

MONOGRAFÍAS BIBLIOGRÁFICAS.

- | | | | |
|---|---|-----|--|
| 1 | * <i>La investigación bibliográfica sobre temas españoles</i> , por José SIMÓN DÍAZ.
Año 1954, 41 páginas. | 5/6 | * <i>Métrica española</i> , por Alfredo CARBALLO PICAZO.
Año 1954, 163 páginas. |
| 2 | * <i>Introducción al estudio de la cultura española</i> , por María de la Paloma RUEDA.
Año 1954, 48 páginas. | 7 | * <i>Cien escritores madrileños del Siglo de Oro</i> , por José SIMÓN DÍAZ. Año 1975, 160 páginas. |
| 3 | * <i>La teoría literaria (Retóricas, Poéticas, Preceptivas, etc)</i> , por Juana de JOSÉ PRADES.
Año 1954, 54 páginas. | 8 | * <i>La tipografía Complutense en el siglo XVIII</i> , por Eulalia CASTELLOTE HERRERO.
Año 1975, 49, páginas. |
| 4 | * <i>Estudios sobre Menéndez y Pelayo</i> , por José SIMÓN DÍAZ.
Año 1954, 72 páginas. | | |

MADRID.

Coedición del Instituto de Estudios Madrileños - Espasa Calpe.

Tomo I. Plaza de Oriente - Carabanchel. Año 1979, 420 páginas.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 0 | * <i>Bicentenario de la Puerta de Alcalá</i> , por José María BALLESTER.
Páginas V/XX. | 4 | * <i>Calle de Toledo</i> , por José FRADEJAS LEBRERO.
Páginas 61/80. |
| 1 | * <i>Plaza de Oriente</i> , por José MONTERO ALONSO.
Páginas 1/20. | 5 | * <i>Puerta Cerrada</i> , por José SIMÓN DÍAZ. Páginas 81/100. |
| 2 | * <i>San Ginés</i> , por Federico Carlos SAINZ DE ROBLES.
Páginas 21/40. | 6 | * <i>Plaza de la Villa</i> , por José del CORRAL RAYA.
Páginas 101/120. |
| 3 | * <i>Plaza Mayor</i> , por Antonio BONET CORREA.
Páginas 41/60. | 7 | * <i>Sacramento</i> , por Mercedes AGULLÓ Y COBO.
Páginas 121/140. |