



FOTOGRAFÍA Nº 5

“La mirada”

Descripción:

Para el autor del bosque pintado de Oma, estas formas representan los ojos de nuestros orígenes que observan y esperan ser observados. Esta imagen sugiere la importancia de la mirada, la trascendencia de saber mantener los ojos abiertos a lo que nos rodea para poder percibir lo que a simple vista no se aprecia. Esta mirada comprometida, sensible, y abierta es la que nos hace conscientes de la realidad de nuestro territorio, de sus necesidades y potencialidades, de las desigualdades que nos rodean, y en la medida en que vemos podemos transformar.

Lugar de realización:

Bosque de Oma. Kortezubi. Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Bizkaia

Autora:

Elena Alonso Zapirain