

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XVII



C. S. I. C.  
**1980**  
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XVII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS  
MADRID, 1980

# S U M A R I O

Páginas

## EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1979, por <i>Francisco Arquero Soria</i> ... ..	9
---	---

## ESTUDIOS

Las fortalezas islámicas de Ribas de Jarama y Cervera (Madrid), por <i>Basilio Pavón Maldonado</i> ... ..	19
Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el «Libro de la Montería» de Alfonso XI, por <i>Gregorio de Andrés</i> ... ..	25
Los artistas de las obras realizadas en Santo Domingo el Real y otros monumentos madrileños de la primera mitad del siglo XVI, por <i>Margarita Estella</i> ... ..	41
Miguel de Urrea, entallador de Alcalá y traductor de Vitruvio, por <i>José Manuel Cruz Valdovinos</i> ... ..	67
El Colegio de Santiago o de los Manriques, de Alcalá de Henares, por <i>Carmen Román Pastor</i> ... ..	73
Arquitectos y alarifes en la iglesia parroquial de Vicálvaro, por <i>M.<sup>a</sup> Pilar Corella Suárez</i> ... ..	85
Autor y fecha del plano más antiguo de Madrid. La incógnita resuelta, por <i>Antonio Matilla Tascón</i> ... ..	103
Pintores de los siglos XVI y XVII, que fueron feligreses de la parroquia de San Sebastián, por <i>Matías Fernández García</i> ... ..	109
Las escuelas de gramática del Colegio Imperial de Madrid durante el siglo XVII, por <i>Bernabé Bartolomé Martínez</i> ... ..	137
La estancia del cardenal legado Francesco Barberini en Madrid el año 1626, por <i>José Simón Díaz</i> ... ..	159
El IV Centenario de Paravicino y la predicación, por <i>Almudena Fradejas Rueda</i> ...	215
La alfabetización de los madrileños en 1650, por <i>C. Larquié</i> ... ..	223
El monasterio de la Inmaculada de Chinchón y Nicolás de Vergara el Mozo. El castillo de Villaviciosa de Odón y los arquitectos reales, por <i>Fernando Marias</i> .	253
El convento de Carmelitas de la Baronesa, de Madrid, por <i>Balbino Velasco, O. Carm.</i>	277
El arquitecto madrileño José de Arroyo autor de «Festejo y loa en honor de Mariana de Neoburg», por <i>Virginia Tovar Martín</i> ... ..	285

	<u>Páginas</u>
Apunte geográfico-económico de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el año 1752, por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i> ... ..	299
Mengs en la corte de Madrid. Notas y documentos, por <i>Juan J. Luna</i> ... ..	321
Don Miguel de Azanza, maestro de política antirreligiosa y consejero del rey intruso José Bonaparte, por <i>Angel Benito Durán</i> ... ..	339
Alineaciones viarias de Madrid durante la segunda mitad del siglo XIX, por <i>M.ª Eulalia Ruiz Palomeque</i> ... ..	359
Apuntes sobre el problema de la vivienda obrera en el Madrid de la segunda mitad del siglo XIX, por <i>Clementina Díez de Baldeón</i> ... ..	391
El hecho geográfico del agua en el proceso de industrialización de Madrid, por <i>José M.ª Sanz García y Jesús Muñoz Muñoz</i> ... ..	409
El mausoleo de los héroes de Cuba y Filipinas, en el cementerio de la Almudena, por <i>Enrique Pardo Canalís</i> ... ..	429
Historia de los Estudios de rodaje madrileños, por <i>Angel Luis Hueso</i> ... ..	435

#### SEMBLANZAS DE MADRILEÑISTAS ILUSTRES

Un historiador madrileñista: Ricardo Martorell, por <i>Ramón Ezquerro Abadía</i> ... ..	453
Tres escritores contemporáneos: Alberto Insúa, José Ortiz de Pinedo y Francisco Serrano Anguita, por <i>Mariano Sánchez de Palacios</i> ... ..	459

## **PINTORES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, QUE FUERON FELIGRESES DE LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN**

Por MATÍAS FERNÁNDEZ GARCÍA

Con justificada razón se ha llamado «barrio de las musas» y «barrio de los artistas» a las calles cercanas a la parroquia madrileña de San Sebastián \*, porque fueron muchos los hombres de letras y artes que vivieron en su demarcación parroquial.

Entre los hombres de letras podemos citar a personajes tan eminentes como Cervantes, Lope de Vega, Ruiz de Alarcón y Benavente, cuyas partidas de defunción figuran en el archivo de la citada parroquia; y entre los artistas, hallamos un número elevado de escultores, arquitectos y pintores.

Vamos a fijarnos en este presente trabajo sólo en los pintores de los siglos XVI y XVII; algunos se casaron en esta parroquia, bautizaron a sus hijos y en ella se enterraron; de otros conocemos una fecha, que puede ser la de su matrimonio, muerte o del bautizo de uno de sus hijos; finalmente, de algunos sabemos únicamente, por referencias indirectas, que vivieron en una calle concreta del ámbito parroquial. En tiempos pasados era muy frecuente el cambiarse de domicilio, pues algunos de nuestros pintores vivieron en tres y hasta cuatro calles distintas de esta parroquia; pensamos que si se consultasen los archivos de las parroquias más antiguas de Madrid, se podrían conocer más noticias y datos de los pintores que aquí vamos a citar.

Hemos empleado largas horas en el rico archivo de la citada parroquia para leer sesenta gruesos libros de partidas sacramentales, y el fruto conseguido es los nombres de más de 150 pintores: unos, de primerísima fila y hartos conocidos como los Carducho, Cajés, Ricci, Claudio Coello, Lanchares;

---

\* Se fundó la parroquia de San Sebastián en mayo de 1541, desmembrándose de la de Santa Cruz que, por tener un amplio territorio parroquial, no podía atender con facilidad a su numerosa feligresía.

otros, de menor fama, y algunos totalmente desconocidos que duermen en el anonimato.

De la mayor parte de ellos se declara en los libros, expresamente, su oficio de pintor, pero de algunos se especifica más su categoría de «Maestro Pintor, Pintor de su Magestad, Pintor del Rey o de la Reina».

Hemos podido advertir que algunos pintores llevaron una vida desahogada económicamente, pues tenían criados, casa propia e incluso casas alquiladas; a otros no les sonrió tanto la fortuna, y más de media docena fueron pobres hasta el extremo de ser enterrados de limosna.

Con este presente trabajo creemos aportar unas fechas fidedignas en orden a la historia y biografía de estos pintores, y sentimos no poder ofrecer aquí los lugares de su nacimiento y la edad que tenían al casarse o morir, porque los documentos que utilizamos lo omiten; en realidad, es muy corto el número de los nacidos en Madrid.

Después de haber concluido este arduo trabajo, ha llegado a nuestras manos el *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*, compuesto por D. Juan Agustín Ceán Bermúdez y publicado por la Real Academia de San Fernando.

La obra nos parece monumental por el número de artistas que cita, por la riqueza de datos recogidos sobre cada artista y por la relación de las obras realizadas; sin embargo, como en toda obra humana de tal magnitud, hemos encontrado en ella varios errores sobre fechas de nacimiento y defunción, e incluso sobre el lugar de la muerte de algunos.

Nos atrevemos a citar aquí algunos de los errores hallados.

En cuanto a fechas de fallecimiento, creemos que se puede corregir a Ceán Bermúdez en las referentes a Francisco Ignacio Ruiz de la Iglesia, Antonio Lanchares, Bartolomé Román, Luis Carvajal y Francisco Rómulo.

Hemos notado también que omite a varios pintores que fueron feligreses de esta parroquia de San Sebastián, como Luis Carducho (hijo de Bartolomé Carducho) y Octaviano Cajés.

Dice también Ceán Bermúdez que el pintor Antonio Ricci tuvo dos hijos pintores, llamados Fray Juan y Francisco Ricci, que nacieron respectivamente en 1595 y 1608.

Según nuestras investigaciones, Fray Juan nació en 1600 y Francisco en 1614 (otro Francisco Ricci, hijo de Antonio Ricci, murió en 1609).

Pues bien, del pintor Francisco Ricci que más abajo citamos en este trabajo, sabemos que estuvo casado con Isabel Muñoz y tuvieron una hija llamada Ana, que nació en el año 1606.

Contrastando las fechas propuestas en el *Diccionario* de Ceán Bermúdez y las aducidas por nosotros, y pensando con alguna lógica, nos atrevemos a opinar que los pintores Antonio Ricci y Francisco Ricci pudieran ser hermanos con alguna diferencia de edad, y no padre e hijo. De otro modo, si aceptamos como ciertas las afirmaciones y fechas dadas por Ceán Bermúdez, tendríamos que aceptar que hubo dos pintores con el nombre de Francisco Ricci, y ambos serían hijos de Antonio Ricci, lo que no parece probable.

Estamos seguros que también habrá errores en nuestro presente trabajo, que esperamos puedan un día ser corregidos; pasemos ya a dar cuenta de nuestras investigaciones.

ACOSTA, Domingo de. Casado con Helena (Juliana) del Monte, tiene dos hijos llamados: *Manuel Esteban*, que nació el 9 de diciembre de 1612 en la calle de San José<sup>1</sup>, y *Agustina*, que nació el 11 de septiembre de 1614 en la calle de Santa María<sup>2</sup>.

AGÜERO, Benito Manuel de. Murió el día 19 de marzo de 1668 en la calle de Santa Polonia, y se enterró en esta iglesia de San Sebastián<sup>3</sup>.

AGUILERA, Marcos de. Casado con María Lozana, tuvo los hijos siguientes: *Ana María*, que nació en 10 de julio de 1608<sup>4</sup>; *Angela*, que nació en 9 de marzo de 1612<sup>5</sup>; *Francisco*, que nació el 5 de mayo de 1615<sup>6</sup>, y *Josefa*, que nació el 28 de mayo de 1618<sup>7</sup>.

Murió el pintor en 30 de abril de 1620 y se mandó enterrar en la Merced, siendo albaaceas su esposa y Angelo Nardi, pintor, que vivía en la calle de Atocha<sup>8</sup>. El pintor tuvo su domicilio en la calle de la Magdalena.

AHUMADA, Francisco de. «Francisco de Ahumada, Maestro Pintor, murió en el Hospital Real de la Corte en 30 de diciembre 1672»<sup>9</sup>.

ALCÁNTARA, Francisco de. Casado con Rafaela de Chaves, vivió en la calle de San Juan, donde le nacieron sus hijos: *Diego*, que nació el día 26 de agosto de 1610<sup>10</sup>; otro *Diego*, que nació el 16 de abril de 1613<sup>11</sup>, y *Feliciana*, que nació en 16 de mayo de 1618<sup>12</sup>.

En el espacio de diez días se le mueren tres hijos, el primero llamado *Jacinto*, de ocho años, en 31 de agosto de 1623; los otros dos el 5 y 8 de septiembre del mismo año, cuyos nombres se omiten<sup>13</sup>.

AMECHAGA, Cristóbal de. Se casó con Isabel Troncoso en 29 de enero de 1617, y se velaron en 7 de octubre de 1619, viviendo en la calle de las Huertas<sup>14</sup>. Tuvieron estos hijos:

<sup>1</sup> L. 6.º Baut., fol. 114 vto.

<sup>2</sup> L. 6.º Baut., fol. 275.

<sup>3</sup> L. 13.º Dif., fol. 20.

<sup>4</sup> L. 5.º Baut., fol. 167.

<sup>5</sup> L. 6.º Baut., fol. 42 vto.

<sup>6</sup> L. 6.º Baut., fol. 343.

<sup>7</sup> L. 7.º Baut., fol. 144 vto.

<sup>8</sup> L. 5.º Dif., fol. 14.

<sup>9</sup> L. 13.º Dif., fol. 442.

<sup>10</sup> L. 5.º Baut., fol. 353 vto.

<sup>11</sup> L. 6.º Baut., fol. 151 vto.

<sup>12</sup> L. 7.º Baut., fol. 140 vto.

<sup>13</sup> L. 5.º Dif., fols. 287 vto., 288 y 288 vto.

<sup>14</sup> L. 4.º Matrim., fol. 48.

*Juana Antonia*, que nació el 21 de octubre de 1617 en la calle del Prado <sup>13</sup>; *Sebastián*, que nació el 12 de enero de 1620 en la calle del Prado <sup>14</sup>, e *Isabel*, que nació el 5 de febrero de 1623 en la calle del Prado <sup>17</sup>.

ANJERIZ, Antonio de. Murió soltero el día 29 de julio de 1627 en la Casa de Campo, y le enterró la cofradía de la Misericordia de esta parroquia de San Sebastián <sup>18</sup>.

ARCO, Alonso del. Se casó con María Millet el 2 de julio de 1668 en la parroquia de San Justo y Pastor (?) y se velaron en esta de San Sebastián en 4 de marzo de 1669; tienen un hijo llamado *Antonio*, que nació el 24 de mayo de 1688 en la calle del Avemaría <sup>19</sup>.

En 10 de febrero de 1677 murió un tal Cristóbal Esportal en la «calle Leal, casas junto a Alonso del Arco, pintor» <sup>20</sup>.

ARGANDA, Alonso de. Era «natural de esta villa» de Madrid, y se casó con Catalina Téllez el día 25 de diciembre de 1605 <sup>21</sup>; tuvo un hijo llamado *Miguel*, que nació el 29 de septiembre de 1615 en la calle de la Victoria <sup>21</sup>.

ARIAS, Antonio. Casado con Leonor de Ordóñez, se les muere un hijo llamado *Antonio* en el hospital de la Corte el día 10 de abril de 1665 <sup>22</sup>. Leonor de Ordóñez, esposa del pintor, murió el día 8 de enero de 1669 en la calle del Príncipe, siendo testamentarios su marido y Pedro de Villafranca, pintor, el cual vivía en la calle de las Huertas, casas propias <sup>24</sup>.

AVILA, Hernando de. Casado con Catalina Rabí, tienen una hija llamada *Ana María*, que nació el 23 de septiembre de 1579; en esta partida de bautismo se dice que Hernando de Avila era «pintor de la yglesia mayor de Toledo» y figura como padrino «Alonso Sánchez, pintor de su Magestad» <sup>25</sup>. Hernando de Avila se enterró en esta iglesia el 20 de marzo de 1595 <sup>24</sup>.

BAUTISTA, Juan. Casado con María de Arce, tuvo un hijo llamado *Juan*, que nació el día 19 de enero de 1621 en la calle de Santa Isabel <sup>27</sup>. En 1 de diciembre de 1624 murió una niña (se omite el nombre) de Juan Bautista, pintor, que vivía en la calle de San Juan <sup>28</sup>.

En los libros 6.º de Matrimonios <sup>29</sup> y 7.º de Difuntos se nombra a personas que vivían en la calle de las Huertas, en casas de Juan Bautista, pintor.

BELLÓN, Francisco. Casado con Antonia Flores, murió en 22 de junio de 1683 en la calle de Zurita <sup>30</sup>.

<sup>13</sup> L. 7.º Baut., fol. 84.

<sup>14</sup> L. 7.º Bau., fol. 298 vto.

<sup>17</sup> L. 8.º Baut., fol. 108 vto.

<sup>18</sup> L. 6.º Dif., fol. 283.

<sup>19</sup> L. 19.º Baut., fol. 203.

<sup>20</sup> L. 14.º Dif., fol. 137.

<sup>21</sup> L. 3.º Matrim., fol. 50 vto.

<sup>22</sup> L. 6.º Baut., fol. 370.

<sup>23</sup> L. 12.º Dif., fol. 255.

<sup>24</sup> L. 13.º Dif., fol. 101 vto.

<sup>25</sup> L. 2.º Baut., fol. 27 vto.

<sup>26</sup> L. 2.º Dif., fol. 150.

<sup>27</sup> L. 7.º Baut., fol. 390 vto.

<sup>28</sup> L. 6.º Dif., fol. 64.

<sup>29</sup> Fol. 392, y L. 7.º Dif., fol. 33.

<sup>30</sup> L. 1.º de Dif. Pobres, fol. 61 voto.

**BENXEL, Francisco.** En 21 de octubre de 1661 murió una mujer llamada María Núñez en la calle de los Trinitarios, en casas de Francisco Benxel, de oficio pintor <sup>11</sup>.

**BERMEJO, Antonio.** Casado con María de Albear, tuvo los hijos siguientes: *Antonio*, que nació el 25 de noviembre de 1610 en la calle del Olivar <sup>12</sup>; *Juan*, que nació el 4 de julio de 1612 en la calle del Olivar <sup>13</sup>; *José*, que nació el 1 de septiembre de 1613 en la calle del Olivar <sup>14</sup>, y *María Manuela*, que nació el 10 de agosto de 1614 en la calle de la Greda <sup>15</sup>.

**BOBÍ, Pedro.** Pintor «italiano» que murió «de calentura» en la calle del León el día 9 de noviembre de 1609, y se mandó enterrar en Antón Martín <sup>16</sup>.

**BRAVO, Francisco.** En 1642 vivía en la calle del Olmo y fue testamentario de Juan Velázquez Maderuelo que murió en 1639 <sup>17</sup>; en 1658 fue testamentario de Matías Gutiérrez, y vivía entonces en la calle del Prado, frontero de la calle del León <sup>18</sup>.

**BUSTILLO, José.** Casado con Ana María de la Plaza, tuvo un hijo llamado *Florencio*, que nació el día 27 de octubre de 1619 en la calle de Jesús <sup>19</sup>.

**CAJÉS, Eugenio.** Casado con Felipa de Avila (Dávila) y Manzano, tuvieron los hijos siguientes: *Hipólita*, que se bautizó el 28 de noviembre de 1582; *Margarita*, que se bautizó en 29 de julio de 1601, siendo padrinos D. Alonso Navarrete e Hipólita Cajés, tía de la niña, y la bautizó el Lic. Juan Cajés <sup>20</sup>; *Isabel*, que nació el 1 de julio de 1603 en la calle de la Cruz y fueron sus padrinos Juan Manzano e Hipólita Cajés <sup>21</sup>; *Francisco*, que nació el 3 de marzo de 1606 en la calle de la Cruz y le bautizó con urgencia su tío el Lic. Cajés <sup>22</sup>, y *Juana*, que nació el 20 de mayo de 1610 en la calle del Baño <sup>23</sup>.

Murió Eugenio Cajés siendo pintor del Rey en el año 1634 <sup>24</sup>.

**CAJÉS, Octaviano.** Casado con María Ana Gaytán, tuvo un hijo llamado *Ignacio*, que nació el 1 de febrero de 1606 en la calle de la Cruz <sup>25</sup>.

**CAJÉS, Patricio.** Pintor italiano que se casó con Casilda Fuentes el día 26 de marzo de 1573, asistiendo como padrinos Rómulo Chinchinato y Francisca Fuentes <sup>26</sup>; de este matrimonio nacieron los hijos llamados *Marcelo* que fue bautizado el 30 de junio de 1580, siendo padrino Bernardino Barreto; y *Tomás*, que se bautizó en 19 de marzo de 1592, siendo su padre «pintor del Rey».

En 28 de diciembre de 1588 se confirmó *Marcelo* y en 2 de agosto de 1600 *Pedro* y *Lucrecia*, hijos de Patricio Cajés y de Casilda Fuentes <sup>27</sup>.

<sup>11</sup> L. 11.º Dif., fol. 307 vto.

<sup>12</sup> L. 5.º Baut., fol. 373.

<sup>13</sup> L. 6.º Baut., fol. 56 vto.

<sup>14</sup> L. 6.º Baut., fol. 178 vto.

<sup>15</sup> L. 6.º Baut., fol. 264 vto.

<sup>16</sup> L. 4.º Dif., fol. 35.

<sup>17</sup> L. 9.º Dif., fol. 69 vto.

<sup>18</sup> L. 11.º Dif., fol. 32 vto.

<sup>19</sup> L. 7.º Baut., fol. 160 vto.

<sup>20</sup> L. 2.º Baut., fol. 115; L. 4.º Baut., fol. 323 vto.

<sup>21</sup> L. 4.º Baut., fol. 346 vto. bis.

<sup>22</sup> L. 5.º Baut., fol. 8.

<sup>23</sup> L. 5.º Baut., fol. 334 vto.

<sup>24</sup> L. 8.º Dif., fol. 130.

<sup>25</sup> L. 5.º Baut., fol. 7.

<sup>26</sup> L. 1.º Matrim., fols. 8 y 11 vto.; L. 2.º Baut., fol. 50 vto.; L. 3.º Baut., fol. 283.

<sup>27</sup> L. de San Lorenzo, fol. 80.

El pintor murió en 14 de mayo de 1612 en la calle de la Cruz y se mandó enterrar en San Felipe <sup>40</sup>; su esposa Casilda murió de repente el 17 de septiembre de 1618 en la calle de la Cruz, y la enterró su hijo *Eugenio* Cnjés (que vivía en la calle del Baño) en el monasterio de San Felipe, en sepultura propia <sup>41</sup>.

CALDERÓN, Juan. Casado con Antonia Carbajal, tuvo una hija llamada *María*, que nació el 2 de febrero de 1606 en la calle de las Huerosas; el pintor era natural del Real de Manzanares <sup>42</sup>.

CAMILO, Francisco. Casado con Jerónima de Toral y Valdés, tienen una hija llamada *Luisa Teresa*, que nació en 13 de enero de 1655 en la calle del Prado <sup>43</sup>. Murió Francisco Camilo en 9 de agosto de 1673 en la calle de Atocha, casas propias. Es testamentario Juan Montero de Rozas, pintor <sup>44</sup>.

CARBONELL, Ginés. Casado con María Sánchez, tienen los hijos siguientes: *Baltasar*, que nació el 6 de enero de 1621 en la calle del Olmo <sup>45</sup>; *Josefa*, que nació el 19 de marzo de 1625 en la calle del Calvario <sup>46</sup>, y *María*, que nació el 22 de febrero de 1628 en la calle del Olmo <sup>47</sup>.

Murió Ginés Carbonell en 1 de enero de 1632 en la calle del Olmo, viudo, y le enterró su hermano Alonso Carbonell, escultor, que vivía en la misma calle <sup>48</sup>; María Sánchez, su esposa, había muerto ya en 29 de febrero de 1628 en la calle del Olmo <sup>49</sup>.

CÁRDENAS, Bartolomé de. Casado con Magdalena Sánchez, tuvo una hija llamada *María*, que nació en 26 de septiembre de 1603 en la calle de la Cruz, y fue su padrino Antonio Monreal, pintor <sup>50</sup>. Cuando murió Bartolomé de Cárdenas en 26 de abril de 1628, estaba casado con Jerónima de Oviedo, vivía en la carrera de San Jerónimo y se enterró en el convento de la Victoria; fue su testamentario Juan Mateo, pintor, que vivía en la calle de la Cruz <sup>51</sup>.

CARDUCHO, Bartolomé. Casado con Jerónima Capello, tienen los hijos siguientes: *Juan Tomás*, que se bautizó el 21 de diciembre de 1592, siendo madrina Casilda Fuentes; *Lucrecia*, que nació en 6 de febrero de 1594, siendo sus padrinos Fabricio Castelo y Catalina de Mata <sup>52</sup>; *Luis*, que nació el 2 de junio de 1596 en la calle de la Gorguera <sup>53</sup>; *Francisco*, que se bautizó en 4 de marzo de 1600 <sup>54</sup>.

Su hija *Mariana* murió en 30 de julio de 1617 en la calle del Prado, siendo testamentarios sus tíos Vicencio Carducho y Pedro Vicente Capello, y se mandó enterrar en la Magdalena <sup>55</sup>.

<sup>40</sup> L. 4.º Dif., fol. 140 vto.

<sup>41</sup> L. 4.º Dif., fol. 371 vto.

<sup>42</sup> L. 5.º Baut., fol. 6 vto.

<sup>43</sup> L. 13.º Baut., fol. 266 vto.

<sup>44</sup> L. 13.º Dif., fol. 490.

<sup>45</sup> L. 7.º Baut., fol. 387 vto.

<sup>46</sup> L. 9.º Baut., fol. 19.

<sup>47</sup> L. 9.º Baut., fol. 291 vto.

<sup>48</sup> L. 7.º Dif., fol. 271 vto.

<sup>49</sup> L. 6.º Dif., fol. 334.

<sup>50</sup> L. 4.º Baut., fol. 350 vto.

<sup>51</sup> L. 6.º Dif., fol. 348, y L. 7.º Dif., fol. 92.

<sup>52</sup> L. 3.º Baut., fol. 315; L. 4.º Baut., fol. 32.

<sup>53</sup> L. Baut. de San Lorenzo, fol. 3 vto.

<sup>54</sup> L. 4.º Baut., fol. 267.

<sup>55</sup> L. 4.º Dif., fol. 316.

Bartolomé Carducho, pintor de su Magestad, murió en 14 de noviembre de 1608; fueron sus testamentarios su mujer Jerónima Capello y su hermano Vicencio Carducho, y fue enterrado en San Francisco <sup>64</sup>.

Doña Jerónima Capello murió el 12 de julio de 1617, que vivía frontero de la Magdalena; dejó como testamentarios a Vicente Carducho, que vivía en la calle del Prado y a «Luis Carducho su hijo que vive en las propias casas»; se mandó enterrar en la Magdalena <sup>65</sup>.

CARDUCHO, Luis. Hijo de Bartolomé Carducho, se casó tres veces. Primeramente con Mariana Bazán en 20 de marzo de 1621 en la iglesia de San Millán, velándose en ésta de San Sebastián en 11 de enero de 1623 <sup>66</sup>, la cual murió el 8 de febrero de 1630 en la calle del Olmo y «enterróla su marido que es Pintor» <sup>67</sup>.

Se casó de nuevo con Jerónima de Mendoza (o de Figueroa) en 7 de septiembre de 1630, y vivían en la calle del Olmo <sup>68</sup>, la cual murió en 15 de septiembre de 1655 en la calle del Olivar, casas propias, y se enterró en las Carmelitas <sup>69</sup>.

Finalmente se casó con D.<sup>a</sup> Isabel de Venabides y Maestra en 3 de febrero de 1656 <sup>70</sup>.

El pintor murió el 24 de febrero de 1657 en la calle de San Sebastián, casas propias, y fue enterrado en las Carmelitas Descalzas <sup>71</sup>.

En diversas partidas aparece el nombre de Luis Carducho, pintor, como padrino o albacea; varias personas vivían en casa del pintor de las calles de San Sebastián y del Olmo.

CARDUCHO, Vicencio. Se casó con Francisca de Venabides el día 3 de febrero de 1608 y se velaron en 4 de junio de 1608, siendo testigos el Marqués de Alcañices y Bartolomé Carducho <sup>72</sup>.

En 30 de noviembre de 1630 murió D.<sup>a</sup> Francisca Astete, casada con Vicencio Carduchi, pintor del Rey, que vivía en la calle de Atocha <sup>73</sup>.

En 20 de agosto de 1623 murió Jacinto Pla, soltero, criado de Vicencio Carduchi <sup>74</sup>, y en noviembre de 1630 aparece el pintor como padrino en el bautizo de una hija de Alonso de Valencia <sup>75</sup>. En varias partidas se nombra la casa de Vicente Carducho, en la calle de Atocha <sup>76</sup> y en la calle del Prado <sup>77</sup>.

CARTAGENA, Andrés de. Siendo soltero tuvo un hijo con Dominga Hernández, al que pusieron por nombre *Andrés*, que nació el 10 de mayo de 1614 (no se declara domicilio) <sup>78</sup>.

CARVAJAL, Luis de. En 1595 se confirmaron *María* y *Luis*, hijos de Luis Carvajal <sup>79</sup>, y en

<sup>64</sup> L. 3.<sup>o</sup> Dif., fol. 296 vto.

<sup>65</sup> L. 4.<sup>o</sup> Dif., fol. 316.

<sup>66</sup> L. 4.<sup>o</sup> Matrim., fol. 354.

<sup>67</sup> L. 7.<sup>o</sup> Dif., fol. 95.

<sup>68</sup> L. 5.<sup>o</sup> Matrim., fol. 347.

<sup>69</sup> L. 10.<sup>o</sup> Dif., fol. 277 vto.

<sup>70</sup> L. 9.<sup>o</sup> Matrim., fol. 103.

<sup>71</sup> L. 10.<sup>o</sup> Dif., fol. 340 vto.

<sup>72</sup> L. 3.<sup>o</sup> Matrim., fol. 97 vto.

<sup>73</sup> L. 7.<sup>o</sup> Dif., fol. 164.

<sup>74</sup> L. 5.<sup>o</sup> Dif., fol. 284 vto.

<sup>75</sup> L. 9.<sup>o</sup> Baut., fol. 493.

<sup>76</sup> L. 7.<sup>o</sup> Matrim., fol. 113; L. 9.<sup>o</sup> Dif., fol. 48 vto.; L. 6.<sup>o</sup> Matrim., fol. 333.

<sup>77</sup> L. 5.<sup>o</sup> Dif., fol. 103 vto. bis.

<sup>78</sup> L. 6.<sup>o</sup> Baut., fol. 246.

<sup>79</sup> L. 4.<sup>o</sup> Baut., fols. 138 y 140.

27 de septiembre de 1607 murió «Luis de Carabajal, pintor de su Magestad, casado con María de Castro», que vivía en la calle de la Cruz, y fue enterrado en la Trinidad<sup>14</sup>.

CASSO, Felipe. Maestro pintor, murió en 23 de enero de 1670 en la calle del Avemaría, y se enterró en la Merced Descalza<sup>15</sup>.

CASTELLO, Fabricio. Casado con Catalina de Mata, tuvo una hija llamada *María*, que nació el 23 de enero de 1608 en la Carrera de San Jerónimo<sup>16</sup>.

En 2 de agosto de 1600 se confirmaron *Felix* y *Mateo*, hijos de «Fabricio Cajés (?) y de Catalina de Mata»<sup>17</sup>.

En 21 de julio de 1608 murió Catalina de Mata, mujer de Fabricio Castello, «pintor del Rey», y se enterró en el Carmen<sup>18</sup>.

Al morir el pintor en 30 de marzo de 1617 en la calle del León, estaba casado con Inés de Vergara; fueron sus testamentarios su mujer y Francisco Rómulo<sup>19</sup>.

Finalmente murió Inés de Vergara, viuda de Fabricio Castello, «pintor que fue de su Magestad», y se enterró en los Clérigos Menores, donde había fundado una capellanía<sup>20</sup>.

CAUDÍ, José. Casado con Isabel María de Brea, murió en 23 de febrero de 1696 en la calle de la Visitación. Enterróse en la capilla de la Novena por ser congregante.

CEREZO, Andrés. Casado con Isabel del Valle, murió el 19 de mayo de 1607 y se enterró en esta parroquia en sepultura propia; no declara su domicilio<sup>21</sup>.

CIENFUEGOS, Simón de. Casado con María Muñoz, murió en 26 de diciembre de 1642 y se enterró en el convento de la Victoria; vivió en la Carrera de San Jerónimo, frontero de la Victoria. Fueron sus albaceas la esposa y Juan Solís, pintor de la Reina, que vivía en la calle de San Luis<sup>22</sup>. El pintor aparece como albacea de Francisco Muñoz<sup>23</sup>.

CINCINATO, Rómulo. Era hijo de Francisco Chinchinato y de Catalina de Samma, y se casó en 29 de abril de 1577 con Isabel de Soto, la cual era hija de Alonso Rodríguez y de María de la Puebla, vecinos de Puebla de Montalbán<sup>24</sup>.

Tuvo estos hijos: *Juan Jacobo*, que nació el 16 de noviembre de 1580; *Juan Angelo*, que nació en 4 de mayo de 1582; *Ana*, que se bautizó en 4 de diciembre de 1583, y *José*, que se bautizó en 20 de noviembre de 1585; *Isabel*, que se bautizó en 2 de marzo de 1592<sup>25</sup>.

En 5 de febrero de 1591 se confirmaron Juan, «hijo de Rómulo, pintor de su Magestad», y una hija de Rómulo, cuyo nombre no se indica<sup>26</sup>.

Murió Rómulo Cincinato en 11 de mayo de 1597, que se enterró en esta parroquia de San Sebastián, en sepultura propia; fue testamentario el embajador de Florencia D. Julián Ambrosio<sup>27</sup>.

<sup>14</sup> L. 3.º Dif., fol. 262.

<sup>15</sup> L. 13.º Baut., fol. 218.

<sup>16</sup> L. 5.º Baut., fol. 130.

<sup>17</sup> L. Baut. de San Lorenzo, fol. 80.

<sup>18</sup> L. 3.º Dif., fol. 285.

<sup>19</sup> L. 4.º Dif., fol. 302.

<sup>20</sup> E. 5.º Dif., fol. 77.

<sup>21</sup> L. 3.º Dif., fol. 249.

<sup>22</sup> L. 9.º Dif., fol. 118 vto.

<sup>23</sup> L. 9.º Dif., fol. 49.

<sup>24</sup> L. 1.º Matrim., fol. 78.

<sup>25</sup> L. 2.º Baut., fols. 61, 102 vto, 138 y 208 vto.; L. 3.º Baut., fol. 281.

<sup>26</sup> L. 3.º Baut., fol. 227 vto.

<sup>27</sup> L. 2.º Dif., fol. 213.

El pintor figura además como compadre de un bautizo en el año 1575 <sup>94</sup>

COELLO, Claudio. En 15 de agosto de 1677 se casó «Claudio Coello, natural de esta villa (viudo de D.<sup>a</sup> Feliciana de Espinosa) con D.<sup>a</sup> Bernarda de la Torre, natural de esta villa, hija de Andrés de la Torre y de María Lorenza de Villarreal». Vivían al casarse en la calle del Olivar, en casa del capellán de la Magdalena, y se velaron en agosto del año siguiente en la parroquia de Santiago <sup>95</sup>.

CORTE, Gabriel de la. Casado con D.<sup>a</sup> Agueda de los Ríos, murió en 9 de agosto de 1694 en la calle del Prado, y dejó por herederos a sus hijos *Francisco, Teresa y Mateo* de la Corte <sup>96</sup>.

COTERA, Joan Baptista. Casado con D.<sup>a</sup> Luisa de Salazar en 1 de mayo de 1622 <sup>97</sup>, murió el 24 de agosto de 1648 en la calle del Prado, estando casado con Catalina Victoria; se mandó enterrar en los Clérigos Menores del Espíritu Santo <sup>98</sup>.

Algunos años antes murió cierta persona en las casas de Juan Bautista de la Cotera, pintor, en la calle del Prado <sup>99</sup>.

CUEVAS, Santiago. Casado con María Ana Cid, tiene un hijo llamado *Manuel*, que nació en 25 de marzo de 1617 en la calle del Avemaría <sup>100</sup>.

En 1638 se casa una pareja que vivía en la Plazuela de Antón Martín en casas de Cuevas, pintor <sup>101</sup>.

CRUZ, Pedro de la. Murió un hijo suyo (no se dice el nombre) en 15 de octubre de 1626 en la calle de Santa Isabel <sup>102</sup>.

Hay referencias a personas que vivían en la calle de las Huertas en «casas de Pedro de la Cruz, pintor» <sup>103</sup>.

CHIRINOS, Juan. Casado con Ana López, tuvo los hijos siguientes: *Juana Bautista*, que nació en 23 de junio de 1608 <sup>104</sup>; *Francisco*, que nació en 1 de marzo de 1609 <sup>105</sup>; *María*, que nació en 3 de julio de 1611 <sup>106</sup>; *Ana*, que nació en 25 de agosto de 1613 <sup>107</sup>; *Francisca*, que nació en 28 de julio de 1615 <sup>108</sup>; *Marcos*, que nació en 24 de abril de 1617 <sup>109</sup>; *Manuela*, que nació en 20 de mayo de 1619 <sup>110</sup>; y *Juan Agustín*, que nació en 26 de agosto de 1623 <sup>111</sup>. En este tiempo vivió en las calles de Atocha y Carrera de San Jerónimo.

<sup>94</sup> L. 1.º Baut., fol. 196.

<sup>95</sup> L. 11.º Matrim., fol. 467 vto.

<sup>96</sup> L. 16.º Dif., fol. 646 vto.

<sup>97</sup> L. 4.º Matrim., fol. 319 vto.

<sup>98</sup> L. 9.º Dif., fol. 372 vto.

<sup>99</sup> L. 9.º Dif., fol. 215.

<sup>100</sup> L. 7.º Baut., fol. 31 vto.

<sup>101</sup> L. 6.º Matrim., fol. 366.

<sup>102</sup> L. 6.º Dif., fol. 207 vto.

<sup>103</sup> L. 4.º Dif., fol. 362 vto.; L. 5.º Matrim., fol. 197.

<sup>104</sup> L. 5.º Baut., fol. 164 vto.

<sup>105</sup> L. 5.º Baut., fol. 286.

<sup>106</sup> L. 5.º Baut., fol. 421 vto.

<sup>107</sup> L. 6.º Baut., fol. 169.

<sup>108</sup> L. 6.º Baut., fol. 355.

<sup>109</sup> L. 7.º Baut., fol. 39 vto.

<sup>110</sup> L. 7.º Baut., fol. 235.

<sup>111</sup> L. 8.º Baut., fol. 160 vto.

«En 29 de agosto de 1621 murió una niña de Juan Chirinos, pintor, en calle de Atocha. Enterróla en la Trinidad»<sup>112</sup>.

Murió Juan Chirinos en 27 de noviembre de 1627, que se mandó enterrar en la Trinidad y dejó como albaceas a su mujer Ana López y a Diego Pérez, pintor, que vivía frontero de San Sebastián<sup>113</sup>.

DÍAZ, Martín. Se casó con María de la Concepción en 22 de abril de 1607<sup>114</sup>, y tuvo un hijo llamado *Martín*, que nació en 29 de enero de 1607 en la calle del Prado<sup>115</sup>.

DUARTE, Pedro. Casado con Catalina de Villafranca, murió de calenturas en la calle de San Juan en 23 de julio de 1612<sup>116</sup>.

ESTEBAN, Cristóbal. Se casó con María Esteban el día 18 de septiembre de 1602<sup>117</sup>, con la que tuvo una hija llamada *Josefa*, que nació el 12 de septiembre de 1603 en la calle de Dios Padre, siendo sus padrinos de bautismo Antonio Ricci, pintor, y su mujer Gabriela de Guevara<sup>118</sup>.

Se vuelve a casar Cristóbal Esteban, viudo, con Ana Ricci en 8 de julio de 1610<sup>119</sup>, de cuyo matrimonio nacieron los siguientes hijos: *Antonio Esteban*, que nació el 23 de mayo de 1614, siendo sus padrinos Francisco de Tolosa, pintor, y Gabriela de Guevara, mujer de Antonio Ricci, pintor<sup>120</sup>; *Andrés*, que nació el 3 de diciembre de 1615, siendo sus padrinos Antonio Ricci y Gabriela de Guevara<sup>121</sup>; *Cristóbal*, que nació el 8 de febrero de 1618 y fueron sus padrinos Antonio Ricci y María Rodríguez<sup>122</sup>; *Gabriel*, que nació el 10 de febrero de 1620, siendo padrinos Antonio Ricci y Romualda Ricci<sup>123</sup>; *Ana María*, que nació el 29 de julio de 1621<sup>124</sup>; *Isidro Esteban*, que nació el 9 de diciembre de 1622 y fueron sus padrinos el Capitán Gómez de Cárdenas y Romualda Ricci<sup>125</sup>; *Inés*, que nació el 26 de septiembre de 1626<sup>126</sup>, y *José*, que nació el 18 de marzo de 1628<sup>127</sup>.

Todos los hermanos nacieron en la Carrera de San Jerónimo, a excepción del último que nació en calle de las Huertas.

ESTEBAN, Francisco. Casado con María Salomé de la Cotera, tiene tres hijas llamadas: *Juana*, que nació en 23 de junio de 1610<sup>128</sup>; *Inés*, que nació el 21 de diciembre de 1611<sup>129</sup>, y *Costanza*, que nació en 5 de septiembre de 1614<sup>130</sup>. Tuvieron su domicilio en la calle del Prado.

<sup>112</sup> L. 5.º Dif., fol. 105.

<sup>113</sup> L. 6.º Dif., fol. 312 vto.

<sup>114</sup> L. 3.º Matrim., fol. 75.

<sup>115</sup> L. 5.º Baut., fol. 56 vto.

<sup>116</sup> L. 4.º Dif., fol. 144 vto.

<sup>117</sup> L. 3.º Matrim., fol. 20.

<sup>118</sup> L. 4.º Baut., fol. 350 vto.

<sup>119</sup> L. 3.º Matrim., fol. 183 vto.

<sup>120</sup> L. 6.º Baut., fol. 250.

<sup>121</sup> L. 6.º Baut., fol. 388 vto.

<sup>122</sup> L. 7.º Baut., fol. 116 vto.

<sup>123</sup> L. 7.º Baut., fol. 312 vto.

<sup>124</sup> L. 7.º Baut., fol. 440.

<sup>125</sup> L. 8.º Baut., fol. 93 vto.

<sup>126</sup> L. 9.º Baut., fol. 163 vto.

<sup>127</sup> L. 9.º Baut., fol. 300.

<sup>128</sup> L. 5.º Baut., fol. 341 vto.

<sup>129</sup> L. 6.º Baut., fol. 25 vto.

<sup>130</sup> L. 6.º Baut., fol. 273 vto.

ESTEBAN, Juan. Una persona murió en «Carrera de San Jerónimo, cassas donde vive el Lic. Juan Esteban, Pintor»<sup>131</sup>; un matrimonio vivía en 1672 «junto a Ntra. Señora de la Soledad, casas de Juan Esteban, pintor»<sup>132</sup>. Este pintor era presbítero.

ESQUILÓN, Pedro. Casado con Beatriz de Arratia, tiene una hija llamada *Inés María*, que nació el 21 de enero de 1622 en la calle de las Huertas<sup>133</sup>.

FELIPE, Felide de. Se casó con Catalina Batanero el día 4 de junio de 1651<sup>134</sup>, la que murió en 25 de octubre de 1665 en la calle de Atocha, frente a la iglesia<sup>135</sup>.

Se vuelve a casar en 27 de abril de 1667 con Petronila Ruiz Martínez en la parroquia de Santa Cruz y se veló en esta de San Sebastián en 12 de mayo de 1669<sup>136</sup>, de cuyo matrimonio nació una hija llamada *Quiteria Josefa* en 22 de mayo de 1669 en la calle de Atocha<sup>137</sup>.

FELIPE, Gabriel. Se casó con Isabel López el 26 de noviembre de 1617<sup>138</sup> y tuvo los hijos siguientes: *Melchor Felipe*, que nació el 6 de enero de 1619<sup>139</sup>; *Manuela*, que nació el 16 de abril de 1623<sup>140</sup>; *Angela*, que nació el 27 de enero de 1626<sup>141</sup>; *Gabriel*, que nació en 9 de diciembre de 1628<sup>142</sup>.

En 1 de septiembre de 1628 murió una hija del pintor, llamada *Ana Felipa*, de 8 años de edad, que fue enterrada en esta iglesia de San Sebastián<sup>143</sup>.

Esta familia vivió siempre en la calle de las Huertas. El pintor y su esposa Isabel López figuran como albaceas de Francisco Torija en el año 1626<sup>144</sup>.

FERNÁNDEZ, Juan. Murió soltero el día 27 de enero de 1622 en la calle de Santa Isabel<sup>145</sup>.

FERNÁNDEZ, Luis. Luis Fernández (o Hernández) se casó con María de Morales en 2 de diciembre de 1612, viviendo en la calle del Pozo<sup>146</sup>, y tuvo los hijos siguientes: *Eugenia*, que nació el 14 de noviembre de 1613 en la calle del Pozo<sup>147</sup>; *María*, que nació el 8 de diciembre de 1618 en la calle de Lavapiés<sup>148</sup>; *Luis*, que nació el 8 de marzo de 1621 en la calle del Olmo y fue su padrino Ginés Carbonel<sup>149</sup>; *Gertrudis*, que nació el 16 de marzo de 1624 en la calle del Olmo<sup>150</sup>, y *Agustín*, que nació el 16 de febrero de 1640 en la calle de Ministriles<sup>151</sup>.

<sup>131</sup> L. 12.º Dif., fol. 444 vto.

<sup>132</sup> L. 11.º Matrim., fol. 170.

<sup>133</sup> L. 8.º Baut., fol. 10.

<sup>134</sup> L. 8.º Matrim., fol. 225.

<sup>135</sup> L. 12.º Dif., fol. 299.

<sup>136</sup> L. 11.º Matrim., fol. 2.

<sup>137</sup> L. 16.º Baut., fol. 104.

<sup>138</sup> L. 4.º Matrim., fol. 91.

<sup>139</sup> L. 7.º Baut., fol. 194.

<sup>140</sup> L. 8.º Baut., fol. 127 vto.

<sup>141</sup> L. 9.º Baut., fol. 100.

<sup>142</sup> L. 9.º de Baut., fol. 366 vto.

<sup>143</sup> L. 7.º Dif., fol. 1.

<sup>144</sup> L. 6.º Dif., fol. 183 vto.

<sup>145</sup> L. 5.º Dif., fol. 156.

<sup>146</sup> L. 3.º Matrim., fol. 285 vto.

<sup>147</sup> L. 6.º Baut., fol. 211.

<sup>148</sup> L. 7.º Baut., fol. 190 vto.

<sup>149</sup> L. 7.º Baut., fol. 404.

<sup>150</sup> L. 8.º Baut., fol. 217.

<sup>151</sup> L. 11.º Baut., fol. 155.

FERNÁNDEZ, Matías. Matías Fernández (o Hernández) y de Velasco se casó con Jerónima Tofino (o Tofiño) en 29 de febrero de 1600<sup>152</sup>, y tuvo los siguientes hijos: *Petronila*, que fue bautizada el 10 de junio de 1601<sup>153</sup>; *Catalina*, que nació en 8 de diciembre de 1602 en la calle del León<sup>154</sup> y en esta partida se dice que el pintor era «natural de Madrid», y *Polonia*, que nació en 8 de febrero de 1608 en la carrera de San Jerónimo<sup>155</sup>.

En 3 de noviembre de 1609 «murió de tirsia, en la calle de Jesús, Gerónima Tofino, de edad de 29 años, mujer de Mathias Velasco, pintor, pobre. Enterróla su marido en San Sebastián»<sup>156</sup>.

FERNÁNDEZ NOGUERAS, Pedro. Se casó con Antonia de León el 23 de enero de 1618, vi- viendo en la calle de Alcalá (casa de la Torrecilla)<sup>157</sup>, y tienen un hijo llamado *Pedro*, que nació en 1 de enero de 1618 en la calle de Alcalá<sup>158</sup>.

FONTECHA, Juan de. Casado con Josefa Muries (y Alvarez) tiene un hijo llamado *Barto- lomé*, que nació en 24 de agosto de 1650 en la calle de Atocha<sup>159</sup>.

En 22 de octubre de 1687 murió «D.ª Josefa de Muries, viuda de Juan Fontecha, Pin- tor» en la calle de Ministriles<sup>160</sup>.

FUENTE, Juan de la. Casado con María Izquierdo, murió el día 10 de febrero de 1640 en la Carrera de San Jerónimo (a las Cuatro Calles), y se enterró en San Felipe<sup>161</sup>.

GALLARDO, Mateo. Casado con Isabel de Aranciaga, tiene dos hijos llamados: *Juliana*, que nació el 2 de enero de 1628 en la calle de San Juan<sup>162</sup>, y *Francisco*, que nació el 30 de septiembre de 1640 en la calle de Atocha<sup>163</sup>.

Mateo, el pintor, que unas veces se apellida Gallardo Soler y otras veces Soler Gallar- do, murió viudo en 11 de septiembre de 1667 en la calle de las Huertas, casas propias, y fue testamentario su hijo Fray Francisco Solier<sup>164</sup>.

Una mujer que murió en el año 1641, vivía en «la calle de las Guertas, casa de Mateo Gallardo, Pintor»<sup>165</sup>.

GARCÍA, Gaspar. Casado con Inés Hernández, tiene los hijos siguientes: *Jerónima*, que nació en 29 de septiembre de 1607 en la Carrera de San Jerónimo<sup>166</sup>, y *José*, que nació el 20 de noviembre de 1608 en la carrera de San Jerónimo<sup>167</sup>. En 9 de noviembre de 1617 se enterró «un hijo de Gaspar Pintor», pero no se indica el nombre, y esto ocurrió en la calle del Olmo<sup>168</sup>.

<sup>152</sup> L. 2.º Matrim., fol. 322.

<sup>153</sup> L. 4.º Baut., fol. 303 vto.

<sup>154</sup> L. 4.º Baut., fol. 343 vto.

<sup>155</sup> L. 5.º Baut., fol. 132.

<sup>156</sup> L. 4.º Dif., fol. 34 vto.

<sup>157</sup> L. 4.º Matrim., fol. 98 vto.

<sup>158</sup> L. 7.º Baut., fol. 105 vto.

<sup>159</sup> L. 12.º Baut., fol. 458 bis.

<sup>160</sup> L. 1.º Dif. Pobres, fol. 111 vto.

<sup>161</sup> L. 9.º Dif., fol. 6 vto.

<sup>162</sup> L. 9.º Baut., fol. 282.

<sup>163</sup> L. 11.º Baut., fol. 192.

<sup>164</sup> L. 12.º Dif., fol. 450.

<sup>165</sup> L. 9.º Dif., fol. 57.

<sup>166</sup> L. 5.º Baut., fol. 103 vto.

<sup>167</sup> L. 5.º Baut., fol. 193.

<sup>168</sup> L. 4.º Dif., fol. 333.

En 17 de julio de 1619 nació *Francisco*, hijo de Gaspar García de Marquina, «proveedor de las cavas reales y de D.<sup>o</sup> Ynés Hernández de Soto» en la calle de los Peligros <sup>169</sup>; en 10 de abril de 1621 nació *Juan*, hijo de «Gaspar García, proveedor de la cava de sus altezas y de D.<sup>o</sup> Ynés Fernández de Soto», en la calle de los Peligros <sup>170</sup>, y en 24 de diciembre de 1624 nació *Manuel Antonio*, hijo de Gaspar García, «criado de su Magestad», y de Inés Fernández, que vivían en la calle de los Peligros <sup>171</sup>.

En 9 de noviembre murió un Gaspar García, casado con Inés de Soto, en la calle de los Peligros <sup>172</sup>.

Advertimos que en las cuatro últimas partidas no se indica que Gaspar García sea «pintor», sino «proveedor o criado del rey», pero creemos que se trata del pintor aludido por su nombre y el de su esposa.

GARCÍA, Juan. Una mujer murió en la calle del Avemaría en «casas de Juan García, pintor» <sup>173</sup>.

En 3 de febrero de 1647 se casó Juan García con Micaela García; vivían en la calle del Avemaría y aparece como testigo Alonso Carbonel <sup>174</sup>. Nos inclinamos a creer que se trata del pintor Juan García por razón del domicilio en la calle del Avemaría y por aparecer como testigo el escultor Carbonel.

GARCÍA, Juan Bautista. Casado con María Gutiérrez, tuvo estos hijos: *Pedro*, que nació el 29 de junio de 1608 <sup>175</sup>; *Inés*, que nació en 12 de enero de 1611 <sup>176</sup>, y *Teodoro*, que nació el 8 de noviembre de 1613 <sup>177</sup>.

El pintor murió el 14 de junio de 1617 en la calle de las Huertas, donde siempre tuvo su domicilio <sup>178</sup>.

GARCÍA, Pedro. Según nos refiere su partida de defunción, «Pedro García cassado con D.<sup>o</sup> Ana López, pintor, del hospital de los desamparados murió» en 1 de agosto de 1647 <sup>179</sup>.

GÓMEZ, Francisco. En 24 de agosto de 1644 murió una mujer en la calle de la Cruz, en casas de Francisco Gómez, pintor <sup>180</sup>. Otras varias personas vivían en las calles de Huertas y de la Cruz «en casa de Francisco Gómez, pintor» <sup>181</sup>.

GONZÁLEZ, Antonio. Casado con Francisca de la O, tienen un hijo llamado *Juan*, que nació el 12 de diciembre de 1617 en la calle de los Gitanos <sup>182</sup>.

GONZÁLEZ, Julián. Se casó con Inés de Perea (Pereira y Pereda) en 13 de marzo de 1622 [domiciliados] en la calle de las Huertas <sup>183</sup>, y tienen estos hijos: *María de la Concepción*,

<sup>169</sup> L. 7.<sup>o</sup> Baut., fol. 247 vto.

<sup>170</sup> L. 7.<sup>o</sup> Baut., fol. 411.

<sup>171</sup> L. 8.<sup>o</sup> Baut., fol. 188.

<sup>172</sup> L. 6.<sup>o</sup> Dif., fol. 57.

<sup>173</sup> L. 15.<sup>o</sup> Dif., fol. 320.

<sup>174</sup> L. 8.<sup>o</sup> Matrim., fol. 4 vto.

<sup>175</sup> L. 5.<sup>o</sup> Baut., fol. 136 vto.

<sup>176</sup> L. 5.<sup>o</sup> Baut., fol. 384 vto.

<sup>177</sup> L. 6.<sup>o</sup> Baut., fol. 196 vto.

<sup>178</sup> L. 4.<sup>o</sup> Dif., fol. 307 vto.

<sup>179</sup> L. 13.<sup>o</sup> Dif., fol. 575 vto.

<sup>180</sup> L. 9.<sup>o</sup> Dif., fol. 182 vto.

<sup>181</sup> L. 7.<sup>o</sup> Matrim., fols. 178 vto. y 179; L. 9.<sup>o</sup> Matrim., fol. 293.

<sup>182</sup> L. 7.<sup>o</sup> Baut., fol. 100.

<sup>183</sup> L. 4.<sup>o</sup> Matrim., fol. 312.

que nació el 8 de diciembre de 1622, viviendo en la calle de los Majadericos <sup>144</sup>; *María*, que nació en 11 de octubre de 1630 en la calle de San Agustín <sup>145</sup>, y *Ana*, que nació el 26 de abril de 1635 en la calle de las Huertas <sup>146</sup>.

En 18 de marzo de 1623 murió un niño (omite el nombre) de Julián González, pintor, en la calle del Niño <sup>147</sup>.

GONZÁLEZ, Migucl. Casado con Beatriz de Montes, tienen una hija llamada *Francisca*, que nació en 22 de octubre de 1616 en la calle de Santa Isabel <sup>148</sup>.

GUERERO, José. En 12 de marzo de 1699 murió José Guerrero, soltero de 22 años, en la calle de los Majaderitos; era natural de Zafra y dejó por testamentarios a su padre y «a Don Lucas Jordán, Pintor de Cámara de su Magestad, su Maestro» <sup>149</sup>.

GUILLERMO, Isaac de. Casado con Jerónima Román, tiene los hijos siguientes: *María*, que nació el 12 de septiembre de 1619 en la calle de Majadericos <sup>150</sup>; *Francisco*, que nació el 6 de septiembre de 1622 en la calle de los Peligros <sup>151</sup>, y *Rafael* (hijo de Isaac Guillermo y de Jerónima Ponce), que nació el 2 de marzo de 1634 <sup>152</sup>.

Murió el pintor en el año 1637 <sup>153</sup>.

GUTIÉRREZ, Blas. En 5 de noviembre de 1631 murió una hija suya, doncella llamada *Sebastiana*, y se enterró en la ermita de San Blas <sup>154</sup>.

GUTIÉRREZ, Gabriel. Casado con Catalina de Velasco, tienen un hijo llamado *Juan*, que nació el 14 de marzo de 1609 en la calle del Niño <sup>155</sup>.

GUZMÁN, Juan Bautista de. Casado con María Mudarra, tienen los hijos siguientes: *Juan*, que nació el 6 de enero de 1609 en la calle de Francos <sup>156</sup>; *José*, que nació el 19 de marzo de 1610 en la calle de Francos <sup>157</sup>; *María*, que nació el 8 de julio de 1611 en la calle de las Huertas <sup>158</sup>, y *Juan*, que nació el 21 de julio de 1612 en la calle de las Huertas <sup>159</sup>.

Murió el pintor «pobre sin testamento» el día 25 de septiembre de 1612, junto a Santa Isabel <sup>160</sup>.

GUZMÁN, Pedro de. Murió soltero en la calle de Atocha el día 7 de julio de 1616 y fue enterrado en la Merced <sup>161</sup>.

HERAS, Cristóbal de las. Vivía al Buen Suceso, y aparece como albacea de su padre Pedro de las Heras, el cual vivía en la calle del Olivar <sup>162</sup>.

<sup>144</sup> L. 8.º Baut., fol. 95 vto.

<sup>145</sup> L. 9.º Baut., fol. 493.

<sup>146</sup> L. 10.º Baut., fol. 309 vto.

<sup>147</sup> L. 5.º Dif., fol. 252 vto.

<sup>148</sup> L. 6.º Baut., fol. 455.

<sup>149</sup> L. 17.º Dif., fol. 213 vto.

<sup>150</sup> L. 7.º Baut., fol. 264.

<sup>151</sup> L. 8.º Baut., fol. 72.

<sup>152</sup> L. 10.º Baut., fol. 211.

<sup>153</sup> L. 8.º Dif., fol. 303.

<sup>154</sup> L. 7.º Dif., fol. 255 vto.

<sup>155</sup> L. 5.º Baut., fol. 217 vto.

<sup>156</sup> L. 5.º Baut., fol. 197 vto.

<sup>157</sup> L. 5.º Baut., fol. 218 vto.

<sup>158</sup> L. 5.º Baut., fol. 422 vto.

<sup>159</sup> L. 6.º Baut., fol. 72 vto.

<sup>160</sup> L. 4.º Dif., fol. 149 vto.

<sup>161</sup> L. 4.º Dif., fol. 275 vto.

<sup>162</sup> L. 9.º Dif., fol. 28 vto.

HERRERA, Felipe de. Casado con Constanza Rodríguez, tiene una hija llamada *Lucía Francisca*, que nació el 15 de septiembre de 1615 en la calle de la Gorguera <sup>203</sup>.

JIMÉNEZ, Juan. Casado con Jacinta Ramírez, tienen una hija llamada *Catalina*, que nació el 25 de noviembre de 1615 en la calle del Avemaria <sup>204</sup>.

JIMÉNEZ, Julián. Casado con María de la Cruz, tuvo un hijo llamado *Andrés*, que nació el 29 de noviembre de 1618 en la calle del Avemaria <sup>205</sup>.

JUAN ANTONIO. Siendo soltero tuvo un hijo con María Pérez, que se llamó *Juan Antonio* y nació el 28 de abril de 1608; se omite el domicilio <sup>206</sup>.

LANCIARES, Antonio de. Casado con Manuela del Castillo en 14 de marzo de 1611, cuando vivía en la calle del León <sup>207</sup>, tiene los hijos siguientes: *Juan*, que nació el 2 de septiembre de 1612 en la calle de Cantarranas <sup>208</sup>, y *Ana*, que nació el 4 de octubre de 1614 en la calle del Lobo <sup>209</sup>.

Murió Antonio de Lanchares, el pintor, el día 14 de marzo de 1630 en la calle del Lobo, y se enterró en la Santísima Trinidad <sup>210</sup>.

LANESE, Francisco. Casado con Ana de Munguía y Sandoval, tienen un hijo llamado *Jerónimo*, que nació el 27 de febrero de 1622 en la calle de la Visitación <sup>211</sup>.

LEONARDO, Jusepe de. Muere un hijo suyo (se omite el nombre en la partida) el día 15 de marzo de 1622 en la calle de las Huertas <sup>212</sup>.

LEONI, Pompeo. Natural de Milán, se casó con Ana María Romero «natural de Pliego» en 19 de agosto de 1609; se velaron en 19 de octubre de 1611 y vivían en la calle de Francos <sup>213</sup>.

Murió en el año 1638, y se enterró en esta parroquia de San Sebastián, donde había fundado una memoria de Misas <sup>214</sup>.

LÓPEZ MORANTE, Antonio. Casado con María Manzano, tiene tres hijas llamadas: *Isabel*, que nació en 12 de febrero de 1609 <sup>215</sup>; *María*, que nació el 27 de julio de 1614 <sup>216</sup>, y *Ana*, que nació en 5 de marzo de 1617 <sup>217</sup>. Tuvo su domicilio en Carrera de San Jerónimo.

LÓPEZ, Miguel. Se casó con Ana de Cárdenas en 5 de febrero de 1627 <sup>218</sup>, la cual murió el 22 de febrero de 1630 en la Plaza de Antón Martín y se mandó enterrar en el convento de la Victoria <sup>219</sup>.

<sup>203</sup> L. 6.º Baut., fol. 366.

<sup>204</sup> L. 6.º Baut., fol. 385.

<sup>205</sup> L. 7.º Baut., fol. 188.

<sup>206</sup> L. 5.º Baut., fol. 152.

<sup>207</sup> L. 3.º Matrim., fol. 213.

<sup>208</sup> L. 6.º Baut., fol. 88 vto.

<sup>209</sup> L. 6.º Baut., fol. 285.

<sup>210</sup> L. 7.º Dif., fol. 101.

<sup>211</sup> L. 8.º Baut., fol. 26.

<sup>212</sup> L. 5.º Dif., fol. 162 vto.

<sup>213</sup> L. 3.º Matrim., fol. 149.

<sup>214</sup> L. 8.º Dif.

<sup>215</sup> L. 5.º Baut., fol. 210 vto.

<sup>216</sup> L. 6.º Baut., fol. 262 vto.

<sup>217</sup> L. 7.º Baut., fol. 21 vto.

<sup>218</sup> L. 5.º Matrim., fol. 49 vto.

<sup>219</sup> L. 7.º Dif., fol. 97.

Se casó después con Clara de Castro en 8 de septiembre de 1634 viviendo en la calle de Atocha <sup>20</sup>, la cual murió en 12 de abril de 1658 en la calle de Santa Isabel <sup>21</sup>.

LÓPEZ DE OCAMPOS, Baltasar. Casado con Ana de la Quadra, vivió en la calle de Francos, y tuvo tres hijas llamadas: *María*, que nació en 23 de diciembre de 1607 <sup>22</sup>; *Lucía*, que nació en 23 de diciembre de 1603 <sup>23</sup>, y *Baltasara*, que nació en 8 de octubre de 1609 <sup>24</sup>.

Murió el pintor Baltasar López de Ocampos en 10 de marzo de 1609 en la calle de Francos y se enterró en los Trinitarios Recoletos <sup>25</sup>.

LÓPEZ DE ZUÑIGA, Pedro. Casado con Francisca Díaz, tiene un hijo llamado *Mateo*, que nació en 20 de septiembre de 1608 en la calle del Príncipe <sup>26</sup>. Murió este hijo en 20 de noviembre de 1621 en la calle del Príncipe <sup>27</sup>.

LUDÓN, Martín. Se casó con María Sanz de Escobar el día 8 de enero de 1620 <sup>28</sup> y tuvieron un hijo llamado *Juan*, que nació el 29 de abril de 1620 <sup>29</sup>. Vivieron en la calle del Gobernador.

LLANOS, Juan de. Se casó con Isabel de la Cruz el 1 de octubre de 1607 <sup>30</sup>, y tuvo los hijos siguientes: *María*, que nació en 28 de noviembre de 1609 en la calle de la Gorguera <sup>31</sup>; *Lorenza*, que nació en 10 de agosto de 1611 en la calle de la Gorguera <sup>32</sup>; *Isabel Gregoria*, que nació el 2 de julio de 1613 en la calle de la Gorguera <sup>33</sup>; *Juan*, que nació en 27 de marzo de 1616 en la calle de la Gorguera <sup>34</sup>; *María*, que nació en 8 de mayo de 1619 en la calle del Calvario <sup>35</sup>, y *María*, que nació el 2 de febrero de 1622 en la calle del Avemaría <sup>36</sup>.

Un Juan de Llanos (¿?) murió en el año 1635 <sup>37</sup>; además de pintor, Juan de Llanos fue dorador.

MATEO, Juan. Juan Mateo Cerro, casado con María de Cárdenas, tienen una hija llamada *Casilda*, que nació en 16 de abril de 1627 en la calle del Pozo y fueron sus padrinos Bartolomé de Cárdenas y D.ª Jerónima de Obiedo <sup>38</sup>.

Juan Mateo, pintor, aparece como testamentario de Bartolomé de Cárdenas <sup>39</sup>.

---

<sup>20</sup> L. 6.º Matrim., fol. 162 vto.

<sup>21</sup> L. 11.º Dif., fol. 33 vto.

<sup>22</sup> L. 5.º Baut., fol. 120.

<sup>23</sup> L. 4.º Baut., fol. 359.

<sup>24</sup> L. 5.º Baut., fol. 277.

<sup>25</sup> L. 4.º Dif., fol. 1 vto.

<sup>26</sup> L. 5.º Baut., fol. 179.

<sup>27</sup> L. 5.º Dif., fol. 129.

<sup>28</sup> L. 4.º Matrim., fol. 192 vto.

<sup>29</sup> L. 7.º Baut., fol. 327 vto.

<sup>30</sup> L. 3.º Matrim., fol. 87 vto.

<sup>31</sup> L. 5.º Baut., fol. 295.

<sup>32</sup> L. 5.º Baut., fol. 428 vto.

<sup>33</sup> L. 6.º Baut., fol. 165.

<sup>34</sup> L. 6.º Baut., fol. 412 vto.

<sup>35</sup> L. 7.º Baut., fol. 234.

<sup>36</sup> L. 8.º Baut., fol. 19 vto.

<sup>37</sup> L. 8.º Dif., fol. 134 vto.

<sup>38</sup> L. 9.º Baut., fol. 225.

<sup>39</sup> L. 7.º Dif., fol. 92.

MARTÍN, Pedro. Casado con Isabel González, tuvo un hijo llamado *Juan Manuel*, que nació el 1 de junio de 1621 en la calle de la Esperanza <sup>240</sup>.

MARTÍNEZ MANCEDO, Juan. Natural de Buendía, murió soltero en 19 de abril de 1645 en la calle de Leal y enterróse de limosna <sup>241</sup>.

MENCUANO, Cristóbal de. Casado con Isabel Trancoso, murió en 7 de abril de 1627 en la calle del Prado <sup>242</sup>.

MESA, Diego de. Murió una mujer en la calle de Lavapiés, en casas de Diego de Mesa, pintor <sup>243</sup>.

MESA, Juan de. Casado con Melchora de los Reyes (de Ayala), vivió todo el tiempo en la calle de Lavapiés y tuvo los hijos siguientes: *Ana*, que nació el 16 de octubre de 1607 <sup>244</sup>; *Lucía*, que nació en 12 de diciembre de 1609 <sup>245</sup>; *María*, que nació en 15 de abril de 1612 <sup>246</sup>; *José Antonio*, que nació el 26 de abril de 1615 <sup>247</sup>, y *Juan Domingo*, que nació el 3 de agosto de 1618 <sup>248</sup>.

En 2 de agosto del año 1600 se confirmaron «*Juan e Isabel*, hijos de Juan de Mesa y de Melchora de los Reyes»; y en 4 de agosto de 1625 murió María de Mesa, de edad de 12 años, hija de Juan de Mesa, pintor, en la calle de Lavapiés, y se enterró en la Trinidad <sup>249</sup>.

MOLA, Lorenzo de. Se casó con María (Lorenza) de la Cruz en 25 de julio de 1641 <sup>250</sup>, y tuvo una hija llamada *Tomasa de los Santos*, que nació el 5 de noviembre de 1644 en la calle de Cantarranas <sup>251</sup>.

Murió Lorenzo de Mola en 24 de septiembre de 1665 en la calle de San Pedro <sup>252</sup>.

MONREAL, Antonio de. Casado con Dorotea Lezcano, murió en 22 de febrero de 1646 en la calle de Ministriles, casas propias, y fue testamentario Bartolomé Sanz, pintor <sup>253</sup>.

En octubre de 1603 se confirma un niño llamado *Antonio*, hijo de Antonio Monreal <sup>254</sup>.

MONTERO DE ROZAS, Juan. Casado con Magdalena López, murió en 27 de noviembre de 1683 en la calle de la Cabeza, casas propias, y se enterró en el covento de la Trinidad Calzada <sup>255</sup>.

MORAL, Alonso del. Casado con Claudia Bravo, tienen una hija llamada *Beatriz*, que nació el 2 de abril de 1609 en la calle de los Cedaceros <sup>256</sup>.

<sup>240</sup> L. 7.º Baut., fol. 420 vto.

<sup>241</sup> L. 9.º Dif., fol. 216.

<sup>242</sup> L. 6.º Dif., fol. 253.

<sup>243</sup> L. 4.º Dif., fol. 333 vto.

<sup>244</sup> L. 5.º Baut., fol. 106 vto.

<sup>245</sup> L. 5.º Baut., fol. 297.

<sup>246</sup> L. 6.º Baut., fol. 51.

<sup>247</sup> L. 6.º Baut., fol. 341 vto.

<sup>248</sup> L. 7.º Baut., fol. 158 vto.

<sup>249</sup> L. 4.º Baut., fol. 279, y L. 6.º Dif., fol. 108 vto.

<sup>250</sup> L. 7.º Matrim., fol. 83 vto.

<sup>251</sup> L. 12.º Baut., fol. 61.

<sup>252</sup> L. 12.º Dif., fol. 289 vto.

<sup>253</sup> L. 9.º Dif., fol. 246.

<sup>254</sup> L. 4.º Baut., fol. 353 vto.

<sup>255</sup> L. 15.º Dif., fol. 91.

<sup>256</sup> L. 5.º Baut., fol. 222.

MORAL, Francisco del. Se casó con María de Cuéllar el día 17 de abril de 1610, viviendo en la calle de Santa Polonia<sup>253</sup>; tuvo una hija llamada *Catalina*, que nació el 23 de febrero de 1614 en la calle de las Huertas<sup>254</sup>.

Murió Francisco del Moral en 12 de septiembre de 1615 en la calle de las Huertas y se enterró en la parroquia de Santa Cruz en sepultura propia<sup>255</sup>.

MORALES, Eugenio de. Casado con Isabel del Valle, tuvo los hijos siguientes: *Lorencio*, que nació el 9 de agosto de 1644 en la calle de Atocha<sup>256</sup>; *Manuel Sebastián*, que nació el 21 de enero de 1646 en la calle de Atocha<sup>257</sup>, e *Hipólito Eugenio*, que nació el 13 de agosto de 1648 en la calle del Amor de Dios<sup>258</sup>.

«Eugenio de Morales, de oficio pintor, (que vivía en) calle ancha de Lavapiés», murió el día 1 de septiembre de 1662; fue testamentario «Juan Fontecha, de oficio pintor, que vivía en la calle de las Carretas»<sup>259</sup>.

MORALES, Francisco de. Se casó con Ana María de la Portería y tuvieron un hijo llamado *Tomás*, que nació el 20 de diciembre de 1648 en la calle de los Majaderitos<sup>260</sup>.

Se casaron el 17 de septiembre de 1647<sup>261</sup> y la esposa Ana María de la Portería murió el 31 de diciembre de 1648 en la calle de los Majaderitos, junto a la puerta falsa del convento de la Victoria<sup>262</sup>.

MORENO, Julián. Casado con Angela de Perea, tiene una hija llamada *Isabel*, que nació en 7 de octubre de 1607 en la calle de San Juan, siendo padrinos Juan Bautista Moreno, pintor, e Isabel Pérez, su mujer<sup>263</sup>.

NARDI, Angelo. Se casó con Ana María de Aguilera en 19 de marzo de 1623; vivían en la calle de la Magdalena, casas propias<sup>264</sup>.

NAVARRO, Francisco. Se casó con María de Rojas el día 4 de diciembre de 1605, y tuvieron los hijos siguientes<sup>265</sup>: *Ana Manuela*, que nació el 24 de diciembre de 1607 en la calle de las Huertas<sup>266</sup>; *Jerónima*, que nació el 28 de septiembre de 1613 en la calle de Santa Isabel<sup>267</sup>; *Juan Simón*, que nació el 28 de octubre de 1619 en la calle del Sordo<sup>268</sup>, y *Victoria*, que nació el 23 de diciembre de 1620 en la calle del Sordo<sup>269</sup>.

NAVARRO, Jacinto. Se casó con Francisca Reina el 27 de septiembre de 1615, viviendo en la calle del Olivar<sup>270</sup>, y tuvieron un hijo llamado *Pedro*, que nació el 28 de junio de 1616 en la calle de las Huertas<sup>271</sup>.

<sup>253</sup> L. 3.º Matrim., fol. 174 vto.

<sup>254</sup> L. 6.º Baut., fol. 226.

<sup>255</sup> L. 4.º Dif., fol. 254.

<sup>256</sup> L. 12.º Baut., fol. 45 vto.

<sup>257</sup> L. 12.º Baut., fol. 158.

<sup>258</sup> L. 12.º Baut., fol. 332.

<sup>259</sup> L. 12.º Dif., fol. 41.

<sup>260</sup> L. 12.º Baut., fol. 352 vto.

<sup>261</sup> L. 8.º Matrim., fol. 39.

<sup>262</sup> L. 9.º Dif., fol. 395 vto.

<sup>263</sup> L. 5.º Baut., fol. 101 vto.

<sup>264</sup> L. 4.º Matrim., fol. 366.

<sup>265</sup> L. 3.º Matrim., fol. 50 vto.

<sup>270</sup> L. 5.º Baut., fol. 122.

<sup>271</sup> L. 6.º Baut., fol. 187.

<sup>272</sup> L. 7.º Baut., fol. 276 vto.

<sup>273</sup> L. 7.º Baut., fol. 384 vto.

<sup>274</sup> L. 3.º Matrim., fol. 387 vto.

<sup>275</sup> L. 6.º Baut., fol. 428 vto.

NUÑEZ DEL VALLE, Pedro. Se casó con Angela de Seseña, y tuvo un hijo llamado *Claudio*, que nació el 14 de julio de 1641 en la calle del Avemaría <sup>76</sup>.

El pintor murió el día 24 de agosto de 1649 en la calle del Avemaría, casas propias, y se enterró en el convento de la Victoria <sup>77</sup>, y su esposa Angela de Seseña murió en 26 de febrero de 1651 en la calle del Avemaría, esquina a Cabeza, dejando por testamentaria a su hija *Angela Núñez* <sup>78</sup>.

OCHOA, Gabriel. Casado con Isabel López, tuvo una hija llamada *Ana*, que nació el 9 de octubre de 1620 en la calle de las Huertas <sup>79</sup>.

ORTEGA, Martín. Casado con Catalina de Herrera, tuvo dos hijas llamadas: *Juana*, que nació en 23 de junio de 1621 en la calle de Leal <sup>80</sup>, y *Josefa*, que nació el 18 de marzo de 1625 en la calle del Olmo <sup>81</sup>.

ORTIZ, Pedro. Casado con Catalina de Salazar, murió en la calle de Santa Isabel en 21 de agosto de 1628 y se mandó enterrar en San Francisco <sup>82</sup>.

PALENCIA, Hernando de. Casado con Antonia de Monreal (de Caparrós), tuvo los hijos siguientes: *Margarita*, que nació el 15 de enero de 1615 en la Plaza de Matute <sup>83</sup>; *Catalina*, que nació en 15 de mayo de 1617 en la calle de las Huertas <sup>84</sup>; *Juan*, que nació en 15 de mayo de 1618 en la calle de las Huertas <sup>85</sup>, y *Juan Antonio*, que nació el día 17 de julio de 1619 en la calle de las Huertas <sup>86</sup>.

En 22 de diciembre murió un Hernando de Palencia, casado con Catalina Monreal, en la calle del Olivar, que creemos se trata de nuestro pintor a pesar de aparecer su esposa con el nombre de Catalina Monreal, y no el de Antonia <sup>87</sup>.

PARERA, Juan. Maestro pintor, murió soltero el 16 de febrero de 1672 en la calle del Olmo <sup>88</sup>.

PAYVA, Juan de. Casado con Magdalena de Solar (Pérez), vivió siempre en la Carrera de San Jerónimo, y tuvo estos hijos: *Cristóbal*, que nació en 25 de julio de 1616 <sup>89</sup>; *Dionisia*, que nació en 9 de octubre de 1617 <sup>90</sup>, y *Francisco*, «hijo de Juan de Pavía, abaniquero, y de Magdalena de Solar», que nació el 2 de noviembre de 1619 <sup>91</sup>.

PAZ, Alonso de la. Casado con Ana de San Miguel, tuvo un hijo llamado *Juan*, que nació el 7 de mayo de 1624 en la calle de Santa María <sup>92</sup>.

---

<sup>76</sup> L. 11.º Baut., fol. 252 vto.

<sup>77</sup> L. 9.º Dif., fol. 541.

<sup>78</sup> L. 10.º Dif., fol. 58 vto.

<sup>79</sup> L. 7.º Baut., fol. 365.

<sup>80</sup> L. 7.º Baut., fol. 422 vto.

<sup>81</sup> L. 9.º Baut., fol. 17.

<sup>82</sup> L. 6.º Dif., fol. 368 vto.

<sup>83</sup> L. 6.º Baut., fol. 313 vto.

<sup>84</sup> L. 7.º Baut., fol. 43.

<sup>85</sup> L. 7.º Baut., fol. 142.

<sup>86</sup> L. 7.º Baut., fol. 250 vto.

<sup>87</sup> L. 9.º Dif., fol. 343 vto.

<sup>88</sup> L. 13.º Dif., fol. 373.

<sup>89</sup> L. 6.º Baut., fol. 437 vto.

<sup>90</sup> L. 7.º Baut., fol. 78.

<sup>91</sup> L. 7.º Baut., fol. 277.

<sup>92</sup> L. 8.º Baut., fol. 230 vto.

PELÁEZ, Alonso. Casado con María Blanca, tuvo un hijo llamado *Alonso*, que nació el día 23 de marzo de 1620 en la calle de la Visitación<sup>293</sup>.

PEÑA, Francisco de la. Casado con Catalina de Rueda, murió en 29 de marzo de 1607 en la Carrera de San Jerónimo y se enterró en el convento de la Victoria.

En 27 de febrero de 1592 se bautizó *Gabriel*, hijo de Francisco de la Peña, pintor, y de su mujer Francisca Sánchez, que vivían junto a la Victoria<sup>294</sup>.

PEREDA (PEREA), Antonio. En 25 de enero de 1627 se casó un Antonio de Pereda con Bernarda de Rosales, siendo testigos Juan de Riaño, Juan Bautista García, Julián González, etc.<sup>295</sup>. Pensamos que se trata de nuestro Antonio Pereda, porque dos de los testigos deben ser los pintores Juan Riaño y Julián González; este último pintor está casado con Inés de Pereda.

Casado después con María Ana (Marina) de Bautres, tuvo dos hijos llamados: *Joaquín*, que nació el 27 de julio de 1636<sup>296</sup>, y *Teresa*, que nació el 18 de septiembre de 1644 en la calle de la Magdalena<sup>297</sup>.

En 23 de noviembre de 1673 murió Marina Bautres, «casada con Antonio Perea, pintor de su Magestad», siendo testamentarios su marido y Joaquín Perea, su hijo; enterróse en casa y colegio de Ntra. Sra. de Loreto<sup>298</sup>.

Varias personas vivieron y murieron en la calle de la Cabeza «en casas de Antonio Pereda, Pintor», o en casas de Antonio Perea, pintor<sup>299</sup>.

PÉREZ, Amador. Estuvo casado con Micaela de Nieva, la cual murió el 16 de septiembre de 1613 en la calle de San Sebastián<sup>300</sup>.

PÉREZ MEGÍA, Diego. Casado con Lucía de San Juan, tuvo los hijos siguientes: *Diego*, que nació el 25 de abril de 1596 en la calle de Atocha<sup>301</sup>; *Andrés*, que nació el 23 de octubre de 1605 en la calle de Atocha<sup>302</sup>; en esta partida de Andrés se dice que Diego Pérez, pintor, es natural de Orche, y que fueron testigos del bautizo el pintor Luis Carvajal y María de Castro que vivían en la calle de la Cruz; *María*, que nació en 22 de diciembre de 1606 en la calle de Atocha<sup>303</sup>, y otro *Diego*, que nació en 5 de septiembre de 1611 en la calle de Atocha<sup>304</sup>.

Tres niños se le murieron, cuyo nombre se omite, en los días 25 de septiembre de 1604<sup>305</sup>, 20 de enero de 1618<sup>306</sup> y en 29 de julio de 1628; el primero en la calle de Atocha y el último en la calle de las Hurosas<sup>307</sup>.

Diego Pérez, pintor, figura como testamentario y albacea del pintor Juan de Chirinos.

---

<sup>293</sup> L. 7.º Baut., fol. 315 vto.

<sup>294</sup> L. 3.º Dif., fol. 243; L. 3.º Baut., fol. 280.

<sup>295</sup> L. 5.º Matrim., fol. 147 vto.

<sup>296</sup> L. 10.º Baut., fol. 395 vto.

<sup>297</sup> L. 12.º Baut., fol. 52 vto.

<sup>298</sup> L. 13.º Dif., fol. 521.

<sup>299</sup> L. 12.º Dif., fols. 239 y 314; L. 13.º Dif., fol. 285 vto.

<sup>300</sup> L. 4.º Dif., fol. 192.

<sup>301</sup> L. 4.º Baut., fol. 175.

<sup>302</sup> L. 4.º Baut., fol. 396 vto.

<sup>303</sup> L. 5.º Baut., fol. 44 vto.

<sup>304</sup> L. 5.º Baut., fol. 436 vto.

<sup>305</sup> L. 3.º Dif., fol. 180.

<sup>306</sup> L. 4.º Dif., fol. 344.

<sup>307</sup> L. 6.º Dif., fol. 365.

PÉREZ, Juan. Juan Pérez se casó con Catalina García (Gutiérrez) en 29 de enero de 1610, viviendo en la calle del Leal <sup>108</sup>, y tuvo una hija llamada *María*, que nació el 29 de diciembre de 1615 en la calle de Santa Isabel <sup>109</sup>.

Murió el pintor en 2 de abril de 1616 en frente de Santa Isabel y le enterró su hermano Diego Pérez, pintor, que vivía en frente de San Sebastián <sup>110</sup>.

PLAZA, Ambrosio de la. Se casó con María García (de Cepeda) en 6 de agosto de 1600 <sup>111</sup>, y tuvo dos hijos llamados: *Marcos*, que nació el 25 de abril de 1607 en la calle de Cantarranas <sup>112</sup>, y *Marcos*, que nació el 25 de abril de 1610 en la calle del Niño <sup>113</sup>.

POLO, Francisco. En 6 de febrero de 1606 nació *Francisco*, hijo de «Francisco Polo, pintor natural de Arévalo y de Isabel Millo su legítima mujer», que vivían en la calle de Atocha «frontero de Antón Martín». Fueron sus padrinos Juan Calderón y Juana Bautista, «mujer de Juan de Madrid, pintor» <sup>114</sup>.

POMARES GALINDO, Pedro. Casado con Catalina Montalvo Rumí, tuvo un hijo llamado *Francisco*, que nació el 2 de julio de 1620 en la calle de las Huertas <sup>115</sup>.

PORTILLO, Juan de. Se casó con Isabel Ramírez en 22 de febrero de 1599 <sup>116</sup>, y tuvo los hijos siguientes: *Manuel*, que se bautizó el 17 de enero de 1600 y fueron sus padrinos Bartolomé Carducho y Jerónima Capello <sup>117</sup>; *Isabel*, que se bautizó el 9 de julio de 1601 <sup>118</sup>; *María*, que nació el 24 de noviembre de 1605 en la calle de San Juan <sup>119</sup>; *Diego*, que nació el 12 de febrero de 1608 en la calle de San Juan <sup>120</sup>; *Juan*, que nació el 25 de febrero de 1609 en la calle de San Juan <sup>121</sup>; *Diego*, que nació en 31 de mayo de 1611 en la calle de San Juan <sup>122</sup>; *Jerónimo*, que nació el 13 de octubre de 1613 en la calle de Santa Polonia <sup>123</sup>; *Jorge Manuel*, que nació el 23 de abril de 1615 en la calle de Santa María <sup>124</sup>, y *Francisco Gregorio*, que nació el 25 de noviembre de 1616 en la calle de Santa María <sup>125</sup>.

La esposa Isabel (Ramírez) de Novoa murió en 29 de diciembre de 1629 en la calle de Santa María <sup>126</sup>, y el pintor Juan Portillo murió en 10 de marzo de 1631 en la calle de Santa María, siendo testamentaria *Gabriela de Portillo*, hija del difunto <sup>127</sup>.

PORRAS, José de. Casado con Antonia de Salas, tuvo un hijo llamado *Juan*, que nació el 12 de agosto de 1618 en la calle del Calvario <sup>128</sup>.

<sup>108</sup> L. 3.º Matrim., fol. 166.

<sup>109</sup> L. 6.º Baut., fol. 391 vto.

<sup>110</sup> L. 4.º Dif., fol. 268.

<sup>111</sup> L. 4.º Matrim., fol. 341.

<sup>112</sup> L. 5.º Baut., fol. 74.

<sup>113</sup> L. 5.º Baut., fol. 327 vto.

<sup>114</sup> L. 5.º Baut., fol. 6 vto.

<sup>115</sup> L. 7.º Baut., fol. 341.

<sup>116</sup> L. 2.º Matrim., fol. 302 vto.

<sup>117</sup> L. 4.º Baut., fol. 264 vto.

<sup>118</sup> L. 4.º Baut., fol. 305 vto.

<sup>119</sup> L. 5.º Baut., fol. 2.

<sup>120</sup> L. 5.º Baut., fol. 138 vto.

<sup>121</sup> L. 5.º Baut., fol. 215.

<sup>122</sup> L. 5.º Baut., fol. 413 vto.

<sup>123</sup> L. 6.º Baut., fol. 190.

<sup>124</sup> L. 6.º Baut., fol. 341 vto.

<sup>125</sup> L. 6.º Baut., fol. 465.

<sup>126</sup> L. 7.º Dif., fol. 42.

<sup>127</sup> L. 7.º Dif., fol. 186.

<sup>128</sup> L. 7.º Baut., fol. 160 vto.

PUEYO, Miguel. Estaba casado cuando murió en 18 de marzo de 1656 en la calle de los Peligros, y fue su testamentario Pedro de Villafranca, pintor, que vivía en la calle de las Huertas <sup>129</sup>.

En diversas partidas se citan las casas de Miguel Pueyo (y del Poyo), pintor, en las calles de Majaderitos, Carrera de San Jerónimo y de los Peligros <sup>130</sup>.

QUADRADO, Bernardo. Casado con Francisca Díaz, tuvo un hijo llamado *Bernardo*, que nació en 4 de septiembre de 1608 en la Plazuela de Matute <sup>131</sup>.

RAMORO, Juan. Casado con Catalina de Espinosa, tuvo un hijo llamado *Juan Mateo*, que nació el 21 de septiembre de 1615 en la calle del Avemaria <sup>132</sup>.

REYES, Tomás de los. Se casó con Damiana Díaz el día 18 de julio de 1621, viviendo en la calle de San Juan <sup>133</sup>, y tuvo un hijo llamado *Alonso*, que nació el 24 de enero de 1624 en la calle de Santa María <sup>134</sup>.

RIAÑO, Juan de. Se casó con Ana del Moral en 5 de enero de 1620, viviendo en la calle de los Trinitarios Descalzos <sup>135</sup>, y tuvo los hijos siguientes: *Juan*, que nació en 19 de abril de 1622 en la Carrera de San Jerónimo <sup>136</sup>, y *Juan*, que nació en 12 de diciembre de 1623 en la Carrera de San Jerónimo <sup>137</sup>.

En 28 de septiembre de 1623 murió un hijo (no dice su nombre) de Juan Riaño, pintor, que vivía en Carrera de San Jerónimo <sup>138</sup>; debe tratarse de Juan, que nació en 1622.

RICCI, Antonio. Casado con Gabriela de Guevara (de Chaves), tuvo los hijos siguientes: *Romualda*, que fue bautizada el 12 de mayo de 1597, siendo sus padrinos Baltasar Colón e Isabel Bautista <sup>139</sup>; *Juan*, que nació el 28 de diciembre de 1600, y fueron sus padrinos Baltasar Colombo e Isabel de Tortosa <sup>140</sup>; *Adán*, que nació el 9 de noviembre de 1604 <sup>141</sup>; *Catalina*, que nació el 26 de noviembre de 1607 <sup>142</sup>; *Gabriela*, que nació el 7 de junio de 1610 <sup>143</sup>, y *Francisco*, que nació el 9 de abril de 1614 <sup>144</sup>.

En 15 de septiembre de 1609, en la Carrera de San Jerónimo, murió «Francisco Rizzio, hijo de Antonio Rizzio, pintor» <sup>145</sup>.

Todos los hijos antedichos nacieron en la Carrera de San Jerónimo.

El hijo de Antonio Ricci, llamado Francisco Ricci de Guevara, siendo soltero, tuvo una hija llamada *Maria*, que nació en 7 de agosto de 1642; la madre de la niña se llamaba María de Luna <sup>146</sup>; en la partida no se indica que el padre sea pintor.

<sup>129</sup> L. 10.º Dif., fol. 300.

<sup>130</sup> L. 10.º Dif., fol. 296; L. 8.º Matrim., fol. 28 vto.; L. 10.º Matrim., fols. 108 vto. y 270 ?

<sup>131</sup> L. 5.º Baut., fol. 177.

<sup>132</sup> L. 6.º Baut., fol. 368.

<sup>133</sup> L. 4.º Matrim., fol. 273.

<sup>134</sup> L. 8.º Baut., fol. 197 vto.

<sup>135</sup> L. 4.º Matrim., fol. 191 vto.

<sup>136</sup> L. 8.º Baut., fol. 42 vto.

<sup>137</sup> L. 8.º Baut., fol. 186.

<sup>138</sup> L. 5.º Dif., fol. 294.

<sup>139</sup> L. único de Baut. de San Lorenzo, fol. 21 vto.

<sup>140</sup> L. Baut. de San Lorenzo, fol. 88.

<sup>141</sup> L. 4.º Baut., fol. 376.

<sup>142</sup> L. 5.º Baut., fol. 115.

<sup>143</sup> L. 5.º Baut., fol. 336.

<sup>144</sup> L. 6.º Baut., fol. 238.

<sup>145</sup> L. 4.º Dif., fol. 17 vto.

<sup>146</sup> L. 11.º Baut., fol. 326 vto.

RICCI, Francisco. Casado con Isabel Muñoz, tuvo una hija llamada *Ana*, que nació el 20 de marzo de 1606 en la calle de Atocha <sup>347</sup>, y fueron sus padrinos Andrés Ruiz, pintor, y su mujer Francisca de Cardeñosa, «parroquianos de San Sebastián».

RIVAS, Andrés de. En 23 de agosto de 1672 murió María Fernández, mujer de Andrés de Rivas, «maestro pintor», que vivía en la calle de Buenavista, junto a la calle de Santa Isabel <sup>348</sup>.

ROBLI, Juan Andrés de la. Casado con Isabel del Castillo, tuvo un hijo llamado *Juan Antonio*, que nació en 30 de enero de 1608 en la calle del Leal <sup>349</sup>.

RODRÍGUEZ, Domingo. Casado con Isabel Velázquez, tuvo un hijo llamado *Adrian*, que nació el 6 de marzo de 1610 en la Carrera de San Jerónimo <sup>350</sup>.

RODRÍGUEZ, Jerónimo. Casado con Isabel Rodríguez, tuvo una hija llamada *Juana*, que nació el 24 de junio de 1607 en la calle de las Huertas <sup>351</sup>.

RODRÍGUEZ, Juan. En 25 de julio de 1621 murió un niño de «Juan Rodríguez, pintor» <sup>352</sup>, en la calle de Santa Isabel.

En 1 de enero de 1670 murió «Juan Rodríguez, maestro pintor, calle de Leal» <sup>353</sup>.

ROMÁN, Bartolomé. Murió en 14 de mayo de 1647 en la calle del León <sup>354</sup>.

RÓMULO, Francisco. Casado con Andrea Vázquez, tuvo un hijo llamado *Francisco Antonio*, que nació en 22 de julio de 1614 en la calle del León <sup>355</sup>.

Murió el pintor el día 8 de abril de 1630 en la calle del León <sup>356</sup>; también aparece el nombre del pintor Francisco Rómulo en la partida de defunción de su suegra María Leal <sup>357</sup>.

RÓMULO, Juan. Casado con Ana María Villavarez y Castañeda, tuvo un hijo llamado *Esteban*, que nació en 3 de agosto de 1608 en la calle de Atocha <sup>358</sup>.

En 6 de febrero de 1611 se casó un Juan Rómulo (creo se trata del pintor) con Anna de Castañeda (dispensado el parentesco por bula de Su Santidad), y vivían en la calle del León, en casa de Francisco Rómulo Cincinato <sup>359</sup>.

ROSIDER, Luis de. Murió soltero en 19 de abril de 1609 <sup>360</sup>.

RUZ, Andrés. Se casó con Catalina Pérez de Velasco en 7 de diciembre de 1617, y vivían junto al hospital de los Italianos <sup>361</sup>.

Murió el pintor en 8 de septiembre de 1622 en el hospital de los Desamparados y se mandó enterrar en el convento de la Victoria <sup>362</sup>.

<sup>347</sup> L. 5.º Baut., fol. 10.

<sup>348</sup> L. 13.º Dif., fol. 408 vto.

<sup>349</sup> L. 5.º Baut., fol. 135 vto.

<sup>350</sup> L. 5.º Baut., fol. 315.

<sup>351</sup> L. 5.º Baut., fol. 83.

<sup>352</sup> L. 5.º Dif., fol. 106.

<sup>353</sup> L. 13.º Dif., fol. 208.

<sup>354</sup> L. 9.º Dif., fol. 20.

<sup>355</sup> L. 6.º Baut., fol. 261 vto.

<sup>356</sup> L. 7.º Dif., fol. 107.

<sup>357</sup> L. 5.º Dif., fol. 84 vto.

<sup>358</sup> L. 5.º Baut., fol. 172.

<sup>359</sup> L. 3.º Matrim., fol. 206.

<sup>360</sup> L. 4.º Dif., fol. 4.

<sup>361</sup> L. 4.º Matrim., fol. 91 vto.

<sup>362</sup> L. 5.º Dif., fol. 201 vto.

En 21 de enero de 1613 murió Jerónima, «criada de Andrés Ruiz, pintor», en la calle de San Jerónimo <sup>363</sup>.

RUIZ, Benito. Estuvo casado con Isabel Moreno, la cual murió en 8 de agosto de 1642, quienes vivían en la Plazuela de Antón Martín <sup>364</sup>.

En 10 de febrero de 1661 murió Ana, de 10 años, criada de Benito Ruiz, pintor, que vivían en la Plazuela de Antón Martín <sup>365</sup>.

RUIZ, Francisco. Casado con Jerónima de la Parra, tuvo una hija llamada *María*, que se bautizó en 13 de mayo de 1596; vivían en la calle del Niño, y fueron sus padrinos Bartolomé Carducho y Jerónima de Mata <sup>366</sup>.

RUIZ AGUADO, Francisco. Casado con Isabel Muñoz, tuvo un hijo llamado *Benito*, que nació en 7 de enero de 1613 en la calle del Pozo, siendo padrino Alonso de Avila, pintor de su Magestad <sup>367</sup>.

RUIZ, Martín. Casado con María Sarra de la O, tuvo los hijos siguientes: *Francisco*, que nació el 6 de septiembre de 1603 en la calle de la Gorguera <sup>368</sup>; *Ana*, que nació el 20 de abril de 1611 en la calle de Fúcar <sup>369</sup>; *José*, que nació en 28 de marzo de 1616 en la calle de los Fúcares <sup>370</sup>, y *Catalina*, que nació en 9 de marzo de 1619 en la calle de San Blas <sup>371</sup>.

El pintor figura con los apellidos de Martiernanz y de Gameta añadidos al de Ruiz; pensamos que se trata del mismo pintor porque la esposa se llama indistintamente María de la O y María Sarra de la O.

RUIZ DE LA IGLESIA, Francisco Ignacio. Se casó con Ana Vázquez de Párraga el 3 de agosto de 1670, siendo ya «pintor de su Magestad» <sup>372</sup>, y tuvo los hijos siguientes: *Pedro Facundo*, que nació en 19 de octubre de 1672 <sup>373</sup>; *María Ignacia Teresa*, que nació el 1 de febrero de 1677 en la calle del Gato <sup>374</sup>; *Juan Santos*, que nació el 1 de noviembre de 1684 en la calle del Gato, siendo su padrino Juan Carreño <sup>375</sup>, y *José Eusebio*, que nació el 5 de marzo de 1688 en la calle del Gato <sup>376</sup>.

Murió el pintor el día 28 de septiembre de 1703 en la callejuela del Gato y se enterró en el oratorio de San Felipe Neri <sup>377</sup>; su hijo Pedro Facundo murió el 27 de mayo de 1699 en las casas de su padre de la calle del Gato, y se enterró en las Carmelitas de Santa Ana <sup>378</sup>.

---

<sup>363</sup> L. 4.º Dif., fol. 344 vto.

<sup>364</sup> L. 9.º Dif., fol. 106.

<sup>365</sup> L. 11.º Dif., fol. 258 vto.

<sup>366</sup> L. Baut. de San Lorenzo, fol. 2 vto.

<sup>367</sup> L. 6.º Baut., fol. 122.

<sup>368</sup> L. 4.º Baut., fol. 349 vto.

<sup>369</sup> L. 5.º Baut., fol. 406.

<sup>370</sup> L. 6.º Baut., fol. 411 vto.

<sup>371</sup> L. 7.º Baut., fol. 212.

<sup>372</sup> L. 11.º Matrim., fol. 66.

<sup>373</sup> L. 16.º Baut., fol. 408.

<sup>374</sup> L. 17.º Baut., fol. 348 vto.

<sup>375</sup> L. 18.º Baut., fol. 492.

<sup>376</sup> L. 19.º Baut., fol. 187.

<sup>377</sup> L. 17.º Dif., fols. 607 vto. y 608.

<sup>378</sup> L. 17.º Dif., fol. 238 vto.

SALAS, Gregorio. Casado con Isabel Gómez, tuvo un hijo llamado *Diego*, que nació el día 16 de enero de 1620 en la calle de Atocha <sup>179</sup>.

SALAZAR, Mateo de. Casado con María Rodríguez, se enterró en la parroquia de San Sebastián en 24 de diciembre de 1583 <sup>180</sup>; fue pintor y dorador.

SÁNCHEZ, Alonso. Casado con Ana Rodríguez, tuvo un hijo llamado *Alonso*, que nació el 17 de septiembre de 1614 en la calle de San Juan <sup>181</sup>.

SÁNCHEZ, Juan Bautista. Casado con María Márquez (o Marqués), tuvo los hijos siguientes: *Juana*, que nació el 6 de junio de 1619 en la calle de San Juan <sup>182</sup>; *Manuela*, que nació el 11 de abril de 1621 en la calle de San Juan <sup>183</sup>; *María*, que nació el 25 de septiembre de 1623 en la calle de San Juan <sup>184</sup>, y *Juan*, que nació el 28 de diciembre de 1624 en la calle de San Juan <sup>185</sup>.

En 1 de diciembre de 1624 murió «una niña de Juan Bautista, Pintor en la calle de San Juan» <sup>186</sup>, y otra hija suya (cuyo nombre se omite) en 15 de septiembre de 1648 en la calle del Calvario <sup>187</sup>.

SÁNCHEZ, Lorenzo. Casado con María Ana Rodríguez, vivió en la Carrera de San Jerónimo, donde tuvo seis hijos llamados : *Lorenzo*, que nació en 4 de marzo de 1608 <sup>188</sup>; *María Ana*, que nació en 17 de febrero de 1610 <sup>189</sup>; *María*, que nació el 8 de diciembre de 1613 <sup>190</sup>; *Margarita*, que nació el 28 de julio de 1615 <sup>191</sup>; *Francisca*, que nació el 27 de diciembre de 1616 <sup>192</sup>, y *Juana Francisca*, que nació el 22 de junio de 1618 <sup>193</sup>.

SIGÜENZA, Miguel de. Se casó con Mariana (María Ana) Ruiz en 24 de octubre de 1616; vivían en la calle del León y fueron testigos de su matrimonio Cristóbal de Sigüenza y Angelo Nardi <sup>194</sup>.

Tuvo los hijos siguientes: *Juan Francisco*, que nació en 2 de octubre de 1617 en la calle del Avemaría y tuvo por padrinos a Angelo Nardi y Jerónima Hurtado <sup>195</sup>; *Hipólito*, que nació el 13 de agosto de 1623 en la calle de Atocha (en esta partida se dice: hijo de Miguel de Sigüenza, «tabernero», y de Mariana Ruiz) <sup>196</sup>, y *José*, que nació en 27 de agosto de 1628 en la calle de los Trinitarios <sup>197</sup>.

---

<sup>179</sup> L. 7.º Baut., fol. 297.

<sup>180</sup> L. 1.º Dif., fol. 121 vto.

<sup>181</sup> L. 6.º Baut., fol. 277.

<sup>182</sup> L. 7.º Baut., fol. 235 vto.

<sup>183</sup> L. 7.º Baut., fol. 408 vto.

<sup>184</sup> L. 8.º Baut., fol. 166 vto.

<sup>185</sup> L. 8.º Baut., fol. 286 vto.

<sup>186</sup> L. 6.º Dif., fol. 64.

<sup>187</sup> L. 9.º Dif., fol. 376 vto.

<sup>188</sup> L. 5.º Baut., fol. 140 vto.

<sup>189</sup> L. 5.º Baut., fol. 311.

<sup>190</sup> L. 6.º Baut., fol. 113.

<sup>191</sup> L. 6.º Baut., fol. 357.

<sup>192</sup> L. 7.º Baut., fol. 2 vto.

<sup>193</sup> L. 7.º Baut., fol. 150.

<sup>194</sup> L. 4.º Matrim., fol. 37 vto.

<sup>195</sup> L. 7.º Baut., fol. 77 vto.

<sup>196</sup> L. 8.º Baut., fol. 153.

<sup>197</sup> L. 9.º Baut., fol. 336 vto.

SPÍNOLA, Andrés. Casado con Juana Bautista, tuvo una hija llamada *Juana*, que nació el 18 de febrero de 1617 en la calle de los Gitanos <sup>398</sup>.

TARGÍN (TARSI), Gaspar. Casado con Ana María de Zárate, tuvo los hijos siguientes: *Antonia*, que nació en 18 de mayo de 1603 <sup>399</sup>; se dice en esta partida que el pintor era «natural del condado del Tirol, vivía junto a Lorito»; *Gaspar*, que nació el 12 de agosto de 1614 en la calle de la Gorguera <sup>400</sup>.

Gaspar Tarsi, pintor, se casó con Magdalena de Salazar en la parroquia de San Justo y Pastor en 27 de septiembre de 1617 y se velaron en ésta de San Sebastián en 24 de febrero de 1620 <sup>401</sup>.

Murió Gaspar Tarsi, pintor, casado con Magdalena de Salazar, en 23 de febrero de 1632 en la calle del Pez <sup>402</sup>.

TOLEDO, Juan de. Casado con Catalina de Amor, murió en 1 de febrero de 1665 en el hospital de la Corte; por ser pobre se enterró de limosna.

TOLOSA, Francisco de. Casado con Lorenza Gómez, tuvo los hijos siguientes: *Juan*, que nació el 6 de junio de 1606 en la calle del Olivar <sup>403</sup>; *José*, que nació el día 13 de diciembre de 1613 <sup>404</sup>; *María Ana*, que nació el 22 de febrero de 1615 <sup>405</sup>; *Juan Francisco*, que nació el 1 de febrero de 1618 <sup>406</sup>, y *Juan*, que nació el 27 de febrero de 1627 <sup>407</sup>. Los cuatro últimos hijos nacieron en la calle de las Huertas.

Murió el pintor, viudo de Lorenza Gómez, el día 2 de enero de 1657 en la «calle de los Mamparados» <sup>408</sup>.

TORDESILLAS, Domingo de. Casado con Juana García, tuvo un hijo llamado *Alonso de la Paz*, que nació el 25 de enero de 1614 y vivían «en la callejuela de las comedias» <sup>409</sup>.

TORO, García de. Se casó con Ana Sánchez Botija en 19 de junio de 1610 y se velaron en 17 de enero de 1611; vivían en la Plazuela de Matute <sup>410</sup>. Tuvo dos hijos: *Francisco*, que nació el 3 de abril de 1617 en la calle del León <sup>411</sup>, y *Juan*, que nació en 30 de agosto de 1618 en la calle de los Desamparados <sup>412</sup>.

TRUCHADO, Domingo. Casado con Isabel del Solar, tuvo una hija llamada *María*, que nació el 7 de junio de 1655 en la calle de Santa Isabel <sup>413</sup>.

En 1670 figura como testamentario Domingo Truchado, «Maestro Pintor», que vivía en

<sup>398</sup> L. 7.º Baut., fol. 19.

<sup>399</sup> L. 4.º Baut., fol. 344 vto. bis.

<sup>400</sup> L. 6.º Baut., fol. 266.

<sup>401</sup> L. 4.º Matrim., fol. 199 vto.

<sup>402</sup> L. 7.º Dif., fol. 286.

<sup>403</sup> L. 5.º Baut., fol. 18.

<sup>404</sup> L. 6.º Baut., fol. 208 vto.

<sup>405</sup> L. 6.º Baut., fol. 325 vto.

<sup>406</sup> L. 7.º Baut., fol. 118.

<sup>407</sup> L. 9.º Baut., fol. 193 vto.

<sup>408</sup> L. 10.º Dif., fol. 332 vto.

<sup>409</sup> L. 6.º Baut., fol. 217.

<sup>410</sup> L. 3.º Matrim., fol. 182.

<sup>411</sup> L. 7.º Baut., fol. 31.

<sup>412</sup> L. 7.º Baut., fol. 164 vto.

<sup>413</sup> L. 13.º Baut., fol. 299.

la calle de Atocha <sup>41</sup>, y murió en 25 de diciembre de 1677 en la Costanilla de los Desamparados <sup>42</sup>.

VALDERAS, Juan Antonio de. Casado con Lorenza Tercero de Montalvo <sup>43</sup> en 3 de febrero de 1622, tuvo dos hijas llamadas: *Angela Claudia*, que nació el 14 de febrero de 1623 en la calle de la Cruz <sup>44</sup>, y *Josefa*, que nació el 4 de marzo de 1625 en la calle del León <sup>45</sup>.

VELASCO, Cristóbal. Casado con Ana Gutiérrez, murió en 4 de noviembre de 1617 en la calle de Atocha, casas propias, y se enterró en el convento de San Felipe <sup>46</sup>.

VILLAFRANCA, Rodrigo de. Vivía en la calle de las Huertas en el año 1654 y aparece como testamentario de una mujer <sup>47</sup>.

**NOTA:**

Además de los pintores enumerados, que fueron feligreses de la parroquia de San Sebastián, hemos encontrado otros que figuran en los libros parroquiales como padrinos, testigos o testamentarios.

Podemos citar los siguientes:

RODRIGO ORTIZ, que vivía en Barrionuevo (año 1665).

FRANCISCO ZURBARÁN, que vivía en «la portería de San Felipe, frontero de la Cruz Verde» (año 1662).

DIEGO GONZÁLEZ, que vivía «junto a los estudios de la compañía de Jesús» (año 1669).

ANDRÉS DE LA TORRE, que vivía en la calle Mayor, enfrente de San Felipe.

JOSÉ DONOSO y FRANCISCO GONZÁLEZ, que vivían en la calle de Toledo (año 1674).

LUCAS JORDÁN, «pintor de Cámara de Su Magestad» (año 1699).

BARTOLOMÉ SANZ, que vivía en calle Mesón de Paredes (1646).

---

<sup>41</sup> L. 13.º Dif., fol. 217 vto.

<sup>42</sup> L. 14.º Dif., fol. 219.

<sup>43</sup> L. 3.º Matrim., fol. 303 vto.

<sup>44</sup> L. 8.º Baut., fol. 111.

<sup>45</sup> L. 9.º Baut., fol. 14.

<sup>46</sup> L. 4.º Dif., fol. 333.

<sup>47</sup> L. 10 Dif., fol. 224.