

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXII



C. S. I. C.
1985
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XXII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1985

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños	9
Apuntes para una futura bibliografía del Instituto (continuación), por <i>M. P. J.</i>	15
ESTUDIOS	
Arte	
La colección de Platería del Museo parroquial de Santa Cruz de Madrid, por <i>José Manuel Cruz Valdovinos</i>	25
La proyección del Arte islámico en la arquitectura de nuestro primer renacimiento: El «estilo Cisneros», por <i>M. A. Castillo Oreja</i>	55
Juan de Herrera diseña el Puente sobre el Río Guadarrama, por <i>Luis Cervera Vera</i>	65
El Hermano Bautista y otros maestros en las obras de la Iglesia parroquial de Navalcarnero durante los siglos XVII y XVIII, por <i>María del Pilar Corella Suárez</i>	81
Proyectos de José del Olmo, Manuel del Olmo, Teodoro Ardemans, Felipe Sánchez, Juan de Morales y Francisco Ruiz para la Carnicería de Antón Martín, por <i>Elvira Villena Cortés</i> ...	97
Un desconocido en la Saga de los Salvador Carmona, por <i>Carmen Castañeda Vicente</i>	111
La arquitectura doméstica madrileña de la segunda mitad del siglo XVIII, por <i>Virginia Tovar Martín</i>	117
«El Desembarco de Fernando VII en el Puerto de Santa María», por José Aparicio, por <i>Enrique Pardo Canalís</i>	129
Notas para una historia de la Rejería Arquitectónica madrileña (II Parte). El siglo XIX, por <i>Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso</i>	159
El Nuevo Monasterio de Santo Domingo El Real, por <i>Gloria Salterain Díez</i>	177
Derecho	
Notas sobre el Fuero de Madrid, por <i>José Valverde Madrid</i>	187
Fiestas y Costumbres	
Literatura y legislación sobre coches en el Madrid del siglo XVIII, por <i>Joaquín Álvarez Barrientos</i> ...	201
Toros en la proclamación de Carlos III, por <i>Francisco López Izquierdo</i>	225

	<u>Páginas</u>
Geografía	
Apunte geográfico-económico de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el año 1752, por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i> ...	259
Historia	
Noticias sobre una Cámara subterránea en la Puerta de la Vega, por <i>Manuel Montero Vallejo</i> .	301
Documentación sobre Pueblos de la provincia de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos, por <i>Antonio Matilla Tascón</i> ...	307
Literatura	
Documentos inéditos para la Biografía de la Familia hispano-genovesa de Gabriel Bocángel y Unzueta, por <i>Trevor J. Dadson</i> ...	415
Apuntes y antecedentes para una historia del sainete madrileño: El estreno de la «Gran Vía», por <i>Mariano Sánchez de Palacios</i> ...	453
Musicología	
Marcha de la Corporación del Ayuntamiento de Madrid. Compuesta sobre un Motete del siglo XVI atribuido a Carlos V. (Ensayo sobre la personalidad musical del Emperador), por <i>Juana Espinós Orlando</i> ...	467
Sociología	
Aportación a la Historia Social de Madrid. La transformación de los enterramientos en el siglo XIX: la creación de los cementerios municipales y su problemática, por <i>Federico Ponte Chamorro</i> ...	483
Aproximación a un estudio sociológico de la masonería madrileña en la Restauración, por <i>Francisco Márquez Santos</i> ...	497
Urbanismo	
La Ordenanza de Colmenar Viejo (1575) como fuente de investigación para su historia local, por <i>Adrián Arcaz Pozo</i> ...	513
Nuevos Documentos sobre Saneamiento y alumbrado público de Madrid en el siglo XVIII: Las «Reglas para construir cloacas», de Francisco Sabatini, y las «Instrucciones» para el Servicio de Iluminación, por <i>José Miguel Muñoz Jiménez</i> ...	525
SEMBLANZAS DE MADRILEÑISTAS ILUSTRES	
Don Martín Almagro Basch, por <i>José Simón Díaz</i> ...	551
Madrid en la Obra de Don Manuel de Terán, por <i>Aurora García Ballesteros</i> ...	555
BIBLIOGRAFIA	
Ensayo de revisión parcial de la «Bibliografía Madrileña» de Pérez Pastor (I), por <i>Yolanda Clemente San Román</i> ...	579
La Tipobibliografía Complutense: Pasado, presente e inmediato futuro, por <i>Julián Martín Abad</i> .	607

LA TIPOBIBLIOGRAFIA COMPLUTENSE: PASADO, PRESENTE E INMEDIATO FUTURO

Por JULIÁN MARTÍN ABAD

La Biblioteca Nacional de Madrid, de acuerdo con las directrices fijadas en el art.º 3 del R. D. de 3 de diciembre de 1856, que quedaron desarrolladas en el título XV de su Reglamento de 7 de enero siguiente¹, con miras a construir un «Diccionario biográfico y bibliográfico» español, venía convocando desde dicho año sus Concursos anuales. Al de 1887 concurre por primera vez el alcarreño Juan Catalina García López con un «Ensayo de Bibliografía Complutense». Fueron tres los premios convocados en dicha ocasión —uno para bio-bibliografías y dos, uno con carácter extraordinario, para bibliografías—, tres las obras presentadas y tres los adjudicados: el primero a Manuel Martínez Añibarro y Rives y los otros dos a Eduardo de Toda y a nuestro autor.

Quizá en este hecho esté la justificación del cambio de título y presentación impresa del «Ensayo». El valor de las tres únicas obras presentadas al Concurso y la necesidad de ajustarse a la doble denominación del premio, llevaría al Jurado a recomendar a nuestro bibliógrafo el cambio de plan y por ello del título de su trabajo, al objeto de dejar disponible el primero de los premios para el *Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos* del citado Martínez Añibarro, que ya había pretendido sin éxito el premio en el Concurso del año anterior².

Comprendía su trabajo, dice Juan Catalina García López, conforme a su título primitivo «dos grupos de obras, a saber: las impresas en Alcalá y las que, constanding esta circunstancia o resultando con certeza que fueron impresas en otra parte, se referían de un modo o total o poco menos a dicha ciudad, a su Universidad, colegios, monasterios, hospitales, fundaciones, etc.». Al darse a la

¹ *Decreto Orgánico y Reglamento de la Biblioteca Nacional, dados por S.M. en 3 y en 7 de enero de 1857*. Madrid, Imprenta Nacional, 1857, pp. 7 y 25-27, respectivamente.

² Cf. GÓMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, Julio: «Los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional», en *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, IV (1955), 27, hojas azules.

imprenta en 1889 pasó a titularse *Ensayo de una Tipografía Complutense* y algún residuo puede rastrearse de la obra primitiva³.

Es de sobra conocido el *curriculum vitae* de nuestro autor gracias al Conde de Doña Marina y a Agustín Ruiz Cabriada, así como sus publicaciones⁴. El reconocimiento a su meritoria labor como protobibliógrafo complutense se ha repetido desde el mismo momento de la aparición del *Ensayo*. Pero el primero en tener conciencia exacta de las limitaciones de su obra es el propio autor, convirtiéndose en adicionador de sí mismo en su otro gran repertorio, la *Biblioteca de Escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*⁵.

El *Ensayo* forma parte de ese conjunto de admirables repertorios que Homero Serís denomina «Antigua bibliografía», que —son sus palabras— «no basta en nuestros días para cumplir con los requerimientos de los actuales hispanistas e investigadores»⁶. Es indudablemente un rico depósito de noticias, pero carece el repertorio de ese sello de fiabilidad que ampara la obra definitiva.

El repertorio ha sido construido eminentemente desde la Biblioteca Nacional y desde la Biblioteca de San Isidro (hoy, Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense). Lógicamente, el bibliógrafo aprovechó toda la información disponible en las restantes bibliotecas de Madrid y así aparecen: la de Palacio; las de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas; las del Congreso, del Senado y del Ministerio de Marina; la de la Universidad Central, las de las Facultades de Medicina y de Farmacia, las de la Escuela Superior de Diplomática y la de la Escuela de Veterinaria; y aún

³ GARCÍA, Juan Catalina: *Ensayo de una Tipografía Complutense*. Madrid, Impr. y Fundición de Manuel Tello, 1889. XII, 673 p., 3 h.

El original manuscrito que fue a la imprenta, a tenor de las indicaciones y correcciones que ofrece, se encuentra en la Biblioteca Nacional, Mss. 21.134-21.137. Se incorporó a la Sección de Manuscritos en 1903 como indica G. FINK-ERRERA, «Manuscripts des Bibliothèques d'Espagne, III», *Hispania Sacra*, IX (1956), p. 183. Son cuatro legajos con las fichas del *Ensayo* números 1 a 1.727, y no incluye ni el prólogo ni el apéndice.

Un residuo de la primera redacción de la obra puede verse en el número 1.567 del *Ensayo* en el que se da noticia de un impreso madrileño de 1775 de interés para la historia de las Universidades españolas y, lógicamente, de la de Alcalá.

⁴ Cfr. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.ª época, XV (1911), pp. 177-186, donde se incluye una nota necrológica, del primero; y la *Bio-bibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y arqueólogos, 1858-1958*. Madrid, Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1958, pp. 352-356, números 5.587-5.657, del segundo.

También dedica una nota suficiente a nuestro bibliógrafo JOSÉ FERNÁNDEZ SÁNCHEZ: *Historia de la Bibliografía Española*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1983, pp. 128-129.

⁵ Madrid, Est. Tipográfico, «Sucesores de Rivadeneyra», 1899. XII, 779 p., 3 h.

Sirva como ejemplo de lo dicho el número 1.063 de dicha obra, referido a una *Oración laudatoria*... del jesuita Alfonso Sánchez de Alcázar, impresa en Alcalá por María Fernández, es de suponer que en 1650 (Palau, XIX, 264.673), en que se indica «no la conozco, ni la menciona la *Tipografía Complutense*...».

⁶ *La Nueva bibliografía*. Madrid, Castalia, 1966 (es tirada aparte del «Homenaje al Prof. Rodríguez-Moñino»), p. 2.

más esporádicamente, se da noticia de obras conservadas en el Archivo Histórico Nacional, la Biblioteca de la Sociedad Económica Matritense⁷ y la del madrileño Convento de los Escolapios de San Fernando.

Es abundante el número de ejemplares localizados en bibliotecas particulares, algunas fácilmente identificables por su incorporación global a la Biblioteca Nacional, pero en otros casos de muy difícil localización hoy día. Así cita las de Gayangos, Barbieri, del Duque de Medinaceli, de Cánovas del Castillo, del Marqués de Pidal (al que precisamente se dedica el *Ensayo*), de José Cavanilles, del Duque de Osuna, etc.

Lógicamente, busca y encuentra en las bibliotecas institucionales y privadas alcaláinas como la del Oratorio de San Felipe Neri y las de Lucas del Campo, de José Climaco Plaza, del Sr. Calzada, de José D. Calleja, etc. Están representados el desaparecido Archivo de la Iglesia Magistral, el Archivo Central y el Municipal. La verdad es que la diligencia del bibliógrafo, que solicitó «hasta en el sagrado retiro de los monasterios de religiosas de Alcalá una benévola colaboración», se vio poco favorecida, pues sólo en cuatro ocasiones —números 1.124, 1.191, 1.511 y 1.821 del *Ensayo*— cita ejemplares del Convento de religiosas de Santa Catalina, único convento recordado.

Viajero por su provincia localiza ejemplares en la Catedral y el Seminario de Sigüenza, en Iglesias como las de Balconete y Pastrana, y en poder de particulares como el Párroco de Trillo o D. Ramón Razola, de Sacedón. No falta la remisión a la personal biblioteca del autor.

La Biblioteca escurialense se cita en una ocasión y alguna más la Colombina; de la Universitaria de Valladolid recibe un par de noticias remitidas por su compañero de Cuerpo Marcelino Gutiérrez del Caño. Su principal colaborador es sin duda Cándido Bretón y Orozco, destinado en la Biblioteca Nacional, que era jefe del Departamento de Impresos desde septiembre de 1881.

No es muy abundante la remisión a repertorios anteriores. Esto, quizá, le evitó buen número de informaciones desafortunadas, pero también es cierto que limitó sus posibilidades de hallazgo de nuevas obras, como ha puesto bien de manifiesto uno de sus continuadores. En sus citas aparecen Nicolás Antonio, la *Biblioteca nueva* de Latassa, Gallardo, el *Catálogo de la biblioteca de Salvá*, Pellicer y Saforcada, Baeza y González, Alvarez de Baena y algunas bibliografías de Ordenes religiosas como el *Ensayo de una Biblioteca de Dominicos Españoles* de Ramón Martínez Vigil, y la *Bibliotheca universa franciscana* de Juan de San Antonio. Cita a Brunet, Deschamps y la *Bibliotheca Americana Nova* de Obadiah Rich. Y no faltan las referencias a catálogos de libreros como Quaritch. Pocas

⁷ Juan Catalina García publicó en 1870 el *Catálogo* de dicha Biblioteca.

son en cambio las remisiones a trabajos monográficos fuera del «Estudio crítico biográfico del maestro Elio Antonio de Lebrija» de Emeterio Suaña y Castellet.

Son 2.198 las noticias recogidas en el *Ensayo*, pero habrá que rebajar en más de una veintena esta suma si atendemos a las repeticiones de la misma obra (núms. 328 y 329; 696 y 698; 1.130 y 1.135; etc.), a la presencia de impresos no complutenses (núms. 112; 1.567; etc.), a la desmembración de partes de una misma obra por el hecho de poseer portadas propias (núms. 673, 681 y 682; 826 y 829; etc.), etc.

Las transcripciones de las portadas y colofones son por lo general muy completas, pero no se reproducen en su configuración estructural y lineal; en la colación se prescinde prácticamente del cotejo de las firmas, y es curioso observar que con frecuencia se indica incorrectamente el formato.

El trabajo del agustino P. Benigno Fernández Álvarez como adicionador y corrector del *Ensayo* se da a conocer en *La Ciudad de Dios*, en sucesivas entregas, en los años 1913 y 1914, para ofrecerse en su totalidad en 1916 con el título *Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial*⁸.

Ante la abundancia de impresos alcaláinos existentes en la Biblioteca escurialense, el *Ensayo* se convierte para el P. Benigno Fernández en un instrumento de continua consulta al tratar de catalogar su fondo. Anota su ejemplar y llega un momento en que sin duda decide crear un fichero, haciendo a veces referencia a lo hecho en el ejemplar de uso personal. Es el caso frecuente en que se indica: «Completo el título é indico la separación de líneas en el ejemplar del *Ensayo* que poseo» (núms. 39; 86; etc.). En el número 237 recuerda: «Se ha extraviado la cuartilla original que contenía el título correspondiente a este número». Sirvan estas indicaciones para recordar que no es correcto decir que se trata de 481 referencias bibliográficas, pues al igual que en ocasiones se recogen un buen número de noticias independientes bajo un solo número, en ocasiones se utilizan dos números para situar correctamente en su sitio una noticia del *Ensayo* (núms. 122 y 354), incluso aprovechando la detección del error por el propio García López (núm. 97), o se dedica un número a un impreso que no es de Alcalá (núm. 356).

A veces se añaden comentarios de interés muy limitado a la noticia del *Ensa-*

⁸ FERNÁNDEZ, Benigno (O.S.A.): *Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial, con adiciones y correcciones á la obra «Ensayo de una Tipografía Complutense», seguidas de un nuevo índice alfabético de los impresos alcaláinos é ilustrados con dos fototipias y un fotograbado*. Madrid, Imprenta Helénica, 1913 [al fin: 1916], 354 p.

Las entregas previas habían sido las siguientes: *La Ciudad de Dios*, XCIV (1913), pp. 268-278 [se incluyó el prólogo y las fichas núms. 1-5]; XCV (1913), pp. 17-24 (núms. 6-35), pp. 200-208 (núms. 36-58), pp. 259-272 (núm. 59-60); y XCVI (1914), pp. 357-364 (núms. 61-79).

Una noticia bio-bibliográfica del que fuera bibliotecario del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial desde 1895 a 1903 puede verse en JULIÁN ZARCO CUEVAS, *Escritores agustinos de El Escorial (1885-1916)*. Catálogo bio-bibliográfico. Madrid, Imp. Helénica, 1917, pp. 87-92.

yo (núms 73, 81, 343 y 345). Se trata en otras ocasiones de notas de trabajo de poco o nulo valor (núms. 130, 156 y 224), o se ofrece simplemente una descripción más detallada de una anotación de García López que el propio autor ya considera completa (núm. 148).

Se observa en las anotaciones del P. Benigno Fernández una clara conciencia de las exigencias de una mejor técnica descriptiva bibliográfica opinando al respecto certeramente en bastantes ocasiones (núms. 397, 440, etc.). Puede anotarse que utiliza sus fuentes de información, especialmente el *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos*, de Gallardo, y la *Biblioteca Nueva de los Escritores Aragoneses*, de Latassa, de forma intensa, incluso examinando más detenidamente la misma anotación ya aprovechada por García López (núm. 261). En ocasiones, acude a Alenda, Pérez Pastor, al *Catálogo de Escritores Agustinos*, del P. Bonifacio del Moral, pues está presente el característico tono apolo-gético de los autores de su Orden.

Las adiciones del P. Benigno Fernández no superan el centenar, y en buen número de casos se trata de noticias debidas a Gallardo y Latassa. Puede señalarse que incrementa las noticias del *Ensayo*, de García López, en unas 71 por lo que respecta al siglo XVI, en 16 al siglo XVII, 11 al XVIII y 1 al XIX.

Insiste el bibliotecario repetidamente en el interés del fondo impreso de su rica Biblioteca, poco utilizado por aquel entonces. La aplicación diaria de las recientes *Instrucciones para la redacción de los Catálogos en las Bibliotecas públicas del Estado* de 1902 le llevan a dedicar un amplio comentario a las mismas, que coloca al frente de un «Nuevo Índice alfabético de impresos Complutenses», que incluye la obra de García López, cuyo índice a todas luces resultaba insuficiente⁹.

El P. Atanasio López, franciscano, que acaba de utilizar ambos repertorios concienzudamente a la busca de obras de autores de su Orden, nos ofrece en 1917 sus «Apuntes bibliográficos para el estudio de la Tipografía Complutense», y al año siguiente dedica una extensa reseña al trabajo del P. Benigno Fernández, fijando lógicamente la atención en las obras franciscanas, sí que como él afirma, «no fueron las que menos dieron que hacer a las tipografías de Alcalá»¹⁰. Aunque cita ejemplares de Conventos franciscanos de Orense, Herbón, Puenteareas e incluso un ejemplar de la Biblioteca Capitular de Toledo, es la rica Biblioteca del Convento de San Francisco, de Santiago de Compostela, su mejor fuente de información.

⁹ Al aparecer la obra le dedicó unas líneas que no revisten interés VICENTE CASTAÑEDA Y ALCOCER, en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXXV (1916), pp. 445-446.

¹⁰ Los «Apuntes» en *Archivo Ibero-Americano*, IV (1917), 22, pp. 101-114; y la reseña en *Id.*, V (1918), 25, pp. 151-154.

Tras aclarar que los números 1.169 y 1.326 del *Ensayo* de García López hacen referencia a una sola obra, ofrece la noticia de 23 impresiones alcaláinas, de las cuales 16 no habían sido previamente citadas y de una no se conocía ejemplar. Se trata particularmente de obras de autores franciscanos, pero no exclusivamente ¹¹.

El artículo del académico de la de Jurisprudencia y Legislación, Francisco Huerta Calopa, titulado «La Imprenta en Alcalá de Henares», incluido en el órgano del Instituto Hispano Americano de Relaciones Culturales en 1936 ¹², no abriga ninguna pretensión bibliográfica. Lo recuerdo únicamente por el hecho de dar a conocer dos impresos alcaláinos hasta entonces no citados. Huerta se limita a copiar casi literalmente las noticias de García López sobre los impresores alcaláinos, aunque no indica su fuente. Su objetivo es el de dar noticia de una exposición de su biblioteca personal, quizá montada para sus amigos, de la que afirma: «El total de impresores complutenses, hasta fines del siglo XIX, fueron 56, figurando ya en mi colección 45...» ¹³. Las dos obras no citadas anteriormente eran los *Commentaria in decem et septem quaestiones primae partis Sancti Thomae de ineffabili Trinitatis mysterio*, de Bartolomé Torres, impreso en 1583 por Qui-rino Gerardo, y una edición de 1557 de *Las prematicas que S.M. ha mandado hazer en este año de 1552, para remedio de las grandes carestias y desórdenes que había en estos reinos...* ¹⁴.

Homero Serís incluía en su *Manual de Bibliografía de la literatura española* ¹⁵ como adicionador de García López a Angel González Palencia. La referencia de éste a la obra *Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España*, de Pedro de Medina, impresa en Alcalá de Henares por Juan Gracián en 1590, no suponía ningún hallazgo, pues ya había sido citada dicha edición por el P. Benigno Fernández ¹⁶.

¹¹ Las obras de autores franciscanos, no citadas por García López ni por el P. Benigno Fernández, llevan los números I (Un *Passionarium* impreso por Andrés de Angulo en 1563, de cuya existencia en el Convento de San Francisco, de Santiago de Compostela, había dado noticia previa en «Joya tipográfica de Alcalá», *El Eco Franciscano*, XXXIV (1917), núm. 563, pp. 111-112), II, V, VII, VIII, X, XI, XIII, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX; la *Oratio Nicolai de pax Patricij Maioricensis Compluti Habita*. Compluti, A. G. de Brocar, 1521, folleto conservado en la Biblioteca Universitaria de Santiago; y finalmente los números 1 y 2, ya no obras de sus hermanos de Religión.

¹² *La Fraternidad: Publicación Internacional*, 2.ª época, n. 16 (1936), pp. 13-20. Huerta publicaba regularmente artículos en este Boletín relacionados con Alcalá, poco originales por cierto. Así, en el número 6 (1935), pp. 7-9: «El Quijote en América» o en el número 8 (1935), pp. 19-24: «El Cardenal Cisneros. Gran Gobernador español», donde no falta el elogio de la *Biblia poliglota*.

¹³ En 1983 se adquirieron para la Biblioteca Nacional algunas obras de esta biblioteca. No figuraba ningún impreso alcaláino.

Posee actualmente los restos de dicha biblioteca doña María Rosa Huerta Le Barreau.

¹⁴ *Op. cit.*, p. 5, col. a-b; y 7, col. a.

¹⁵ Syracuse, New York, Centro de Estudios Hispánicos, 1948-1954, p. 734 [P. 128 n.º 1278, adic.]

¹⁶ Cfr. número 265. La nota de González Palencia puede verse en *La primera guía de la España Imperial*. Descrita por...; con prólogo de Miguel Artigas y Ferrando. Madrid, Estanislao Maestre, 1940, pp. 98-99.

En 1946 ofrece Antonio Odriozola su magnífica bibliografía nebrisense ¹⁷, que constituye un importante momento para la tipobibliografía complutense por el hecho de dar noticia, localizando ejemplares, de un buen número de ediciones no citadas por García López: 5 de la obra original de Antonio de Nebrija; 1 entre sus recopilaciones y traducciones, 6 entre sus comentarios y 10 entre sus ediciones y correcciones de textos ajenos ¹⁸.

Habrà que esperar hasta 1975 para encontrarnos con un trabajo en que expresamente se intente incrementar el repertorio conocido de impresos alcalàinos. Eulalia Castellote Herrero incluye una relación de «Impresos complutenses del siglo XVIII no citados anteriormente», dentro de su breve estudio sobre *La Tipografía Complutense en el siglo XVIII* ¹⁹. Son 28 los anunciados nuevos impresos, pero la autora no ha utilizado o no ha conocido los «Apuntes» del P. Atanasio López, donde ya fueron citados sus números 9 y 10 ²⁰. Resulta muy útil su índice de autores al haber incluido no sólo el propio repertorio, sino también la parte correspondiente al siglo XVIII de los de García López y del P. Benigno Fernández.

Llegamos finalmente a la magna obra que es *A Descriptive Catalogue of Printing in Spain and Portugal 1501-1520* ²¹, en la que Frederick John Norton agota prácticamente las posibilidades descriptivas y de localización de ejemplares respecto a los años 1502-1520 de la historia de la imprenta complutense. Ocho son las obras debidas al taller de Stanislao Polono y setenta y cuatro al de Arnao Guillén de Brocar, de las que ofrece noticia, localizando ejemplares de la práctica totalidad o, en su caso, remitiendo a diversas fuentes bibliográficas de solvencia. Utiliza las aportaciones de García López, del P. Benigno Fernández y de Antonio Odriozola, incrementando en 29 el número de impresos conocidos de ese período ²², aunque en dos o tres casos pertenezcan al número de aquéllos de los que no se conoce ejemplar.

El ejemplar al que hace referencia es el de la Biblioteca Nacional de Madrid, U-6.905. De la emisión de 1595, en la que se sustituyó la portada y se añadió la tasa, existen dos ejemplares en la misma Biblioteca, R-5.638 y R-16.110.

¹⁷ «La caracola del Bibliófilo Nebrisense, o La casa a cuestras indispensable al amigo de Nebrija para navegar por el proceloso de sus obras», en *Revista de Bibliografía Nacional*, tomo VII (1946), fasc. 1 a 4, 114 p.

El año anterior había dado a conocer su trabajo «Algunos problemas bibliográficos que plantean las obras de Nebrija (Primera Serie)», *Bibliografía Hispánica*, número 4 (1945), pp. 213-241.

¹⁸ Corresponden en «La caracola...» a los números 39, 42, 97, 138, 141, 177, 196, 210, 213, 215, 216, 221, 232, 239, 257, 259, 260, 269, 282, 286, 287 y 298.

¹⁹ Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1975. 49 p. (Monografías Bibliográficas; VIII).

²⁰ Se corresponden, respectivamente, con los números XV y 2 del bibliógrafo franciscano.

²¹ Cambridge, University Press, 1978. XXIII, 581 p.

²² Son los números 7, 12, 16, 18, 19, 21, 22, 33, 35, 36 («possibly printed at Logroño»), 39, 40, 50, 52, 54, 55, 56, 64, 67, 70, 71, 72, 74, 76, 77, 79, 80, 81 y 82.

Téngase en cuenta que en algunos casos no se indica la referencia *Catalina* o *Fernández*, pero había sido recogida la misma cita por algunos de ellos. Puede comprobarse esto en su número 17, que se corresponde con el número 13 de García López o en el número 57 respecto al número 7 bis del P. Benigno Fernández.

Aparte de la labor de identificación y localización, también ha llevado a cabo una tarea importante respecto a los impresos carentes de colofón, asignando fecha a todos ellos, con márgenes de tiempo reducidos, gracias al estudio comparativo del estado de conservación de los tipos utilizados.

. . .

Hasta aquí, los momentos individuales en que más o menos expresamente se ha tenido la voluntad de reconstruir la tipobibliografía complutense ²³. Conviene ahora prestar atención a proyectos más ambiciosos con inmediata repercusión en nuestra más reducida parcela de interés.

El recuerdo obligado al *Index Aureliensis* lleva a la conclusión de que por la lentitud de su aparición —7 tomos entre 1965 y 1982, abarcando las letras A-CH ²⁴— y por sus coordinadas operativas, no va a ser para nosotros un repertorio de inmediato aprovechamiento ni de gran interés.

Por encima de todas las críticas posibles y justificadas, el *Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las Bibliotecas españolas*, sí ha supuesto la creación de un valioso instrumento bibliográfico. Disponemos hoy día de los 15 volúmenes correspondientes al siglo XVI que han ido apareciendo entre 1972 y 1984. La Dirección General de Archivos y Bibliotecas designó en 1968 una Comisión para la puesta en marcha de este Catálogo Colectivo, una aspiración cuyos orígenes se remontan a principios de siglo, que desde un primer momento trabajó con el rico material reunido en la Biblioteca Nacional al unir a su propio fichero especial de impresos del siglo XVI, las fichas remitidas por hasta 52 bibliotecas. Se optó por la ordenación de estas fichas, más de 35.000, salvando en la medida de lo posible las no menguadas dificultades que supone agrupar descripciones breves y poco precisas, que por lo mismo no permitían la tarea delicada de la identificación de las ediciones, y unificar encabezamientos sin disponer de un listado normalizado previo y de utilización común. Realizada esta dura tarea, se numeraron y fotocopiaron las fichas, dando origen a un catálogo *provisional*, a veces de imposible aprovechamiento por resultar ilegible, y que, lógicamente, precisa de una revisión a fondo para convertirse en

²³ Otros nombres podrían citarse: Palau, Gil Ayuso (si tenemos en cuenta el gran número de *Pragmáticas impresas en Alcalá*), etc. Y, sobre todo, es de justicia señalar que la magna *Bibliografía de la Literatura Española*, de José Simón Díaz, lógicamente ha supuesto, sobre todo por lo que respecta a la localización de ejemplares, un apoyo fundamental para nuestro campo de interés. Asimismo, sus dos repertorios de órdenes religiosos: *Jesuitas de los siglos XVI y XVII: escritos localizados* y *Dominicos de los siglos XVI y XVII: escritos localizados*, editados por la Universidad Pontificia de Salamanca y la Fundación Universitaria Española de Madrid, respectivamente, en 1975 y 1977; sin olvidar sus «Libros a buscar...» y sus «Libros hallados...» en sucesivos números de *Cuadernos Bibliográficos*.

²⁴ *Index Aureliensis: Catalogus librorum sedecimi saeculi impressorum. Aureliae Aquensis, Heitz, 1965-1982. 7 v.*

definitivo. Su importancia para nosotros no precisa de mayor justificación, siendo como es el xvi, el Siglo de Oro de la tipografía complutense. Gracias al mismo han salido a luz ediciones no citadas anteriormente y, sobre todo, buen número de ejemplares de más fácil acceso que el de los localizados por García López en bibliotecas particulares y que pueden darse por perdidos en buen número de casos ²⁵.

²⁵ He aquí alguna muestra de lo dicho, lo que pone además de manifiesto la no completa utilización por parte de García López de los fondos de la Biblioteca Nacional:

- BASILIO. SAN: *Opusculum morale ad pueros...* Compluti, In aedibus Michaelis de Eguia, 1526.
 García López, 79: no localizado.—Palau, XIX, 290.080: remite al anterior.
 Cat. Colectivo B-492: MADRID. *Nacional*, R-5353; SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*
 BIBLIA.A.T. Proverbios: *Proverbia Salomonis decantata...* Compluti, Michaelis de Eguia, 1536.
 Fernández, 47 bis: simple remisión a Gallardo: *Ensayo*, III, núm. 2.351.
 Cat. Colectivo B-1441: OVIEDO. *Universitaria*, A-161.
 CONCILIUM TRIDENTINUM. 1545-1563: *Generale Concilium Tridentinum continens omnia quae ab eius reductione per Iulium Tertium Pontificem maximum usque ad finem in eo gesta sunt.* Compluti, In edibus Athanasii Salzedo, 1554.
 Cat. Colectivo C-2535: MADRID. *Nacional*, R-26420.
 FERNÁNDEZ DE SANTAELLA, RODRIGO: *Vocabularium Ecclesiasticum...* Compluti, Apud Joannem Brocarium, 1540 (al fin: 1539).
 Cat. Colectivo F-257: MADRID. *Nacional*, R-31.797 (3) (incompleto).
 Cat. Colectivo F-259: BURGOS. *Pública*, 1.440 (incompleto).
 Id.: *id.* Alcalá, véndese en casa de Luys Gutierrez (sic), 1552.
 Cat. Colectivo F-266: MADRID. *Nacional*, R-28932 (2).
 FUENTE, FRANCISCO DE LA: *Grammaticae methodicae...* In alma Complutensi Academia, Joannes Brocarius, 1541.
 García López, 182: remite a Nicolás Antonio. Palau, VI, 107229.
 Cat. Colectivo F-1227: MADRID. *Nacional*, R-17691 (2).
 HUGO DE SAN CARO. Beato: *Speculum ecclesie cum multis additionibus...* In Complutensi Academia, Per Michaellem de Eguia, 1526.
 Cat. Colectivo H-986: MADRID. *Nacional*, R-351; OVIEDO. *Universitaria*, A-313.
 NAVEROS, JAIME DE: *Dilucidarium propositionum exposibilium...* Compluti, 1535.
 Cat. Colectivo N-120: BARCELONA. *Universitaria*, B-39-1-14.
 NICOLAUS DE BLONY: *Tractatus sacerdotalis...* Compluti, In aedibus Michaelis de Eguia, 1526.
 García López, 76: simple remisión a Gallardo.
 Cat. Colectivo N-241: MADRID. *Nacional*, R-28771.
 PLUTARCO: *Apothegmas...* Alcalá de Henares, En casa de Miguel de Eguia, 1533.
 García López, 145: remite a Salvá.—Palau, XIII, 229.181: indica la existencia de ejemplar en el Museo Británico.
 Cat. Colectivo P-2316 y 2317: CÓRDOBA. *Pública*, 9-97; MADRID. *Nacional*, R-3149.
 PRADO, ALFONSO DE: *Quaestiones Dialecticae supra libros Perihermenias...* Compluti, Apud Michaellem de Eguia, 1530.
 García López, 136: remite a Nicolás Antonio.—Palau, XIV, 234.795: aprovecha la noticia del anterior.
 Cat. Colectivo R-2703: GRANADA. *Universitaria*; LA VID. Monasterio; MADRID. *Nacional*, R-27714; SALAMANCA. *Universitaria*.
 ROBLES, FRANCISCO (O.F.M.): *Copia accentuum oium fere dictionum difficilium tam linguae latinae quam etiam Hebraicae...* Compluti, In aedibus Michaelis de Eguia, 1533.
 García López, 147: ejemplar en su biblioteca particular.—Fernández, 41.—Palau, XVII, 271.145.
 Cat. Colectivo R-1072: MADRID. *Nacional*, R-1855 (1); SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Catedral*
 SALINAS, MIGUEL (Jer.): *Rhetorica en lengua Castellana...* Alcalá de Henares, En casa de Joan de Brocar, 1541.

Conviene destacar la importancia de otro proyecto reciente. En mayo de 1983 tuvo lugar en Madrid, organizada por la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL) y el Departamento de Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid, una «Primera Reunión de Especialistas en Bibliografía Local»²⁶. A raíz de la misma se puso en marcha un proyecto denominado «Tipobibliografía General Española», destinado a inventariar, describir y analizar toda la producción tipográfica nacional, programándose para los años 1984-1986 el estudio del período 1501-1560²⁷. Se insistió repetidamente en la necesidad de ampliar el campo de búsqueda del bibliógrafo local a los depósitos bibliográficos poco o nada utilizados por sus dificultades de localización o acceso o por su alejamiento de los normales centros de concentración cultural o docente. Se indica en el proyecto que lógicamente pueden excluirse aquellas bibliotecas cuyo fondo se ha incorporado al *Catálogo Colectivo* al que anteriormente he aludido. Afloró la problemática diversa que plantea cada zona geográfica, por existir ciudades cuya tipobibliografía ha ido incrementándose sucesivamente y ciudades carentes en absoluto de un tal repertorio. En aquellos casos debería procederse a revisar, completar y verificar el material conocido para comprobar la existencia actual de los ejemplares a que se hizo referencia y ampliar en lo posible el número de los conocidos. Es el caso típico de Alcalá de Henares. Los primeros resultados del proyecto, concretados en relaciones de impresos existentes en buen número de bibliotecas españolas y extranjeras remitidas por los colaboradores, está logrando ampliar el número de ediciones conocidas, descubriendo ejemplares de aquellas ediciones de que dio noticia García López, pero sin indicar la existencia de ejemplar o localizando uno en bibliotecas particulares que, como se ha insistido, en muchos casos pueden darse por perdidos y, como es lógico, dando a conocer ejemplares que no incorporó el *Catálogo Colectivo* e incluso trabajos tan completos como los de Odriozola y Norton.

Sirvan como muestra de la primera de las afirmaciones las obras siguientes:

ALONSO DE GUADALUPE: *Beatissimi Doctoris Hieronimi Apotheosis: ac beati Augustini Hypponensis Episcopi historia..* Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1541. 3 h., 95 f. 8.^o.

García López, 178: Bibliotecas de los Sres. Duque de Medinaceli y Cánovas.—Fernández, 56.

Cat. Colectivo S-164: CÓRDOBA. *Pública*, 7-97; MADRID. *Nacional*, R-452; SALAMANCA. *Universitaria*; ZARAGOZA. *Universitaria*.

SÉNECA, LUCIO ANNEO: *Epistolas...* Alcalá de Henares, En casa de Miguel de Eguía, 1529.

García López, 109: no localizado ejemplar; Palau, XX, 308.016.

Cat. Colectivo S-1041: MADRID. *Nacional*, R-13157; *Senado*, 12284; SALAMANCA. *Universitaria*.

²⁶ Las conclusiones quedaron fijadas en unas *Recomendaciones*. [S.l.] Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC) [1983]. 2 h.

²⁷ Cfr. *Tipobibliografía General Española (Proyecto)*. [S.l.] Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC), 1983. 2 h., y SIMÓN DÍAZ, José: «La *Tipobibliografía Española*: significado y alcance de un proyecto», en *Magister*, 3, Oviedo (1985, mayo), pp. 135-144.

Montserrat. *Monasterio*, Sigle XVI. 8.^o 15.

GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ALVARO: *De militia principis Burgundi quam velleris aurei vocant...* Compluti, In aedibus Joannis Brocarii, 1541. XXV f., 46 h. 8.^o.

Cagliari, *Universitaria*, ROSS. A.98; Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, SEC/34; Zaragoza. *Seminario de San Carlos*.

GUARAS, ANTONIO DE: *Relación muy verdadera de...: criado de la Serenisima y Catholica reyna de Inglaterra: al Illustre S. Duque de Alburquerque...* Alcalá de Henares, En casa de Salzedo, librero, 1554. 12 h. 8.^o.

Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, 51/5/5 (36).

Los ejemplos siguientes prueban la segunda de las afirmaciones:

CIRUELO, PEDRO: *Contemplaciones muy deuotas sobre los mysterios sacratissimos de la Pasión...* Alcalá de Henares, En Casa de Joan de Brocar, 1543.

García López, 196: «Cita esta edición, que debe ser la primera N. Antonio».—Palau, III, 54.948: aprovecha la noticia anterior.

Montserrat. *Monasterio*, Sigle XVI. 4.^o 23.

CORDIAL de las cuatro postrimerías... Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1526.

García López, 83: no localizado.—Fernández, 24, bis: simple nota sobre el traductor, Gonzalo García de Santa María.

Río de Janeiro. *Nacional*, W 3, 1, 12; Valencia. *Bibl. «Serrano Morales»*, A-8/351.

ERASMO, DESIDERIO: *Tractado de las querellas de la paz...* Alcalá de Henares, Por Miguel de Eguía, 1529.

García López, 123: «Así la cita Brunet».—Palau, V, 80.357.

París. *Mazarine*, Rés. 14559.

NAVEROS, JUAN JACOBO DE: *Expositio super duos libros Perihermenias Aristotelis...* Compluti, Excudebat Ioannes Brocarius, 1543.

García López, 197: «Segunda edición complutense, según N. Antonio».—Palau, X, 188.813: la misma noticia.

Madrid. *Univ. Complutense. Facultad de Filología*, 15.288/2.

PREMATICAS (Las) que S.M. ha mandado hazer para que se puedan tantear la mitad de las lanas... Alcalá de Henares, En casa de Joan de Brocar, 1552.

García López, 238: «Biblioteca del Sr. Cánovas».—Palau, XIV, 235.109: remite al anterior.

Montserrat. *Monasterio*, Sigle XVI. 4.^o 50.

PULGAR, HERNANDO DEL: *Los claros Varones de España...* Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1524.

García López, 63: «Según Salvá, es tan raro este libro que ha habido ejemplar vendido en 20 libras esterlinas».—Palau, XIV, 242.116: ofrece esa misma noticia.

Turín. *Nazionale*, Ris. 27-38.

Y de la tercera afirmación podrían citarse un buen número de ejemplos. He aquí algunos:

ANTONIO DE NEBRJA; *Dictionarium*... Compluti, In officina Arnaldi Guillelmi de Brocario, 1520.

García López, 41.—Odriozola, 96.—Cat. Colectivo A-1707.—Norton, 75.
Madrid. *Univ. Complutense. Facultad de Filología*, 22.244.

ID.: *Tabla de la diversidad de los días y horas*... [Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, c. 1516-17].

García López, 31.—Odriozola, 160.—Cat. Colectivo A-1809.—Norton, 58.
Madrid. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 9566 a.

ID.: [*Repetitio 8.^a de numeris*]. Compluti Carpetaniae, In officina Arnaldi Guillelmi de Brocario, 1521.

García López, 45.—Odriozola, 139.—Cat. Colectivo A-1785.
Madrid. *Univ. Complutense. Facultad de Filología*, 22.130.

CATALINA DE SIENA, SANTA: *Obra de las epístolas y oraciones*... Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 1512.

García López, 12.—Fernández, 3.—Cat. Colectivo C-1168.—Norton, 15.

Madrid. *Univ. Complutense. Facultad de Filología*, Res. 33; Res. 1098; 26.593.
Montserrat. *Monasterio*, Sigle XVI. 4.^o 48 (incompleto).

CICERÓN, MARCO TULIO: *Libros... en que tracta de los Officios, de la Amicicia y de la Senectud*... Alcalá, Juan de Brocar, 1549.

García López, 229: no localizado.—Palau, III, 54.346.—Cat. Colectivo C-1850.
Modena. *Bibl. Estense*, 10.B.45.

CIRUELO, PEDRO: *Expositio libri missalis peregragia*... Compluti, In aedibus Michaelis de Eguia, 1528.

García López, 104.—Palau, III, 54.933.—Simón Díaz. *BLH*, VIII, 4.352.—Cat. Colectivo C-1992.

Coimbra. *Geral da Universidade*, RB-8-6; Huesca: *Pública*, B-13053; Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, 50/2/9; Montserrat. *Monasterio*, Sigle XVI. 4.^o 44; Zamora. *Pública*; Zaragoza. *Seminario de San Carlos*.

ID.: *Hexameron theolgal sobre el regimiento medicinal contra la pestilencia*... Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 1519.

García López, 39.—Fernández, 9.—Palau, III, 54.926.—Simón Díaz. *BLH*, VIII, 4.333.—Cat. Colectivo C-1974.—Norton, 69.

Montserrat. *Monasterio*, Sigle XVI. 12.^o 798 (incompleto).

CORONEL, LUIS: *Physice perscrutationes*... Compluti, Joannes Brocarius, 1539.
Cat. Colectivo C-3074.

Zaragoza. *Capitular de La Seo*, 55/19.

CORTES (Las) de Madrid. *Quaderno de las leyes y prematicas*... Alcalá de Henares, En casa de Joan de Brocar, 1546.

García López, 206.—Fernández, 68.—Gil Ayuso, 122.—Cat. Colectivo C-3345. Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, 35/6/2 (2).

CHRYSOLORAS, EMMANUEL: *Erotemata*.. Impressum in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario, 154.

García López, 17.—Fernández, 4.—Palau, IV, 67.956.—Cat. Colectivo CH-170.—Norton, 30.

Génova. *Universitaria*, E.II.22.

GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ALVARO: *Thalichristia ad Beatissimum Patrem Hadrianum sextum Pontificem Maximum*.. Compluti Carpetaniae, In aedibus Michaelis de Eguia, 1525.

García López, 72.—Fernández, 17.—Odriozola, 296.—Palau, VI, 103.913.—Cat. Colectivo G-1203.

Córdoba. *Pública*, 3-112 y 29-47; Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, 67/9/39.

JUAN CLIMACO, SAN: *Libro llamado Escala espiritual*.. Alcalá de Henares, En casa de Juan de Mey Flandro, 1553.

Palau, XIX, 292.600.

Coimbra. *Geral da Universidade*, R-6-18.

LAGUNA, ANDRÉS DE: *Methodus cognoscendi, extirpandique excrescentes in vesicae collo carunculas*.. Compluti, Ioannes Brocarius, 1553.

Simón Díaz. *BLH*, XII, 5292.

Coimbra. *Geral da Universidade*, R-6-8.

LEYES y ordenanças nueuamente hechas por su Magestad, para la gouernacion de las Indias y buen tratamiento y conseruacion de los Indios... Alcalá de Henares, En casa de Joan de Brocar, 1543.

García López, 192.—Gil Ayuso, 103.—Cat. Colectivo L-660.

Zaragoza. *Seminario de San Carlos*, 9/5/7.

LEYES (Las) de todos los reynos de Castilla.. Alcalá de Henares, En Casa de Juan de Brocar, 1540.

García López, 175.—Gil Ayuso, 90.—Cat. Colectivo L-643.

Madrid. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 6770 e Inv. 6784; Zaragoza. *Seminario de San Carlos*.

LÓPEZ DE ZÚNIGA, DIEGO: *Annotaciones contra Erasmus Roterodanum in defensionem traslationis Novi Testamenti*. In Academia Complutensi, Per Arnaldum Gulielmum de Brocario, 1520.

García López, 42.—Fernández, 11.—Cat. Colectivo L-1262.—Norton, 78.

Zaragoza. *Seminario de San Carlos*.

MARINEO SICULO, LUCIO: *Opus de rebus Hispaniae Memorabilibus*.. Compluti, Per Michaellem de Eguia, 1533.

García López, 143.—Fernández, 40.—Palau, VIII, 152.134.—Cat. Colectivo M-689.

Alcalá de Henares, *Museo Histórico de la Administración Española*, D/IV-3; Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, 49/1/40 y 71/6/2 (2); Univ. Complutense. *Facultad de Filología*, 28.141; Montserrat. *Monasterio*, Segle XVI. 4.^o 45; Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 53.1.18; Teruel. *Bibl. Diocesana*, 31/6; Zaragoza. *Municipal*, S-415.

ID.: *Obra.. de las cosas memorables de España..* Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar, 1539.

García López, 167.—Palau, VIII, 152.137.—Cat. Colectivo M-694.

Génova. *Universitaria*, 2.P.XII.38; Madrid. *Municipal*, B-392 (falto de portada); *Particular de D. Bartolomé March* (Incompleto); MONTSERRAT. *Monasterio*, Segle XVI. 4.^o 46; Perpiñán. *Bibl. d'Etude*, L. 1121; RÍO DE JANEIRO. *Nacional*, Cofre, 2 bis, 18; Valencia. *Bibl. «Serrano Morales»*, A-21/201.

PASSIO domini hexametris uersibus composita.. In oppido Complutensi. Arnaldus Guillelmus Brocarius. 1516.

García López, 24.—Odriozola, 278.—Norton, 42.

Madrid. Univ. Complutense. *Facultad de Filología*, 25.590.

REGULA et ordinarium quam etiam constitutiones fratrum Ordinis Sancti Hieronimy. Alcalá. Miguel de Eguía. 1527.

Cat. Colectivo R-537.

Madrid. *Particular de D. Bartolomé March*, 50/6/20.

No es necesario insistir en la importancia que para nuestro objetivo tienen los catálogos impresos de bibliotecas públicas o semipúblicas últimamente aparecidos ²⁸. Pero voy a permitirme un largo paréntesis para poner de manifiesto la

²⁸ Bastará recordar uno de los últimos aparecidos: SANLES MARTÍNEZ, RICARDO (O. de M.): *Biblioteca del Monasterio de Poyo: Catálogo: I: Incunables e impresos del siglo XVI*; Madrid, Revista Estudios, 1983, 204 p., lám. (Publicaciones del Monasterio de Poyo; 33). Sus núms. 13 (AGUSTÍN. SAN: *Las meditaciones e soliloquio e manual..* Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1526) y 188 (ESBARROYA, AGUSTÍN DE: *Purificador de la conciencia..* Alcalá de Henares, Juan de Mey, 1553) no habían sido anteriormente citados, salvo el segundo por Palau, IXI, 239.277, que remite a la Biblioteca Colombina.

Merece una particular atención el trabajo de ALBERTO PORQUERAS MAYO y JOSEPH L. LAURENTI: «Impresos complutenses de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI (1979), pp. 569-598. Son 32 los títulos de que se da noticia, pero es necesario matizar algunas de sus afirmaciones.

Señalan en la p. 572: «Podemos calificar como muy rara la edición alcalaína (1593) de *Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la penitencia*, por el dominico Bartolomé de Medina (véase número 17). De momento, sólo se conocen los ejemplares registrados en su día por Catalina (que señala un ejemplar de su biblioteca personal, cuyo paradero desconocemos), y B. Fernández. No se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en Estados Unidos sólo conocemos el ejemplar ilinoyense». D. Juan Catalina García, en el número 688 del *Ensayo* no cita ningún ejemplar de uso personal, sino el de la Biblioteca de la Universidad Central. Hay que señalar que de la *Breve instrucción*, de Bartolomé de Medina, existe un ejemplar en la Biblioteca Pública de Cádiz (Cfr. PAZ,

importancia de una fuente de información bibliográfica que no se ha aprovechado creo suficientemente.

Son los catálogos, índices e inventarios de bibliotecas particulares, magníficos instrumentos que no siempre resultan útiles por la ausencia de los datos más imprescindibles para la identificación de las obras, pero a veces dichos trabajos, generalmente conservados manuscritos, presentan noticias suficientes de ediciones desconocidas²⁹. Francisco Aguilar Piñal ponía de manifiesto este hecho al estudiar el inventario de la biblioteca del Conde del Aguila, recordando la presencia en el mismo de noticias de hasta veinte ediciones del siglo XVI no citadas por los repertorios disponibles. Entre éstas, una alcalaína de 1517 de *La venganza de Agamenón*, de Fernán Pérez de Oliva³⁰.

Veamos algún otro ejemplo interesante. García López, en el número 586 del *Ensayo*, en que describe el *Libro primero de los famosos hechos del príncipe Celidón de Iberia*, de Gonzalo Gómez de Luque, impreso por Juan Iñíguez de Lequerica en 1583, añade: «Nicolás Antonio cita, quizá equivocadamente, una edición de 1584, en 8.^º». Sin duda se ha interpretado como una errata por el año anterior. Pero es el caso de que en un *Índice de libros raros y de Caballería*, el Mss. 13.572 de la Biblioteca Nacional³¹, en el fol. 28 r se recoge la siguiente noticia: «GOMEZ DE LUQUE, Gonzalo: Libro primero de los famosos hechos del Príncipe Celidoro de Ybernia en Cant^s ó 40 libros. Alcala por Lequeriza 1584= en 8.^º. Este libro lo he tenido, y estava ermosamente tratado». Parece ser, pues, que tiene razón Nicolás Antonio, aunque no conozcamos ningún ejemplar.

Todavía un último ejemplo: el Mss. 7.840 de la misma Biblioteca es un índice de la excepcional biblioteca del VI Condestable de Castilla Juan Fernández de

MARÍA OLIVA-REMÓN, ANA-TORRES, MARÍA REYES: *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI existentes en la Biblioteca Pública del Estado de Cádiz*. Cádiz [s.n.], 1983, núm. 525).

Añaden también a continuación: «Todavía más rara, de inusitada rareza, es la edición complutense (1576) del *Libro de la verdad*, del sevillano Pedro de Medina (véase n.^º 18...), escapado a todos los bibliógrafos, incluso a Catalina y B. Fernández. Sólo la hemos visto mencionada en Palau. El ejemplar de Urbana es, de momento, el único que conocemos en el mundo». Ha pasado inadvertido, sin duda, a los autores del artículo la existencia del ejemplar de la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela, del que dio noticia JOSÉ MARÍA DE BUSTAMANTE Y URRUTIA en sus *Catálogos de la Biblioteca Universitaria. II: Impresos del siglo XVI...* (Santiago de Compostela, Universidad, 1948), T. 2.^º, núm. 2.149.

²⁹ Cfr. SERIS, HOMERO: *Op. cit.*, p. 5, a propósito del trabajo de FERNANDO HUARTE MORTON: «Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXI (1955), 2, pp. 555-576.

Puede consultarse el magnífico trabajo de JEAN-MICHEL LASPERAS: «Inventaires de bibliothèques et documents de librairie dans le monde hispanique aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles», en *Revue Française d'histoire du livre*, 49 (1980), 28, nouv. série, pp. 535-557.

³⁰ Cfr. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: «Una biblioteca dieciochesca: la sevillana del Conde del Aguila», *Cuadernos Bibliográficos*, XXXVII (1978), pp. 154-155.

³¹ Es un volumen de 124 fols., en letra del siglo XIX, que recoge especialmente obras de los siglos XVI y XVII, alguna del XVIII y principios del XIX, y algunos manuscritos.

En el fol. 2 v se dice: «Todos estos libros los he visto y tenido en mi poder, por lo que saqué estas papeletas, teniéndoles á la vista».

Velasco³². Ha merecido una particular atención el bello e interesante documento en cuanto a los manuscritos allí registrados, pero no se ha atendido a los impresos de los que se ofrecen noticias que permiten perfectamente su identificación. En el fol. 49 v se incluye la siguiente noticia: «COMPENDIO de algunas historias de España, y Linajes antiguos. En Alcalá, por Iuā Iñiguez de Liquerica. ANNO M.D.LVII. In fol.». Pudiera tratarse de una edición imaginaria, pues no ha sido citada y existe otra de 1577 recogida por García López bajo el número 519. Pues bien, ocurre otro caso similar en el fol. 123 v: «Iuan de Mena Poeta, coplas contra los. 7. pecados mortales. En Alcalá de Henares, por Iuā Villanueua. ANNO M.D.LVI. In 8.^o». Tampoco se conoce dicha edición y ciertamente existe otra edición de 1566, registrada en el *Ensayo* con el número 398³³ y curiosamente también en el fol. 124 r del manuscrito; esto puede llevar a considerar correctas ambas informaciones, máxime cuando dicha información, la correspondiente a la edición de 1566, se recogió también en el fol. 50 v del manuscrito ordenada por el título³⁴.

* * *

El futuro inmediato respecto al siglo XVII es claramente positivo si se tiene en cuenta que la Dirección General del Libro y Bibliotecas creó, en 1983, una Comisión encargada de poner en marcha la continuación del *Catálogo Colectivo* al que anteriormente he hecho mención. El objetivo inmediato es la preparación y publicación de los registros bibliográficos correspondientes a los impresos del siglo XVII existentes en las bibliotecas españolas. La experiencia previa y la planificación adecuada, el aprovechamiento de las posibilidades abiertas por las automatización, la utilización de un modelo de descripción bibliográfica común, la normalización previa de algunos elementos de los registros bibliográficos y el hecho de realizarse dicha descripción con el ejemplar a la vista en todos los casos, es de esperar dé como resultado un catálogo colectivo de alto nivel y por lo mismo de enorme utilidad. Su aprovechamiento, pues, para completar nuestras actuales noticias sobre impresos complutenses del siglo XVII no necesita subrayarse.

Lógicamente, el proyecto del *Catálogo Colectivo* recogerá algún día, es de esperar, la producción del XVIII. Conviene destacar por ahora la importancia de

³² Este manuscrito se encuentra descrito pormenorizadamente por JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ POMAR en «Manuscritos del VI Condestable de Castilla en la Biblioteca Nacional», *Helmántica*, 18 (1967), pp. 89-108.

³³ R. FOULCHE-DELBOSC indica que los números 397 y 398 del *Ensayo* de García López deben agruparse. cfr. su «Bibliographie de Juan de Mena», *Revue Hispanique*, IX (1902), pp. 129-130.

³⁴ F. 50 v: «Coplas de Iuan de Mena contra los siete pecados mortales. En Alcalá de Henares por Iuan de Villanueva. 66. In 8.^o» y f. 124 r: «Iuan de Mena, coplas contra los siete pecados mortales. En Alcalá, por Iuan de Villanueua. Item, el desprecio de la Fortuna de uno llamado. S. Pedro. ANNO. M.D.LXVI. In. 8.^o».

la extraordinaria *Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII*, de Francisco Aguilar Piñal ³⁵, aunque hasta el momento y en relación con la tipobibliografía complutense no he logrado precisar sus aportaciones. Sólo en el tomo III se ha incluido el *Ensayo* de García López como repertorio repetidamente citado, pero no he confirmado, utilizando sus amplios índices, cita alguna. Es fácil, en cambio, observar la utilización del *Ensayo* a lo largo de los volúmenes aparecidos ³⁶. Si se atiende al hecho de la reducción significativa de la producción impresa y a la no demasiado significativa presencia de obras en latín, es lógico esperar que al concluirse la publicación de este repertorio dispondremos de una magnífica fuente de información para este período.

³⁵ Madrid, C.S.I.C. Instituto «Miguel de Cervantes», 1981—

³⁶ Puede verse en I, 5.326, una *Oración funeral*., de Francisco Antonio Bustamante, que se indica no ha sido citada ni por Palau ni por Herrero Salgado, pero no se indica que tampoco fue citada por García López ni por Castellote Herrero, lo que supone la incorporación de un nuevo título al repertorio complutense.

La presencia del *Ensayo* puede detectarse en III, 676, donde simplemente se aprovecha la información de García López, 1.426, indicando: ALCALÁ DE HENARES. *Filipenses*, cuando ya en el tomo I se había citado correctamente ALCALÁ DE HENARES. *Oratorio de San Felipe Neri*, al haber dado noticia de ejemplares cuya existencia en dicha biblioteca se comprobó realmente. Otro ejemplo de lo mismo puede verse en III, 4.055, claro aprovechamiento del número 1.494 de García López.

En ocasiones, en cambio, no aprovecha suficientemente la detallada noticia de García López: así en II, 4.333, si se compara con el número 1.447 de aquél.