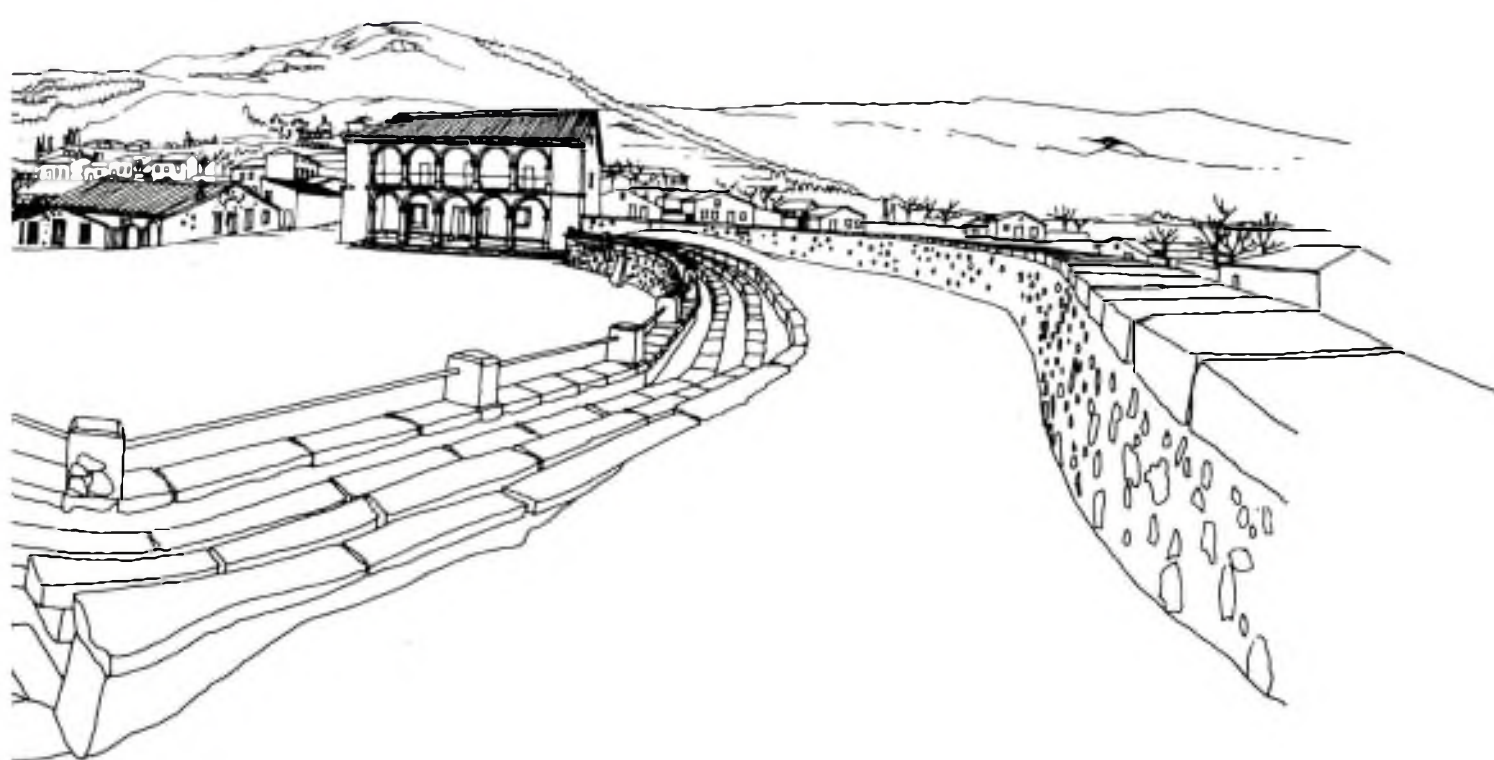


Fig. 10. Bustarviejo. Perspectiva de la Galería Superior de la Casa Consistorial.



Fig. 11. Bustarviejo. Perspectiva de la Plaza Mayor desde el lado Este.



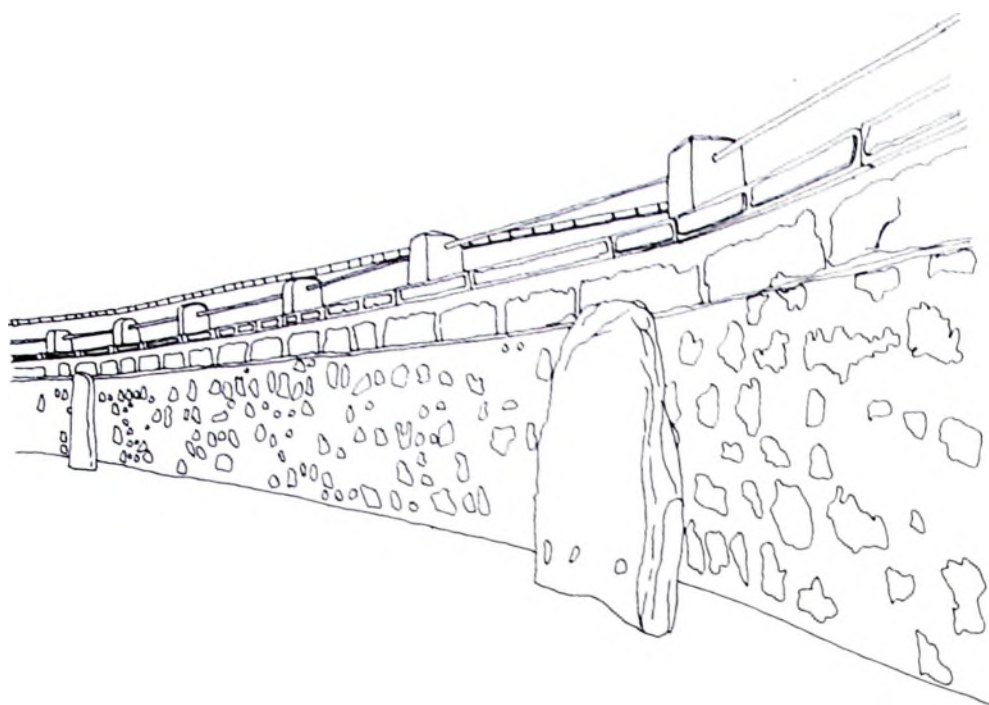


Fig. 12. Bustarviejo. Burladero en la Plaza Mayor.

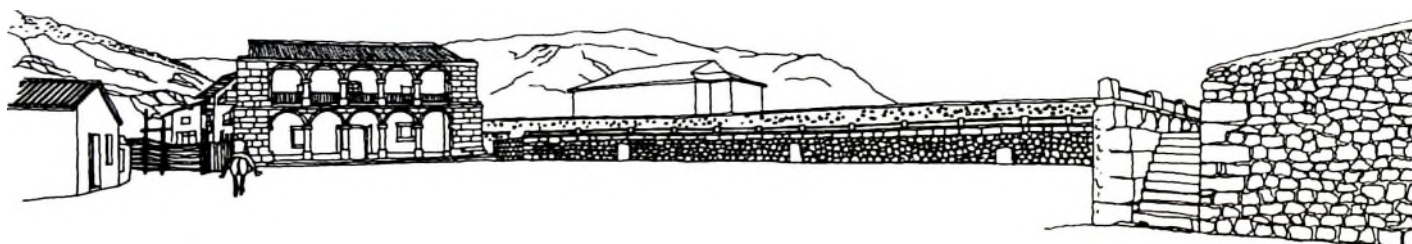


Fig. 13. Bustarviejo. Perspectiva de la Plaza Mayor desde el lado Oeste.

BIBLIOGRAFÍA

- ASENJO BARBIERI, Francisco., *Cancionero Musical Español de los Siglos XV y XVI*, Buenos Aires, Schapire, 1945.
- AZCÁRATE, José María de., *Inventario artístico de la provincia de Madrid*, Madrid, Servicio Nacional de Información artística, arqueológica y etnológica, 1970.
- CANTÓ, Antonio., *El Turismo en la Provincia de Madrid*, Madrid, 1928.
- CERVERA VERA, Luis., "La Plaza Mayor de Villarejo del Valle (Avila) y su disposición para celebrar festejos", *Ciudad y Territorio*, n. 79, Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública (1989), 11-50.
- COROMINAS, J., *Diccionario crítico etimológico de la Lengua castellana*, I, Madrid, Gredos, 1954.
- FRADEJAS LEBRERO, José., *Geografía literaria de la Provincia de Madrid*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1958.
- GONZÁLEZ, Julio., "Reconquista y repoblación de Castilla, León, Extremadura y Andalucía (siglos XI a XIII)", en *La reconquista española y la repoblación del país*, Zaragoza, Curso del Instituto de Estudios Pirenaicos (1951), 163-206.
- GONZÁLEZ, Julio, *Repoblación de Castilla la Nueva, II*, Madrid, Universidad Complutense, 1975.
- GONZÁLEZ CARVAJAL, Tomás., *Censo de población de las provincias y partidos de la Corona de Castilla en el siglo XVI*, Madrid, Imprenta Real, 1829.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., "Apunte geográfico-económico de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el año 1752", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXII, Madrid (1985), 259-297.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., "La población de la provincia de Madrid en el Censo de Aranda (1768-69)", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, X, Madrid (1974), 229-256.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., *Madrid y su Comunidad. Territorio, historia, economía, sociedad*, Madrid, Avapiés, 1986.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., "Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XIV, Madrid (1977), 261-285.
- MADOZ, Pascual., *Diccionario Geográfico-estadístico-histórico de España y su posesiones de Ultramar*, IV, Madrid, 1846.
- MARÍN PÉREZ, Andrés., *Guía de Madrid y su provincia, II*, Madrid, 1889.

- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo., *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana (Estudio Histórico-Geográfico)*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
- MATILLA TASCÓN, Antonio., "Documentación sobre pueblos de la provincia de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXII, Madrid (1985), 307-412.
- MIÑANO, Sebastián de., *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, II, Madrid, 1826.
- PIEL, Joseph M., "Bustum, pascua, veranea, hibemacula y términos análogos en la toponomástica del N.O. hispánico", *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, año VIII, n. XXI, Oviedo, Diputación Provincial de Asturias (1954), 25-49.
- PRADO, Casiano de., *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid*, Madrid, Imprenta Nacional, 1864. Citamos por esta edición. Existe reimpresión por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 1975.
- REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula., "Felipe Lázaro de Goiti. Maestro Mayor de la Catedral de Toledo", *Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, n. 68, Madrid (1989), 115-152.
- RIERA Y SANS, Pablo., *Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, postal, municipal, militar, marítimo y eclesiástico de España y sus posesiones de Ultramar*, II, Barcelona, 1882.
- RINCÓN GARCÍA, Wifredo., *Ayuntamientos de España*, Madrid, Espasa Calpe, 1988.
- SAÍNZ DE ROBLES, Federico Carlos., *Crónica y Guía de la Provincia de Madrid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1966.
- VEGAS, Antonio., *Diccionario geográfico universal*, I, Madrid, 1795.