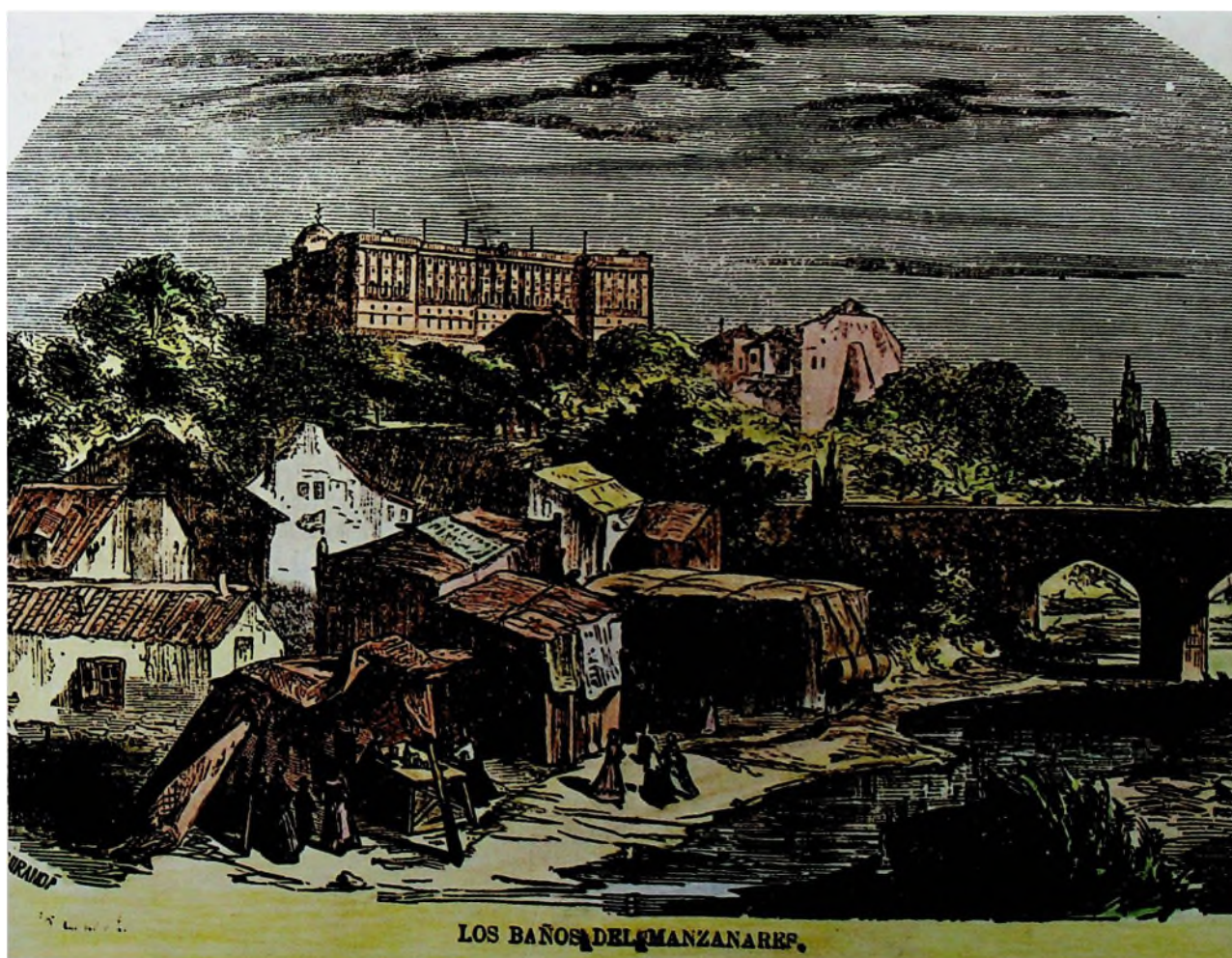


ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXX



C. S. I. C.
1991
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXX



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1991

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Arte	
Cuatro retratos goyescos de la sociedad madrileña, por José Valverde Madrid	23
El hospital de la Corona de Aragón (Consideraciones a un edificio del Madrid monumental desaparecido), por Virginia Tovar Martín	37
La iglesia parroquial de la Asunción de Brea de Tajo, por Dolores Jiménez Gómez	55
Ocaso y restauración del Monasterio de Montserrat de Madrid (1801-1991), por Ernesto Zaragoza Pascual	65
“Antonio Vendetti, platero y bronceista italiano del siglo XVIII, y sus obras en Madrid”, por José Luis Barrio Moya	99
Monumento a Daoiz y Velarde y Arco de Monteleón, por M ^ª Socorro Salvador Prieto	111
Una obra del Patricio (Patricio Caxés o Caxiesi) en Torrelaguna (Madrid), por Mariano José Cid Sánchez	127
El edificio de la calle de Alcalá nº 41: Las transformaciones de la tradición arquitectónica en el reformismo de principios del siglo XX, por Ana Isabel Suárez Perales	135
Casa palacio de la duquesa de Arcos en Madrid, por África Martínez Medina	149
Plata madrileña en el principado de Asturias siglos XVII, XVIII, XIX, por Yayoi Kawamura	165
Educación	
El colegio de nuestra señora de la Paz para niñas “expuestas” de Madrid, a mediados del siglo XVIII, por Benicia Vidal Galache y Florentina Vidal Galache	191
Geografía	
Apunte geográfico-económico de la actual provincia de Madrid en el año 1752, por Fernando Jiménez de Gregorio	211

Literatura

- Alusiones a Madrid y otras referencias al lugar en las comedias de Moratín, por Abraham Madroñal Durán 517

Musicología

- Maestros de la Real Capilla Madrileña (Sebastián Durón 1660-1716), por Paulino Capdepón Verdú 525

Seminario de Toponimia

- Seminario de toponimia – Los cambios de nombres en el callejero madrileño al comienzo y al fin de la república, por Ramón Ezquerro Abadía 537

Sociología

- El eje Prado-Recoletos-Castellana. Espacio social de prestigio de las élites urbanas y espacio de manifestación pública en el Madrid de inicios de siglo, por José Carlos Rueda Laffond .. 553
- Demografía histórica de Perales de Tajuña (Madrid), por María Isabel Porrás Gallo y Mariano Ayarzagüena Sanz 577
- La agricultura en el condado del Real de Manzanares, a través de sus Ordenanzas, en los siglos XV y XVI, por María Pilar Díaz Asensio 599

Toros

- Los famosos toros del Jarama, cantados en verso y en prosa, por Francisco López Izquierdo 615

Urbanismo

- Traza de Juan Gómez de Mora. Reseña histórica de una de las casas de la Villa de Madrid, sitas en el barrio de las Trinitarias, y de sus diversos propietarios, desde el año 1566 hasta mediados del siglo XIX, por M^a del Rosario Bienes Gómez-Aragón .. 645
- Aproximación al Urbanismo y Arquitectura de Brunete (1939-1946): Lo pragmático y lo simbólico, por María Esther Almarcha Núñez-Herrador 679

UNA VALIOSA COLECCIÓN DE CÓDICES DEL CONVENTO BENEDICTINO DE S. MARTÍN DE MADRID

Por GREGORIO DE ANDRÉS

El monasterio benedictino de S. Martín de Madrid, fundación casi contemporánea con la conquista de esta real villa a finales del siglo XI, no sobresalió en el campo de la cultura y publicaciones a través de los muchos siglos de su existencia, ya que su dedicación fue más bien pastoral y de fiel observancia de la regla benedictina¹. Es en el siglo XVIII con la extraordinaria figura del P. Martín Sarmiento y algunos otros monjes de menor talla intelectual cuando adquiere su mayor relieve en el campo de las letras, siendo sin duda el P. Sarmiento una luminaria a la cual acudían eruditos y curiosos para que los ilustrara con sus vastos y profundos conocimientos en los secretos de las ciencias.

Sin duda que el archivo fue la parte más valiosa que poseía el monasterio de S. Martín, ya que sus documentos abarcaban gran parte de la Edad Media. No consta que a la par se formara una biblioteca medieval, rica en preciosos códices como el monasterio de Silos al cual estuvo subordinado, ya que los monjes no se dedicaron a tareas intelectuales si bien es natural que tuvieran una colección de libros litúrgicos manuscritos para su uso en el coro y en el altar.

Pero al correr de los años, después de la invención de la imprenta, se fue formando una biblioteca de libros impresos como lo prueba un catálogo de la librería de S. Martín escrito en 1699, en el que se describe a través de sus 189 folios obras por orden alfabético de autores y por el topográfico, el cual se conserva en la Biblioteca Nacional con la sign. 13.647.

Pero afortunadamente poseemos otro catálogo de gran tamaño que contiene la descripción de los documentos del archivo y de los manuscritos que poseía el convento en 1770, el cual también se guarda en la Biblioteca Nacional bajo la sign. 1916, constando de 354 hojas, cuya colección manuscrita de casi un centenar de libros encierra una serie de valiosos códices, entre los cuales resalta un grupo de 18 manuscritos hebreos².

¹ Ved: *Diccionario de historia eclesiástica de España*, III (1973), p. 1592. Item, E. ZARAGOZA PASCUAL, "Abadologio del monasterio de S. Martín de Madrid (1594-1835), en: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 25 (1988), pp. 151-179.

² Ved descripción: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, V (Madrid) 1959, p. 337. Hay otro inventario de mss. de S. Martín en la biblioteca del Real Seminario de Zaragoza, n. 9451,

Esta colección se puede dividir en tres secciones partiendo de la época y material escrito, incluyendo también el idioma de las obras. En la primera serie se incluye una excepcional colección de 18 códices hebreos en pergamino, la mayor parte del siglo XIV, cuya procedencia anterior ignoramos, pero que estaban ya depositados en el convento de S. Martín en 1748³. En el citado catálogo compuesto en 1770 se cuentan 18 mss. hebraicos, pero antes, en 1751 nos informa el P. Sarmiento que había 19 códices hebreos manuscritos en pergamino⁴. Luego uno ya se había perdido, a no ser que se le pasara por alto al autor del inventario.

La segunda serie contiene una colección de obras humanísticas en pergamino fino, del siglo XV en general, de autores antiguos, en especial clásicos, como Terencio, Juvenal, Aulo Gelio, Julio César, Séneca, Valerio Máximo, Lucrecio Caro, S. Agustín, S. Jerónimo; medievales, como el Tratado de los Reinos de España de Rodrigo Sánchez de Arévalo, la Vida de Alfonso V de Aragón de Bartolomé Facio escrita en vitela, Libro de mapas iluminados en pergamino, los Triunfos del amor de Petrarca, etc.

La tercera sección consta de todos los demás, en papel, de los siglos XVI y XVII, de contenido variado, dominando los nobiliarios y crónicas, bien que algunos son de materias diversas, como el Tratado de la montería de Gastón de Foix, otro sobre el juego del Ajedrez de Hernando de Zafra, los epigramas de Adriano de Oyen en pergamino del año 1658, etc.

Tocante a la procedencia de estas dos últimas series, sin duda que provienen de una compra hecha por los benedictinos de S. Martín en 1763, de 1471 vols. que se encontraban en el palacio, que tenían los Duques de Medinaceli en el Puerto de Santa María (Cádiz); adquisición hecha poco antes de la muerte de la Duquesa de Cardona, al precio de algo más de 20.000 reales, según relata Antonio Paz y Melia, citándonos entre los comprados el Tratado de la Montería de Gastón de Foix⁵. Procedían estos bellos códices humanísticos de los adquiridos en Italia por el virrey de Nápoles Per Afán de Ribera, Duque de Alcalá de los Gazules (1509-1571)⁶. Otros libros fueron comprados a eruditos y biblófilos andaluces, como al canónigo Luciano Negrón, quien había adquirido parte de la biblioteca de Ambrosio de Morales. No sé si los valiosos códices hebreos tienen la misma procedencia, adquiridos o donados por el Duque de Medina-

del siglo XVIII, 78 folios, que no hemos tenido ocasión de revisar (cf. *Mss. e incunables de la Biblioteca del R. Seminario sacerdotal de S. Carlos de Zaragoza*, Zaragoza, 1943, p. 57 n. 106).

³ *Seminario Erudito*, ed. por Antonio Valladares, V, Madrid, 1787, p. 153.

⁴ G. DE ANDRÉS, "Historia de las procedencias de los códices hebreos de la R. Biblioteca de El Escorial", en: *SEFARAD*, 30 (1970), p. 32, n. 34.

⁵ A. PAZ Y MELIA, *Archivo y biblioteca de la Casa de Medinaceli, Serie 1ª. Histórica*, Madrid, 1915, p. XXII; 2ª Bibliográfica, Madrid, 1922, p. 9-10.

⁶ J. GONZÁLEZ MORENO, *Don Fernando Enríquez de Ribera, III Duque de Alcalá de los Gazules (1583-1637)*, Sevilla, 1969, pp. 36, 56-57, 74-78.

Sidonia al convento de S. Martín años antes; ya que es notoria la estrecha amistad que unió a este noble erudito con el P. Martín Sarmiento⁷.

A pesar de ser tan valiosa la biblioteca manuscrita de S. Martín apenas la citan en el siglo XVIII los eruditos que la utilizaron. Revisando las obras del P. Sarmiento se encuentra alguna que otra mención de la biblioteca de su convento, como cuando nos dice que en ella hay un grueso ms. en pergamino que contiene la gramática y diccionario del rabino David Kinchi⁸; igualmente nos informa que ha comprado sus libros, que en 1749 llegaron a la cifra de 4.500, para enriquecer un día la biblioteca de su monasterio de Madrid haciéndola más numerosa y universal⁹. Más interesante es la nota que escribió el P. Sarmiento en 1751 sobre un libro impreso de las obras de Maimónides que se guarda en la Biblioteca del Escorial, asegurando que había en su convento de S. Martín 19 mss. hebreos, en especial, una obra de Maimónides en dos volúmenes¹⁰.

Otro de los eruditos que nos trasmite alguna noticia sobre esta biblioteca benedictina es el bibliófilo J. Rodríguez de Castro en su "Biblioteca Española... de los escritores rabinos españoles", al afirmar en el prólogo, que ha consultado varios libros impresos de la biblioteca de S. Martín, como un ejemplar de las obras de Maimónides impreso en Venecia en 1574, pero es incomprensible cómo no utilizó los valiosos códices que guardaba esta biblioteca, ni siquiera los cita, al tratar de autores como David Kinchi, Maimónides, Moisés bar Nachman, etc., tal vez porque no le informaron de su existencia o no se los dejaron ver¹¹.

La biblioteca de S. Martín tuvo la misma suerte que las demás bibliotecas monacales al llegar la desamortización eclesiástica en 1836. Estaban destinadas en Madrid a engrosar los fondos de la Biblioteca Nacional. Sin embargo una pequeña parte fue la que ingresó, perdiéndose los mejores códices, sin duda sustraídos y vendidos a libreros, que con frecuencia, se apresuraban a enajenarlos en el extranjero donde eran mejor estimados y pagados.

⁷ *Ibidem*, p. 89.

⁸ *Seminario Erudito*, V, Madrid, 1787, p. 153.

⁹ *Ibidem*, XXI, Madrid, 1789, p. 155. La Biblioteca Real (Nacional) compró en 1739 un lote de 26 valiosos códices, entre los cuales había un ms. hebreo, el Pentateuco (ms. 5456) y cuatro excelentes mss. griegos, procedentes de los Duques de Alcalá, Afán de Ribera cuya biblioteca compró más tarde el convento de S. Martín (ved B. N. ms. 19428 n. VII).

¹⁰ "Entre los manuscritos que hay en la librería de este monasterio de S. Martín de Madrid hay 19 códices hebreos manuscritos en pergamino. De esos, uno en folio y con caracteres rabinos, contiene el libro tercero *Zemanin* de esta obra de Maimón. Otro en folio muy corpulento con caracteres hebreos cuadrados, más hermosos que los impresos, contiene los libros 8º, 9º y 10º que están en el tomo tercero y así se podrán cotejar manuscritos e impresos. Hoy 4 de septiembre de 1751. Fray Martín de Sarmiento, benedictino" (cf. ANDRES, "Historia de las procedencias de los códices hebreos", p. 32).

¹¹ J. RODRÍGUEZ DE CASTRO, *Biblioteca Española*, I. Escritores rabínicos españoles. Madrid, 1781, prólogo y p. 45.

Se puede rastrear un tanto el hado de esta biblioteca en el año de 1836, ya que entonces estaba depositada en el convento de la Encarnación, debido a que, en el salón de los libros, tenía almacenados el Gobierno civil de la provincia de Madrid todos los efectos y alhajas de los conventos desamortizados y no se permitía el traslado de los libros a la Biblioteca Nacional, mientras esta pieza no fuera desalojada de estos preciosos objetos. Estaba encargado de la misión de enviar los libros conventuales a la Biblioteca Nacional Basilio Sebastián Castellanos, quien había depositado ya en esta Institución de cincuenta a sesenta mil libros. En las cartas que escribe al bibliotecario mayor, Joaquín María Patiño en 1836, le expone la dificultad de trasladar esta biblioteca benedictina depositada entonces en el dicho monasterio de la Encarnación por el motivo que hemos expuesto.

Al fin se logró autorización del Gobernador Civil Mariano Arteta y Valero, empenzando el traslado el 7 de junio y terminando el 20 del mismo. Pero los estantes que, como vemos en las signaturas de los mss. eran tres, quedaron para uso del Gobierno Civil. Es interesante el juicio de valor que emite Basilio Sebastián dirigido al bibliotecario mayor sobre esta biblioteca: "La librería de S. Martín si bien en los ramos de su Instituto no ha tenido más que los Bolandos, la magna obra de los Concilios y alguna otra no rara, en todos los ramos de literatura y ciencias, es acaso la más abundante. En ella se ha reunido una colección de libros del siglo XV y otra de libros de antigüedades bastante raros. Los 16 códices rabínicos de que ya tiene noticia V.S. están bien tratados y perfectamente escritos y me parecen una preciosa adquisición para este establecimiento. En Filosofía también se han encontrado buenas obras particularmente en la sección de diccionarios"¹².

De los 19 códices rabínicos de que nos habla el P. Sarmiento ya han desaparecido tres. Es probable que a la Biblioteca del Escorial fueron a parar, no sé por qué medio, algunas obras de la biblioteca de S. Martín, como la edición citada de Venecia de 1574 que contiene obras de Maimónides (Esc. I 19. VII. 10) con una interesante nota manuscrita del P. Sarmiento. Tal vez haya uno o dos mss. hebreos. En la biblioteca Nacional hay un ms. 3166: "Reflexiones sobre los Archivos", autógrafa del P. Sarmiento, que estaba destinado al Escorial como lo indica la nota de la contraportada: "Para la Biblioteca de San Lorenzo"¹³. Es probable que haya más libros procedentes de S. Martín en El Escorial.

De los 19 mss. hebreos que había en S. Martín a mediados del siglo XVIII solamente han ingresado en la Biblioteca Nacional siete (ignorándose el paradero de los 12 restantes), los cuales han sido descritos en 1986 por Carlos del Valle Rodríguez (a quien entonces comunicamos la lista que ahora publicamos), en su reciente obra: *Catálogo descriptivo de los mss. hebreos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, 1986. Da-

¹² Biblioteca Nacional, Ms. P. S. 19014. Sin foliar. Carta de Basilio Sebastián al Bibliotecario Mayor: 5 de junio de 1836; carta de 21 de junio de 1836.

¹³ Descrito en el vol. 10 del *Inventario General de Mss. de la B. N.*, Madrid, 1984, p. 33.

mos las signaturas de los mss. que identificamos en la Biblioteca Nacional ¹⁴. Si se trata de hebreos, remitimos al Catálogo de C. del Valle.

ÍNDICE DE TODOS LOS MANUSCRITOS QUE SE HALLAN HOY 23 DE AGOSTO DE 1770 EN ESTE ARCHIVO DE S. MARTÍN DE MADRID.
SE PONE SU ESTANTE Y NÚMERO EN CADA TOMO

Estante primero

- 1) Rabí David Kinchi commentaria in Paralipomenon, Psalterium, escrito en pergamino con caracteres hebreos. Est. 1 n. 1.
- 2) Rabí David Kinchi commentaria in Josue, Judicum, Regum. Duplicado. Est. 1 n. 2. = *Ms. 5476* (Valle, pp. 111-114).
- 3) Rabí Salomón Jarchi in Pentateuchum, Ruth, Lamentationes, Ecclesiasten, Esther, Cantica, Psalmos, Proverbios, Job, Daniel, Esdras, Paralipomenon, escrito en pergamino con caracteres hebreos o rabínicos. Est. 1 n. 3. = *Ms. 5470* (Valle, pp. 115-120).
- 4) Rabí Moisés Bar Nachman in Pentateuchum, Genesim, Exodum, escrito en pergamino con los mismos caracteres que los demás. Est. 1 n. 4.
- 5) Rabí Moisés Bar Nachman in Pentateuchum, Leviticum, Numeros, Deuteronomium, escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. 1 n. 5.
- 6) Biblia hebraica, escrita en pergamino con caracteres hebreos cuadrados. Est. 1 n. 6.
- 7) Pentateuchum arabicum, carácter hebraico, de Sadiae Gaón, escrito en pergamino, Est. 1 n. 7.
- 8) Pentateuchum arabicum, carácter hebraico, de Sadiae Gaón, en lengua árabi-ga con caracteres rabínicos, escrito en pergamino. Est. 1 n. 8. = *Ms. 5475* (Valle, pp. 85-87).
- 9) Rabí David Kinchi, gramática hebraica, escrita en pergamino con caracteres rabínicos. Est. 5 n. 9. = *Ms. 4188* (Valle, pp. 27-30).
- 10) Rabí David Kinchi, Léxico hebraico, escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. 1 n. 10. = *Ms. 5454* (Valle, pp. 31-33).
- 11) Rabí David Kinchi, commentaria in Josue, Judices, libros Regum, escrito en pergamino y papel grueso con caracteres rabínicos. Est. 1 n. 11. = *Ms. 54671*. (Valle, pp. 131-133).

¹⁴ El ms. 5454 de la Biblioteca Nacional se compró en 1859 a D. Miguel Guijarro.

- 12) Anónimo sobre Levítico, Números, Deuteronomio, escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. I n. 12. = *Ms. 5478* (Valle, pp. 135-137).
- 13) Rabí Nathán Auroch sive Lexici, Talmudici M. Adth., escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. I n. 13.
- 14) Rabí Moyses Bar Maimón, Jad Chazaca: Avodah, Korbanoth, Thorah, escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. I n. 14.
- 15) Rabí Moysés Bar Maymón, Jad Chazaca: Zemanim, escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. I n. 15.
- 16) Talmud código. Jebamoth cum Gemara, escrito en pergamino con caracteres rabínicos. Est. I n. 16.
- 17) Talmud, Ord. 2^a Med-Katón, Rosch., Hasaná, Succa, Zahanith, Megillaha, escrito en pergamino con los mismo caracteres. Est. I n. 17.
- 18) Talmud, Cod. Berachosth et Scabath cum Gemara, escrito en pergamino con los mismos caracteres. Est. I n. 18.
- 19) Ordenamiento que hizo el Rey Don Enrique en el año de 1409, en las Cortes que se celebraron en Toro, escrito en papel grueso. Est. I n. 19.
- 20) Crónica del Rey Don Enrique Quarto, escrita en papel común por el licdo. Diego de Enrique del Castillo, su cronista, capellán y de su consejo. Est. I n. 20.
- 21) Estatutos del colegio de Santo Tomás de Aquino de Alcalá, autorizados y confirmados por el Papa Julio III, año de 1551, escrito en papel común. Est. I n. 21.
- 22) Nobiliario original de Pedro Jerónimo de Aponte, de varias familias y casas de España y Portugal, escrito en papel común el año de 1601. Est. I n. 22.
- 23) Fueros y ordenanzas muy antiguas por los Reyes en varios lugares, escrito en papel grueso como de estraza. Est. I n. 23.
- 24) Carta tercera escrita el año de 1526 por Fernando Cortés, capitán y justicia mayor de Yucatán de la Nueva España al invictísimo Señor Don Carlos Emperador, Rey de España, escrita en papel común. Est. I n. 24. = *Ms. 13360*.
- 25) Historia de los esclarecidos reyes de Navarra, escrita por el Illmo. Príncipe Don Carlos de Viana, escrita en papel común. Est. I n. 25.
- 26) Bartolomé Cofacio, de las cosas notables del Rey Don Alonso, escrito en vitela o pergamino fino, de buena letra que contiene diez libros. Est. I n. 26.
- 27) Historia breve y compendiosa de los Reyes y Emperadores de España, con todas las cosas más notables que en la provincia de Salamanca han sucedido desde el Diluvio Universal hasta nuestros tiempos, compuesta por Manuel Correa de Montenegro el año de 1592, de letra muy mala. Est. I n. 27.
- 28) Discurso de la vida del Illmo. y Revmo. señor Don Martín de Ayala, arzobispo de Valencia, escrita por sí mismo desde su nacimiento hasta siete dias antes que murió, que fue el año de 1566. Est. I n. 28.
- 29) Razón de blasones de armas dirigido al Señor Pedro Núñez de Toledo, escrito por Diego Hernández Mendoza, vecino de Madrid, en tiempo de los Reyes Católicos. Est. I n. 29.

- 30) Nobiliario de Vasco de Aponte, de algunos linajes de Galicia en tiempo del Emperador Carlos V, escrito en papel común. Est. 1 n. 30.
- 31) Colaciones de Juan Casiano, escritas en papel basto y letra bastante antigua. Est. 1 n. 31.

Estante Segundo

- 32) El célebre gramático latino Aulo Gelio, los veinte libros en latín de las Noches Aticas que tratan principalmente sobre las críticas, está escrito en pergamino fino, en folio. Est. 2 n. 1.
- 33) Crónica del Rey Don Enrique Quarto, escrita en papel común, de letra bastante antigua, que puede ser del año de 1500 y no se sabe por quién está escrita. Est. 2 n. 2.
- 34) Suma de las crónicas de Vizcaya y algunos otros linajes de aquel señorío, escrito en papel común, por Alfonso Castilla, rey de armas del Emperador Carlos V, sacado de un cuaderno escrito el año de 1404. Est. 2 n. 3.
- 35) Razón de los linajes, descendencia y armas de todas las provincias de España y de otras partes como de Hungría etc., escrito en papel común y no trae el autor, puede ser del año de 1500, por ser la letra bastante antigua. Est. 2 n. 4.
- 36) Otro libro escrito en papel, en idioma italiano, que, al parecer, es una relación de la corte y gobierno de Roma del año de 1624. Est. 2 n. 5.
- 37) Crónica del Rey Don Enrique III, llamado el Enfermo, escrita en papel común; su autor Pedro López de Ayala, de letra bien antigua, que puede ser del año de 1500. Est. 2 n. 6. = *Ms. 7441*.
- 38) Otro libro escrito en pergamino fino por Don Rodrigo (Sánchez de Arévalo), obispo de Palencia, que trata de todos los Reyes (Reinos) de España y de su sitio y descripción respecto de los demás climas y regiones del mundo, en idioma latino. Est. 2 n. 7. = *Ms. 5773*.
- 39) Libro original de las casas solariegas de España, escrito por Alonso López de Haro, en papel común, de buena letra. Est. 2 n. 8.
- 40) Declaración del santo Concilio de Trento, escrito en papel común, en idioma latino, el año de 1614. Est. 2 n. 9.
- 41) Fragmentos de la Orden de Alcántara, de sus constituciones y bulas de los sumos Pontífices concedidas a esta religión, escrito en papel común de letra antigua y moderna. Est. 1 n. 10.
- 42) Otro libro escrito en papel común es un Roteró Geral, en que da razón e informa de todas las costas que pertenece al Estado de Brasil y una descripción de muchos lugares de él, especialmente de la Bahía de Todos Santos, escrito en lengua portuguesa el año de 1587. Est. 2 n. 11. = *Ms. 3007 (?)*.
- 43) Un cuaderno de papel que contiene varias figuras a manera de escudos iluminados. Est. 2 n. 12.

- 44) Certificaciones despachadas por Diego de Urbina, llamado Castilla, rey de armas de Felipe III, sacadas de sus originales por Diego Barreyro, rey de armas del Rey Felipe IV. Est. 2 n. 13.
- 45) La regla de S. Agustín, escrita en pergamino. Est. 2 n. 14.
- 46) Otro libro de varios apellidos del reino de Galicia, escrito en su idioma, en papel común. Est. 2 n. 15.
- 47) Lucero de nobleza, su origen, valor y preeminencias y noticia de los que poblaron a España con la genealogía de los Reyes, antigüedades y otras cosas, escrito en papel común por Pedro Jerónimo de Aponte el año de 1579. Est. 2 n. 16.
- 48) Crónica del Rey Don Alonso el Décimo, escrita por Don Pedro López de Ayala, Conde de Fonsalida, escrita el año de 1552 en papel común. Est. 2 n. 17. = *Ms. 6410*.
- 49) Memorial del glorioso doctor de la Iglesia S. Isidoro del Campo, extramuros de Sevilla y en él se trata de la Illma. y real generación de los Guzmanes y en particular de los Excmos. Señores Duques de Medina Sidonia y de toda su descendencia, escrito por un religioso del dicho convento de S. Isidoro, Extramuros de Sevilla el año de 1602. Est. 2 n. 18. = *Ms. 1520 (?)*.
- 50) Otro libro escrito en papel común que trata de Don Alonso VIII que fundó las Huelgas de Burgos, entierros de Reyes y otras noticias muy curiosas. Est. 2 n. 19.
- 51) Colaciones de Juan Casiano, escrito en pergamino. Est. 2 n. 20.
- 52) Cosas notables sacadas de las vidas de los Padres de Oriente y de los Padres de Occidente con las notas de Benito Gononi, monje celestino, escrito en papel común, de buena letra, en idioma latino. Est. 2 n. 21.
- 53) Apología del Padre Maestro (Pedro) Murga en defensa de su libro de Comentarios de Constituciones Apostólicas a lo que contra él se ha escrito por algunos Padres Maestros Teólogos, escrito en papel común, de letra del mismo Murga. Est. 2 n. 22.
- 54) Casa y solar conocido del apellido de Amburu, su origen y descendencia, escrito en papel común por Julián Passaro en idioma italiano. Est. 2 n. 24.
- 55) Libro primero de la vida de Carlos V Emperador, que trata de las cosas universalmente sucedidas en el mundo desde el año 1500 hasta el de 1558, escrito en papel común, de letra antigua, aunque legible. Est. 2 n. 25.
- 56) Nocturno para el archicolo primero y evangelios y oraciones para el celebrante, escrito en pergamino el año de 1680, siendo abad de S. Martín el Rdo. P. Maestro (Andrés de la) Moneda. Est. 2 n. 26.
- 57) Una copia de cierto cuaderno, escrita de letras góticas antiquísimas sacadas de Ambrosio Morales, escrita en papel común el año de 1576. Est. 2 n. 27.
- 58) Historia del Rey Don Alonso el Undécimo, escrita en papel común el año de 1542. Est. 2 n. 28.

Estante Tercero.

- 59) Segunda parte de la historia de Galicia y general de España que trata de su nobleza compuesta por el Maestro P. Hernando Ojea de la Orden de Santo Domingo, dividida en tres tomos: 1º De la nobleza en común; 2º De la nobleza e inmunidad eclesiástica; 3º De la nobleza en particular; escrito en papel común. Est. 3 n. 1.
- 60) Valerio Máximo, escrito en vitela. Est. 3 n. 2. = *Ms. 7540 (?)*.
- 61) *Epigrammata centum* por Adriano Oyen, escrita en pergamino, año de 1658. Est. 3 n. 3.
- 62) Comentarios de Julio César: *De bello gallico*, escrito en pergamino. Est. 3 n. 4. = *Ms. Res. 242 (?)*.
- 63) Libro de las tragedias de Anneo Séneca, escrito en pergamino fino. Est. 3 n. 5.
- 64) Abecedario de varias cosas que contiene un manuscrito en papel común, idioma latino y algunas cartas dentro del mismo libro. Est. 3 n. 6.
- 65) Nobiliario de Florián de Ocampo, Gómez Dávila y Gonzalo Fernández de Oviedo, cronistas del Emperador Carlos V, trasladado del original que está en la librería del Conde de Lemos, en su villa de Monforte en Galicia, escrito en papel común. Est. 3 n. 7.
- 66) Nobles del libro de armas de Gómez Dávila, que contiene varios apellidos, escrito en papel común con declaración de sus armas. Est. 3 n. 8.
- 67) El juego del ajedrez compuesto por Don Hernando de Zafra, en papel común. Est. 3 n. 9.
- 68) Relación de algunas proposiciones que ha dicho y cosas que ha hecho cierto sacerdote predicador y confesor, las cuales parecen dignas de calificación y censura, escrita en papel común. Est. 3 n. 10.
- 69) Tratado de la montería, en el que se trata de la naturaleza de todos los animales de caza, con el modo de conocerlos, cazarlos y guardarlos vivos, compuesto en lengua italiana por el famoso capitán general Gastón de Foix, dedicado al Almirante de Castilla y escrito en papel común. Est. 3 n. 11. = *Ms. 1043*.
- 70) Libro de mapas iluminados, en pergamino. Est. 3 n. 12. = *Ms. Res. 255 (?)*.
- 71) *Tertia pars Sancti Thomae*, escrita en papel común, de mala letra, el año de 1582. Est. 3 n. 13.
- 72) Leccionario santoral escrito en pergamino fino, de todos los meses del año con los comunes. Est. 3 n. 14.
- 73) Nobiliario de linajes de España, escrito en papel común por Don Lorenzo de Padilla, arcediano de Ronda. Est. 3 n. 15.
- 74) De la antigüedad y nobleza de la ciudad de Palencia y sus fundaciones y destrucciones, su iglesia y otras cosas notables que en ella hay, juntamente con los nombres de los prelados que en ella han presidido, escrita en papel común por Don Alonso Fernández de Madrid, arcediano de Alcor, año de 1556. Est. 3 n. 16. (*Cf. B. Gallardo, Ensayo, II, P. 1011 n. 2181*).

- 75) Compendio de la monarquía de España por Tomás Campanela, escrito en papel común y en idioma italiano. Est. 3 n. 17.
- 76) Lucrecio Caro: *De natura rerum*, en pergamino fino y a lo último de él dice: *Ambrosius scripsit*. Est. 3 n. 18. = Ms. 2885.
- 77) Confesiones de S. Agustín, escrito en pergamino fino. Est. 3 n. 19. = Ms. 5990.
- 78) Compendio y relación de todos los monasterios que trae el Maestro Yepes en su Crónica, escrita en papel común por Don Juan de Cisneros y Tagle, vecino y regidor de la villa de Carrión, año de 1617. Est. 3 n. 20.
- 79) Elecciones de Urbano VII y Clemente VIII, escritas en papel común por el Cardenal Don Juan de Mendoza, en español e italiano. Est. 3 n. 21.
- 80) Crónica del Rey Don Juan el Primero de Portugal compuesta por Gómez de Yáñez, escrita en papel común y en idioma portugués, parte 1^a. Est. 3 n. 22.
- 81) Parte 2^a de la Crónica en el mismo idioma. Est. 3 n. 23.
- 82) Parte 3^a del mismo autor. Est. 3 n. 24.
- 83) Tratado de purgas, compuesto por Cristóbal de Priego, vecino de la villa de Alcocer, escrito en papel común el año de 1669. Est. 3 n. 25.
- 84) Libro llamado Triunfo del amor, compuesto por el excelente poeta Francisco Petrarca de Florencia por el amor de su enamorada dama Laura, escrito en pergamino fino, en idioma italiano. Est. 3 n. 26.
- 85) Tratado del recto modo de comer, explicado por el médico Gregorio Castel, año de 1660, escrito en papel común. Est. 3 n. 27.
- 86) Tratado de los temperamentos, facultades, humores y de otras cosas compuesto por el médico Domingo Llorente, regente en la Academia de Toledo, año de 1630. Est. 3 n. 28.
- 87) Terencio Afro poeta, escrito en papel común grueso. Est. 3 n. 29.
- 88) Otro libro escrito en pergamino, que no tiene principio y no se sabe su autor. Est. 3 n. 30.
- 89) Sátiras de Juvenal, escrito en vitela, de buena letra. Est. 3 n. 31. = Ms. Res. 195.
- 90) Otro libro escrito en vitela muy fina, que, al parecer, comienza con una epístola de S. Jerónimo presbítero a S. Pulino presbítero. Est. 3 n. 32.
- 91) Tratado del ministerio de la Encarnación por el Maestro Fray José Gómez, benedictino, año de 1666, escrito en papel común. Est. 3 n. 33.
- 92) Varios tratados de Teología por los Maestros Somoza, García, Alvarez y Cerdá, año de 1652, escritos en papel común. Est. 3 n. 34.
- 93) Varios tratados de Teología, escritos por el Cardenal Aguirre y Zañartu, año de 1689, en papel común. Est. 3 n. 35.
- 94) Breviario Romano, escrito en pergamino fino, de buena letra, aunque antigua. Est. 3 n. 36.
- 95) Nocturno para el Archicolo 2^o, escrito en pergamino. Est. 3 n. 37.

(B. N. Ms. 1916, ff. 297-300)

RELACIÓN DE SIGNATURAS ORDENADAS NUMÉRICAMENTE DE
LOS CÓDICICES DE S. MARTÍN CON EL NÚMERO DE
ORDEN DE ESTE INVENTARIO

1043 = 19 5470 = 3 7441 = 37
1520 = 49 5475 = 8 7540 = 59
2885 = 76 5476 = 2 13360 = 24
3007 = 42 5478 = 12
4188 = 9 5775 = 38
5454 = 10 5990 = 77
5467 = 11 6410 = 48