

ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXXIII



C. S. I. C.
1993
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXXIII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1993

SUMARIO

Págs.

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños	13

Arte

Algunas noticias sobre la construcción de la desaparecida iglesia del Hospital de Montserrat en Madrid, por José Luis Barrio Moya	21
Dibujos del siglo XVIII para la Capilla de San Isidro de Madrid, por Virginia Tovar Martín	41
El Puente de Toledo: un hito brillante en la aportación del arqui- tecto Pedro de Ribera, por Matilde Verdú Ruiz	55
Datos para una historia económica de la Real Fábrica de Platería de don Antonio Martínez, por José Manuel Cruz Valdo- vinos	73
Aportación documental al Convento de las Maravillas de Madrid, por Leticia Verdú Berganza	123
Obras de restauración de la parroquia matriz de Santa María la Real de la Almudena de esta Corte y consecuentes traslados procesionales solemnes de su imagen, producidos por esta causa. Años 1777-1780, por M.ª Rosario Bienes Gómez- Aragón	141
Cristos de Madrid, por Teresa Fernández Pereyra	157

Bibliografía

Ediciones, traducciones y un plagio, de las obras del madrileño Gonzalo de Céspedes y Meneses (¿1585?-1638) en biblió- otecas norteamericanas, por Joseph L. Laurenti	191
---	-----

Geografía

Una guía especial de Madrid de comienzos de siglo, por Ramón Ezquerra Abadía	207
Un antiguo profesor, por Ramón Ezquerra Abadía	213
Apunte geográfico-económico de la actual provincia de Madrid en el 1752. X, por Fernando Jiménez de Gregorio	217
Manzanares: un río foso y balcón. Recorrido por su tramo urbano, en un repertorio cartográfico y colofón con meros planos madrileños, por José María Sanz García	239

Historia

Los códices que vio Ambrosio de Morales en el Castillo de Batares en 1572, por Gregorio de Andrés	267
La casa de los Monterrey en el Prado Viejo de San Jerónimo de Madrid, por Concepción Lopezosa Aparicio	277
Una introducción a la obra de Fernando Cardoso, <i>utilidades del agua i de la nieve, del bever frío i caliente</i> (Madrid 1637), por Pilar Corella Suárez	289
La seguridad ciudadana en Madrid durante el siglo XVIII: la superintendencia general de policía y la comisión reservada, por Ana M.ª Fernández Hidalgo	321
Madrileños en América en el s. XVIII, por José Valverde Madrid..	357
Repercusiones de la guerra de Sucesión en los Monasterios de Montserrat y San Martín de Madrid y sus libros de gradas (s. XVII-XIX), por Ernesto Zaragoza y Pascual	395
Introducción a la teoría de la capitalidad de Madrid, por Enrique de Aguinaga	419
Un cementerio decimonónico desaparecido: la Sacramental de San Sebastián, por Carlos Saguar Quer	437
El Teatro "Felipe", pequeña historia de un barracón famoso, por José del Corral	447
Corrida extraordinaria a beneficio de las familias de los naufragos del "Reina Regente" celebrada en Madrid en 1895, por Miguel Ángel López Rinconada	469
Salones y tertulias en el Madrid Isabelino, por José Cepeda Adán.	499

Págs.

La toponimia madrileña. Proceso evolutivo, por Luis Miguel Apa-	
risi Laporta	515
Noticias que ahora cumplen centenarios, por J. del C.	543

Literatura

Documentos de Cervantes y de otras personas con él relacionadas,	
por Antonio Matilla Tascón	553
Lope de Vega: versos desconocidos cantados por el pueblo en	
1609, por J. Salvador y Conde	563
Madrid en <i>los bestiarios</i> de Henri de Montherlant, por Luis López	
Jiménez	577
Mariana de San José. Nueva efemérides para los Anales de Ma-	
drid, por M.^a Isabel Barbeito Carneiro	585
Centenario de un poeta Jean Cocteau en Madrid, por Carlos	
Dorado	591
Acercamiento a Tomás Luceño, por José Montero Padilla	601
La invención del espacio en un cuento maravilloso galdosiano:	
El Madrid de Celín por M.^a Ángeles Ezama	617

Música

La música en la Real Capilla de Madrid (siglo XVII), por Paulino	
Capdepón	631

Urbanismo

Limitaciones municipales e intereses de reforma. El ejemplo de	
la Gran Vía Madrileña, 1901-1923, por José Carlos Rueda	
Laffond	651

NOTICIAS QUE AHORA CUMPLEN CENTENARIOS

Por J. DEL C.

Se recogen a continuación noticias de la vida madrileña, tanto cultural como de su desarrollo urbano, que tuvieron su nacimiento en el año 94 de los siglos anteriores. El azar ha querido hacer de este noticiario pretérito una mezcla curiosa en la que el desarrollo de la ciudad se advierte claramente por las nuevas calles que se abren y que hoy pertenecen al centro de la Villa, por los edificios que se terminan y por las modestas reformas urbanas que se acometen. Por otra parte el teatro, pasión bien madrileña, tiene en estas fechas estrenos que no se pueden evitar, aunque sean excesivos en número: unos por la importancia de la pieza representada, otros por las incidencias de su estreno o por la propia curiosidad que ellos mismos ofrecen.

Estimamos que el resultado es buen ejemplo de la estampa de la vida de esta ciudad desconcertante que siempre es Madrid y en la que en cualquier ocasión se puede surgir todo, aun lo más inesperado.

En ocasiones, naturalmente que muy contadas, estas noticias recogen sucesos que forman parte de la obligada Historia de la Villa. En otros son como viejos daguerrotipos que nos muestran de pronto unas sociedades anteriores que vivían y luchaban en una vida que nos es a la vez próxima y lejana, ya que en definitiva y en el fondo tienen bastante parecido con nuestra propia sociedad y nuestra propia vida.

La variedad está siempre asegurada en un recuento como éste que aquí lleva desde los pleitos medievales del Real del Manzanares, que fueron tan vitales para el Madrid de hace cinco siglos, a la mudanza de la fuente de Cibeles, tan madrileña que de ella pudo escribir Luis de Taboada:

En invierno eres diosa, con mortaja
de agua hecha congelados lloros,
pero en abril, cuando mi pueblo baja
por Alcalá en estrépitos sonoros,
más que diosa pareces una maja
que vuelve en su calesa de los toros.

AÑO 1294

- 15-Marzo: El rey Sancho el Bravo ratifica en las Cortes de Valladolid las disposiciones de su padre y abuelo sobre el Real de Manzanares y, si dar definitiva solución al pleito, determina el uso común del Real por Madrid y Segovia.
- 11-Abril: Dio el rey don Sancho en Valladolid privilegio a favor de los madrileños sobre el Real de Manzanares ordenando fuera de uso común para Madrid y Segovia hasta que se fallare el pleito. La Villa de Madrid fue fiel a don Sancho durante los disturbios de los Infantes de la Cerda.
- 23-Abril: El rey don Sancho concede el Señorío de Torrejón a Sebastián Domingo.

AÑO 1494

- 14-Febrero: El regidor Lorenzo Márquez dijo en sesión del Ayuntamiento que cuando se fueron los físicos judíos se vieron obligados a dar al Bachiller físico los 16.000 maravedís al año que se daban a todos los físicos judíos para que no se fuera de la Villa y que como ahora los físicos judíos se han hecho cristianos y vuelven a la Villa, se les debe pagar a todos porque es mucho para uno solo y así la Villa estará mejor atendida.
- 7-Marzo: Provisión de los Reyes Católicos confirmando por un año más a Corregidor Cristóbal del Toro en el Corregimiento de la Villa.
- 4-Abril: Provisión del Consejo ordenando a la Villa la limpieza de sus calles.
- 9-Abril: Que se puedan alquilar las tiendas de la Plaza del Arrabal a los moros y que puedan tener las puertas cerradas fuera de las horas de venta.
- 9-Mayo: Cédula de los Reyes Católicos recomendando a la Villa la defensa de la nueva población que se está haciendo en San Sebastián de los Reyes.
- 23-Julio: Se impone una sisa para que se pueda con su producto hacer soportales en la Plaza de Arrabal.
- 16-Septiembre: Entrada solemne en Madrid de los Reyes Católicos que permanecen en la Villa hasta el 29 de mayo de 1495 en que salieron para Burgos. Fue la más larga estancia en Madrid de doña Isabel y don Fernando y coincidió con los mejores momentos políticos del reinado.
- 26-Septiembre: Provisión de los Reyes Católicos para que se haga juicio de residencia al Corregidor Cristóbal de Toro por el doctor Aguilar. El juez Aguilar comenzó su procedimiento al día siguiente y continuó hasta el 18 de abril de 1495 en que se presentó el nombramiento de Rodrigo de Mercado como Corregidor de la Villa que tendría prórroga por un año.
- 20-Diciembre: Los Reyes Católicos dictan en Madrid el Fuero de Las Palmas.

AÑO 1594

- 25-Julio: Fundación del convento de los Clérigos Menores en calle del Caballero de Gracia. Más tarde se trasladaron a la Carrera de San Jerónimo.

- 6-Agosto:** Carlos de Amberes funda el Hospital de San Andrés de los Flamencos, aunque la fundación oficial fue el 18 de octubre de 1606. Los primeros estatutos son de 1616. El Hospital estuvo en la calle del Barquillo hasta que se incendió, pasó entonces al actual de la calle de Claudio Coello número 99 donde fue inaugurado a comienzos del siglo xx.
- 18-Octubre:** El cardenal Quiroga, todavía no recuperado de una grave enfermedad, visita al sepulcro de San Isidro, aun no canonizado.
- 14-Noviembre:** Jerónimo de Quintana se matricula como sunmalista con el doctor Marzo en la Universidad de Alcalá de Henares. En 1599 aparece inscrito entre los Licenciados.

AÑO 1694

- 15-Septiembre:** Se coloca la Cruz en la cupula del convento de las Trinitarias, lo que supone se ha terminado la construcción del templo y convento.
- 9-Noviembre:** Ahorcaron públicamente a Manuel Francisco, de raza negra.
- 7-Abril:** Estreno de «Cada uno para sí» de don Pedro Calderón de la Barca.
- 29-Junio:** Se representa en la isleta del estanque del Retiro «Los encantos de Circe», de Calderón de la Barca. En la representación Circe llegaba hasta la isleta en un carro triunfal tirado por delfines. En la isleta central del estanque estaba situado el escenario de la representación.

AÑO 1794

- 8-Enero:** Segunda ascensión en globo de Lunardi.
- 19-Enero:** Goya está terminando «El corral de locos».
- 5-Marzo:** Muere don Ramón de la Cruz en su casa de la calle Alcalá, número 26 actual. Fue sepultado en la capilla del Cristo de la Fe de la Iglesia de San Sebastián.
- 10-Marzo:** Nace el Infante don Francisco de Paula Borbón, último de los hijos del rey Carlos IV.
- 22-Abril:** Falleció José Piquer, escultor, autor del «Cristo» de la Parroquia de San Sebastián y del «San Nicolás» de los Escolapios de Lavapiés.
- 31-Mayo:** Fecha del proyecto de Villanueva para un gran templo no identificado que se conserva en el Museo Municipal.
- 1-Junio:** El arquitecto Pedro Arnal firma los planos de la fachada de la Casa de Postas.
- 12-Junio:** Publicación de las Ordenanzas de Carteros que determinan doce carteros para todo el servicio de Madrid.

AÑO 1894

- 10-Enero:** Está totalmente acabada la construcción del Asilo de Hermanas de la Santísima Trinidad, sito en la calle del Marqués de Urquijo y existente.

- 12-Enero: Inauguración del «Nuevo Hotel» en la calle Mayor.
- 19-Enero: Se arrancan los pinos de la calle de Alcalá que se llamaron «el pinar de las de Gómez», en la acera izquierda de la calle, desde las Calatravas a los comienzos del Ministerio de la Guerra.
- 23-Enero: Se prohíbe fumar en los tranvías.
- 27-Enero: Estreno de «La de San Quintín», de Pérez Galdós en el Teatro de la Comedia. Tres actos en prosa. Triunfo en los tres actos. Los actores Ruiz y Canedo tuvieron ovación y Thuiller arrancó otra muy grande en el segundo acto. A la salida el público vitoreó a Galdós y le siguió por la calle Príncipe, y Sevilla hasta el Café Inglés.
- 2-Febrero: Presentación de «Fregoli» en el Teatro Apolo, hasta entonces desconocido en Madrid. Su nombre era Leopoldo Fregoli. Comienza sus actuaciones después del desastre de «El Domingo de Ramos» en que se habían puesto muchas esperanzas y presentando con gran lujo. Fregoli salvo la situación del Teatro y había de alcanzar gran fama y hasta dar su nombre a un tipo de sombrero.
- 3-Febrero: El Alcalde suspende el Acuerdo Municipal que daba a la calle del Álamo el nombre de calle de Ramón Aries.
- 4-Febrero: Gran baile en el Palacio de Alcañices con asistencia de la Reina.
- 4-Febrero: Inauguración de «La Mallorquina» en Puerta del Sol esquina a Mayor, local antes ocupado por el Café Comercio y después por el Café Lisboa. La pastelería había comenzado en la calle de Jacometrezo.
- 10-Febrero: Doña Emilia Pardo Bazán da una fiesta en su casa durante la cual inaugura la iluminación eléctrica que le ha sido recientemente instalada.
- 11-Febrero: Muere Emilio Arrieta.
- 14-Febrero: Estreno en el Teatro de la Zarzuela de la comedia en dos actos de Vital Aza y Ramos Carrión «Zaragüeta», con éxito extraordinario y excelente crítica.
- 17-Febrero: Estreno de «La verbena de la Paloma» en el Teatro Apolo. Letra de Ricardo de la Vega y música de Tomás Bretón por la compañía de las Alba, con la Campos, la Vidal, los Mesero y Rodríguez. Éxito absoluto. El original de la obra se conservaba hasta que durante nuestra guerra lo quemaron unos milicianos en el registro efectuado en la casa del hijo de Ricardo de la Vega.
- 19-Febrero: Fallece Francisco Asenjo Barbieri, nacido en Madrid el 3 de agosto de 1823, Académico de la Española.
- 2-Marzo: La Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales pasa a ocupar el edificio que ha dejado libre la de la Lengua en la calle de Valverde.
- 3-Marzo: Se constituye la Compañía Madrileña de Urbanización que realizará la obra de la Ciudad Lineal.
- 11-Marzo: Estreno en el Teatro de la Zarzuela de la Obra «El duque de Gandía», libro de Joaquín Dicenta en tres actos, con música de Chapí.

- 13-Marzo: Estreno en el Teatro de la Comedia de la obra «La rencorosa» de Echegaray en función de beneficio a María Guerrero.
- 13-Marzo: Dimite el Alcalde don Santiago Angulo.
- 15-Marzo: Nombramiento de don Alvaro de Figueroa y Torres Alcalde de Madrid en el que había de ser su primer mandato, que acabó el 26 de marzo de 1895. El segundo mandato comenzó el 4 de octubre de 1897. Es esta Alcaldía la que estabiliza la vida del Ayuntamiento en crisis desde los festejos de 1892.
- 20-Marzo: Circular del Director de Instrucción Pública declarando obligatoria la Gimnasia higiénica en la segunda enseñanza.
- 25-Marzo: Ha comenzado el funcionamiento del Asilo de San Rafael en su actual edificio.
- 26-Marzo: Escándalo en los toros porque los peones de «Reverte», antes de que se llevaran los mansos al toro de su matador, lo «asesinaron» en el ruedo. Ocasión que se ordenara que los avisos se dieran por toque de clarín y timbales y no como hasta entonces se venía haciendo por el alguacilillo que solía retrasar su llegada al matador para comunicarle el aviso.
- 1-Abril: Inauguración del edificio de la Real Academia Española de la Lengua, obra del arquitecto Miguel Aguado, con asistencia de la reina María Cristina y del rey Alfonso XIII, de ocho años entonces. Fue a la tres de la tarde.
- 8-Abril: Inauguración de un velódromo que la prensa califica de «Magnífico» en el Paseo de la Castellana, número 23.
- 11-Abril: Salen para Valencia dos trenes de peregrinos a Roma con un total de 2.500 personas.
- 22-Abril: Inauguración de la institución Colegio de Médicos de Madrid en un acto en el anfiteatro de San Carlos.
- 26-Abril: Estreno en el Teatro Lara de «La media naranja» de los hermanos Álvarez Quintero que consagra a los autores.
- 8-Mayo: Se prohíbe viajar de pie en los tranvías bajo multa de 5 pesetas.
- 14-Mayo: Conferencia de Arturo Soria en el Ateneo sobre una arquitectura de las ciudades en la que presenta la Compañía Madrileña de Urbanización como «la posibilidad de que todos, ricos y pobres, vivan en terreno y casa de su propiedad, suntuosa en unos casos y modestísima en otros».
- 15-Mayo: Una abundante y continuada lluvia desluce la Romería de San Isidro.
- 24-Mayo: Recepción del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- 27-Mayo: Cogida y muerte de «El Espartero» (Manuel García) que vestía terno de verde y oro, en la corrida de Mihuras, por el primero, «Perdigón», castaño y ojo de perdiz, al entrar a matar. Fue trasladado a la casa de su

- picador «Cantares» en la calle Núñez de Arce, por donde desfiló gran multitud de aficionados. Fue trasladado su cadáver a Sevilla el día 29.
- 30-Mayo: M. Lacasa queda Campeón de España de velocipedismo.
- 2-Junio: Verbena del Corazón de María en las Peñuelas.
- 10-Junio: Fallece el pintor Federico de Madrazo en la calle que hoy lleva su nombre, número 22.
- 12-Junio: Las estatuas de yeso, ya muy deterioradas, que había sobre la balaustrada que hay en Cibeles, al comienzo del Salón del Prado, van a ser sustituidas por candelabros. Figuran en una fotografía publicada por Ramón Gómez de la Serna en su «El Prado».
- 23-Junio: Comienza la verbena de San Juan en la Plaza Mayor.
- 24-Junio: Fallecimiento del pintor Dionisio Fierro.
- 27-Junio: Alternativa de Emilio Torres, «Bombita».
- La Reina ha inaugurado el nuevo Colegio de Loreto de religiosas Agustinas de la Asunción frente a la Plaza de Toros.
- La Infanta Isabel coloca la primera piedra de la Iglesia del barrio de Doña Carlota en Vallecas. El Barrio ha sido construido por don Eduardo García Goyena.
- 2-Julio: Estreno en el Teatro Lara de «El ojito derecho» de los hermanos Álvarez Quintero. Por vez primera aparece en su obra la Andalucía que los caracterizó y el corte realista de su teatro.
- 6-Julio: Se adoquina la plaza de Alonso Martínez.
- 7-Julio: El escultor Arturo Melida presenta al Ayuntamiento un proyecto para colocar una estatua ecuestre de Carlos III ante la Puerta de Alcalá haciendo así un monumento de este Rey. La idea, que renace en los años sesenta de este siglo, no llega a ser realidad. El modelo de la estatua de Melida se encuentra en el Museo Municipal. De nuevo se revive actualmente la vieja idea.
- 14-Julio: Nace en Madrid Benito Perojo que habría de ser importante figura de la industria cinematográfica.
- 16-Julio: Inauguración de las obras del primer hotel que se construye en la Ciudad Lineal.
- 18-Julio: Nace el que habría de ser ilustre médico y escritor don Carlos Blanco Soler en la calle de Jorge Juan, número 15.
- 7-Agosto: Decreto de creación del Museo de Arte Contemporáneo, con título de Arte Moderno.
- 18-Agosto: La célebre «Geraldine», a la que tanto seguiría don Jacinto Benavente, recibe una estrepitosa silva en el Circo Colón.
- 25-Agosto: Abre el restorán «Campo del Recreo», junto al Puente de los Franceses.
- 8-Septiembre: Se acaba la jardinería del Campo del Moro, hasta entonces un terreno abandonado.

- Fallece don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe, Académico de la Española y de la Historia, catedrático de Literatura.
- 30-septiembre: Se suben las tasas de matrícula de la Universidad en 259 duros (1.295 ptas.).
- 5-Octubre: Traslado de la fuente de Cibeles al centro de la plaza, que se acaba en 1895, a la vez que se colocan los niños tras el carro, de Pereda y Trilles. Fue restaurada en 1980 a la vez que se realizó un molde para hacer copia en bronce para la Plaza de España de Méjico, Distrito Federal.
- 6-Octubre: Primer estreno de don Jacinto Benavente: «El nido ajeno» en el Teatro de la Comedia por la compañía de Emilio Mario, que personalmente no tomó parte en la representación. Simple éxito de estimación.
- 16-Octubre: Comienza la explanación de la actual calle del Marqués de Urquijo. También comienzan las obras de explanación de la calle de Jerónimo de Quintana y de la de Romero Robledo.
- 23-Octubre: Se encuentran en una alacena del Ayuntamiento las reliquias de los huesos de San Fortunato que estuvieron en la antigua Capilla de la Casa de la Villa. Fueron entregadas al Cabildo Catedralicio.
- 31-Octubre: La actual ermita románica cuyas ruinas están hoy en el Retiro, procedentes de Ávila, se pensó instalar en los jardines del Museo Arqueológico y hasta se pretendió realizar en ella misas por el rito mozárabe.
- 5-Noviembre: Reapertura del Café de Oriente después de unas obras de reforma.
- 11-Noviembre: Nace Francisco Vindel librero anticuario y bibliófilo.
- 16-Noviembre: Acuerdo Municipal determinando que la calle del Soldado lleve el nombre de calle de Barbieri.
Estreno de «El tambor de granaderos» con música de Chapí en el Teatro Eslava. Letra de Sánchez Pastor. Gran éxito qu estuvo a punto de estropearse pues, cuando podían esperarse numerosas representaciones, el empresario desapareció perseguido por una estafa. Para evitar el cierre Chapí se hizo cargo de la empresa.
- 19-Noviembre: Llegan a Madrid los restos de Colón, camino de Granada; durante su estancia en la Villa son depositados en el Palacio de Bibliotecas.
- 24-Noviembre: Estreno en el Teatro de la Princesa de «María Rosa» de Ángel Guimerá por la compañía de Ricardo Calvo. Hubo de hacerse la representación en este Teatro porque el Español se encontraba en reparación.
- 25-Noviembre: Entrega a la Catedral de las reliquias de San Fortunato anteriormente aludidas.
- 30-Noviembre: Fallece el cardenal fray Ceferino González.

- 4-Diciembre: Estreno en el Teatro Cómico de «La reja» de los hermanos Álvarez Quintero por Matilde Rodríguez, Pepe Rubio y Ricardo Manso.
- 5-Diciembre: Acuerdo municipal de dar a la calle de la Pasión en nombre de calle de Fray Ceferino González, recientemente fallecido.
- 8-Diciembre: Se aprueba el proyecto de los escultores Trilles y Pereda para la colocación de los niños tras el carro de Cibeles.
- 10-Diciembre: Lucha del toro «Caminero» con un león, celebrada en la plaza de toros en una gran jaula que se puso en el ruedo. El toro puso en fuga al rey de la selva.
- 11-Diciembre: Estreno en el Teatro Lara de la pieza en dos actos «La hija del barba», letra y música del actor Julián Romea que encabezaba la compañía. Especialmente tuvo gran éxito el chotis que cantó la Pino y acompañaba Romea con un clarinete imitando escalas y trinos.
Estreno en el Teatro de la Comedia de «Los condenados» de Pérez Galdós, que no gustó. Galdós la retiró de escena pese a los esfuerzos de la compañía de Thuiller que hizo cuanto pudo por el éxito de la obra. Llegó a amenazarse al autor en el tercer acto.
- 26-Diciembre: Primer número del «Diario del Teatro» que acabó su publicación el 12 de mayo de 1895. Lo dirigía Salvador Cubells y daba noticias de todos los teatros y de todos los asuntos teatrales.
- 31-Diciembre: Llega la energía eléctrica a Carabanchel Bajo.