

FOTOGRAFÍA Nº 20

“¿Punto sin retorno?”

Descripción:

La escultura del artista donostiarra Eduardo Chillida *“Gure aitaren etxea (La casa de nuestro padre)”* como mural de contradicciones de un pueblo.

Encargada por el Gobierno vasco en el aniversario del bombardeo de Gernika, la obra, que mide casi ocho metros de altura y 18 de perímetro, trata de simbolizar, en palabras del escultor, a un “País Vasco orientado hacia el arte, mediante la forma de una proa abierta para testimoniar la voluntad de avanzar del pueblo vasco”. La estela funeraria de acero instalada en uno de los muros de la obra, “un símbolo de paz”, pretende según el escultor establecer un contrapunto con el árbol de Gernika, a través de un diálogo con el entorno.

Opuesto al espíritu de la obra, como un desgarró violento, aparece un graffiti con el lema *“Gernika volverá a arder”*, reflejo de la intolerancia de aquellos que ven el territorio como un permanente campo de batalla.

Lugar de realización:

Gernika (Bizkaia)

Autor:

Raoul Servert Martín

