

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XIX



C. S. I. C.
1982
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XIX



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1982

S U M A R I O

	<u>Páginas</u>
Dr. D. José Simón Díaz	7
Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1981, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	9

ESTUDIOS

En la ocasión de un centenario. Madrid recuerda a Ramón de Mesonero Romanos, por <i>Juan Sampelayo</i>	17
El platero Juan de Arfe Villafañe y el inventario de sus bienes, por <i>José Luis Barrio Moya</i>	23
Juan Gómez de Mora en la reconstrucción del Monasterio de Santo Domingo el Real de Madrid, por <i>Virginia Tovar Martín</i>	33
El orbe del Rey y el laberinto de Dios. Madrid, urbe manierista y barroca, por <i>Alícia Cámara Muñoz</i>	49
Algunos pintores (II) y escultores que fueron feligreses de la parroquia madrileña de San Sebastián, por <i>Matías Fernández García</i>	61
El Monasterio cisterciense de Santa María de Valdeiglesias y su fondo documental en el Archivo Histórico Nacional, por <i>M.ª Pilar Corella Suárez</i>	89
El jardín madrileño en el siglo XIX: propuesta y realidad, por <i>Victoria Soto Caba</i> ...	95
Artistas de las reales caballerizas del Palacio Real de Madrid, por <i>M.ª Teresa Jiménez Priego</i>	125
Notas para una historia de la rejería arquitectónica madrileña (I), por <i>Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso</i>	151
Físicos, químicos, matemáticos y naturalistas. Hombres de ciencia famosos, naturales de Madrid, por <i>J. Álvarez-Sierra</i>	167
El platero francés Nicolás Chameroi, fundidor de la plata madrileña bajo José I, por <i>José Manuel Cruz Valdovinos</i>	179
Las sepulturas de Rosales, por <i>Enrique Pardo Canalís</i>	195
En torno al autor del primer mapa de Madrid. El testamento de Antonio Marcelli, por <i>Antonio Matilla Tascón</i>	199
Las mujeres en los «Episodios Nacionales», por <i>Amparo Aparisi Laporta</i>	203
El Madrid en tiempos de don Ramón de la Cruz, por <i>Ana Marla Hidalgo Ogayar</i> .	241
Jacinto Octavio Picón en la crítica coetánea. Aproximación a un narrador olvidado, por <i>Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo</i>	253

	<u>Páginas</u>
Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el «Libro de la Montería» de Alfonso XI, por <i>Gregorio de Andrés</i>	269
La Real Posesión de Vista Alegre, residencia de la Reina Doña María Cristina y el Duque de Ríansares, por <i>Antonio Matilla Tascón</i>	283
La Orden Militar de Santiago en la provincia de Madrid en la Baja Edad Media: las encomiendas de la Ribera del Tajo, por <i>Cristina Segura Graño</i>	349
Los Alcaldes de Barrio en el Madrid de Carlos III y Carlos IV, por <i>Pilar Cuesta Pascual</i>	363
Las reformas educativas en el Madrid del siglo XVIII, por <i>Carmen Sánchez Giménez</i> .	391
Judíos de Torrelaguna (Madrid) a fines del siglo XV, por <i>Enrique Cantera Montenegro</i>	427
Toreros que actuaron en Madrid entre 1619 y 1749, por <i>Francisco López Izquierdo</i> .	445
Los aguadores de Madrid, por <i>María del Sol Díaz y Díaz</i>	475
El incendio de la Plaza Mayor de Madrid en 1790 y los sistemas de construcción en la ciudad, por <i>María de los Santos García Felguera</i>	485
La Carrera de San Jerónimo. El cambio de sus funciones urbanas, por <i>José María Sanz García</i>	501
Apunte geográfico-económico de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el año 1752, por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	541
Usos del suelo y actividades tradicionales en las riberas del Manzanares, por <i>María Teresa Fernández Yuste</i>	563
Prospecciones en La Marañosa. San Martín de la Vega (Madrid), por <i>Magdalena Barril Vicente</i>	581
La Confederación Española de Centros de Estudios Locales en 1981, por <i>Antonio Aparisi</i>	605
Trabajos publicados en «Anales del Instituto de Estudios Madrileños»	615

ALGUNOS PINTORES (II) Y ESCULTORES QUE FUERON FELIGRESES DE LA PARROQUIA MADRILEÑA DE SAN SEBASTIAN

POR MATÍAS FERNÁNDEZ GARCÍA

En los ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS del año 1980 se publicó un artículo que titulábamos: *Pintores de los siglos XVI y XVII que fueron feligreses de la parroquia de San Sebastián*. En él aparecían los nombres de más de 150 pintores de los siglos indicados, que tuvieron su domicilio durante algún tiempo en las calles de la demarcación de esta parroquia, y lo sabemos porque en ella se bautizaron, se casaron o se enterraron los artistas, sus mujeres o alguno de sus hijos.

Hemos seguido investigando en el mismo archivo parroquial y continuamos aquí el arduo trabajo iniciado, que comprenderá dos partes. En la primera ofrecemos los nombres de más de 70 pintores, la mayor parte de los tres últimos siglos y otros de los siglos XVI y XVII, encontrados después. La segunda parte recoge todos los escultores que hemos hallado en los libros de partidas desde la fundación de la parroquia (1541) y que suman el medio centenar escaso.

Fue nuestra primera intención que aparecieran aquí, además, otro largo centenar y medio de artistas íntimamente relacionados con la pintura y la escultura, como ensambladores, entalladores, ebanistas, doradores y estofadores, pero, por motivos de brevedad, hemos decidido publicar otro artículo sobre el tema.

Ya se indica en el trabajo anterior que en los siglos XVI y XVII, por indicarse casi siempre el oficio de las personas en las partidas correspondientes, nos fue relativamente fácil el recoger una larga lista de artistas de la pintura. Al no ocurrir esto en los siglos posteriores, nos hemos visto obligados a echar mano del Diccionario de Ceán Bermúdez; del libro titulado: *Las cien mejores partidas sacramentales de la parroquia de San Sebastián*, publicado por D. En-

rique Vera, párroco de la misma, y últimamente, del libro de D.^a Mercedes Agulló sobre pintores madrileños de los siglos XVI al XVIII.

Aparte de estos libros citados, algunos profesores nos han proporcionado nombres de artistas, que nos han permitido averiguar que algunos fueron también feligreses de esta parroquia. Nuestro agradecimiento para todos ellos. Estamos seguros que aún quedan otros artistas por descubrir en este rico archivo y esperamos que algún día salgan a la luz.

Entre los pintores hallados figuran las familias completas de los González Velázquez, del siglo XVIII, y de los Madrazo, del siglo XIX, además de tres mujeres pintoras; entre los escultores se encuentran personajes de primera categoría como Pereira, Carmona, Churriguera, Carbonel y otros.

Nuestro trabajo tiene una finalidad muy modesta: demostrar documentalmente que numerosos artistas vivieron a la sombra de esta parroquia madrileña de San Sebastián y, a la vez, proporcionar algunas fechas ciertas de su vida, quizá desconocidas o que figuran equivocadas en diccionarios y manuales.

Pintores

ALVAREZ CATALÁ, Luis.

Natural de Madrid, hijo de José, natural de Monasterio (Asturias), y de Juliana, natural de Madrid; estaba casado con D.^a María Mirossi y Bucilli, y murió el 4 de octubre de 1901 en la calle de la Cruz número 29, principal. Se enterró en el cementerio de San Justo¹.

ARCO, Alonso del.

Se casó con María Millet (o Millete) el 2 de julio de 1668 en la parroquia de San Justo y Pastor, se velaron en ésta de San Sebastián el 4 de marzo de 1669². Tuvieron estos hijos: *Sebastián-Melchor*, que nació el 5 de enero de 1672 en la calle de Santa Isabel³; *Antonio-Robustiano*, que nació el 24 de mayo de 1688 en la calle del Ave María⁴; *María-Vicenta-Juana*, que nació el 28 de junio de 1689 en la calle del Ave María⁵, y *Bárbara-Javiera-Ramona*, que nació el 4 de diciembre de 1691 en la calle del Ave María⁶.

En 9 de agosto de 1704 murió Alonso del Arco «del arte de pintor, casado con María Millet, en la Plazuela de San Juan», y dejó por herederas a María-Vicenta y a Bárbara-Javiera, sus hijas; enterróse en esta iglesia⁷.

¹ L. 60 Dif., fol. 66.

² L. 10 Matrim., fol. 445.

³ L. 16 Baut., fol. 327.

⁴ L. 19 Baut., fol. 203.

⁵ L. 19 Baut., fol. 305.

⁶ L. 20 Baut., fol. 30 vto.

⁷ L. 17 Dif., fol. 685.

En 10 de febrero de 1677 murió un tal Cristóbal Espartal en «la calle Leal, casas junto a Alonso del Arco, pintor»⁸.

ASENSIO, Juan.

Hijo de Jaime Asensio y María Valcro, murió el 6 de noviembre de 1658 en la calle del Leal. No testó y enterróle el contador Juan Bautista de Porras⁹.

BARAHONA, Urbán de.

Casado con María de Mazas, murió en la calle de Santa María el 14 de abril de 1630. Fundó una capellanía y pagó de fábrica siete ducados¹⁰.

BARCO, Alonso del.

Se casó el 21 de septiembre de 1662 con María Bazo¹¹, y tuvo tres hijos: *María*, que nació el 22 de septiembre de 1663 en la calle del Amor de Dios¹²; *Isabel*, que nació el 3 de septiembre de 1665 en la calle de las Huertas¹³, y *Alonso*, que nació el 5 de septiembre de 1670 en la calle del Gato¹⁴.

BAZO, Simón.

Casado con María Quero, murió el 17 de octubre de 1670 en la calle del Gato, y fueron testamentarios su esposa y Alonso del Barco¹⁵.

BENAVIDES, Vicente Francisco de.

Se casó con Francisca Gasco el 20 de abril de 1659 y tenía su domicilio en la calle de las Huertas¹⁶. Tuvieron estos hijos: *Ursula-Francisca*, que nació el 28 de enero de 1660 en la calle del Prado¹⁷; *Teresa*, que nació el 22 de agosto de 1662 en la calle del Prado¹⁸, y *Claudio*, que nació el 6 de julio de 1670 en la calle del Olmo¹⁹.

Murió Francisca Gasco, esposa del pintor, el 19 de junio de 1671 en la calle del Olmo²⁰.

Después se volvió a casar con Teresa de Herrera el 8 de enero de 1674 y tuvieron su domicilio en la calle y casa de los Ministriles²¹.

Murió el pintor en 23 de abril de 1704 en la calle de los Ministriles y por no tener bienes se enterró en la capilla de la Misericordia²².

⁸ L. 14 Dif., fol. 137.

⁹ L. 11 Dif., fol. 69.

¹⁰ L. 7 Dif., fol. 109.

¹¹ L. 10 Matrim., fol. 109.

¹² L. 15 Baut., fol. 108 vto.

¹³ L. 15 Baut., fol. 286.

¹⁴ L. 16 Baut., fol. 159 vto.

¹⁵ L. 13 Dif., fol. 276 vto.

¹⁶ L. 9 Matrim., fol. 259 vto.

¹⁷ L. 14 Baut., fol. 241.

¹⁸ L. 15 Baut., fol. 7.

¹⁹ L. 16 Baut., fol. 192.

²⁰ L. 13 Dif., fol. 320 vto.

²¹ L. 11 Matrim., fol. 265.

²² L. 17 Dif., fol. 666.

BIANCO, Bacho de.

Casado con Isabel Dey, murió el 29 de junio de 1657 en el Retiro. Dejó por testamentarios al señor embajador del Gran Duque de Toscana Ludovico y Contrì, y a D. Jerónimo Biffi, embajador. Se enterró en San Sebastián y dio de fábrica 150 reales ²⁴.

CABALLERO, Diego.

Casado con Catalina Cuqueza (?), murió en 13 de enero de 1645 en la calle de Santa María y dejó por albaceas a su mujer y a Jerónimo Zancajo, que vivía en la misma calle ²⁵.

CARNICERO, Antonio.

Natural de Salamanca, hijo de Alejandro Carnicero y de Manuela Amancio, estaba casado con Catalina Barneville, natural de Ginebra (Suecia), hija de Juan Barneville y de Luisa Justina Tacherón, y tuvieron estos hijos: *Fernando-Justo-Isidro*, que nació el 29 de mayo de 1789 en la calle del Olivar; fue padrino su tío Isidro Carnicero, pintor, que vivía en la calle de Segovia ²⁶, y *Manuel-Catalina-Benigno*, que nació el 13 de diciembre de 1791 en la calle del Olivar ²⁷.

CASTELO, Félix.

Hijo de Fabricio Castelo y de Catalina de Mata, nació en Madrid, calle del Prado, y se bautizó el 4 de junio de 1595 ²⁸.

Se casó con Catalina de Argüello, natural de Madrid, el 27 de diciembre de 1615; vivían entonces en Plazuela de Antón Martín y fueron testigos de su matrimonio Ludovico Diní, Juan Martino y otros ²⁹.

Un Félix Castelo (?) se casó el 13 de febrero de 1648 con Bárbara de Guete y vivían al casarse en la calle de San Ildefonso ³⁰.

Murió Félix Castelo el 12 de septiembre de 1651 en la calle segunda de Leal ³¹.

CRUZ, Juan de.

Murió soltero el día 4 de noviembre de 1616 en la calle de las Huertas y fue su testamentario Jerónimo Sánchez Zancajo, que vivía también en la calle de las Huertas ³².

CHURRIGUERA, Mariana.

Hija de José Churriguera y de María Ocaña, nació el 17 de julio de 1669 en la calle de Leal ³³.

²⁴ L. 10 Dif., fol. 204 vto.

²⁵ L. 9 Dif., fol. 204 vto.

²⁶ L. 54 Baut., fol. 308.

²⁷ L. 55 Baut., fol. 288.

²⁸ L. 4 Baut., fol. 122.

²⁹ L. 3 Matrim., fol. 395 vto.

³⁰ L. 8 Matrim., fol. 60.

³¹ L. 10 Dif., fol. 79.

³² L. 4 Dif., fol. 283.

³³ L. 16 Baut., fol. 116.

DÍAZ BAHIANO, Francisco.

Casado con Ana Sánchez, vivía en la calle de Santa Isabel y murió a los 38 años a causa de accidente el día 15 de julio de 1762; se enterró en San Sebastián ¹¹.

ESPARTEL Y RULL, Joaquín.

Natural de Sitges (Barcelona), hijo de Francisco y Rosa, se casó con Vicenta Bartolomé Robles, natural de Famoselle (Zamora) e hija de Antonio y de Nicolasa, el 14 de junio de 1844. Tenía al casarse 33 años y su esposa 29 años ¹²; fue pintor de cámara de S. M.

Murió el pintor a los 70 años el día 16 de enero de 1880, y no se declara domicilio ¹³.

ESPINOSA, Juan Bautista de.

Murió una hija suya el 1 de diciembre de 1624 en la calle de San Juan ¹⁴.

FERNÁNDEZ, Francisco.

Viudo de Pasqua Díaz, murió en la calle de Santa María, casas del Corazón, en 5 de julio de 1646. No testó y le enterró su hija Isabel del Castillo ¹⁵.

FERNÁNDEZ, Juan.

Murió su mujer Isabel Díaz el día 23 de abril de 1646 en la calle del Ave María, y se enterró en el convento de los Trinitarios Calzados ¹⁶.

FERNÁNDEZ DE LAREDO, Juan.

Murió su esposa Isabel Rodríguez el día 13 de julio de 1665 en la calle Majaderitos ¹⁷.

FERRANT FISCHERMANS, Alejandro-Ramón-María.

Hijo de Cayetano Ferrant, natural de Barcelona, y de Ramona Fischermans, natural de Madrid, nació el 26 de febrero de 1849 en la calle de la Magdalena ¹⁸.

FORTUNY Y MARSAL, Mariano.

Natural de Reus (Tarragona), hijo de Mariano y Teresa, se casó a los 29 años con Cecilia Madrazo y Kunt, hija de Federico y de Luisa, de 21 años, el día 27 de noviembre de 1867. Fueron testigos Luis Madrazo y Ramón Garreta ¹⁹.

¹¹ L. 29 Dif., fol. 186 vto.

¹² L. 42 Matrim., fol. 48.

¹³ L. 54 Dif., fol. 201 vto.

¹⁴ L. 6 Dif., fol. 64.

¹⁵ L. 9 Dif., fol. 258.

¹⁶ L. 9 Dif., vol. 252.

¹⁷ L. 12 Dif., fol. 271.

¹⁸ L. 78 Baut., fol. 30.

¹⁹ L. 48 Matrim., fol. 134.

FUEGOS, Simón.

Casado con María Muñoz, murió el 26 de diciembre de 1642 en la carrera de San Jerónimo, en frente del convento de la Victoria, en que se enterró. Dejó por albaceas a su mujer y a Juan de Solís, pintor de la Reina, que vive en la Red de San Luis ⁴.

GARCÍA DE LA QUINTANA, Diego.

Natural de Madrid, viudo de Catalina Antonia de Liaño, se casó el 21 de julio de 1716 con Andrea de Paredes, natural de Ciempozuelos ⁴.

Murió en 16 de enero de 1734 en la calle del Prado; dejó por heredera a su mujer y se enterró en esta iglesia ⁴.

GODOS, Jerónimo de.

Viudo de Juana Andrea Paula, murió el 1 de diciembre de 1675 en la calle de San Cosme y San Damián; dejó como testamentarios a Matías y Gregorio Godos, que vivían en dicha calle ⁴.

GONZÁLEZ DE VEGA Y VALDÉS, Diego.

Hijo de Diego González de Vega, confitero, y de María Valdés, nació en la calle del León el 4 de febrero de 1622; fueron sus padrinos de bautizo Juan de Valdés e Isabel de Valderrama ⁴.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Alejandro.

Hijo de Pablo González Velázquez y de Ana Virete, natural de Madrid y bautizado en la parroquia de San Justo, se casó el 3 de septiembre de 1738 con Teresa Marlasca, natural de la villa de San Bartolomé de Lupiana, hija de José Marlasca y de Juana Gutiérrez ⁴.

Viudo de Treasa Marlasca, se casó el 12 de junio de 1741 con Isabel González, natural de Guadalajara, hija de José González y de María Sánchez ⁴. De este matrimonio nacieron los hijos siguientes: *Luis Antonio*, que nació el 13 de enero de 1742 en la calle de los Tres Peces ⁵; *María-Antonia-Manuela-Melitona*, que nació el 10 de marzo de 1748 en la calle de San Carlos ⁶; *Regina-María*, que nació el 7 de septiembre de 1750 en la calle de San Carlos ⁷, e *Isabel-Inés-María*, que nació el 20 de abril de 1760 en la calle de la Magdalena ⁸.

⁴ L. 9 Dif., fol. 118 vto.

⁵ L. 17 Matrim., fol. 113.

⁶ L. 22 Dif., fol. 428.

⁷ L. 13 Dif., vol. 669.

⁸ L. 8 Baut., fol. 14 vto.

⁹ L. 20 Matrim., fol. 39 vto.

¹⁰ L. 20 Matrim., fol. 204.

¹¹ L. 32 Baut., fol. 103 vto.

¹² L. 33 Baut., fol. 396.

¹³ L. 34 Baut., fol. 275.

¹⁴ L. 38 Baut., fol. 320.

Murió el pintor el 21 de enero de 1772 en la calle del Olmo y se enterró de secreto en esta Iglesia de San Sebastián. En su testamento, de 27 de agosto de 1751, dejó por herederas a sus hijas María-Antonia y Rosa, y a los que pudieran nacer de legítimo matrimonio³³.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Antonio.

Natural de Madrid, hijo de Pablo González Velázquez y de María Virete, bautizado en la parroquia de San Justo, se casó con María Mechado de Lucas, hija de Calixto y de Jacinta, el 24 de diciembre de 1746, y vivían en la calle de los Tres Peces³⁴.

Se casó después con Manuela de Tolosa y Abilio, natural de Madrid, y bautizada en la parroquia de San Ginés, con la que tuvo estos hijos: *María-Higinia*, que nació el 11 de enero de 1757 en la Plazuela de Matute³⁵; *Zacarías-Joaquín*, que nació el 5 de noviembre de 1763 en la calle del Lobo³⁶; *Isidro*, que nació el 15 de mayo de 1765 en la calle del Lobo y fue su madrina de bautizo su hermana Lorenza Velázquez, soltera³⁷; *Cástor-Antonio*, que nació el 28 de marzo de 1768 en la calle del Lobo³⁸; *María del Pilar*, que nació el 12 de octubre de 1771 en la calle del Olmo³⁹; *María-Vicenta*, que nació el 22 de enero de 1776 en la calle del Olmo⁴⁰, y *María-Manuela-Gregoria*, que nació el 23 de diciembre de 1779 en la calle del Olmo y fue su padrino Zacarías-Joaquín, su hermano⁴¹.

Murió Antonio González Velázquez, pintor, el 18 de enero de 1794, de edad como de 71 años, en la calle del Olmo. Nombró como testamentarios a Francisco Tolosa y a Mariano Maella, y por herederos a sus hijos: Zacarías, Isidro, Cástor, María Manuela y María. Se mandó enterrar en los PP. Carmelitas Descalzos⁴².

Manuela Tolosa, esposa del pintor, murió en 7 de diciembre de 1797 en la calle del Ave María. Se mandó enterrar en esta iglesia y dejó por sus herederos a los hijos: Zacarías, Cástor, Isidro, María del Pilar y Manuela⁴³.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Cástor-Antonio.

Natural de Madrid, hijo de Antonio González Velázquez y de Manuela Tolosa y Abilio, nació el 28 de marzo de 1768 en la calle del Lobo, y se casó con Teresa María Gómez, natural de Segovia, con la que tuvo una hija llamada *María-Josefa-Manuela*, que nació el 19 de marzo de 1795 en la calle del Ave María. Fue su madrina Manuela González Velázquez, su tía, soltera⁴⁴.

Se volvió a casar con Manuela Valdés García, natural de Madrid, en 7 de septiembre de 1798⁴⁵, y tuvo estos hijos: *Fermín-Cástor-María del Pilar*, que nació el 11 de octubre

³³ L. 31 Dif., fol. 371.

³⁴ L. 21 Matrim., fol. 175.

³⁵ L. 27 Baut., fol. 60.

³⁶ L. 40 Baut., fol. 227.

³⁷ L. 41 Baut., fol. 161 vto.

³⁸ L. 42 Baut., fol. 396.

³⁹ L. 44 Baut., fol. 325.

⁴⁰ L. 46 Baut., fol. 414 vto.

⁴¹ L. 48 Baut., fol. 282 vto.

⁴² L. 37 Dif., fol. 275 vto.

⁴³ L. 38 Dif., fol. 159.

⁴⁴ L. 57 Baut., fol. 355 vto.

⁴⁵ L. 34 Matrim., fol. 80.

de 1798 en la calle del Ave María⁶⁶, y *Ramona-Manuela-Marcelina*, que nació el 26 de abril de 1800 en la calle del Ave María⁶⁷.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Luis.

Hijo de Pablo González Velázquez, escultor, y de Ana Viret, nació el 25 de agosto de 1715 en la calle del Leal⁶⁸.

Casado con Luisa Izquierdo Recalde, tuvo estos hijos: *María-Ana-Jacinta-Ramona*, que nació el 11 de septiembre de 1739 en la calle de Santa Isabel y fue su madrina Ana Viret, su abuela materna⁶⁹; *Juliana-María*, que nació el 9 de enero de 1741 en la calle de Santa Isabel⁷⁰; *Rafael-José-Simón-Anastasio*, que nació el 27 de abril de 1742 en la calle de San Juan⁷¹; *María Teresa*, que nació el 15 de octubre de 1743 en la calle de las Huertas⁷²; *María-Manuela-Celestina*, que nació el 6 de abril de 1746 en la calle de las Huertas⁷³; *María-Antonia-Manuela-Micaela*, que nació el 10 de junio de 1749 en la calle de las Huertas⁷⁴, y *María-Isabel-Patricia*, que nació el 17 de marzo de 1751 en la misma calle de las Huertas⁷⁵.

Murió a los 47 años el 24 de mayo de 1763 en la calle de las Huertas, siendo pintor de corte, y se enterró en esta iglesia. Dejó por testamentarios a su mujer Luisa Izquierdo y a su hermano Alejandro González Velázquez, y por herederas a sus hijas María, Antonia e Isabel⁷⁶.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Zacarías Joaquín.

Hijo de Antonio González Velázquez y de Manuela Tolosa, nació el 5 de noviembre de 1763 en la calle del Lobo y se casó el 21 de febrero de 1792 con Juana Fernández Re-bustillo, natural de Madrid y bautizada en San Martín, hija de Andrés y de Ignacia⁷⁷, con la que tuvo estos hijos: *Andrea-María Isabel-Antonia-Juana Bautista*, que nació el 30 de noviembre de 1792 en la calle del Olmo⁷⁸; *Pablo María*, que nació el 15 de enero de 1794 en la calle del Olmo⁷⁹, y *María-Clara-Antonia*, que nació el 12 de agosto de 1795 en la misma calle⁸⁰.

HERNÁNDEZ, Diego.

Muere un hijo suyo, llamado *Diego*, en 11 de febrero de 1597, que vivía en frente de la iglesia⁸¹.

⁶⁶ L. 59 Baut., fol. 270 vto.

⁶⁷ L. 60 Baut., fol. 33 vto.

⁶⁸ L. 25 Baut., fol. 51.

⁶⁹ L. 31 Baut., fol. 246.

⁷⁰ L. 31 Baut., fol. 414 vto.

⁷¹ L. 32 Baut., fol. 143.

⁷² L. 32 Baut., fol. 319 vto.

⁷³ L. 33 Baut., fol. 140 vto.

⁷⁴ L. 34 Baut., fol. 100 vto.

⁷⁵ L. 34 Baut., fol. 351 vto.

⁷⁶ L. 29 Dif., fol. 303.

⁷⁷ L. 32 Matrim., fol. 320.

⁷⁸ L. 56 Baut., fol. 284.

⁷⁹ L. 57 Baut., fol. 80.

⁸⁰ L. 58 Baut., fol. 54.

⁸¹ L. 2 Dif., fol. 207.

JERARD, Claudio.

Casado con Benita Martínez, tuvo estos hijos: *Juan Pedro*, que nació el 30 de junio de 1662 en la calle del Leal¹⁴, y *Claudio*, que nació el 16 de agosto de 1666 en la calle del Leal¹⁵.

Murió la esposa Benita Martínez el 11 de enero de 1697 en la calle de los Tres Peces y se mandó enterrar en el convento de Santa Catalina; dejó por testamentarios a su marido y a sus hijos Claudio y Juan¹⁶.

El pintor, que además era archero de la Noble Guarda de Corps de Su Majestad, murió el 11 de noviembre de 1697 en la calle de los Tres Peces y se enterró en San Sebastián¹⁷.

JERARD, Juan.

Hijo del anterior, que nació el 30 de junio de 1662 en la calle del Leal.

LANCHARES, José de.

Este pintor y sus hermanos Antonio y Juan, también pintores, son hijos de Juan Lanchares (platero de oro) y de Francisca de los Reyes Jimeno, los cuales se casaron en esta parroquia el 22 de enero de 1576; Juan Lanchares, el platero de oro, murió el 15 de agosto de 1615 y se mandó enterrar en Lorito.

José de Lanchares, el pintor, murió soltero el 10 de junio de 1640 en la calle de Atocha, en la plazuela de Antón Martín, y se enterró en San Sebastián en sepultura propia¹⁸.

LANCHARES, Juan de.

Se casó en 19 de junio de 1617, y vivían en la plazuela del Angel¹⁹. Al morir, el día 12 de julio de 1650 en la calle del Prado, estaba casado con Jerónima Carrazo y se enterró en esta iglesia en sepultura propia²⁰.

LÓPEZ, Pedro.

Mateo López, hijo del pintor Pedro López, murió el 30 de noviembre de 1621 en la calle del Príncipe; le enterró Francisco Díaz, su abuelo²¹.

MADRAZO KUNT, Federico.

Natural de Roma, hijo de José Madrazo Agudo y de Isabel Kunt Valentini, se casó el 3 de septiembre de 1835 con María Luisa Garreta y Huerta, natural de Madrid, hija de Rafael y de María Cleofé; fue testigo del matrimonio su padre José Madrazo, que era Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III y Pintor de Su Magestad²².

¹⁴ L. 14 Baut., fol. 409.

¹⁵ L. 15 Baut., fol. 365.

¹⁶ L. 17 Dif., fol. 2 vto.

¹⁷ L. 17 Dif., fol. 72.

¹⁸ L. 9 Dif., fol. 20 vto.

¹⁹ L. 4 Matrim., fol. 66.

²⁰ L. 10 Dif., fol. 18.

²¹ L. 5 Dif., fol. 129.

²² L. 40 Matrim., fol. 174.

MADRAZO AGUDO, José de.

Natural de Santander, hijo de Tomás y de Andrea Ventura, naturales de Arredondo (Santander), se casó con Isabel (Elisaveta) Kunt Valentini, natural de Roma, de cuyo matrimonio nacieron en esta feligresía los hijos siguientes: *Fernando-Laureano*, que nació el 4 de julio de 1820 en la calle de Alcalá¹¹; *Josefa*, que nació el 13 de agosto de 1823 en la calle de Alcalá¹²; *Luis Gonzaga-Baldomero*, que nació el 27 de febrero de 1825 en la misma calle¹³, y *Juan*, que nació el 6 de mayo de 1829 en la misma calle¹⁴.

Murió José Madrazo el 8 de mayo de 1859, a los 78 años, en la calle de Alcalá número 54, siendo Caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, Primer Pintor de Cámara de Su Magestad, Director de la Real Academia de San Fernando, etc. Nombró por herederos a sus hijos: Carlota, Federico, Pedro, Fernando, Josefa, Luis, Juan, y a su nieto Isidoro Gil y Madrazo¹⁵.

MADRAZO KUNT, Luis.

Hijo de José Madrazo y de Isabel Kunt, nació el 27 de febrero de 1825 en la calle de Alcalá y fue padrino de su bautismo su hermano Federico Madrazo.

Siendo «Pintor de Historia y Profesor Supernumerario de la Escuela de Pintura», se casó el día 27 de noviembre de 1862 con Luisa Madrazo, hija de Federico Madrazo y de Luisa Garreta; al ser parientes, obtuvieron dispensa de Su Santidad. El padre de la novia, Federico Madrazo, era natural de Roma y al casar a su hija era Pintor de Cámara y Director del Real Museo, y Miembro del Instituto Imperial de Francia¹⁶.

MAELLA, Mariano Salvador.

Natural de Valencia, hijo de Mariano Salvador Maella y de Tomasa Pérez Cabreros, se casó el 5 de abril de 1767 con María González Velázquez, natural de Roma, hija de Antonio Velázquez y de María Rodríguez, y vivían al casarse en la calle del Lobo¹⁷.

Tuvo una hija llamada *María-Juliana-Antonia*, que nació el 16 de febrero de 1768 en la calle de Carretas; fue su padrino Antonio Velázquez, su abuelo, que vive en la calle de Carretas. En nota marginal se lee: «esta niña correspondía a Santa Cruz y se bautizó aquí por equibocación»¹⁸.

MARTÍN CABEZALERO, Juan.

Un hijo suyo de igual nombre murió soltero el día 24 de junio de 1673 en la plazuela del Angel¹⁹.

¹¹ L. 65 Baut., fol. 250.

¹² L. 67 Baut., fol. 129 vto.

¹³ L. 67 Baut., fol. 366.

¹⁴ L. 69 Baut., fol. 146 vto.

¹⁵ L. 46 Dif., fol. 235 vto.

¹⁶ L. 46 Matrim., fol. 332.

¹⁷ L. 25 Matrim., fol. 324.

¹⁸ L. 42 Baut., fol. 368.

¹⁹ L. 13 Dif., fol. 479 vto.

MELÉNDEZ DE RIVERA, Miguel.

Viudo de María del Río, se casó el 21 de octubre de 1716 con Alejandra García de Ocampo y Venavides, hija de José y de Alejandra. Se velaron al año siguiente en la parroquia de San Martín y vivieron en la calle de Santa Isabel ¹⁰⁰.

MENGES, Ana María (Teresa).

Natural de Dresde, en el reino de Sajonia, hija de Antonio Rafael Mengs, de Auxes, y de Margarita Guarzi, natural de Roma, estuvo casada con Manuel Salvador Carmona, natural de Nava del Rey (Valladolid), hijo de Pedro Salvador Carmona, natural de Nava del Rey (Valladolid), y de María García, natural de Navalmanzano (Valladolid).

Tuvieron estos hijos: *María-Joaquina-Ana-Manuela*, que nació el 22 de agosto de 1779 en la calle del Príncipe, y fue su madrina de bautismo María García Gómez, abuela paterna ¹⁰¹; *María-Margarita-Eugenia*, que nació el 6 de septiembre de 1782 en la calle del Turco ¹⁰²; *Juan Antonio-Donato-María*, que nació el 12 de diciembre de 1784 en la calle del Turco ¹⁰³; *María-Ana-Margarita*, que nació el 22 de abril de 1786 en la calle del Turco ¹⁰⁴, y *Manuel-Antonio-Rafael-Eduvigis*, que nació el 17 de noviembre de 1789 en la calle del Príncipe ¹⁰⁵.

Murió la pintora Ana María Mengs el 29 de octubre de 1792, como de 38 años, en la calle del Príncipe, siendo su marido grabador de Cámara de Su Magestad ¹⁰⁶.

Manuel Salvador Carmona estuvo casado anteriormente con Margarita de Legrand, natural de Dison, en la Borgoña de Francia, de cuyo matrimonio nació una hija llamada *María-Josefa-Andrea*, que nació el 4 de febrero de 1771 en la calle del Baño ¹⁰⁷, niña que murió soltera de 27 años el 16 de marzo de 1796 en la calle del Príncipe ¹⁰⁸.

Margarita de Legrand, esposa de Manuel Salvador Carmona, «pasó a tomar los ayres a la ciudad de Segovia, donde recibió los Santos Sacramentos y murió en dicha ciudad» en 11 de septiembre de 1776, enterrándose en la parroquia de Santa Coloma, extramuros de Segovia; vivieron en la calle del Baño ¹⁰⁹.

MERCHÁN, Alonso.

Casado con María de Alcalá, tuvo estos hijos: *Ana*, que fue bautizada en 25 de marzo de 1575 ¹¹⁰; *Alonso*, que fue bautizado en 18 de noviembre de 1576 ¹¹¹, y *Juan*, que fue bautizado el 12 de enero de 1578 ¹¹².

¹⁰⁰ L. 17 Matrim., fol. 168.

¹⁰¹ L. 48 Baut., fol. 204 vto.

¹⁰² L. 50 Baut., fol. 34.

¹⁰³ L. 51 Baut., fol. 229 vto.

¹⁰⁴ L. 52 Baut., fol. 241.

¹⁰⁵ L. 54 Baut., fol. 369 vto.

¹⁰⁶ L. 37 Dif., fol. 161.

¹⁰⁷ L. 44 Baut., fol. 190 vto.

¹⁰⁸ L. 38 Dif., fol. 26.

¹⁰⁹ L. 33 Dif., fol. 110 vto.

¹¹⁰ L. 1 Baut., fol. 194.

¹¹¹ L. 1. Baut., fol. 241.

¹¹² L. 1 Baut., fol. 278.

MILLET, Luis.

Viudo de Francisca de Varniz, se casó con Josefín Gómez de Sunzo en la parroquia de San Justo y Pastor en 6 de noviembre de 1695 y se velaron en ésta de San Sebastián en 12 de septiembre de 1696 ¹¹³.

Murió el pintor el 20 de noviembre de 1713 en la calle de San Juan y se enterró en esta iglesia ¹¹⁴.

MONTERO DE ESPINOSA, Lorenzo.

Se casó con Juliana Bernarda de la Torre González el 3 de noviembre de 1680 en la iglesia de San Luis, aneja de San Ginés, y se velaron el 2 de agosto de 1696 en la parroquia de San Sebastián ¹¹⁵. Tuvieron una hija llamada *Dionisia-Francisca*, que nació el 9 de octubre de 1685 en la calle del Sordo ¹¹⁶.

Murió el pintor el día 10 de septiembre de 1710 en la calle de las Huertas; dejó por herederos a sus hijos Luis, Petronila y Dionisia Montero, y se enterró en esta iglesia en sepultura propia ¹¹⁷.

MORELLI, Víctor.

Víctor Morelli y Sánchez Gil, natural de La Coruña, casado con Josefa Sanz Vives, murió de 75 años el día 20 de abril de 1936 en la Plaza de Santa Ana, número 6, y se enterró en el cementerio de San Isidro ¹¹⁸.

En esta parroquia de San Sebastián hay dos cuadros de este pintor, regalo de su esposa.

MUÑOZ, Sebastián.

«Sebastián Muñoz, pintor de Su Magestad, casado con D.^a Margarita Frías, calle de los Majadericos, casas que llaman del Relox, murió de una cayda en el convento de nuestra Sra. de Atocha en veinte de marzo de 1690». Fueron testamentarios Miguel Portillo, presbítero, y Francisco de la Iglesia, pintor, que vivía en la callejuela del Gato, casas propias. Se enterró en el convento de Atocha ¹¹⁹.

NORIEGA, Pedro de.

Murió su esposa Isabel Burgueño del Rincón el día 22 de febrero de 1666 en la calle de las Huertas y se enterró en Antón Martín. Dejó como testamentarios a su esposo y a Bartolomé Pereira, presbítero, que vivía en la calle de Cantarranas, en casa de su padre Manuel Pereira ¹²⁰.

Un Pedro de Noriega (?) se casó con Ana María de la Cruz el día 3 de febrero del año 1654 ¹²¹.

¹¹³ L. 14 Matrim., fol. 81 vto.

¹¹⁴ L. 12 Dif., fol. 310.

¹¹⁵ L. 14 Matrim., fol. 74.

¹¹⁶ L. 18 Baut., fol. 557 vto.

¹¹⁷ L. 19 Dif., fol. 3 vto.

¹¹⁸ L. 65 Dif., fol. 43 vto.

¹¹⁹ L. 16 Dif., fol. 270.

¹²⁰ L. 12 Dif., fol. 345 vto.

¹²¹ L. 9 Matrim., fol. 6 vto.

ORTIZ DE PENCIBES, Rodrigo.

Se casó el 4 de abril de 1647 con Isabel (del Monte) Rodríguez de Aguilar, quienes vivían en la calle del Olivar, frontero de Manuela¹²², de cuyo matrimonio nació un hijo llamado *Rodrigo*, que nació el 15 de enero de 1648 en la calle del Olivar¹²³.

Murió Isabel Rodríguez, esposa del pintor, en 15 de octubre de 1654 en la calle del Leal, y dejó por testamentario a su marido¹²⁴.

PANTOJA DE LA CRUZ, Juan.

Juan Pantoja de la Cruz y su esposa Francisca de Guertos aparecen como padrinos del niño Juan Matías, hijo de Francisco Corral y de Catalina de Guertos, que se bautizó el 7 de marzo de 1601; no se indican los domicilios del pintor ni del niño¹²⁵.

PÉREZ CABALLERO, Angela.

Natural de Caparroso (Navarra), hija de Pedro Pérez y de Ana María Sanz, murió soltera «de edad como de 40 años» a causa de accidente el 1 de mayo de 1763. Vivía en la calle de San Juan al servicio de D. Carlos Casanova, y se enterró en esta iglesia¹²⁶.

RIBERA, Juan Vicente de.

Casado con María Prieto, murió el 27 de diciembre de 1736 en la calle de las Huertas, casas propias; se enterró en esta iglesia¹²⁷.

RODIL, Clemente.

Hijo de Pedro Estachio Rodil y de Teresa de Borea, se casó con Catalina-Teresa de Churriguera, hija de José Churriguera y de Isabel Palomares, el día 11 de agosto de 1706; no indica domicilio¹²⁸. Tuvo un hijo llamado *Fernando Germán*, que nació el 4 de junio de 1708 en la calle de los Tres Peces; fue su madrina Paula María de Tafalla, su abuela¹²⁹.

Murió Clemente Rodil el 21 de enero de 1725 en la calle del Olivar, y dejó como testamentarios a José Churriguera, que vivía en la calle del Olmo, a Matías Churriguera y a Tomás Martínez; nombró por herederas a sus hijas *Andrea-Cándida-Francisca* y a *Paula-Antonia-Juana*, y se enterró en esta iglesia¹³⁰.

Murió Catalina Teresa de Churriguera, viuda de Clemente Rodill, el 10 de julio de 1740 en la calle del Olivar, y se enterró en esta iglesia¹³¹.

RÓMULO, Diego.

Estuvo casado con Ana del Portillo, la cual murió el 6 de noviembre de 1620 en la calle del Sordo¹³².

¹²² L. 8 Matrim., fol. 20 vto.

¹²³ L. 12 Baut., fol. 293.

¹²⁴ L. 10 Dif., fol. 237.

¹²⁵ L. Baut., de San Lorenzo, fol. 94.

¹²⁶ L. 29 Dif., fol. 299.

¹²⁷ L. 23 Dif., fol. 244.

¹²⁸ L. 15 Matrim., fol. 93.

¹²⁹ L. 23 Baut., fol. 181 vto.

¹³⁰ L. 21 Dif., fol. 79.

¹³¹ L. 24 Dif., fol. 487 vto.

¹³² L. 5 Dif., fol. 63.

RODRÍGUEZ, Gaspar.

En el año 1665 vivía en la calle de Cantarranas; era entonces maestro pintor y aparece como testamentario de D. Diego de Vega, que murió el 15 de noviembre de 1665 ¹³³.

Un Gaspar Rodríguez de Herrera (?) se casó con María del Castillo el día 23 de abril de 1642, y figura como testigo Manuel Pereira; el matrimonio vivía en la Carrera de San Jerónimo ¹³⁴.

RODRÍGUEZ, Pero.

Casado con Mari Dominica, tuvo un hijo llamado *Felipe*, que se bautizó el día 29 de abril de 1557 en esta parroquia ¹³⁵.

SÁNCHEZ, Matías.

Casado con Jusepa Pérez, murió el 14 de marzo de 1615 en la calle de Ministriles. Le enterró Gregorio López, carpintero, mayordomo de la cofradía de la Misericordia ¹³⁶.

SANS Y CABOT, Francisco.

Natural de Barcelona, hijo de Tomás y de Rosa, se casó siendo director del museo de Pinturas, de edad de 50 años, el 12 de febrero de 1879 con Adelaida del Moral, natural de Sanlúcar de Barrameda, de 41 años y viuda de Wenceslao Aygnal de Yreo. Vivían al casarse en la calle de San Juan, número 56 ¹³⁷.

El pintor murió el 5 de mayo de 1881 a los 53 años de edad ¹³⁸.

SOLER GALLARDO, Jerónimo.

Se casó con Ana de Monsalve el día 29 de abril de 1632 ¹³⁹, de cuyo matrimonio nació una hija, llamada *María*, el 19 de febrero de 1633 ¹⁴⁰, la cual murió casada con Alonso López en la calle de los Cedaceros el 7 de febrero de 1660 ¹⁴¹.

Se casó nuevamente con Bárbara Martínez el día 10 de octubre de 1650 ¹⁴², la cual murió el 8 de junio de 1660 en la calle de Leal, casas frontero de la torrecilla, y por ser pobre se enterró de limosna ¹⁴³.

Se casó finalmente con D.^a Antonia Rico Peralta en la parroquia de Santiago el día 27 de agosto de 1662 y se veló en San Sebastián el 14 de septiembre de 1664 ¹⁴⁴.

¹³³ L. 12 Dif., fol. 304.

¹³⁴ L. 7 Matrim., fol. 117 vto.

¹³⁵ L. 1 Baut., fol. 48.

¹³⁶ L. 4 Dif., fol. 238.

¹³⁷ L. 51 Matrim., fol. 281.

¹³⁸ L. 55 Dif., fol. 9.

¹³⁹ L. 6 Matrim., fol. 54.

¹⁴⁰ L. 10 Baut., fol. 140 vto.

¹⁴¹ L. 11 Dif., fol. 168.

¹⁴² L. 8 Matrim., fol. 195 vto.

¹⁴³ L. 11 Dif., fol. 195 vto.

¹⁴⁴ L. 10 Matrim., fol. 231.

TÁLLEZ DE VILLAFRANCA, Juan.

Casado con María Ana de Dueñas, tuvo un hijo llamado *Juan Bautista*, que nació el 27 de enero de 1608 en la calle del Ave María, y fue su padrino Paulo Poderico, italiano ¹⁴⁵.

TORRES, ...

En 14 de abril de 1594 «se enterró Torres, pintor, que vivía en la calle de las Huerosas, en (casa de) Santiago». Otorgó poder a Bravo y a su hermano Yuste García para hacer su testamento ¹⁴⁶.

URBINA, Diego o Juan (?).

Casado con Catalina tuvo un hijo llamado *Felipe*, que fue bautizado el 13 de mayo del año 1551 ¹⁴⁷.

URRABIETA Y VIERGE, Daniel.

Hijo de Vicente y de Juana, nació el 5 de marzo de 1851 en la calle de las Huertas ¹⁴⁸.

VALDIVIELSO, Domingo.

Natural de Murcia, hijo de Pedro Valdivielso y de Maravillas Fernández, murió el 22 de noviembre de 1872, soltero de 44 años, y se enterró en el cementerio de Santa María ¹⁴⁹.

VALLEJO Y GALEAZO, José.

Natural de Málaga, hijo de Miguel, natural de Málaga, y de Juana Galiazo, natural de Trieste en Italia, se casó a los 53 años el día 14 de enero de 1874 con Sotera-Fernanda del Barco, natural de Madrid, de 40 años, hija de Juan Manuel, natural de Madrid, y de Paula Medina, natural de Aranjuez ¹⁵⁰.

Falleció el pintor a los 61 años el día 19 de febrero de 1882 ¹⁵¹.

VIEJOBUENO, Miguel de.

En 5 de octubre de 1629 se casó con Margarita de Cuenca ¹⁵². Murió un hijo suyo (?) el día 4 de septiembre de 1627 en la Carrera de San Jerónimo.

Al morir el pintor el 24 de mayo de 1640 en la Carrera de San Jerónimo estaba casado con Ana Ximénez, y se mandó enterrar en San Felipe ¹⁵³.

VILLAFRANCA MALAGÓN, Pedro de.

Casado con Serafina de Rojas, murió el 27 de julio de 1684 en la calle de las Huertas, y dejó como herederos a *Vicenta, Serafina, Petronila y Sebastián* ¹⁵⁴.

¹⁴⁵ L. 5 Baut., fol. 132.

¹⁴⁶ L. 2 Dif., fol. 113.

¹⁴⁷ L. 1 Baut., fol. 30.

¹⁴⁸ L. 79 Baut., fol. 91.

¹⁴⁹ L. 52 Dif., fol. 47 vto.

¹⁵⁰ L. 50 Matrim., fol. 16 vto.

¹⁵¹ L. 55 Dif., fol. 106.

¹⁵² L. 5. Matrim., fol. 300.

¹⁵³ L. 9 Dif., fol. 18 vto.

¹⁵⁴ L. 15 Dif., fol. 153.

VILLAR DEL CAMPO, Andrés.

Casado con Manuela Pereira, murió el 3 de agosto de 1719 en la calle de San Ildefonso, y le enterró su mujer en San Sebastián ¹⁵³.

VILLOLDO, José de.

Pintor y dorador, casado con Gregoria de Arce, murió el 1 de junio de 1667 en la calle del Príncipe y se enterró en la Victoria ¹⁵⁴.

ZAMACOIS, Eduardo.

Natural de Bilbao, casado con María Luisa Perrin, natural de Francin, tienen un hijo llamado *Eduardo Miguel*, que nació el 8 de septiembre de 1866 en Louveciennes (Francia) y se bautizó en esta parroquia el día 21 de enero de 1881; vivían en la calle del Sordo ¹⁵⁷.

Escultores

ANTÚNEZ DE AVILA, Diego.

Se casó con María Hurtado de Mendoza el 8 de marzo de 1617 y vivían al casarse en la calle de la Cabeza ¹⁵⁸.

Tuvo los hijos siguientes: *María*, que nació el 17 de septiembre de 1618 en la calle de la Cabeza ¹⁵⁹; *Manuel*, que nació el 24 de diciembre de 1619 en la calle de Leal ¹⁶⁰; *Lorenzo*, que nació el 9 de agosto de 1621 en la calle de Leal ¹⁶¹; *Bartolomé*, que nació el 25 de agosto de 1635 y no se indica domicilio ¹⁶², y *Nicolasa*, que nació el 5 de diciembre de 1639 en la calle de Santa Isabel ¹⁶³.

En 7 de noviembre de 1623 murió una niña de Diego Antúnez (no se indica nombre), con domicilio en la calle de Alcalá ¹⁶⁴.

ARAÚJO, Pedro de.

Casado con María López Vizcayno, murió el 9 de agosto de 1716 en la calle de Cantarranas. Dejó como heredera a su mujer y se enterró en esta iglesia ¹⁶⁵.

ARCE Y CACHO, Celedonio de.

«Escultor de Cámara de su Magestad, de edad como de cinquenta y cinco años, casado con D.^a Francisca Teresa Cavallero, vivía calle de Alcalá», murió en 24 de febrero de 1795. Dejó por herederos a su mujer y a sus tres hijos: *Domingo*, *Francisca* y *Ramona*. Se enterró en esta iglesia ¹⁶⁶.

¹⁵³ L. 20 Dif., fol. 179 vto.

¹⁵⁶ L. 12 Dif., fol. 427 vto.

¹⁵⁷ L. 90 Baut., fol. 101 vto.

¹⁵⁸ L. 4 Matrim., fol. 62.

¹⁵⁹ L. 7 Baut., fol. 170 vto.

¹⁶⁰ L. 7 Baut., fol. 292.

¹⁶¹ L. 7 Baut., fol. 438.

¹⁶² L. 10 Baut., fol. 330.

¹⁶³ L. 11 Baut., fol. 138 vto.

¹⁶⁴ L. 5 Dif., fol. 296 vto.

¹⁶⁵ L. 19 Dif., fol. 568 vto.

¹⁶⁶ L. 37 Dif., fol. 373.

CAMPOS, Agustín de.

Casado con Luisa del Valle, tuvo un hijo llamado *Diego*, que nació el 15 de noviembre de 1603; no se indica domicilio ¹⁶⁷. Figura como padrino del bautizo de Miguel, hijo del escultor Juan de Porras.

CANTÓN DE SALAZAR, Juan.

Se casó con Luisa de la Puente el 23 de mayo de 1638, con domicilio en la Calle Real de Lavapiés ¹⁶⁸, y tuvieron un hijo llamado *Juan*, que nació el 4 de septiembre de 1641 en la calle de los Ministriles ¹⁶⁹.

La esposa del pintor, Luisa (o Lucía) de la Puente, murió el 16 de enero de 1666 en la calle de los Ministriles ¹⁷⁰, y Juan Cantón de Salazar, viudo de Mariana Gorostici, murió el 17 de diciembre de 1666 en la calle de Santa María, esquina a la de Santa Polonia. Testó por él su hijo Juan Cantón ¹⁷¹.

En la boda de Domingo Truchado, pintor, con Isabel del Solar, realizada en 1645, aparece como testigo, y en nota al margen dice que los esposos vivían en la «calle de los Ministriles, casas de Juan Cantón, escultor» ¹⁷².

CARBONELL, Alonso.

Casado con Ana de Seseña, tuvo estos hijos: *Eugenio*, que nació el 15 de noviembre de 1618 en la calle del Ave María ¹⁷³, y *José*, que nació el 19 de marzo de 1620 en la misma calle ¹⁷⁴.

En 6 de junio de 1619 murió un niño (no se indica nombre) de Alonso Carbonel en la calle del Ave María, y lo enterró su padre en la capilla de la Misericordia ¹⁷⁵; un José Carbonel, contador de resultas de S. M. y casado con Petronila Salcedo, murió el 8 de marzo de 1665 en la calle de Atocha ¹⁷⁶.

Murió el escultor en la calle de la Cabeza, casas propias, el 1 de septiembre de 1660 y se mandó enterrar en San Miguel. Fueron testamentarios la esposa y José Carbonel ¹⁷⁷.

Murió Ana de Seseña, viuda de Alonso Carbonel, en la calle de la Cabeza el 23 de febrero de 1668, y fue su testamentaria su hija *María Carbonel* ¹⁷⁸.

CASCANO, Jerónimo.

Casado con Ana Martínez, tuvo un hijo llamado *Juan Roberto*, que nació el 27 de marzo de 1603 en la calle de la Victoria. Fue su padrino Antonio Rocho, pintor ¹⁷⁹.

¹⁶⁷ L. 4 Baut., fol. 357 vto.

¹⁶⁸ L. 6 Matrim., fol. 340 vto.

¹⁶⁹ L. 11 Baut., fol. 264 vto.

¹⁷⁰ L. 12 Dif., fol. 320 vto.

¹⁷¹ L. 12 Dif., fol. 405.

¹⁷² L. 7 Matrim., fol. 258.

¹⁷³ L. 7 Baut., fol. 184 vto.

¹⁷⁴ L. 7 Baut., fol. 316.

¹⁷⁵ L. 4 Dif., fol. 395.

¹⁷⁶ L. 12 Dif., fol. 345 vto.

¹⁷⁷ L. 11 Dif., fol. 219.

¹⁷⁸ L. 13 Dif., fol. 12 vto.

¹⁷⁹ L. 4 Baut., fol. 349.

CASTILLO, Fernando del.

Escultor y pintor, natural de Madrid, hijo de Tomás del Castillo y de Melchora Agones, vivía en el Real Sitio del Retiro, y allí murió soltero de 37 años el día 3 de noviembre de 1777; se enterró en esta iglesia de San Sebastián ¹⁸⁰.

CAUCHI, Bartolomé.

Florentín, casado con Ana María, la cual murió el 13 de agosto de 1607 en la calle de Alcalá ¹⁸¹.

El escultor murió el 28 de julio de 1619 en la calle de Alcalá, frontero de las Carmelitas Descalzas, en donde se mandó enterrar. Al morir estaba casado con Catalina Negrete ¹⁸².

CORREA, Manuel.

Casado con Francisca de Peñalosa, murió el 14 de abril de 1677 en la calle de Cantarranas ¹⁸³.

CHURRIGUERA, José de.

Casado con María de Ocaña, tuvo una hija llamada *Mariana*, que nació el 17 de julio de 1669 en la calle del Leal ¹⁸⁴.

CHURRIGUERA Y OCAÑA, José Benito.

Escultor y arquitecto, natural de Madrid, fue hijo de José de Churriguera y de María Ocaña. Se casó el 24 de septiembre de 1685 con Isabel Palomares, Natural de Madrid, hija de José Palomares y de Angela Osorio, y al casarse vivían en la calle del Príncipe, en casas del Colegio de San Jorge ¹⁸⁵.

Viudo de Isabel Palomares, se casó con Paula María de Tafalla, viuda a su vez de Diego Sánchez de la Lastra, el 28 de junio de 1700. Vivían al casarse en la calle del Olmo y fueron testigos de su matrimonio José de Palomares y Alberto Churriguera ¹⁸⁶.

De este segundo matrimonio nacieron dentro de esta feligresía los hijos siguientes: *Nicolás Abad*, que nació el 9 de diciembre de 1701 en la calle del Olmo ¹⁸⁷; *Micaela-Estaniisláa*, que nació el 7 de mayo de 1705 en la misma calle, siendo padrino del bautizo su hermano Matías Churriguera ¹⁸⁸, y *Gregoria-María*, que nació el 12 de marzo de 1707 en la misma calle ¹⁸⁹.

Murió Churriguera, maestro alarife, en 2 de marzo de 1725 en la calle del Olmo, casas propias. Dejó por testamentarios a D. Juan Goyoneche y a D. Francisco Javier de Goyo-

¹⁸⁰ L. 33 Dif., fol. 199 vto.

¹⁸¹ L. 3 Dif., fol. 256 vto.

¹⁸² L. 4 Dif., fol. 401.

¹⁸³ L. 12 Dif., fol. 422 vto.

¹⁸⁴ L. 16 Baut., fol. 116.

¹⁸⁵ L. 12 Matrim., fol. 437.

¹⁸⁶ L. 14 Matrim., fol. 257.

¹⁸⁷ L. 21 Baut., fol. 384.

¹⁸⁸ L. 22 Baut., fol. 259 vto.

¹⁸⁹ L. 23 Baut., fol. 62.

neche, y como herederos a los hijos de la primera mujer: *Catalina, Matías, Andrea y Hernando*; y a los hijos de su segunda mujer: *Nicolás, Micaela y Gregoria de Churriguera y Tafalla*.

Se enterró «en esta iglesia (de San Sebastián) en nicho de la bóveda sin pagar fábrica en atención de haberla executado y el retablo»¹⁸⁰.

El 17 de octubre de 1701 murió *Teresa Churriguera*, de cinco años y medio, hija del escultor y de *Isabel de Palomares*, en la calle del Olmo, y se enterró en esta iglesia¹⁸¹.

En 6 de febrero de 1731 murió *Jerónimo de Churriguera*, casado con *Gertrudis Morán*, en la calle de Lavapiés. Dejó por herederos a su esposa y a sus hermanos *Nicolás y Catalina*; se enterró en la bóveda de la capilla de Belén, sita en esta iglesia¹⁸².

Micaela Churriguera, casada con *Isidro Hernández*, murió en 30 de septiembre de 1729, siendo testamentario su hermano *Nicolás Churriguera*. Se enterró también en la capilla de Ntra. Sra. de Belén¹⁸³.

ESPANO (HISPANO), Francisco.

Se casó con *Victoria Voquina* el 2 de enero de 1612 y vivían en la calle de Fúcar; fueron testigos de su matrimonio *Bartolomé Gripo y Libio de Angelo*. En nota, al margen, se lee que era «escultor de marfil»¹⁸⁴.

Tuvo los hijos siguientes: *Blas*, que nació el 2 de febrero de 1616; el padre se dice ser escultor de marfil de su Magestad¹⁸⁵; *Isabel*, que nació el 14 de octubre de 1618 en la calle de la Greda, siendo padrinos del bautizo *Israel Cop y María Ana Martínez*, «criados de su Magestad»; en esta partida el escultor se dice ser grabador¹⁸⁶ y *Marco-Aurelio*, que nació el 9 de julio de 1621 en la carrera de San Jerónimo; en esta partida el padre, *Francisco Hispano*, se dice «criado de su Magestad»¹⁸⁷.

FLORES, Francisco.

Casado con *Juana de Saiz*, la cual murió en 28 de octubre de 1606 y se enterró en el convento de la Victoria¹⁸⁸.

En 23 de septiembre de 1602 se casó un *Francisco Flores* (?) con *Juana Hernández*, siendo testigos *Juan del Castillo y Juan de Burgos*¹⁸⁹.

FUMO CAPUCHO, Basilio.

Hijo de *Cayetano e Inés*, los cuales murieron respectivamente en febrero y enero de 1764 en la calle de Atocha¹⁹⁰. Natural de Nápoles, estuvo casado con *Antonia Teresa de Zabagno (Zabaño)*, natural de Padua (Venecia), y tuvieron dentro de la feligresía de esta

¹⁸⁰ L. 21 Dif., fol. 92.

¹⁸¹ L. 17 Dif., fol. 442 vto.

¹⁸² L. 22 Dif., fol. 193 vto.

¹⁸³ L. 22 Dif., fol. 83 vto.

¹⁸⁴ L. 3 Matrim., fol. 243.

¹⁸⁵ L. 6 Baut., fol. 397.

¹⁸⁶ L. 7 Baut., fol. 176 vto.

¹⁸⁷ L. 7 Baut., fol. 426 vto.

¹⁸⁸ L. 3 Dif., fol. 224.

¹⁸⁹ L. 3 Matrim., fol. 20 vto.

¹⁹⁰ L. 30 Dif., fols. 103 vto. y 104 vto.

parroquia a una hija llamada *María-Ana-Cayetana*, que nació el 23 de julio de 1782 en la calle del Ave María²⁰¹, la cual murió de accidente a la edad de doce años el día 21 de noviembre de 1794 en el Real Sitio del Retiro²⁰².

El escultor murió, como de 65 años, el día 20 de junio de 1797 en el Real Sitio del Buen Retiro, y se enterró de secreto en esta iglesia. Dejó como herederos a sus hijos *Rafaela*, *Bonifacia*, *León-Pedro*, *Felipe* y *María*, y a los que pudieran nacer después²⁰³.

GIL, Jerónimo.

«En tres días del mes de abril (de 1580) se enterró en sepultura de orden de seys ducados Gerónimo Gil, traçador de las obras del Rey. No testó. Recibió sacramentos»²⁰⁴.

GÓMEZ DE LA CRUZ, Pedro.

Se casó con Ana Sánchez Rodríguez el día 21 de abril de 1620 y tenían su domicilio en la calle del Ave María, casas de Alonso Carbonel²⁰⁵. Tuvieron estos hijos: *Pedro*, que nació el 12 de julio de 1621 en la calle del Olmo²⁰⁶; *Francisca*, que nació el 4 de octubre de 1622 en la calle del Olivar²⁰⁷; *Manuel*, que nació el 20 de mayo de 1624 en la calle de Atocha²⁰⁸, y *Ana de los Reyes*, que nació el 8 de enero de 1626 en la calle de la Cruz²⁰⁹. Murió la esposa del escultor el 24 de junio de 1631 en calle Atocha²¹⁰.

GONZÁLEZ, Baltasar.

Se casó con Josefa Núñez el día 19 de marzo de 1665 y vivían en la calle de Buenavista²¹¹, la cual murió el 6 de febrero de 1666 en la calle de Buenavista y se enterró en la Trinidad²¹².

Se casó nuevamente con Juana Martínez el 5 de diciembre de 1667²¹³, y murió el escultor el 22 de abril de 1670 en la calle del Principe²¹⁴.

GONZÁLEZ, Pedro.

Casado con Ana María, tuvo una hija llamada *Ana María*, que nació el 8 de enero de 1622 en la calle de Buenavista²¹⁵.

²⁰¹ L. 50 Baut., fol. 14 vto.

²⁰² L. 37 Dif., fol. 346 vto.

²⁰³ L. 38 Dif., fol. 125 vto.

²⁰⁴ L. 1 Dif., fol. 32 vto.

²⁰⁵ L. 4 Matrim., fol. 206.

²⁰⁶ L. 7 Baut., fol. 427.

²⁰⁷ L. 8 Baut., fol. 77 vto.

²⁰⁸ L. 8 Baut., fol. 233 vto.

²⁰⁹ L. 9 Baut., fol. 97.

²¹⁰ L. 7 Dif., fol. 207.

²¹¹ L. 10 Matrim., fol. 237.

²¹² L. 12 Dif., fol. 343.

²¹³ L. 10 Matrim., fol. 377 vto.

²¹⁴ L. 13 Dif., fol. 241.

²¹⁵ L. 8 Baut., fol. 12 vto.

GONZÁLEZ VILLAZQUEZ, Pablo.

Casado con Ana Virete, tuvo un hijo llamado *Luis*, que nació en esta feligresía el 25 de agosto de 1715 en la calle del Leal ²¹⁶.

GURRA, Eugenio.

Casado con Antonia de Gante, tuvo estos hijos: *José*, que nació el 2 de marzo de 1660 en la calle de las Huertas ²¹⁷; *Leonardo*, que nació el 6 de noviembre de 1661 en la calle de San Ildefonso ²¹⁸, y *María de la Visitación*, que nació el 2 de julio de 1664 en la calle del Gobernador ²¹⁹.

Murió el escultor el día 8 de abril de 1666 en la calle del Gobernador, casas propias ²²⁰.

GUTIÉRREZ, Francisco.

Casado con Gertrudis Bertoni, murió como de 54 años el día 13 de septiembre de 1782 en la calle de Atocha, y se enterró en esta iglesia de San Sebastián; dejó por heredera a su hija *María-Josefa-Agustina-Francisca-Ana* Gutiérrez ²²¹.

GUTIÉRREZ, Manuel.

Maestro escultor, murió soltero de 40 años el día 29 de octubre de 1782 en la calle del Gobernador. Fue testamentario José de Moya, maestro dorador, que vivía en la calle del Ave María ²²².

HERMOSO GARCÍA, Pedro Antonio.

Natural de Granada, hijo de José y de Pascuala, se casó por poderes con María del Carmen López Gómez, natural y vecina de Jaén, hija de Antonio y de María, el 20 de diciembre de 1795 en la iglesia de San Juan, de Jaén.

En 7 de julio de 1796 se ratificó este matrimonio y se velaron el 16 de julio del mismo año en esta parroquia de San Sebastián ²²³.

HERNÁNDEZ, Blas.

Se casó con Ana de Valmaseda el 7 de agosto de 1617 ²²⁴, y tuvo un hijo llamado *José*, que nació el 20 de marzo de 1620 en la Carrera de San Jerónimo ²²⁵.

LAPAYESE DEL RÍO, Ramón.

Hijo de José Lapayese y de Nicolasa del Río, nació en Madrid el 18 de abril de 1928 en la calle de Manuel Fernández González, número 8 ²²⁶.

²¹⁶ L. 25 Baut., fol. 51.

²¹⁷ L. 14 Baut., fol. 249 vto.

²¹⁸ L. 14 Baut., fol. 363 vto.

²¹⁹ L. 15 Baut., fol. 182 vto.

²²⁰ L. 12 Dif., fol. 354.

²²¹ L. 34 Dif., fol. 366 vto.

²²² L. 16 Dif., fol. 469 vto.

²²³ L. 33 Matrim., fol. 353 vto.

²²⁴ L. 4 Matrim., fol. 73.

²²⁵ L. 7 Baut., fol. 317 vto.

²²⁶ L. 109 Baut., fol. 31.

Conocemos las esculturas de este artista realizadas en la Basílica del Valle de los Caídos y en la parroquia de Ntra. Sra. de la Paz, de Madrid. Personalmente le encargamos la imagen de la Virgen del Carmen para la referida parroquia de la Paz.

LEÓN, Juan de.

Viudo de Bernarda García, murió de accidente como de 62 años el día 5 de diciembre de 1797 en la calle de Buenavista ²²⁷.

LÓPEZ MALDONADO, Alonso.

Se casó con Ana de Lara el día 5 de abril de 1612 y se velaron el 13 de noviembre de 1616; vivían en la calle del Calvario ²²⁸.

Tuvieron estos hijos: *Alonso*, que nació el 5 de julio de 1613 en la calle de Cantarranas ²²⁹, y *Agueda-Dorotea*, que nació el 5 de febrero de 1615 en la misma calle ²³⁰.

LÓPEZ DE LA TORRE, Alonso.

Se casó con Petronila del Castillo de Villatoro el 31 de mayo de 1601 ²³¹ y tuvo una hija llamada *María*, que nació el 26 de enero de 1608 en la calle de San Juan ²³².

MARTÍNEZ, Alonso.

Casado con María Baptista, tuvo una hija llamada *María*, que nació el 3 de febrero de 1613 en la calle del Olivar ²³³.

MARTÍNEZ, Miguel.

Casado con Catalina Morales, murió el 25 de agosto de 1596 y se enterró en la capilla mayor de San Sebastián, en sepultura propia ²³⁴.

MORALES, Antón de.

Se casó con Catalina Rodríguez el día 15 de agosto de 1591, y fue testigo de su matrimonio el pintor Rómulo Chinchinato ²³⁵.

Tuvo estos hijos: *Tomás*, que fue bautizado el 19 de julio de 1592 ²³⁶; *Eugenio*, que se bautizó el 2 de diciembre de 1594 ²³⁷; *Manuel*, que fue bautizado el 6 de enero de 1598 ²³⁸; *Juana*, que fue bautizada el 18 de abril de 1599 ²³⁹; *María*, que fue bautizada el 18

²²⁷ L. 38 Dif., fol. 157.

²²⁸ L. 3 Matrim., fol. 157 vto.

²²⁹ L. 6 Baut., fol. 165 vto.

²³⁰ L. 6 Baut., fol. 318.

²³¹ L. 3 Matrim., fol. 8.

²³² L. 5 Baut., fol. 129.

²³³ L. 6 Baut., fol. 133.

²³⁴ L. 1 Dif., fol. 194 vto.

²³⁵ L. 2 Matrim., fol. 151.

²³⁶ L. 3 Baut., fol. 294 vto.

²³⁷ L. 4 Baut., fol. 79.

²³⁸ L. Baut. San Lorenzo, fol. 31 vto.

²³⁹ L. Baut. San Lorenzo, fol. 57.

de marzo de 1601²⁴⁰; *Catalina*, que nació el 18 de mayo de 1603²⁴¹; *José*, que nació el 6 de abril de 1605²⁴²; *Francisca*, que nació el 16 de abril de 1606²⁴³; *Francisco*, que nació el 11 de abril de 1609²⁴⁴; *Antonio*, que nació el 14 de agosto de 1611²⁴⁵; *Diego*, que nació el 26 de julio de 1613²⁴⁶, y *Agustín*, que nació el 26 de enero de 1617²⁴⁷. Catalina nació en la calle de la Cruz y sus hermanos menores en la calle de la Corguera.

En 1598 se confirmaron Tomás y Eugenio, hijos de Antón de Morales²⁴⁸, y en 24 de octubre de 1603 los hermanos Manuel, María-Ana y Juana, hijos del mismo escultor²⁴⁹.

Un Antonio de Morales (?), casado con Catalina Suárez, murió en el hospital general el día 18 de septiembre de 1624²⁵⁰.

Morales, escultor, enterró a Pedro Palomares, que murió el 22 de junio de 1623; el escultor vivía «Junto a los Basílios»²⁵¹.

NAVARRO, Martín.

Casado con Eugenia Martínez, tuvo un hijo llamado *Laurencio*, que nació el 8 de agosto de 1603 en la Carrera de San Jerónimo²⁵².

PASCUAL DE MENA, Juan.

Natural de Villaseca de la Sagra, se casó en San Lorenzo (aneja de San Sebastián) con Josefa Fernández Pillado, natural de Madrid, el día 23 de abril de 1730²⁵³, de cuyo matrimonio nació una hija llamada *María Francisca* el 12 de febrero de 1731 en la calle de Tres Peces²⁵⁴.

Murió Josefa Fernández, esposa del escultor, como de 64 años, el 28 de enero de 1765 en la calle del Ave María²⁵⁵.

El escultor volvió a casarse el 22 de marzo de 1765 en la parroquia de San Ginés, de Madrid, con Juliana Pérez Fernández, natural de Madrid, hija de Matías y Rosa; se velaron en ésta de San Sebastián el 19 de julio de 1766²⁵⁶.

Murió Juan Pascual de Mena en la calle del Ave María el 16 de abril de 1784, a los 66 años de edad, viudo de la citada Josefa Fernández Pillado; dejó por heredera a María Pascual de Mena, su hija legítima²⁵⁷.

²⁴⁰ L. Baut. San Lorenzo, fol. 95.

²⁴¹ L. 4 Baut., fol. 342.

²⁴² L. 4 Baut., fol. 386 vto.

²⁴³ L. 5 Baut., fol. 12.

²⁴⁴ L. 5 Baut., fol. 221.

²⁴⁵ L. 5 Baut., fol. 428.

²⁴⁶ L. 6 Baut., fol. 171.

²⁴⁷ L. 7 Baut., fol. 12.

²⁴⁸ L. Baut. San Lorenzo, fol. 36.

²⁴⁹ L. 4 Baut., fol. 356.

²⁵⁰ L. 6 Dif., fol. 40.

²⁵¹ L. 5 Dif., fol. 272 vto.

²⁵² L. 4 Baut., fol. 347 vto.

²⁵³ L. 19 Matrim., fol. 31.

²⁵⁴ L. 29 Baut., fol. 58.

²⁵⁵ L. 30 Dif., fol. 7.

²⁵⁶ L. 25 Matrim., fol. 264.

²⁵⁷ L. 35 Dif., fol. 114 vto.

María Pascual de Mena, hija del escultor, se casó con Ignacio José de Agüero, natural de Sevilla, el 11 de agosto de 1751²³⁴, y murió viuda como de 58 años el día 11 de junio de 1789 en la calle del Olmo, y se enterró en esta iglesia²³⁵.

PEÑALOSA, Sebastián de.

Figura como entallador, ebanista y escultor, y tuvo siempre su domicilio en la Carrera de San Jerónimo. Casado con Josefa de la Cruz Carrión (?), tuvo estos hijos: *María*, que fue bautizada el 13 de junio de 1601²³⁶; *Francisca*, que fue bautizada el 12 de octubre de 1603²³⁷, y *Ana*, que nació el 25 de febrero de 1611²³⁸.

Murió Josefa de la Cruz el 26 de septiembre de 1612 en las tiendas del hospital de la Corte²³⁹.

Se volvió a casar Sebastián de Pelañosa el 29 de abril de 1613 con María de Soto, que vivía en la calle del Baño²⁴⁰, de cuyo matrimonio nacieron estos hijos: *Josefa*, que nació el 6 de abril de 1614²⁴¹; *Manuela*, que nació el 19 de abril de 1615²⁴²; *Josefa*, que nació el 3 de abril de 1617²⁴³; *Francisca*, que nació el 3 de febrero de 1619²⁴⁴; *Francisco*, que nació el 5 de abril de 1621²⁴⁵; *Francisca* y *Juan* (mellizos), que nacieron el 27 de enero de 1623²⁴⁶; *Sebastián-Francisco*, que nació el 22 de enero de 1625²⁴⁷; *José*, que nació el 27 de noviembre de 1627²⁴⁸, y *Josefa*, que nació el 24 de abril de 1630²⁴⁹.

Un niño de Pelañosa, entallador, murió el 12 de agosto de 1623 en la Carrera de San Jerónimo²⁵⁰.

PEREIRA, Manuel.

Casado con María González de Estrada, tuvo estos hijos *Bartolomé*, que nació el 24 de agosto de 1626 en la calle de Santa María²⁵¹; *Manuel*, que nació el 16 de junio de 1628 en la calle de Cantarranas²⁵²; *Damiana*, que nació el 27 de noviembre de 1630 en la calle de Cantarranas²⁵³; *José-Domingo*, que nació el 19 de marzo de 1633 en la misma calle²⁵⁴;

²³⁴ L. 22 Matrim., fol. 127.

²³⁵ L. 36 Dif., fol. 282.

²³⁶ L. Baut. San Lorenzo, fol. 99.

²³⁷ L. 4 Baut., fol. 352 bis.

²³⁸ L. 5 Baut., fol. 389 vto.

²³⁹ L. 4 Dif., fol. 149 vto.

²⁴⁰ L. 3 Matrim., fol. 302.

²⁴¹ L. 6 Baut., fol. 233.

²⁴² L. 6 Baut., fol. 340 vto.

²⁴³ L. 7 Baut., fol. 31 vto.

²⁴⁴ L. 7 Baut., fol. 204.

²⁴⁵ L. 7 Baut., fol. 406 vto.

²⁴⁶ L. 8 Baut., fol. 105 vto.

²⁴⁷ L. 8 Baut., fol. 290.

²⁴⁸ L. 9 Baut., fol. 272 vto.

²⁴⁹ L. 9 Baut., fol. 463.

²⁵⁰ L. 5 Dif., fol. 283.

²⁵¹ L. 9 Baut., fol. 153.

²⁵² L. 9 Baut., fol. 322.

²⁵³ L. 9 Baut., fol. 486.

²⁵⁴ L. 10 Baut., fol. 149.

Matco, que nació el 5 de septiembre de 1634 en la misma calle²⁷⁹; *Francisca*, que nació el 9 de abril de 1636 en la misma calle y fueron padrinos de su bautizo Angelo Nardi y Ana Calderón²⁸⁰, y *María-Andrea*, que fue bautizada el 9 de diciembre de 1638 y no se indica fecha de su nacimiento²⁸¹.

La esposa de Pereira, María González de Estrada, murió hacia agosto del año 1639²⁸², no pudiendo indicarse la fecha exacta porque no se conserva el libro 8.º de Difuntos; pero aparece su nombre registrado en los índices.

Murió Manuel Pereira, familiar del Santo Oficio, viudo de María González de Estrada, el 29 de enero de 1683 en la calle de Cantarranas, casas propias, frente a las Trinitarias Descalzas. Recibió los santos Sacramentos y dejó 300 misas de limosna de a tres reales; enterróse en esta iglesia de San Sebastián en sepultura propia²⁸³.

Sobre los hijos de Pereira hemos averiguado lo siguiente: Bartolomé fue presbítero y murió el 29 de junio de 1683 en la calle de Cantarranas, casas propias, frente a las Trinitarias Descalzas; fueron sus testamentarios José de Mendieta y Damiana Pereira, y se enterró en sepultura propia²⁸⁴.

Manuel murió el 2 de abril de 1650 en la calle de Cantarranas, casas propias, y le enterró su padre en sepultura propia²⁸⁵.

Damiana se casó con José de Mendieta el 15 de agosto de 1651, siendo testigos de su matrimonio Francisco Camilo y Manuel Corella²⁸⁶.

Jusepe Pereira, viudo de María Gutiérrez, murió «de heridas» el día 4 de noviembre de 1659 en la calle de Cantarranas²⁸⁷.

Aparece además el nombre de Manuel Pereira, escultor, en otras muchas partidas por razón de haber sido testamentario de varios difuntos o haber vivido ciertas personas en sus casas de las calles de Cantarranas o de las Huertas. La casa de la calle de las Huertas estaba «a lo último de dicha calle»²⁸⁸ y la de Cantarranas, en frente de las Monjas Trinitarias, como ya se indicó antes.

En los libros parroquiales aparecen dos personas con el nombre de Manuel Pereira, como el de nuestro escultor; el uno casado con Jusepa Fernández y el otro con María Pinta. Esto dificultó bastante la investigación sobre el famoso escultor.

PORRAS, Juan de.

«En siete de septiembre de 1606 murió Agueda de Velasco, muger de Juan Porras, escultor», y no se indica domicilio²⁸⁹.

El día 28 de diciembre de 1606 se casó Juan de Porras, viudo, con Juana de Arias y se velaron el 31 del mismo mes, siendo testigos Juan Arias, alcalde de la Hermandad; Andrés Arias Zerezo, pintor, y otros²⁹⁰.

²⁷⁹ L. 10 Baut., fol. 263 vto.

²⁸⁰ L. 10 Baut., fol. 380 vto.

²⁸¹ L. 11 Baut., fol. 62.

²⁸² L. 8 Dif., fol. 364.

²⁸³ L. 15 Dif., fol. 10 vto.

²⁸⁴ L. 15 Dif., fol. 51.

²⁸⁵ L. 10 Dif., fol. 11.

²⁸⁶ L. 8 Matrim., fol. 233.

²⁸⁷ L. 11 Dif., fol. 143 vto.

²⁸⁸ L. 10 Dif., fol. 263.

²⁸⁹ L. 3 Dif., fol. 215 vto.

²⁹⁰ L. 3 Matrim., fol. 63 vto.

De este matrimonio (?) nacen los hijos siguientes: *Agustina*, que fue bautizada el 8 de mayo de 1602 y fueron sus padrinos Patricio Cajés y Agustina de Espinosa²⁹¹; *Diego*, que nació el 3 de abril de 1604²⁹²; *Miguel*, hijo de Juan de Porrns, escultor, y de Juana Bautista, que nació el 24 de septiembre de 1605, siendo padrinos del bautizo Juan de Campos, escultor, y María de Villalobos²⁹³; *Jerónimo*, que nació el 30 de septiembre de 1607 y fueron sus padrinos Francisco Esteban, pintor, y María de los Angeles²⁹⁴; *Juan*, que nació el 27 de mayo de 1611²⁹⁵, el cual murió soltero el 30 de septiembre de 1624 en la calle del Prado²⁹⁶, y *Beatriz*, que nació el 16 de abril de 1613 y fue su padrino Alonso Carbonel²⁹⁷. Todos nacieron en la calle del Prado.

Juana de Arias, mujer de Juan Porrns, escultor, murió el 17 de agosto de 1614 en la calle del Prado; «hízola enterrar Francisco Esteban, pintor», y se enterró en San Felipe, en sepultura propia²⁹⁸.

Juan Porrns, viudo, murió el 6 de abril de 1631 en la calle de las Huertas y se mandó enterrar en el convento de San Felipe. Fueron sus albaceas Diego de Bustillo y Jerónimo Zancajo²⁹⁹.

PUENTE, Tomás de la.

Casado con Isabel de Padilla, murió en 19 de febrero de 1642 en la calle de Lavapiés³⁰⁰.

RIOJA, Domingo de la.

Se casó con Jusepa González del Val el día 3 de mayo de 1643, y vivían en la calle del Pez³⁰¹. Murió Jusepa González, esposa del escultor, el 10 de abril de 1644 en la calle segunda de Leal³⁰².

Domingo de la Rioja, casado con Francisca Rodríguez, murió el 5 de agosto de 1654 en la calle del Leal, casas propias. Fueron testamentarios su mujer y Benito Manuel Agüero, que vivía en la calle de Santa Apolonia; se enterró en San Francisco³⁰³.

RUIZ DE AMAYA, Francisco.

Casado con María de Grado, murió el 3 de octubre de 1758, a los 22 años, en la calle de Lavapiés, y se enterró en San Sebastián³⁰⁴.

SALAZAR, Francisco de.

Natural de Granada, murió soltero el día 11 de diciembre de 1624³⁰⁵.

²⁹¹ L. Baut. San Lorenzo, fol. 110 vto.

²⁹² L. 4 Baut., fol. 367.

²⁹³ L. 4 Baut., fol. 394 vto.

²⁹⁴ L. 5 Baut., fol. 102 vto.

²⁹⁵ L. 5 Baut., fol. 413.

²⁹⁶ L. 6 Dif., fol. 63.

²⁹⁷ L. 6 Baut., fol. 151 vto.

²⁹⁸ L. 4 Dif., fol. 212 vto.

²⁹⁹ L. 7 Dif., fol. 192 vto.

³⁰⁰ L. 9 Dif., fol. 91.

³⁰¹ L. 7 Matrim., fol. 166.

³⁰² L. 9 Dif., fol. 169 vto.

³⁰³ L. 10 Dif., fol. 226.

³⁰⁴ L. 28 Dif., fol. 281 vto.

³⁰⁵ L. 6 Dif., fol. 65 vto.

SALVADOR CARMONA, Luis.

Natural de Nava del Rey (Valladolid), hijo de Luis y Josefa, se casó con Custodia Fernández Paredes, natural de Madrid, Hija de José y de Ana, el día 4 de abril de 1731 en la Iglesia de San Lorenzo, aneja de ésta de San Sebastián ³⁰⁶.

De este matrimonio nacieron estos hijos: *Andrea-Antonia-Juliana-Bibiana*, que nació el 30 de noviembre de 1734 en la calle de Santa Isabel ³⁰⁷; *Bruno-Francisco-Julián-Marta*, que nació el 6 de octubre de 1736 en la calle de Santa Isabel ³⁰⁸; *Ignacio-Maria-Julián*, que nació el 1 de febrero de 1739 en la calle de Santa Isabel ³⁰⁹; *Magdalena-Marta-Gertrudis*, que nació el 23 de febrero de 1740 en la calle de los Fúcares ³¹⁰, y *Antonio-Joaquín-Frutos-Simón*, que nació el 25 de octubre de 1745 en la calle de los Fúcares ³¹¹.

Custodia Fernández Paredes, esposa del escultor, murió como de 40 años en 12 de noviembre de 1755 en la calle de los Fúcares ³¹².

Luis Salvador Carmona se volvió a casar el 25 de marzo de 1759 con Antonia Ros, natural de Sevilla, en la parroquia de San Martín, de Madrid, y se velaron en ésta de San Sebastián en 10 de mayo de 1759 ³¹³.

Antonia Ros, segunda mujer de Carmona, murió de 27 años de edad el 25 de enero de 1761 en la calle de los Fúcares, junto a la calle del Gobernador ³¹⁴.

Finalmente murió de accidente Luis Salvador Carmona, a los 58 años de edad, el día 3 de enero de 1767 en la calle de los Fúcares. Se enterró en la iglesia de San Sebastián y dejó por herederos a sus hijos Andrea y Bruno ³¹⁵.

Bruno, hijo del artista, se casó el día 2 de septiembre de 1766 con Quiteria Pardo Barco, natural de Ontova (Guadalajara), hija de Manuel y de María ³¹⁶, de cuyo matrimonio nacieron los hijos siguientes: Luis, en 1767; Isidora, en 1769; Juana, en 1771; Mamerta, en 1772; María, en 1774, y María, en 1780.

SANDOVAL, Francisco de.

Casado con María de Rojas, tuvo un hijo llamado *Isidro*, que nació el 22 de septiembre de 1623 en la calle de San Ildefonso ³¹⁷.

SOLANO, Roque.

Hijo de Roque Solano y de María Gil Carlos, naturales de la villa de Serma (Navarra), murió soltero de 40 años el día 14 de diciembre de 1704 en la calle de Santa Polonia y se enterró en esta iglesia ³¹⁸.

³⁰⁶ L. 19 Matrim., fol. 75.

³⁰⁷ L. 30 Baut., fol. 92.

³⁰⁸ L. 30 Baut., fol. 299 vto.

³⁰⁹ L. 31 Baut., fol. 184 vto.

³¹⁰ L. 31 Baut., fol. 313 vto.

³¹¹ L. 33 Baut., fol. 74.

³¹² L. 28 Dif., fol. 63 vto.

³¹³ L. 24 Matrim., fol. 75 vto.

³¹⁴ L. 29 Dif., fol. 13.

³¹⁵ L. 30 Dif., fol. 214 vto.

³¹⁶ L. 25 Matrim., fol. 273 vto.

³¹⁷ L. 8 Baut., fol. 164.

³¹⁸ L. 17 Dif., fol. 726 vto.

TORRE, Juan de la.

Se casó con María de la Fuente el 1 de abril de 1603 y fueron testigos de su matrimonio Juan de Porras, Diego Pérez y Manuel de Góngora¹¹⁹; tuvo un hijo llamado *Juan*, que nació el 8 de diciembre de 1603 en la calle de la Cruz¹²⁰.

VIRUÉS MELÉNDEZ, Manuel Tomás.

Hijo de José y de Juana, nació en Madrid el 19 de diciembre de 1700 en la calle de Cantarranas¹²¹ y se casó el 2 de julio de 1722 con Josefa María Campaña Gómez, hija de José y de Nicolasa; vivían al casarse en la calle de Cantarranas, casas de las Trinitarias¹²².

Tuvieron estos hijos: *Manuel-José Antonio*, que nació el 18 de diciembre de 1728 en la calle de Cantarranas¹²³; *Bárbara-María-Nicolasa*, que nació el 14 de abril de 1731 en la calle de Cantarranas¹²⁴; *María-Antonia-Tomasa-Manuela*, que nació el 29 de diciembre de 1733 en la calle de las Huertas¹²⁵; *Vicente-Antonio-María-Julán*, que nació el 12 de octubre de 1736 en la calle de las Huertas¹²⁶; *Miguel-Francisco-Balbino*, que nació el 31 de marzo de 1740 en la calle de las Huertas¹²⁷; *Gabriel-Vicente-Antonio*, que nació el 27 de octubre de 1741 en la calle de las Huertas¹²⁸, y *Rafaela-María-Marta-Beatriz*, que nació el 29 de julio de 1744 en la calle de las Huertas¹²⁹.

Josefa Campaña, esposa del escultor, murió el 31 de mayo de 1753 en la calle de las Huertas, y se enterró en el cementerio de San Sebastián. Hizo una declaración en 1735 y dejó por herederos a sus hijos Manuel, Bárbara y María Antonia, y a los que nacieran después¹³⁰.

Murió Manuel Virués de edad de 58 años, viudo de Josefa Campaña, el día 3 de septiembre de 1758 en la calle de las Huertas. Recibió los sacramentos; dejó por testamentarios a sus hermanos Tomás y Antonio, y por herederos a sus hijos Miguel, Vicente y Rafaela. Se enterró en público en el cementerio de San Sebastián por su devoción¹³¹.

Miguel Virués, hijo del escultor, se casó el 28 de febrero de 1767 con Josefa Rodríguez Llorente¹³², y tuvo estos hijos: José, en 1768, y María, en 1771.

¹¹⁹ L. 3 Matrim., fol. 27.

¹²⁰ L. 4 Baut., fol. 358 vto.

¹²¹ L. 21 Baut., fol. 308 vto.

¹²² L. 18 Matrim., fol. 29.

¹²³ L. 28 Baut., fol. 240 vto.

¹²⁴ L. 29 Baut., fol. 81.

¹²⁵ L. 29 Baut., fol. 282.

¹²⁶ L. 30 Baut., fol. 301 vto.

¹²⁷ L. 31 Baut., fol. 328 vto.

¹²⁸ L. 32 Baut., fol. 76.

¹²⁹ L. 32 Baut., fol. 416 vto.

¹³⁰ L. 27 Dif., fol. 209 vto.

¹³¹ L. 28 Dif., fol. 279 vto.

¹³² L. 25 Matrim., fol. 315.