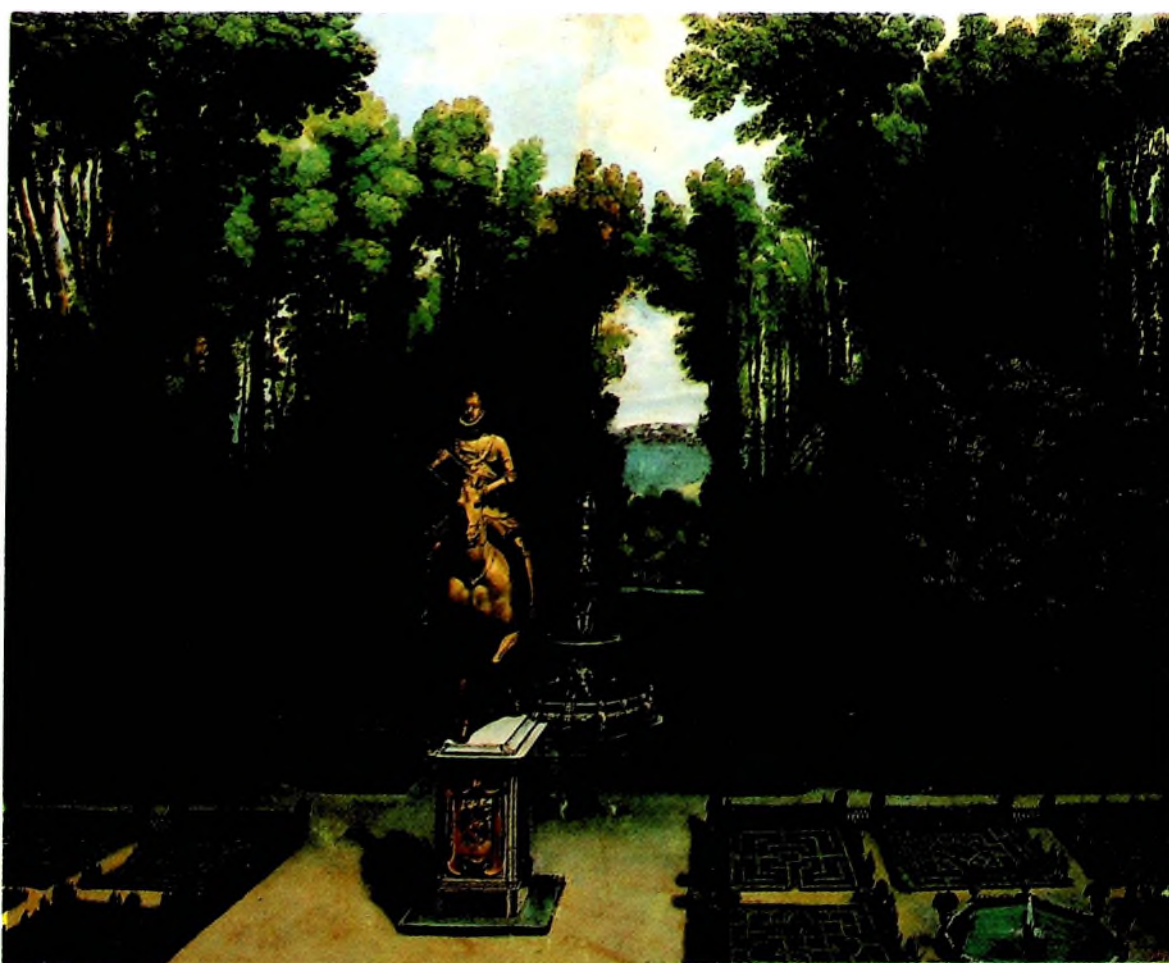


ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXXI



C. S. I. C.
1992
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXXI



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1992

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños	11
Arte	
La distribución de habitaciones del piso principal de palacio, por José Luis Sancho	19
La casa de Rebeque o casa taller de escultura, por M ^a Luisa Tárraga Baldó	41
Primera fábrica de alfombras turcas en Madrid 1740-1776, por Juan Carlos Galende Díaz	57
Tres casas de recreo madrileñas, por Africa Martínez Medina	61
Escultura monumental de Emiliano Barral, por Elena Díaz Rivero .	71
Notas para una historia de la rejería arquitectónica y de los hierros artísticos madrileños (III ^a parte). El siglo Xx, por Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso	85
El panteón de hombres ilustres de la Basilica de Atoca, por Francisco Arquero Soria	95
La iglesia de San Justo y Pastor de Madrid: un espacio rococo en clave italiana, por Virginia Tovar Martín	103
Puente de viveros: formas, economía, sociedad entre los siglos XIV al XVII, por Pilar Corella	153
Bibliografía	
Nuevas impresiones del taller de Pedro Madrigal (1586-1604), por Yolanda Clemente San Román	187
Datos en torno a la bibliografía y difusión de la literatura popular en el Madrid del siglo XIX: la imprenta manual de Manuel Minuesa (1816-1888), por Pura Fernández	225
Historia	
Apuntes sobre la construcción y la vivienda en el medievo madrileño, por Manuel Montero Vallejo	241
El corregidor de Madrid don Juan de Deza: 1497 a 1499, por Antonio Matilla Tascón	253

	<u>Págs.</u>
La Plaza Mayor de Madrid (1617-1619), por Magdalena de Lapuerta Montoya	259
Madrileños en America en el siglo XVI, por José Valverde Madrid	273
Comerciantes de mantenimientos en el Madrid de finales del siglo XVII, por Ana Rosa Domínguez Santamaría	295
Don Antonio de Beaufort y el archiduque Leopoldo guillermo, por José Antonio Martínez Bara	303
La calle de la Platería en el Madrid del siglo XVII (I), por M ^a A. Vizcaíno	337
El primer plano del monasterio de Montserrat de Madrid, por Ernesto Zaragoza Pascual	353
Hechos y sucesos madrileños que cumplan centenario en 1993, por José del Corral	367
Música	
Maestros de la Real Capilla Madrileña (II): José de Torres y Martínez Bravo (1670-1738), por Paulino Capdepón Verdú	377
Religión	
Entre la vanidad y el silencio, (los niveles de religiosidad en el Madrid del siglo XIX), por V. Castro Torregrosa, J. Gómez Sánchez, F. Negredo del Cerro, B. Pérez Morales, R. Sánchez García y C. Soriano Triguero	387
Sociología	
El principio del mismo salario a igual trabajo: su aplicación en las bases de trabajo para el Madrid republicano (1933-1934), por María Gloria Núñez Pérez	411
Toponimia	
Reyes y príncipes en el callejero madrileño, por Ramón Ezquerria Abadía	433
Ajustes y desajustes en la toponimia madrileña (1967-1992), por Luis Miguel Aparisi Laporta	441
Toros	
Corridas reales de toros celebradas en Madrid en 1803, por Miguel Angel López Rinconada	461

	<u>Págs.</u>
Urbanismo	
Transformaciones urbanísticas y genesis de una plaza en el Madrid de los siglos XVII y XVIII: los mostenses, por Félix Díaz Moreno	497
La maestría mayor de obras de Madrid a lo largo de su historia, origen, evolución y virtual supresión del empleo, por Beatriz Blasco Esquivias	509

HECHOS Y SUCESOS MADRILEÑOS QUE CUMPLIRAN CENTENARIO EN 1993

Por JOSÉ DEL CORRAL

Cuando aparezca este tomo de "Anales del Instituto de Estudios Madrileños" habrán terminado los festejos de 1992, pero es de esperar que la vida no se haya acabado. Para recuerdo, si es que quedan ganas para ello, hacemos aquí un recuento de sucesos de muy varia índole e importancia que cumplan su centenario, resaltado o modesto, en el año que llega de 1993.

En el recuento, que en manera alguna pretendemos que sea total, desfilaran ante los ojos del lector hechos muy varios y distintos. Pequeñeces, entrañables por mínimas, de la vida de la ciudad que aunque hoy nos parezcan minúsculos, hubo un tiempo que apasionaron a los madrileños de entonces. Surgirá la sorpresa de fiestas que seguramente parecieran desconocidas, aún a los lectores de "Anales" que son enterados de la vida madrileña, y quedará demostrado que el Madrid de todas las épocas ha tenido una gran afición a divertirse aún en tiempos, como los que aquí se recuentan, separados aún por un siglo de la llamada, quizá con menos razón de la que se supone, "la civilización de ocio".

Claramente las anotaciones van aumentando de siglo en siglo, especialmente cuando la prensa diaria ayuda considerablemente al recuerdo. De los primeros tiempos, con escasez de documentación, las referencias son escasas y frías. Que la prosa administrativa y oficial no resulta en ningún tiempo demasiado jugosa, salvo muy contadas excepciones.

No creemos que ninguno de los anotados justifique nuevas alegrías festeras, sobre todo después de un año cargado de conmemoraciones centenarias, pero al menos mostrarán que la vida no se detiene a golpe de calendario, ni tampoco se paro en otros tiempos.

El que se atreva a dentarse por estas líneas encontrarán que los fastos del IV Centenario del Descubrimiento de America no se agotaron en el año que correspondía y todavía colearon en el siguiente. Quizá producto de un retraso en sus comienzos, pero eso no nos es desconocido a nosotros en estos tiempos.

Las referencias que siguen son una muestra de nuestro fichero de sucesos madrileños, trabajo de muchos años que ahora a comenzado a utilizarse y del que ya hemos dado otros fragmentos en distintas obras y publicaciones, por si en alguna

ocasión pudieran ser útiles en otros trabajos a cualquier interesado en estos detalles, pequeños y grandes, de la Vida de la Villa y Corte de Madrid.

AÑO 1293

22-Mayo: El rey Sancho IV da, en Carta al Ayuntamiento de Madrid, es el Ordenamiento de Leyes aprobado por las Cortes de Valladolid.

AÑO 1393

15-Diciembre: El rey Enrique III reúne en Madrid a las Cortes de Castilla, ante las que confirma los privilegios y franquezas que habían sido concedidos por otros reyes anteriores a la Villa de Madrid.

15-Diciembre: El mismo rey confirma la reducción del número de Regidores que componen el Ayuntamiento de Madrid y que habían sido reducidos a seis el anterior 25 de abril de 1391, en vez de los doce regidores que formaban anteriormente el Ayuntamiento.

AÑO 1493

10-Enero: La Villa de Madrid da tierras a los fundadores del nuevo pueblo de San Sebastián de los Reyes, formado por vecinos que habían huido del Señorío de Alcobendas, les autoriza a hacer pueblo y nombra los primeros Alcaldes.

21-Enero: El Ayuntamiento acuerda celebrar una corrida de toros por haber curado el rey de su enfermedad. Se celebrará en domingo y se correrán tres toros. Por la mañana del mismo día se hará procesión solemne de acción de gracias.

27-Enero: Provisión de los Reyes Católicos nombrado Corregidor de Madrid, por un año, a Cristobal del Toro.

14-Mayo: De nuevo y por orden de los Reyes Católicos, se restablece el número de doce regidores para el Ayuntamiento de Madrid como había sido desde sus comienzos.

14-Agosto: Provisión del Consejo Real prohibiendo que anden sueltos los cerdos por las calles de la Villa.

17-Septiembre: Provisión del Consejo para que se acaben las tiendas y soportales de la nueva Plaza del Arrabal. Como es bien sabido estaba situada donde después se levantaría la Plaza Mayor.

23-October: Desde Valladolid los Reyes Católicos conceden un juro al Monasterio de San Jerónimo el Real de 17.473 maravedis, sobre la renta del servicio y montazgo, y 483 fanegas y 3 celemines de pan, por mitad de trigo y de cebada, sobre las Torres de Salches, lugar del partido de Alcalá de Henares.

17-Diciembre: Provisión de los Reyes Católicos ordenando que el Corregidor de Madrid, Cristobal del Toro, viera que personas habían tenido ventajas en el ensanche realizado de la Plaza de San Salvador a fin de que contribuyan,

proporcionalmente a estas ventajas, a los desempeños de la renta que la obra había ocasionado. También es bien conocido que la Plaza del Salvador es la actual plaza de la Villa.

30-Diciembre: Se da permiso por acuerdo municipal a Alonso Marmol para que haga soportal ante su mesón en la Plaza del Arrabal.

AÑO 1593

1-Abril: A petición de Madrid el Arzobispo de Toledo, de cuya jurisdicción eclesiástica dependía la Villa, ordena abrir expediente sobre la santidad y milagros de San Isidro. Tardaría llegar a la canonización.

30-Junio: Se prorroga por orden real el mandato del Corregidor Rodrigo del Aguila.

1-Septiembre: Hace su testamento doña María de Aragón en el que funda el Colegio de los Agustinos que llevaría su nombre y establece las bases de su reglamentación, a la vez que lo dota de bienes propios. Sobre esta fundación habría de levantarse el edificio del Senado.

5-Septiembre: Muere doña María de Aragón.

27-Septiembre: Por vez primera asiste a los Consejos el Príncipe Felipe que había de reinar como Felipe III.

12-Diciembre: Felipe II encarga a Francisco Gómez de Mora la realización de las obras del Escorial, sustituyendo a Juan de Herrera por su fallecimiento.

AÑO 1693

12-Enero: Acuerdo municipal de dar 200 ducados a Vera Tarsis para la impresión de su libro sobre la Virgen de la Almudena. Se confirmó en la sesión del 3 de julio. Era Corregidor don Francisco Ronquillo.

20-Abril: Muere Claudio Coello (Madrid 1642-1693). Su primer cuadro fué "La Encarnación" del altar mayor de la iglesia del convento de San Plácido. Trabajó también en Madrid para la iglesia de San Andrés, San Isidoro el Real y la Casa de Panadería.

18-Mayo: Por la curación del rey se hace por los Grandes una "máscara" y "mogiganga". Fueron los padrinos el Conde Oñate y el marqués de Guevara su hijo.

19-Mayo: se celebra por la misma causa la "mogiganga" de los Gremios en la que los participantes salieron de dos en dos y que según juicio de su tiempo resultó "más asquerosa que ridícula".

30-Mayo: Hubo "mogiganga" y toros y por primera vez, en la corrida, salieron los que tereaban vistiendo ropas iguales.

10-Junio: Corrida de Toros con asistencia del Rey. Se hizo cuadro representando esta corrida regia.

AÑO 1793

- 18-Enero:** Muere Antonio González Velázquez (Madrid 1723-1793). Trabajó como pintor en la Iglesia de la Encarnación y en otras en colaboración con sus hermanos Luis y Alejandro.
- 19-Enero:** Según carta de Goya, Josefa Bayeu estaba muy enferma.
- 8-Junio:** Muere de una caída el picador de toros Bartolomé Carmona, en la lidia de toros celebrada este día en la Plaza de Toros de la Puerta de Alcalá.
- 9-Junio:** Primer número del "Diario de Madrid".

AÑO 1893

- 1-Enero:** Pasa un bólido sobre el cielo de Madrid a las cinco de la mañana.
- 1-Enero:** Hay un motin de carácter laboral. Manifestaciones recorren las calles de Vallehermoso y llegan hasta la Plaza de Oriente.
- 8-Enero:** El fotógrafo Alviar hace exposición de unas fotografías en relieve realizadas por un procedimiento de su invención.
- 14-Enero:** La policia realiza una batida por los billares de las cercanias de la Universidad.
- 15-Enero:** Muere Mariano Carderera, autor de un proyecto de Ley de Instrucción pública que había de ser recogido en gran parte en la Ley 1857. Su extensa obra tuvo gran influencia en la enseñanza de su tiempo.
- 16-Enero:** Se estrena "La loca de la casa" de Pérez Galdós, en el Teatro de la Comedia. La obra, desarrollada en cuatro actos, fué interpretada por María Guerrero y Miguel Cepillo con gran éxito, a la vez que con críticas negativos en los diarios "El Heraldó", "El Imparcial", "El Tiempo" y otros. El argumento se basa en un choque de caracteres y el último acto resultó más flojo que los anteriores.
- 20-Enero:** Nace en Madrid Guillermo Fernández Shaw e Iturralde (1893-1965). Autor teatral. Escribió varias obras en colaboración con Federico Romero.
- 23-Enero:** Muere José Zorrilla en la calle Santa Teresa de Madrid. Su entierro, por calles casi enteramente enlutadas fué una gran manifestación de duelo popular. No puso la comitiva por el Teatro Español fué enterrado en el cementerio de la Cofradía Sacramental de San Isidro.
- 28-Enero:** Comienzan las tareas de jardinería para hacer el Parque del Oeste, sobre lo que habían sido escombreras y areneros.
- 1-Febrero:** Manifestación socialista.
- 4-Febrero:** Se tienden los primeros carriles de la línea de tranvia de tracción animal que comenzaba en la Estación de las Delicias y llegaba a la Guindalera.
- 18-Marzo:** Inauguración de la Iglesia protestante de la calle de la Beneficencia, realizada entre una gran tensión social. La gran magnitud del templo fué muy comentada ya que estaba en poca consonancia con los seguidores de esta iglesia.

- 18-Marzo: Estreno en el Teatro Rcal de "Los Maestros Cantores" de Wagner con gran éxito aunque no faltaron protestas por parte de gran número de aficionados que preferían la opera italiana.
- 19-Marzo: Estreno de "La Dolores" de Feliu Codina en el Teatro de la Comedia, con gran éxito de crítica y público.
- 7-Abril: Nace Claudio Sánchez Albornoz en Madrid (Madrid 1893-Avila 1984).
- 13-Abril: Se exponen los cuadros "El Panteón Nacional" y la "Boda de Cervantes" en la Exposición Histórico Europea. Recogemos la noticia por demostrar la prolongación de la vida de esta Exposición que había sido organizada con motivo de las fiestas de celebración del IV Centenario de Descubrimiento y que todavía continuaba abierta al público y aún prolongó su vida, con gran éxito de público según los comentarios de prensa de su tiempo.
- 15-Abril: Dimite el Alcalde conde de San Bernardo.
- 16-Abril: Toma posesión el nuevo Alcalde don Santiago Angulo.
- 1-Mayo: Estreno de "El duo de la Africana", con música del maestro Caballero en el Teatro Apolo. Libro de Echegaray (Miguel). La obra permaneció tres temporadas en cartelera y su jota fué uno de los grandes éxitos de su autor. Sin embargo la obra había estado mucho tiempo esperando su estreno, ya que a todos los que la habian de juzgar les pareció muy mala.
- 22-Mayo: Se celebra una verbena que quedó después enteramente olvidada, la de Nuestra Señora de Gracia, en la Plaza de la Cebada, donde todavía estaba su iglesia, procedente del siglo XVII. La Virgen de Gracia es hoy una devoción no ya olvidada, sino desconocida para los madrileños y su imagen, sin embargo, todavía esta en en Oratorio del Caballero de Gracia después de que perdiera su propio templo.
- 1-Junio: Día de Corpus, pero para los madrileños de entonces el día de la despedida de "Lagartijo" en la Plaza madrileña. La gran expectación que despertó la corrida logró algo inaudito, que las autoridades eclesiásticas variasen la hora de la procesión del Corpus, que se celebró este año por la mañana, para dejar la tarde libre al festejo taurino. Como es frecuente en el mundo de los toros la corrida, a juicio al menos de la crítica, fué un desastre.
- 10-Junio: Inauguración de la nueva colonia madrileña llamada "Madrid Moderno" y de la que todavía quedan bastantes hotelitos en nuestros días. Está situada entre las calles de Martinez Izquierdo, Cartagena, Aleda y la autopista y se compone de una serie de casas unifamiliares, de estilo modernista en la calle de Castelar del arquitecto Mauricio Martínez. Otra neomudejares en la misma calle y en la del Cardenal Belluga y Avenida de los Toreros según proyecto del arquitecto Mariano Belmas. Esta parte que se inauguraba componía la primera fase de la colonia, proyectada en 1890. La segunda se realizó en 1894-95 con proyectos efectuados en primero de estos años. Su constructor fué Juan Martín que la vendió a Francisco Navacerrada con 62 hoteles acabados y deudas al Ayuntamiento. La acabó el comprador, cons-

- tractor muy conocido en su época, que hasta ha dejado su nombre en una calle madrileña. El terreno pertenecía a la antigua finca de Noguerras o de los Leones que en gran parte es hoy Parque Eva Duarte de Perón y había sido teatro de numerosos duelos en el periodo anterior a la construcción.
- 20-Junio: Como consecuencia de la explosión de un artefacto que destinaba a ser colocado en la finca de Canovas del Castillo, residencia conocida como "La Huerta", situado en los entonces finales de la calle de Serrano, entre esta y la Castellana, donde hoy están la Embajada de los Estados Unidos y otros edificios, murió Francisco Rey cuando lo colocaba.
- 23-Junio: Inauguración de la estatua de la reina María Cristina, en el mismo lugar donde hoy se encuentra, obra de Mariano Benlliure en bronce, piedra y mármol, levantada por iniciativa de los generales Novaliches y Pavia y realizada por concurso público. Esta colocada sobre pedestal del arquitecto Miguel Aguado. Es de los mejores retratos conseguidos por el célebre escultor y su pedestal de los más logrados de las estatuas madrileñas, adornado con relieves del mismo artista.
- 24-Junio: Se prohíben los actos que se acostumbraban a realizar la mágica noche de San Juan en la fuente de la Puerta del Sol, donde al parecer todavía acudían las mocitas al filo de la media noche para descubrir en las aguas la cara del que había de ser el hombre de su vida, según vieja costumbre de, al menos, el siglo XVII. El bando dice que se da esta orden para que "no sea como ya viene siendo costumbre", esto supone que la costumbre se había perpetuado o resucitado, cambiando las aguas del río por las de esta céntrica fuente.
- 24-Junio: En el Circo Price un oso desobedece a su domador, que no puede contenerle, y avanza sobre el público, al que puso en fuga sin que sucediese ninguna desgracia.
- 27-Junio: Se ordena la demolición del Palacio de Osuna en las Vistillas para realizar la construcción del edificio destinado a Seminario.
- 6-Julio: Motín de los barrenderos.
- 11-Julio: Primeras pruebas de la nueva línea de tranvías de mulas que cubría el trayecto Barrio de Salamanca-Prosperidad-Guindalera.
- 16-Julio: Comienza la verbena del Carmen que todavía se celebraba en la calle de Alcalá, ante la iglesia de San José, antiguo templo de convento carmelita. Después pasaría al naciente barrio de Chamberí.
- 20-Julio: Salida del primer tren-botijo Madrid-Alicante. El viaje costaba en primera y segunda clase 20 pts. y en 3.ª, 12 pts.
- 25-Julio: Se celebra por vez primera la nueva verbena de San Ginés, en la calle del Arenal.
- 28-Julio: Inauguración del tranvía Obelisco (glorieta donde está hoy el monumento a Castelar) Guindalera-Prosperidad. Era de tracción animal y terminaba en el Ventorro del Chaleco, que estaba en la actual calle de López de Ho-

- yos, entre las de Fernández de Oviedo y Nieremberg actuales. Fué electrificado en 15 de agosto de 1903.
- 28-Julio: Estreno de “Los voluntarios”, zarzuela de Jimenez, con letras de Francisco Iraizoz, en el Teatro del Príncipe Alfonso. La marcha militar de esta zarzuela sigue siendo hoy número habitual en el repertorio de las bandas de música.
- 6-Septiembre: Comienza en la plaza de Manuel Becerra la verbena a la Virgen de Covadonga, ante la parroquia a ella dedicada. Otra verbena desaparecida, y ya hemos recogido varias, pistas de interés para los verbenofilos recalci-trantes.
- 30-Septiembre: Acto de apertura de Curso en la Universidad. El catedrático San Martín dedicó su lección inaugural a la Educación Física. San Martín era catedrático de Medicina, cátedra de Terapéutica quirúrgica desde 1882. Había nacido en Larrainza (Navarra) en 1847 y murió en Madrid en 1908 (10-noviembre). Fué Senador por la Universidad y Ministro de Instrucción Pública con el gobierno Moret, en 1906. La conferencia fué publicada en el mismo año de la lección, con el título “Notas sobre Educación Física”. Es autor, de numerosas obras y dirigió varios periódicos médicos, entre ellos “El Siglo Médicos”. Era un distinguido cirujano.
- 23-October: Llegó a Madrid en visita oficial la Gran Duquesa Wladimiro, sobrina del zar de Rusia entonces en el trono Alejandro III (1881-1894), padre del último de los zares. Su visita muy comentada y entonces se atribuyó a causas muy distintas que nunca parecen aclaradas.
- 15-Diciembre: El Ayuntamiento vuelve a considerar la ordenación que se había dado anteriormente a los terrenos que habían sido de los Pozos de la Nieve y aprueba una nueva ordenación que tiene ligeras modificaciones sobre la aprobada muchos años antes: La construcción de estos terrenos dará lugar a todo el barrio construido entre las calles de Carranza, Mejía Lequerica, Barceló y Fuencarral.
- 28-Diciembre: Madrid vive un gran escándalo teatral. Los escandalosísimos bailes de la “Bella Chiquito” en el Teatro Circo Price Alfonso, ocasionan su prohibición por las autoridades gubernamentales. La opinión se divide y la “Bella Chiquito” tiene numerosos partidarios. La pretendida artista a la que conocemos por fotografías, tenía el tipo exacto de las bellezas de la época, redondita y abundante y sus bailes, según los comentarios periodísticos, estaban más cerca de la procacidad que de la belleza. Sin embargo en tiempos posteriores aún hemos encontrado nuevas actuaciones de esta “bailarina” pero no por mucho tiempo. No llegó a la fama de otras muchas de sus compañeras.