

Libros/documentales de temas de paisaje

Lea Sánchez Benz

Socióloga. Diplomada en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente

TEORÍA DEL PAISAJE

Mateu Bellés, Joan F; Nieto Salvatierra, Manuel (Eds.)

Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural y científico del paisaje en España

EVREN Evaluación de Recursos Naturales (Valencia, 2008)



El paisaje suscita un vivo interés en ámbitos de la vida social, académica y cultural. No obstante, su actualidad parece un tanto contradictoria porque, mientras nuestra sociedad pierde de vista sus paisajes, simultáneamente se está interrogando sobre la relación que nos une a ellos. En este libro se analiza cómo el hombre ha ido modificando su idea sobre el mundo que le rodea en función de los cambios intelectuales

ideológicos y tecnológicos que se han producido a lo largo de la Historia, pero, sobre todo y fundamentalmente, desde que aparece en el Renacimiento el concepto de paisaje.

Los autores del libro ponen a disposición del lector sus experiencias y vivencias sobre el paisaje, su historia y su filosofía, su valoración cultural y su conocimiento científico. A través de ellos nos llega la mirada de los filósofos, escritores, pintores y científicos del pasado, de aquellos sabios que interpretaron e intentaron dar un sentido a nuestra existencia en la tierra. Pretendemos conocerlas para nutrirnos de lo mejor de los que nos han precedido, de sus descubrimientos y aportaciones en la relación del hombre con el territorio; para elegir, de entre ellas, cuales son las que nos deben de acompañar en el gran salto que la humanidad está abocada a dar durante los próximos años.

La obra está destinada a los diferentes sectores y grupos de profesionales involucrados en la conservación, en la ordenación y en la restauración del paisaje, entre los que se incluyen técnicos que trabajan en la administración pública, en las universidades y en las empresas, ONGs, comunicadores ambientales y ciudadanos con interés en temas territoriales y de conservación de la naturaleza y del paisaje.

Puede descargarse en pdf en:
<http://www.evren.es/publicaciones>

La colección Paisaje y Teoría de la Editorial Biblioteca Nueva

La Editorial Biblioteca Nueva ha iniciado esta colección en 2007 porque la investigación sobre el paisaje goza de un prestigio cada vez mayor y además, porque aunque ya se han publicado algunos textos que introduzcan a los especialistas en la práctica de la gestión y la intervención en el mismo, no ha sido así en el caso de la teoría y la historia del paisaje.

Los responsables de la colección afirman que la situación resulta paradójica: se está enseñando a intervenir y se está interviniendo en el paisaje sin discutir previamente su naturaleza o los cimientos teóricos e históricos sobre los que los creadores levantan sus obras y, aunque los resultados afectan a todos, a nadie parece importarle. Esta colección pretende ayudar a que se llegue a la mayoría de edad en lo que al paisaje se refiere, y nuestro país se abra al necesario debate internacional. Para ello, traducirán y publicarán algunos de los trabajos de teoría e historia del paisaje producidos en los últimos años.

NOGUÉ, Joan (Ed.) y otros

La construcción social del paisaje

ISBN 9788497426244

Editorial Biblioteca Nueva. Col. Paisaje y Teoría (2007)



El paisaje, en tanto que resultado de la transformación colectiva de la naturaleza, es un producto social. Los paisajes reflejan una determinada forma de organizar y experimentar el territorio y se construyen socialmente en el marco de unas complejas y cambiantes relaciones de género, de clase, de etnia, de poder, en definitiva. Por eso las miradas sobre el paisaje

son tan diversas y, por ello mismo, a menudo opuestas... y en ningún caso gratuitas. En realidad, solo vemos los paisajes que "deseamos" ver, es decir, aquellos que no cuestionan nuestra idea de paisaje construida socialmente, producto, a su vez, de una determinada forma de aprehensión y de apropiación del espacio geográfico.

Este libro explora esta dimensión del paisaje hasta ahora muy poco tratada y, para ello, reúne las reflexiones de un amplio elenco de autores de campos tan diversos como la arquitectura, geografía, historia del arte, sociología, urbanismo, o incluso el punto de vista de una zahorí, procedentes, a su vez, de países tan variados como Brasil, Canadá, España, Estados Unidos y México. Dichas reflexiones fueron contribuciones de los autores en las ediciones de 2004 y 2005 del Seminario Internacional sobre Paisaje del Consorcio UIMP de Barcelona-Centro Ernest Lluch, celebradas en Olot (Girona).

Joan Nogué es catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona y director del Observatorio del Paisaje de Cataluña. Su investigación se centra en dos grandes ámbitos: el pensamiento geográfico y territorial y los paisajes culturales.

ROGER, Alain (Ed. de Javier Maderuelo)

Breve tratado del paisaje

Editorial Biblioteca Nueva. Col. Paisaje y Teoría (2007)



Puede considerarse que esta obra ocupa el vacío de los libros sobre teoría del paisaje y el de una literatura en español sobre estos temas. Alain Roger se enfrenta a algunas de las cues-

tiones más importantes que en los últimos años se están suscitando en torno al controvertido tema del paisaje. Esta obra obtuvo en 1997 el premio "La Ville à lire", otorgado por *France Culture* y la revista *Urbanisme*.

El autor reflexiona sobre la muerte del paisaje, las confusas relaciones entre paisaje y medio ambiente, o las políticas que se deben aplicar en estos campos. Para ello, parte de un enfoque cultural, fijándose en la importancia que el arte ha tenido en la invención del paisaje. Este *Breve tratado* es un ensayo que manifiesta su rechazo a todos los conservadurismos, de carácter lúdico, y sobre todo, optimista. Es un homenaje a todos los artistas que han inventado nuestros paisajes y un apoyo a todos aquellos que continuarán esta aventura estética.

Alain Roger ha sido profesor de Estética y Filosofía en la Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, encargado del curso "Jardines, paisajes, territorios" en la Escuela de Arquitectura de Paris-la-Villette y miembro del Consejo Científico del Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement. Ha publicado una docena de libros, ensayos y novelas que tienen en común su pasión por el paisaje.

MADERUELO, Javier

El Paisaje, génesis de un concepto
Abada Editores



Este libro proporciona una interesante perspectiva del concepto "paisaje" y de la "teoría del paisaje", haciendo un repaso del diferente tratamiento que ha recibido el paisaje a través de los tiempos y en diferentes ramas del saber.

Concretamente, puede encontrarse información y referencias sobre temas como: la definición

del paisaje, la importancia de la contemplación y los nombres de lugares; el tratamiento que recibe el paisaje en las diferentes culturas europeas, desde las antiguas, tanto las no paisajistas como aquellas en que empieza a atisbarse cierto valor del paisaje, como la griega o la romana, hasta el tratamiento del paisaje en la Edad Media, Renacimiento o épocas posteriores; paisaje y religión, simbolismo, el lenguaje, el paisaje como género pictórico, el poder de la mirada y maneras de ver, la importancia del viaje, el paisaje como escenario, paisaje y jardín, ciudad y paisaje, cartografía... Todo ello a modo de recorrido histórico-paisajístico, culminando en dos ejemplos: Toledo visto como laboratorio paisajista y el Laocoonte en el que se trata el paisaje como metáfora. Este volumen contiene también abundantes ilustraciones y bibliografía.

Javier Maderuelo es Catedrático de Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Alcalá de Henares.

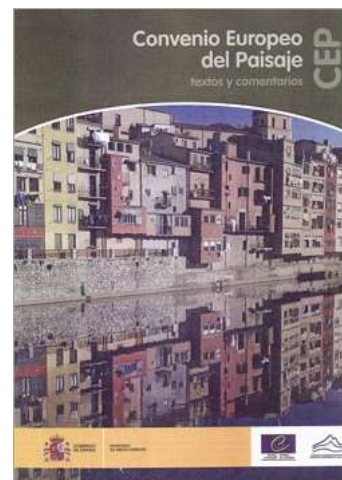
TEORÍA DEL PAISAJE-CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

Varios Autores

Convenio Europeo del Paisaje CEP. Textos y Comentarios

ISBN 9788483204320

Centro de Publicaciones. SGT. MMA (Madrid, 2007)



La Secretaría Gral. para el Territorio y la Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente ha elaborado esta publicación para contribuir a la difusión y divulgación de su contenido en España y servir de apoyo a las instituciones que están ya impulsando políticas de paisaje en sus territorios.

Reúne el texto del Convenio en las distintas lenguas oficiales españolas, elaborado con la colaboración de los Departamentos correspondientes de la Generalitat de Cataluña, Gobierno Vasco, Xunta de Galicia y Generalitat Valenciana. Se completa con una serie de comentarios a cargo de expertos en esta disciplina (Albert Cortina, Maguelonne Déjeant-Pons, Arnau Queralt y Florencio Zoido) que ayudan a entender el contenido y las condiciones para su aplicación a la realidad española. Además, contiene la primera versión del texto de las Orientaciones para la aplicación del CEP (CM/REC(2008)3) del Consejo de Europa.

Está a la venta en la tienda del Centro de Publicaciones del Ministerio, y también a través de su página web.

Varios Autores

Landscape and sustainable development: challenges of the European Landscape Convention
ISBN-10: 9287159890
ISBN-13: 9789287159892
Council of Europe Publishing/Editions du Conseil de l'Europe. (Estrasburgo, 2006)



Esta publicación del Consejo de Europa, solo disponible en inglés o francés, contiene una serie de contribuciones al debate, que provienen de los informes de expertos del propio COE y de los resultados de los Talleres, generados entre 2002 y 2005.

Los autores de los textos son los expertos del Consejo de Europa Michel Prieur, Yves Luginbühl, Florencio Zoido, Bertrand de Montmollin, Bas Pedrolí, Jan Diek Van Mansvelt y Sylvie Dourousseau. Sus aportaciones están dirigidas al debate de artículos y otras partes concretas del Convenio Europeo del Paisaje.

CASOS PRÁCTICOS: CARACTERIZACIÓN DE PAISAJES, APLICACIÓN DEL CEP

Cortina, A; Reza XB (eds)

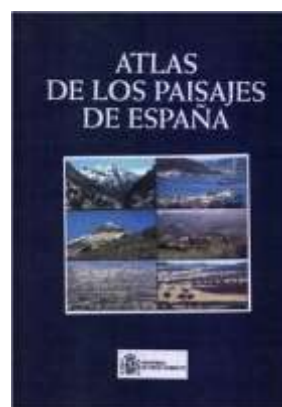
Protección, Xestión e Ordenación da Paisaxe en Galicia
Xunta de Galicia (2008)



Ponencias de las Jornadas de reflexión, participación y discusión sobre la Ley de Protección del Paisaje de Galicia e implementación del Convenio Europeo del Paisaje, organizadas por la DG de Conservación de la Naturaleza de la Xunta de Galicia. Disponible sólo en gallego.

Varios Autores

Atlas de los Paisajes de España
ISBN 848320293X
Centro de Publicaciones. SGT. MMA (Madrid, 2003)



Una de las obligaciones específicas del Convenio europeo es la identificar, analizar y caracterizar los paisajes propios de cada país. España es de los pocos países que cuenta con una primera caracterización en el "Atlas de los Paisajes de España".

En él se realiza por primera vez una cartografía general y un análisis y valoración del conjunto de los paisajes españoles que puede servir de marco para otros estudios del paisaje a escala regional y local. Muestra la notable diversidad de los paisajes españoles, las tendencias y dinámicas existentes, así como la necesidad de intervención a través de una gestión específica que permita la conservación del patrimonio paisajístico español y el aprovechamiento de sus recursos.

El Atlas fue elaborado a través de un convenio entre el Ministerio de Medio Ambiente y el Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, concretamente el equipo de Josefina Gómez Mendoza, Rafael Mata y Concepción Sanz. Es de destacar que en su financiación ha participado el programa europeo Interreg de cooperación transfronteriza, ya que se ha realizado en el marco de una caracterización de los paisajes de la península ibérica, de forma conjunta con Portugal.

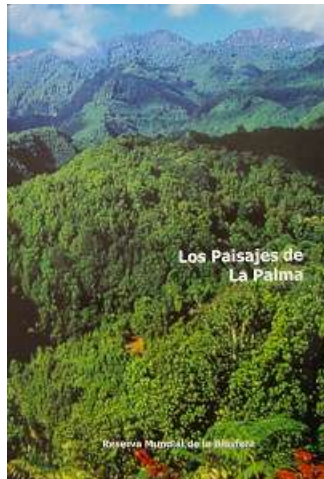
Está a la venta en la tienda del Centro de Publicaciones del Ministerio, y también a través de su página web.

Riverol Gómez, DZ; Yanes Marichal, NR; Fernández de León, R.

Los Paisajes de La Palma

ISBN-13: 9788461190188

Proyecto Paisapa, Reserva Mundial de la Biosfera La Palma, Fundación Biodiversidad. (S.Cruz de Tenerife, 2007)



Publicación que nace en el seno del proyecto Biosfera Paisapa, recogiendo la primera aproximación a la delimitación y caracterización del Paisaje insular. Se aborda el paisaje de los ámbitos terrestre, costero-marino y el cielo. En

el libro aparecen varios capítulos dedicados a la evolución del paisaje cultural insular, realizándose un barrido desde la llegada del hombre hasta nuestros días. Además se presenta un esbozo de los factores y elementos naturales que determinan la fisonomía de los paisajes.

En la parte analítica de la publicación se presentan las unidades de paisaje en fichas normalizadas donde se recoge la siguiente información: Organización, Dinámica, Percepción, Valores e Imagen Cultural, todo ello acompañado de citas y fotografías. Por otro lado la cartografía de la publicación recoge mapas sobre la componente visible del paisaje, determinado por dominancia y mapas de valores del paisaje (estéticos, identitarios, culturales, naturales, etc.)

El libro puede adquirirse en las dependencias de La Reserva Mundial de La Biosfera La Palma

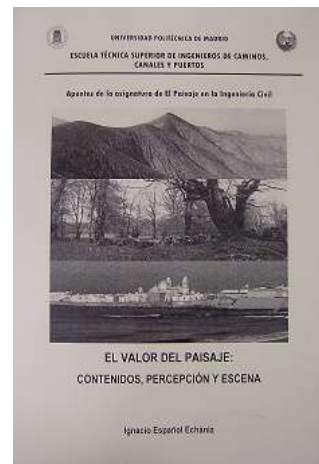
CASOS PRÁCTICOS: PAISAJE, INGENIERÍA E INFRAESTRUCTURAS

ESPAÑOL ECHÁNIZ, Ignacio

El valor del paisaje: contenidos, percepción y escena. Apuntes de la asignatura de "El Paisaje en la ingeniería civil".

ISBN: 9788474933871

UPM-ETSICCP (Madrid, 2008)



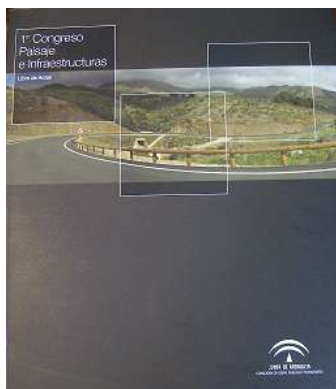
Temas tratados: introducción: concepto y facetas del Paisaje; los procesos en el paisaje; la percepción del paisaje; organización visual y escenografía.

Varios Autores

Primer Congreso Paisaje e Infraestructuras. Libro de Actas.

ISBN 9788480955270

Junta de Andalucía, Consejería de O. Públicas y Transportes, DG de Planificación, Servicio de Publicaciones. Centro de Estudios Paisaje y Territorio (Sevilla, 2007)



En esta publicación, la Junta de Andalucía reúne las ponencias del I Congreso de Paisaje e Infraestructuras celebrado en 2006 en la ciudad de Sevilla. Constituye una importante contribución para poder orientar la actuación de la Administración en las cuestiones que se plantearon.

Son la expresión del fructífero debate que se planteó en dicho congreso en torno a dos cuestiones claves como son el paisaje y las infraestructuras del transporte. En esta publicación se pueden encontrar referencias sobre temas como: nuevas perspectivas, retos y oportunidades en la consideración y el tratamiento de los recursos paisajísticos; incidencia e integración de las infraestructuras en el paisaje, identificación de valores e impactos más significativos, integración paisajística de las infraestructuras, avances en diseño y restauración paisajística; paisaje e infraestructuras viarias, mecanismos para la regulación y la coordinación paisajística de las políticas de infraestructuras, y la carretera como instrumento de reconocimiento y valoración de los recursos paisajísticos.

ESPAÑOL ECHÁNIZ, Ignacio

Manual de ecología del paisaje aplicada a la planificación urbana y de infraestructuras

ISBN: 8438003192

Colegio de Ingenieros de Caminos. Col. Señor nº 38 (Madrid, 2006)



Este manual ofrece información sobre los principios básicos de la ecología del paisaje. Desarrolla, desde esta perspectiva, las claves para la aplicación de instrumentos de diagnóstico de los sistemas territoriales. La propuesta encuentra su raíz en la consideración de las funciones territoriales básicas de la sociedad humana, vinculadas con las redes de relación ecológica que permiten sostener la biodiversidad de los espacios y regiones, allí donde hasta ahora intereses económicos y culturales aparecían enfrentados a los intereses de conservación y mejora del medioambiente.

Se suma al desarrollo de conocimiento en materia de paisaje, demandado por las instituciones que deben actuar con competencia en la conservación del paisaje, al amparo del recién ratificado Convenio Europeo del Paisaje.

Ignacio Español Echaniz es profesor de paisaje y evaluación ambiental en la Universidad Politécnica de Madrid y en la Universidad de Castilla La Mancha. Es asesor experto para paisaje e infraestructuras del Consejo de Europa. Como profesional ha trabajado en la mejora ambiental de numerosos proyectos de infraestructuras y planes de ordenación.

Ha acompañado, invitado por su Comité Científico, a FUNDICOT en la celebración del V Congreso Internacional de OT, celebrado en Málaga en noviembre de 2007.

UCLM (C. Real y Madrid, 2006 y 2007)



En el nº 8 se publica un estudio sobre los Cigarrales de Toledo, como caso de “idealización y deterioro de un paisaje cultural”, mientras que en el nº 9 se hace una “lectura del paisaje desde las obras lineales de transporte”, tomando como ejemplo el Valle del Alto Besaya.

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Col. Ciencias, humanidades e ingeniería nº 77 (Madrid, 2005)



Cuenta con aportaciones de numerosos expertos y profesionales en materia de paisajes culturales, cuyas reflexiones abordan, desde distintas perspectivas y sensibilidades, cuestiones relativas a la ampliación del concepto de patrimonio histórico y las metodologías encaminadas a la aplicación de acciones en los distintos campos disciplinares que esta idea comporta.

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, IAPH
(Cádiz, 2004)



Esta guía tiene, además, vocación de trascender su propio ámbito territorial de análisis para servir de orientación metodológica en otros estudios de similares características, donde la búsqueda de alianzas para la conservación del patrimonio cultural sea el propósito que dirija las actuaciones concretas con una implicación decidida del conjunto de la población.

Varios Autores

Aranjuez, Paisaje Cultural.

ISBN 8489796637 y 8445119087

C. de Madrid y Fundación Puente Barcas (Madrid, 2001)



Este documento sintetiza los contenidos básicos del expediente presentado por el Estado español en el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO para solicitar la inclusión de Aranjuez en la lista del Patrimonio Mundial como Paisaje Cultural.

OTROS CASOS PRÁCTICOS Y METODOLOGÍAS

Varios Autores

Un futuro alternativo para el paisaje de Castilla-La Mancha

ISBN 0977122468

Harvard University Graduate School of Design; Junta de Comunidades de Castilla La Mancha; Foro Civitas Nova (Toledo, 2007)



Este libro recoge los resultados del estudio realizado por un equipo de profesores y estudiantes, dirigidos por Carl Steinitz y Christian Werthmann, de la escuela de Diseño de la Universidad de Harvard en colaboración con el Foro Civitas Nova.

Se trata de una apuesta innovadora en cuanto a la metodología utilizada, porque aporta una evaluación de las circunstancias territoriales y el futuro más inmediato desde la perspectiva del paisaje, no utilizada muy comúnmente hasta ahora, y haciendo una valoración científica de la importancia estratégica del paisaje. Utiliza un horizonte de planeamiento de 20 años.

Varios Autores

Paisaje y Ordenación del Territorio

ISBN 8480952938

Junta de Andalucía, Consejería de OP y Transportes; Fundación Duques de Soria (Sevilla 2002)



Aquí se recogen los trabajos presentados o elaborados en tres convocatorias del seminario "Paisaje y ordenación del territorio" celebrados en Soria entre 1999 y 2001. En ellos se abordaron diversos temas de utilidad y con un enfoque transdisciplinar.

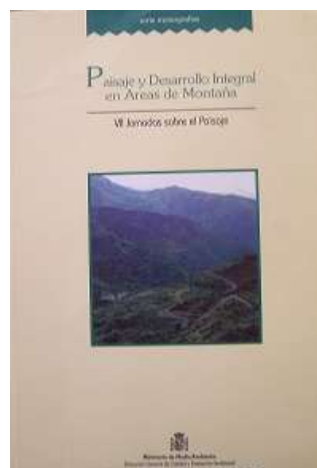
Es una interesante contribución en la que se pueden encontrar abundantes referencias y también bibliografía, aportada por los numerosos profesores y expertos participantes en los seminarios.

Varios Autores

Paisaje y Desarrollo Integral en Áreas de Montaña. VII Jornadas sobre el Paisaje

ISBN 8483200015

Centro de Publicaciones. SGT. MMA. Serie Monografías (Madrid, 1997)



Esta es otra interesante publicación que reúne reflexiones en torno al paisaje, y además también sobre el concepto de desarrollo y los problemas específicos en áreas de montaña. Resulta de especial interés por el enfoque que se le ha dado al tratamiento de estos tres conceptos, tanto en la estructura del planteamiento como en la interdisciplinariedad de la aproximación a los mismos: la interrelación de elementos en la formación del paisaje; la integración del paisaje en la Ordenación del Territorio; la importancia del paisaje en el desarrollo integral en áreas de montaña; y como estudio de caso el plan especial para la sierra de Guadarrama.

Ofrece una visión amplia y enriquecedora, que recoge las aportaciones de los ponentes de las VII Jornadas sobre el Paisaje, celebradas en Segovia en octubre de 1994, organizadas por la Asociación para el estudio y la defensa del paisaje, con la colaboración de varias instituciones y administraciones. Muchos de los que entonces intervinieron siguen hoy en día trabajando en temas relacionados, bien desde la administración o bien desde el ámbito privado.

OTROS



Naturopa/Futuropa Revista del Consejo de Europa.

El último número de Naturopa-Culturopa nº 103/2005 fue una edición especial dedicada al paisaje: *Landscape through literature*.

A partir de 2008 ha pasado a denominarse "Futuropa-for a new vision of landscape and territory", y su primer número se denomina *The rural habitat, a heritage in our landscape*. Más información en:

www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/resources/publications/futuropa_en.asp#TopOfPage

OP Ingeniería y Territorio. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Algunos números con especial dedicación a temas de paisaje:

- Nº 54, Tercera época, 2001, vol 1. "El Paisaje en la ingeniería".
- Nº 81, Tercera época, 2008. "La forma en la ingeniería"

Colección "**Papers de Sostenibilitat**" del Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible (CADS) de Cataluña, junto con la Generalitat y el Observatorio del Paisaje, cuyos nº 8 y 9 son documentos que contemplan temas de paisaje.

El fondo del **Centro de documentación del Observatorio del Paisaje de Cataluña** (<http://www.catpaisatge.net>) contiene monografías, publicaciones periódicas, documentos inéditos, prensa, documentos audiovisuales... Trata el paisaje en un sentido amplio, y su consulta es gratuita y abierta a todo el mundo.

Colección "**World Heritage papers**", publicada por el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, que contiene la documentación y conclusiones resultado de las reuniones, conferencias y talleres organizados periódicamente por este organismo, a nivel mundial. Tienen interesantes documentos técnicos sobre la figura de paisaje cultural. Más información en <http://whc.unesco.org>



Si deseas colaborar aportando documentos que consideres de interés para esta sección de Cuadernos de Ordenación del Territorio no dudes en ponerte en contacto con FUNDICOT.

DOCUMENTALES

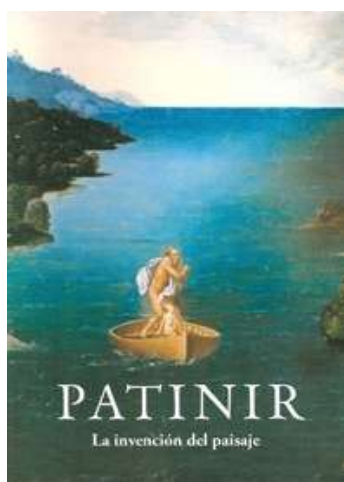
No todo tiene que ser leer libros sesudos o bucear en Internet para encontrar información. Ha coincidido que durante el último año se han lanzado varios documentales que de una u otra manera tratan el paisaje, aportando diversos e interesantes enfoques y aproximaciones. Cabe destacar los que se reseñan a continuación.

Miguel Ángel Trujillo (Dir)

Patinir, la invención del paisaje

52 min., Alta Definición

Museo del Prado, Angular Producciones, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008



El maestro flamenco Joachin Patinir (1480-5/1524), fue un pintor misterioso que revolucionó el mercado del arte y del que apenas se conservan datos biográficos, está reconocido como el primer pintor de paisajes y sus escasos y sorprendentes cuadros son continuo objeto de estudio y atención. Felipe II fue un gran coleccionista de Patinir, por lo que cinco de sus mejores obras se encuentran en España (Museo del Prado y Monasterio de El Escorial).

Documental producido por el Museo del Prado, Angular Producciones y el Centro de Estudios Europa Hispánica, recorre diversos museos de Europa, además del propio Prado, el Monasterio del Escorial, la Biblioteca Nacional de España, Amberes y otras localizaciones en Bélgica de la mano de Alejandro Vergara conservador del Museo del Prado, en su búsqueda de las claves de la pintura de Patinir.

Historiadores, como Hugh Thomas, directores de museos y artistas aportan sus opiniones en la investigación. El análisis y la reflexión que se ofrecen al espectador le guían en el conoci-

miento y el disfrute de una obra casi desconocida pero de una belleza deslumbrante.

El director del documental es Miguel Ángel Trujillo. Está grabado en video de Alta Definición, dura 50 minutos y se puede comprar en la tienda del Museo del Prado o en la web del CEEH (<http://www.cceh.es>)

Daniel Orte Menchero (Dir)

Territorio de abejas, paisaje de hombres

81 min. 2007.



Los cambios que se están produciendo en el Pirineo aragonés son el punto de partida este documental. Su director ha recopilado imágenes y testimonios de habitantes de la cordillera, y expertos en temas medioambientales, para dar a conocer sus pensamientos y opiniones, creando un documento actual y que muestra a la perfección las contradicciones que se están viviendo en estos momentos en la cordillera pirenaica.

El documental se presentó coincidiendo con el Día Internacional de las Montañas y cuenta con el respaldo de la Plataforma en Defensa de las Montañas de Aragón. Entre los testimonios, cabe destacar la participación de Eduardo Martínez de Pisón: "la mano del autor deja libertad a la realidad filmada en momentos confusos de transformación territorial y social, de urbanización y paisajes heridos; delante están las gentes, que hace o padecen; al fondo, la montaña".

Daniel Orte nació en Madrid en 1974 y en el año 2000 se traslada a vivir al valle de Benasque, después de haber recorrido el Pirineo, los Alpes, los Andes y parte del Himalaya. Ha trabajado en la estación de esquí de Cerler, como

guía de montaña y como guarda de refugio, y en su tiempo libre realiza cortos, centrados en temática montañera y conservacionista. Suyos son los documentales "Mi último valle" y "Acta de defunción de Espelunciecha", que tuvieron un amplio reconocimiento y motivaron la filmación de "Territorio de abejas, paisajes de hombres".

Puede adquirirse a través de La Librería de Cazarabet, en Mas de las Matas (Teruel) o directamente en www.cazarabet.com/lalibreria/

Knut Krzywinski (Prod) y Graham Townsley (Dir)

Los campos de Demeter. Las estaciones en el paisaje de la cultura europea

46 min.

University of Bergen, Proyecto ECL, Culture 2000 UE, 2007



Esta película, producida por el proyecto ECL (Our Common European Cultural Landscape Heritage) bajo el programa Culture 2000 de la UE, está orientada a comunicar la importancia universal de los paisajes culturales europeos y generar una mayor comprensión y aprecio de sus significados. Se ha hecho bajo el lema "si queremos conservar nuestros paisajes culturales, la diversidad de nuestro patrimonio, necesitamos conservar a las gentes que los han mantenido durante tantos años".

El proyecto ECL promueve la divulgación y documentación transnacional del patrimonio común de paisajes culturales a través de la cooperación entre una red de científicos, operadores culturales y promotores.

En este documental han colaborado diversas universidades e instituciones europeas, y en el

caso de España la Universidad de Santiago de Compostela.

Más información en <http://ecl.cultland.org> y www.fieldsofdemeter.org

Jennifer Baichwal (Dir y Prod)

Manufactured Landscapes

Karma Films, Festival Films, Gaia Films international, 2006



Este film, dirigido por la canadiense Jennifer Baichwal, está basado en las fotografías a gran escala del fotógrafo Edward Burtynsky, y muestra los impactantes efectos del hombre en el medioambiente, ofreciéndonos un recorrido por la China industrial con imágenes detalladas de los lugares en los que se tomaron sus fotografías.

La película (distribuida por Karma films en nuestro país, www.karmafilms.es/) le sigue en su viaje por China mientras fotografía la evidencia y los efectos de la masiva revolución industrial del país. La presa más grande del mundo, las fábricas kilométricas y la sobrecogedora renovación urbana de Shanghai son algunos de los temas que captura en este documental que expone las fotografías de Burtynsky en forma de narración para meditar sobre nuestro impacto en el planeta. A lo largo del proceso intenta concienciarnos sobre el mundo y la manera en la que en él vivimos.

Desde 1978, los temas de Burtynsky han variado pasando por las minas, las presas, las plantas de reciclaje o los campos petrolíferos, las refinerías o los astilleros. Sus trabajos precisos y detallados documentan el cambio en la relación del ser humano con la naturaleza a través de los paisajes industriales que nos hemos dedicado a

construir. Ni celebra ni condena la industria. Sus fotografías ejercen de mediador entre la vida que llevamos y los lugares que creamos y que nos permiten vivir de esta manera.

Esta es la última película de la directora canadiense. Se proyectó por primera vez en el Festival de Toronto en 2006, se estrenó en el Festival de Sundance de 2007 y en España el pasado mes de marzo de 2008, en el marco del mes del cine solidario.

Si deseas colaborar aportando documentos que consideres de interés para esta sección de Cuadernos de Ordenación del Territorio no dudes en ponerte en contacto con FUNDICOT.

Fotografía: RAOUL SERVET

