

COLOMBIA. CENTRO DE LAS MEMORIAS ÉTNICAS

Conocer y dialogar con las voces y las memorias vivas de los procesos indígenas y afrodescendientes

PRODUCIR UN ARCHIVO AUDIOVISUAL SOBRE LOS PROCESOS PARA VISIBILIZAR Y SOCIALIZAR OTRAS FORMAS EDUCADORAS DE LA REGIÓN



Redacción Aularia

Grupo Comunicar
info@aularia.org



La sección Plataformas, en ocasiones, no es una sección original de Aularia. Intenta poner a sus lectores en la pista de actividades interesantes ya publicadas generalmente en la RED, por organizaciones con años de experiencia. Aularia busca aquellas que pueden ser interesantes, al mismo tiempo que ofrece a los verdaderos autores la posibilidad de publicar en Aularia.

Redes:

<http://www.centromemoriasetnicas.org/literatura-%C3%A9tnica-para-la-infancia>

<https://www.facebook.com/centromemoriasetnicas/>

Tras varios años de trabajo del grupo Educaciones y Culturas desde el que se promovió la creación del espacio virtual «Centro de Memorias Étnicas», se pensó y decidió fundir en una sola identidad el espacio de la web y el de los grupos de investigación. Surgió así en 2011 el **Centro de Memorias Étnicas**, un espacio para conocer y dialogar con las voces y las memorias vivas de los procesos indígenas y afrodescendientes que tienen lugar en Colombia en materia cultural, etnoeducativa y pedagógica.

El Centro busca ser un punto de articulación e intercambio para los grupos, equipos de trabajo, redes y organizaciones que trabajan en torno a la recuperación, dignificación y reconocimiento de los derechos colectivos de las poblaciones indígenas, palenqueras, raciales y afrocolombianas.

Surgió como un proyecto de investigación, comunicación, proyección social y formación tendiente a fortalecer y socializar los procesos etnoeducativos y comunitarios agenciados por los pueblos indígenas y afrodescendientes del suroccidente colombiano.

El grupo de trabajo lo componen varias personas entre etnoeducadores, docentes universitarios y líderes del norte del Cauca, Popayán y Tierradentro.

Voces que son memoria, un poco más allá de la historia

El grupo trabaja para visibilizar y posicionar las voces de la memoria de líderes, maestros, poetas, músicos, intelectuales y activistas cuyas vivencias contadas, cantadas y sonadas producen otra historia de la historia. Por ello, su principal objetivo es el de mantener un espacio para dignificar a los sujetos sin voz, a quie-

nes han hecho de sus propias existencias voces de la memoria.

Voces de las memorias étnicas, un paso más allá de la memoria

El centro de las memorias étnicas tiene una gran importancia para la universidad, para la región y para el país entero, pues tener presentes las memorias cobra importancia suma y definitiva en la manera en que se entiende el pasado de un pueblo o colectividad.

Es evidente que en el ámbito de la memoria nacional, las existencias, vivencias y trayectorias de indígenas y afrodescendientes no han contado siempre con el lugar que se merecen en el complejo entramado de la nacionalidad colombiana. En un país donde la presencia demográfica, política, cultural y económica de poblaciones étnicas es significativa, es de vital importancia reconstruir el protagonismo que estos grupos han tenido y siguen teniendo en la construcción del imaginario nacional que les cobija. Las voces de la etnicidad cuentan en el centro con un espacio en el que desarrollan y expresan los escenarios vitales para ampliar los horizontes de la historia regional, tan importante en la formación de una entidad nacional.

Las memorias étnicas en la universidad

La universidad genera un ámbito de saber en el cual se deben conocer y difundir las expresiones de las memorias políticas, sociales y culturales de la actualidad, de indígenas y afrodescendientes, como actores históricos cuyas voces y narrativas son de gran valor para comprender el entramado histórico en el cual se han constituido como región y como nación. De este modo, el Centro de Memorias Étnicas se plantea como un albañe de los archivos de estas memorias, para hacer posible que el conocimiento allí contenido pueda ser consultado, analizado y socializado, y de este modo contribuir a la dignificación de las trayectorias de poblaciones que han sido definitivas en la configuración del pasado y presente del país.

Archivos fotográficos, sonoros, audiovisuales

Uno de los grandes desafíos del Centro de las Memorias Étnicas es el de divulgar los rostros, los sonidos, las costumbres y las culturas silenciadas en la historia oficial, y de esta forma, ampliar los horizontes del diálogo intercultural en la región, el departamento y en el país. Se da así voz a los silenciados de la historia, se resaltan los ecos del recuerdo, y desde los horizontes del «yo» protagónico, para ampliar las visiones sobre la nacionalidad, entendiendo que las voces de las memorias étnicas, son esencialmente las memorias de la nación.

Los archivos audiovisuales deben estar al servicio de la comunidad y ofrecer así un panorama más amplio de la complejidad y la dispersión de las trayectorias étnicas de la región.

Visibilizar la afrocolombianidad en los materiales de la educación preescolar

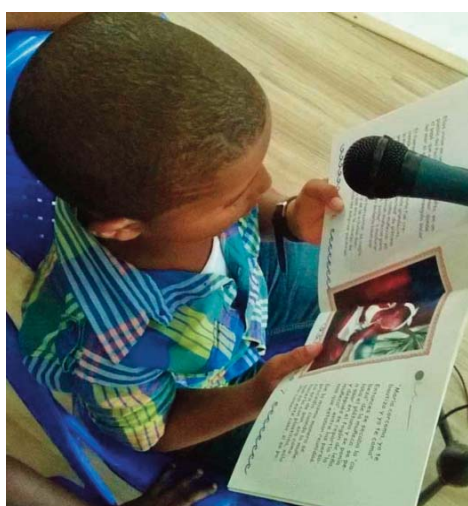
En el año 2011 en convenio con la Secretaría de Educación de Bogotá y el Proyecto Dignificación de las personas Afrodescendientes, se realizó con el apoyo financiero de AECID el estudio: ¿Cómo nos ven, como nos representan? Invisibilidad/visibilidad de la afrocolombianidad en los materiales de la educación preescolar en Bogotá

Los objetivos propuestos:

Identificar, analizar y sistematizar los contenidos iconográficos y discursivos sobre la afrocolombianidad presentes en los textos escolares y materiales educativos usados por las maestras y los maestros en la educación preescolar.

Analizar las formas de invisibilidad/visibilidad que se producen sobre la afrocolombianidad en los textos escolares y materiales educativos usados por las maestras y los maestros en la educación preescolar.

Identificar los procesos de implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos promovidos en el nivel de preescolar en las localidades San Cristóbal, Usme, Bosa, Kennedy, Engativa, Suba, Rafael Uribe Uri-



be y Ciudad Bolívar en el Distrito Capital.

Proponer elementos pedagógicos, didácticos y etnoeducativos para la elaboración de textos escolares, materiales educativos y manuales para docentes enfocados en la visibilización y dignificación de la afrocolombianidad para los procesos educativos del nivel de preescolar.

Proyecto Afronorte

Es una iniciativa de innovación e investigación pedagógica que en quince instituciones escolares, se propuso «fortalecer el proceso de la gestión etnoeducativa afrocolombiana como una forma de precisar y determinar las prácticas educadoras requeridas para valorar, organizar y potenciar los recursos, las experiencias y los saberes de las comunidades afrocolombianas».

Es importante la sensibilización de los actores institucionales en relación con la implementación y apoyo al proceso etnoeducativo, así como una mayor reflexión sobre la calidad educativa y la etnoeducación.

El grupo asesora a equipos de maestros, funcionarios y líderes de las localidades en el tema de Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Se han organizado varias actividades formativas

Cuatro Foros Municipales de Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Talleres de Diálogos de la Memoria.

Talleres pedagógicos, encuentros regionales, talleres municipales, y encuentros locales para el desarrollo de las propuestas de innovación.

Intercambios pedagógicos en diez experiencias educativas con importantes avances en el ámbito pedagógico y/o etnoeducativo.

Seminario Regional Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Fortalecimiento de la Etnoeducación Afrocolombiana en el Cauca (2008).

Proyecto Afrocauca

En octubre de 2008 se inició, en convenio con Rescate-España y la Fundación FUNIC, el proyecto «la etnoeducación afrocaucana como derecho étnico y cultural. Territorios, experiencias y saberes pedagógicos en cinco municipios del Cauca» cuyo objetivo central fue promover un proceso de movilización etnoeducativa tendiente a fortalecer los derechos étnicos y culturales de las comunidades afrocaucanas en varios municipios de la región, apuntando a la visibilización y valorización de las trayectorias comunitarias y los saberes pedagógicos de los docentes Afrocaucanos.

Las estrategias adelantadas en este proyecto, previsto para un período de catorce meses, fueron las siguientes:

1. Caracterización de las experiencias pedagógicas y/o comunitarias en los municipios vinculados a este proceso a partir de un ejercicio de cartografía de la etnoeducación afrocaucana.

2. Acompañamiento pedagógico por medio de la conformación de los grupos de trabajo etnoeducativos, a partir de los tres ejes: Investigación, Innovación y etnoeducación.

3. Implementación de la cátedra de estudios afrocaucanos como una estrategia para el fortalecimiento de la etnoeducación y de los procesos organizativos-comunitarios.

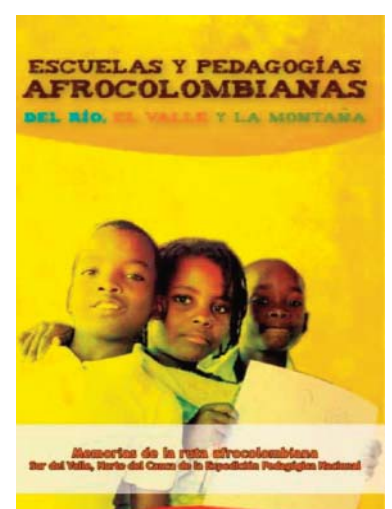
4. Fomentar un proceso de movilización local y regional en torno a los derechos étnico-culturales desde la perspectiva de la etnoeducación afrocaucana.

5. Desarrollar una estrategia de seguimiento, sistematización y evaluación de los procesos agenciados, que ofrezca un material de apoyo para el trabajo pedagógico y comunitario etnoeducativo.

6. Formación de maestras y maestros en el campo de la innovación y la investigación pedagógica y etnoeducativa.

Los resultados de mayor significación fueron

Formulación, concertación e implementación de planes de trabajo en cada una de las I.E. para adelantar



procesos de innovación pedagógica en la perspectiva de la etnoeducación afrocolombiana.

Asesoramiento a equipos de maestros, funcionarios y líderes de las localidades en el tema de Cátedra de Estudios Afrocaucanos.

Cinco Foros Municipales de Cátedra de Estudios Afrocaucanos.

Talleres pedagógicos, encuentros regionales, talleres municipales, y encuentros locales para el desarrollo de las propuestas de innovación.

Intercambios pedagógicos en cuatro experiencias etnoeducativas afrocolombianas.

Producción de un documental sobre el proceso adelantando en el proyecto.

Producción de un audiovisual sobre «Lineamientos de Cátedra de Estudios Afrocaucanos».

Consolidación de la trayectoria

Esta trayectoria ha permitido consolidar un conocimiento y comprensión de las dinámicas pedagógicas, locales y culturales de la etnoeducación afrocolombiana en la región. Este proceso referido ha permitido adelantar un importante trabajo de registro audiovisual y fotográfico de procesos etnoeducativos presentes en cerca de quince municipios del Cauca, que dan cuenta de eventos culturales, foros pedagógicos, talleres de la memoria y la historia local, foros

municipales de etnoeducación, desfiles culturales, entrevistas a líderes y docentes Afrocaucanos, sesiones de formación y presentaciones artísticas. El valor de este material reside en su potencialidad para convertirse en material de la memoria de la etnoeducación afrocaucana como un soporte histórico y conceptual que permita un reconocimiento y divulgación de los aportes que estas experiencias ofrecen al campo de la etnoeducación afrocolombiana.

Teniendo en cuenta la amplia trayectoria de experiencias y procesos afrodescendientes en el departamento del Cauca, con el apoyo del Ministerio de Cultura, se propusieron adelantar el proyecto «memoria de la etnoeducación afrocaucana: experiencias culturales y pedagógicas» cuyo propósito era producir un archivo audiovisual sobre sus procesos de emergencia, gestación y consolidación para visibilizar y socializar otras formas educadoras de nuestra región, provenientes de la experiencia de la afrocaucanidad. De este modo y bajo el nombre de Archivo de la Memoria Afrocaucana, se produjeron cincuenta (50) archivos audiovisuales que contienen la memoria activa de los procesos agenciados especialmente en el norte del Cauca. Este proceso se inició en el año 2009 y hace parte del plan de acción del Centro de Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca.

El Instituto de Investigaciones Antropológicas
de la Universidad Nacional Autónoma de México
invita a la conferencia



Racismo El lado oscuro del multiculturalismo colombiano

Mag. José Antonio Caicedo Ortiz
y Mag. Elizabeth Castillo Guzmán

Centro memorias Étnicas,
Universidad del Cauca, Colombia

1 de octubre de 2015
10:00 a 14:00 horas
Salón de Usos Múltiples, IIA-UNAM
Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria,
México D.F., C.P. 04510

Informes:

www.iiia.unam.mx

Departamento de Difusión e Intercambio Académico del IIA-UNAM
tel. 56229534 / difusionia@hotmail.com

