

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XVI



C. S. I. C.
1979
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XVI



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1979

S U M A R I O

	<u>Páginas</u>
EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1978, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	9
ESTUDIOS	
Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo <i>xv</i> según el «Libro de la Montería de Alfonso <i>XI</i> », por <i>Gregorio de Andrés</i>	17
La figura del «Regidor» en los Concejos madrileños de los siglos <i>xiv</i> y <i>xv</i> , por <i>Antonio Aparisi</i>	45
Nueva obra documentada de Antón y Enrique Egas: la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por <i>Aurea de la Morena Bartolomé</i>	65
Documentos relativos a la construcción de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares, por <i>M. Angel Castillo Oreja</i>	69
Presencia del arquitecto Fray Alberto de la Madre de Dios en Madrid y en Guadalajara, por <i>Virginia Tovar Martín</i>	85
Diario madrileño de 1636 (24 de mayo a 27 de diciembre), por <i>José Fradejas Lebrero</i>	97
La iglesia parroquial de Pinto y su púlpito: Datos documentales sobre los artistas de su construcción y ornato en el siglo <i>xvi</i> , por <i>Margarita Estella</i>	163
Asociaciones piadosas en el convento del Carmen de Madrid, por <i>Balbino Velasco, O. Carm.</i>	203
Conventos del siglo <i>xvii</i> del antiguo barrio del Barquillo. Noticias históricas e inventario artístico, por <i>Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso</i>	221
Notas sobre la inmigración: Madrid, 1670. De Galicia a la parroquia de San Martín, por <i>Jesús Bravo Lozano</i>	239
Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo <i>xviii</i> , por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	271
Regidores de Madrid: 1700-1750, por <i>M.ª Encarnación Lozano Hernando</i>	281
Recurso de los maestros de Primeras Letras de Madrid, quejándose de que los Padres Escolapios extendían la enseñanza fuera de los límites de su Instituto. 1767, por <i>Carmen Sánchez Giménez</i>	317

	Páginas
Los jardines del Buen Retiro en el siglo XIX, por <i>M.^a del Carmen Ariza Muñoz</i> ...	327
La administración de una casa madrileña (1820-1853), por <i>Julio Escribano Hernández</i> .	379
Cálices limosneros de los reyes españoles (siglo XIX), por <i>José Manuel Cruz Valdovinos</i> ...	393
La barricada madrileña de la calle del Príncipe y Juan Belza, por <i>Enrique Pardo Canalís</i> ...	409
El mundo creado por Galdós, por <i>Federico Carlos Sainz de Robles</i> ...	417
Acercamiento al lenguaje de López Silva, por <i>José Manuel González Calvo</i> ...	485
Antecedentes de la medalla de la Villa de Madrid, por <i>Manuel Espadas Burgos</i> ...	495
Aproximación a la Geografía electoral de Madrid, por <i>Aurora García Ballesteros</i> ...	503

SEMBLANZAS DE MADRILEÑISTAS ILUSTRES

Un madrileño ilustre: Andrés Manuel del Río y Fernández (1764-1849), por <i>Juan Manuel López de Azcona</i> ...	545
Tres madrileñistas: Luis Araújo Costa, José Francés y Augusto Martínez Olmedilla, por <i>Mariano Sánchez de Palacios</i> ...	557

BIBLIOGRAFIA

Impresos complutenses de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois, por <i>Alberto Porqueras Mayo</i> y <i>Joseph L. Laurenti</i> ...	569
Bibliografía de estudios sobre Madrid en el siglo XVIII, por <i>Francisco Aguilar Piñal</i> .	599

BIBLIOGRAFIA DE ESTUDIOS SOBRE MADRID EN EL SIGLO XVIII

Por FRANCISCO AGUILAR PIÑAL

Siendo la bibliografía absolutamente necesaria para el estudioso de un tema determinado, hay que agradecer cualquier aportación que se haga en este sentido. De aquí la enorme satisfacción con que todos los madrileñistas recibimos la edición de nuestro compañero y amigo José Luis Oliva Escribano, en dos tomos, *Bibliografía de Madrid y su provincia* (Instituto de Estudios Madrileños, 1967-69). Lamentablemente, su consulta no resulta fácil, dado el orden alfabético de las entradas, sin que los índices lleguen a suplir satisfactoriamente esta dificultad.

Por otra parte, los años transcurridos desde entonces, enormemente fecundos en la investigación de la historia de Madrid, se unen a la consideración anterior para justificar la presente bibliografía temática, que me permito presentar a los interesados como una simple muestra —mejorable, por supuesto— de lo que puede ser un intento de racionalización del aparato bibliográfico que se ofrezca en el futuro para facilitar las tareas de investigación. No pretendo ser exhaustivo ni dogmático. Sólo persigo una toma de conciencia de lo que, a mi modo de ver, puede significar una mejora importante en el anchuroso campo de la bibliografía.

Aunque me limito, por razón de espacio y de especialización, a un siglo determinado, es evidente que una bibliografía general deberá tener otras características, pero pienso que la pauta aquí seguida puede ser aprovechable. Tratándose de una bibliografía exclusivamente madrileña, no incluyo las obras de carácter general o nacional que, lógicamente, contienen numerosas páginas y capítulos dedicados a Madrid. Tampoco recojo artículos de la prensa diaria ni notas sueltas, que harían esta relación interminable. Quede, pues, esta bi-

bliografía local como una simple propuesta metodológica de lo que podría ser, si todos nos empeñados en ello, la gran bibliografía temática que la historia de Madrid necesita.

0. ESTUDIOS DE CONJUNTO

- HAMILTON, Arthur. *A study of Spanish Manners, 1750-1800, from the plays of Ramón de la Cruz*. (En *University of Illinois Studies in Language and Literature*, XI, 1926, pp. 363-426.)
- KANY, C. E. *Life and Manners in Madrid, 1750-1800*. Berkeley, California, 1932, 483 pp. (Reed. New York, AMS Press, 1970.)
- SAMPELAYO, Juan. *El Madrid de hace dos siglos*. (En *Villa de Madrid*, 1971, n.º 33, pp. 72-77.)
- CHUECA GOITIA, Fernando. *El Madrid de los Borbones*. (En *Madrid, ciudad con vocación de capital*, Santiago de Compostela, Ed. Pico Sacro, 1974, pp. 161-176.)
- CORRAL, José del. *Una Guía inédita del Madrid del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 77 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el glo XVIII», 10.)
- SAMPELAYO, Juan H. *Pequeños días madrileños del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 22 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 13.)
- ROUVROY, Louis. Duc de Saint-Simon. *Cuadro de la Corte de España en 1722*. Madrid, 1933. 266 pp.
- DANVILA, Alfonso. *El Archiduque en Madrid*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 2 vols.
- TORMO, Elias. *En el centenario de Felipe V. El afianzador de la capitalidad en Madrid. Ilustraciones razonadas a los graves problemas históricos de su reinado*. Madrid, Ed. Maestre, 1947. 192 pp.+12 láminas.
- VOLTES BOU, Pedro. *Las dos ocupaciones de Madrid por el Archiduque Carlos de Austria*. (En *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, CLI, 1962, pp. 61-110.)
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Una visión crítica del Madrid del siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970. Rep. en *Hechos y figuras del siglo XVIII español*, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1973, pp. 89-120.)
- CEPEDA ADÁN, José. *El Madrid de Felipe V*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 43 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 15.)

01. Reinado de Felipe V

- VARELA HERVÍAS, E. *Lo actuado por el Concejo de Madrid bajo la dominación austriaca de 1710*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, V, 1928, pp. 207-212.)
- HUARTE, Amalio. *La estancia del archiduque en Madrid en 1710*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, VIII, 1931, pp. 197-203.)

0.2. Reinado de Fernando VI

- ESPADAS BURGOS, Manuel. *Fernando VI o el reformismo pacifista*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 319-330.)

0.3. Reinado de Carlos III

- CRUZ DE MAYO (seud.). *Cómo se vivía en Madrid en 1760*. (En *La Ilustración Católica*

de España, III, n.º 3, 15 de febrero de 1899, pp. 6-7.)

RÍOS LAMPÉREZ, Blanca de los. *Madrid goyesco*. Madrid, 1912. 283 pp.

SAN JOSÉ, Diego. *El Madrid de Goya. Tipos, costumbres, escenas y monumentos históricos de la época en que vino el pintor aragonés a Madrid*. Madrid, Ed. Renacimiento, 1928. 241 pp.+8 láms.

EXPOSICION. *El Madrid de Carlos III (1759-1788)*. Madrid, Excmo. Ayuntamiento, 1960. 104 pp.+7 láms.

SOSA, Luis de. *Visión madrileña de la política de Carlos III*. (En *El Madrid de Carlos III*. Conferencias y ensayos en conmemoración del II Centenario de la entrada solemne de Carlos III en Madrid. Madrid, Ayuntamiento, 1961, pp. 13-28.)

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. *Carlos III, el mejor alcalde de Madrid*. (En *Norte. Revista Hispano-Americana*, México, 1963, n.º 194, pp. 19-20.)

CEPEDA ADÁN, José. *El Madrid de Carlos III en las cartas del marqués de San Leonardo*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I, 1966, pp. 219-230.)

CEPEDA ADÁN, José. *Sociedad, vida y política en la época de Carlos III*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1967. 40 pp. («Curso sobre Historia de Madrid», 13.)

CEPEDA ADÁN, José. *Siluetas del madrileño Carlos III*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 331-340.)

0.4. Reinado de Carlos IV

MARTÍNEZ KLEISER, L. *Del siglo de los chisperos. (Madrid a fines del siglo XVIII)*. Madrid, 1925. 325 pp.

ALVAREZ DE LINERA, Antonio. *Escenarios madrileños de la vida de Godoy*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XVIII, 1949, pp. 69-108.)

BLANCO SOLER-PIGA PASCUAL-PÉREZ RETINTO. *La Duquesa de Alba y su tiempo*. Madrid [Epesa], 1949. 207 pp.

JUBERTAS, Mariano. *El Madrid de Goya. La escenografía*. (En *Villa de Madrid*, n.º 38, 1973, pp. 39-45.)

LONGARES, J. *Las últimas Cortes del Antiguo Régimen en España. 19 septiembre-5 diciembre 1789*. (En *Estudis*, n.º 3, 1974, pp. 113-165.)

PALACIO ATARD, Vicente. *Las Cortes de Madrid en el siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 23 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 14.)

0.5. Bibliografía

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Catálogo de manuscritos madrileños que se conservan en el British Museum*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I, 1966, pp. 475-500.)

—Hay un centenar del siglo XVIII.

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Impresos raros de tema madrileño. Siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII, 1972, pp. 481-500.)

1. VIDA MUNICIPAL

1.1. Gobierno municipal

1.1.1. Corregidores

SAN JOSÉ DE LA TORRE, Diego. *Patricios ilustres: Don José Antonio de Armona*. (En

Mundo Gráfico, n.º 357, 28 de agosto de 1918.)

RUBIO, Gerónimo. *José Antonio de Armona, el buen Corregidor de Madrid*. Páginas

de la vida municipal y política en tiempos de Carlos III. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XVI, 1947, pp. 1-89.)

LASSO DE LA VEGA, Miguel. Marqués de Saltillo. *El primer marqués de Vadillo (1646-1729), Corregidor de Madrid*. (En *Celtiberia*, n.º 2, 1951, pp. 189-220.)

1.1.2. Alcaldes

VARÓN VALLEJO, Eudocio. *Rondas de los Alcaldes de Casa y Corte en los siglos XVII y XVIII*. (En *Revista del Archivo, Biblioteca y Museo*, t. 45, 1924, pp. 148-155.)

ORTEGA COSTA, Antonio, y GARCÍA OSMA, Ana M. *Problemas y personajes de la Sala de Alcaldes en 1791*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII, 1971, pp. 347-356.)

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Los alcaldes de barrio*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 36 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 6.)

1.2. Población

MATILLA TASCÓN, A. *El primer catastro de la Villa de Madrid*. (En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXIX, 1961, pp. 463-529.)

JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando. *La población de la Villa de Madrid en el censo de Aranda*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 173-182.)

CARBAJO ISLA, María. *Primeros resultados cuantitativos de un estudio sobre la población de Madrid (1742-1836)*. (En *Monedas y Crédito*, Madrid, n.º 107, diciembre 1968, pp. 71-91.)

1.3. Urbanismo

1.3.1. Planos

PÉREZ CHOZAS, Angel. *Un plano de la Plaza Mayor de Madrid en 1790*. (En *Revista de*

la Biblioteca, Archivo y Museo, XIII, 1944, p. 228.)

MOLINA CAMPUZANO, Miguel. *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Introducción, reseña y estudio por —. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1960. 804 pp. con profusión de láms. plegs.

1.3.2. Edificación

MOLINA CAMPUZANO, Miguel. *La urbanización de Madrid en el siglo XVIII*. (Glosas a las descripciones de Antonio Ponz). (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, Ayuntamiento, 1961, pp. 83-139.)

PASTOR MATEOS, Enrique. *Carlos III. Una nueva época en la historia urbana de la Villa y Corte*. (En *Villa de Madrid*, V, n.º 23, pp. 41-47.)

MORENO VALCÁRCCEL, Trinidad. *Rotulación de calles y numeración de casas madrileñas (1750-1840)*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II, 1967, pp. 439-450.)

GARCÍA FELGUERA, María de los Santos. *La real orden de Carlos III «sobre edificar en yermos y levantar casas bajas» y la construcción en Madrid en la segunda mitad del siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XV, 1978, pp. 241-254.)

1.3.3. Arquitectos municipales

LASSO DE LA VEGA, Miguel. Marqués de Saltillo. *Don Pedro de Ribera, Maestro Mayor de Obras de Madrid (1681-1742)*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XIII, n.º 49, 1944, pp. 49-77.)

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. *Antonio López Aguado, arquitecto mayor de Madrid 1764-1831*. (En *Villa de Madrid*, n.º 33, 1971, pp. 84-89.)

CORRAL, José del. *Teodoro Ardemans, Maestro Mayor de las obras de la Villa de*

Madrid y su Fontanero Mayor. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, X, 1974, pp. 171-197.)

NAVASCUÉS PALACIO, P. *Sobre titulación y competencias de los arquitectos de Madrid (1775-1825).* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XI, 1975, pp. 123-136.)

1.3.4. Comunicaciones

PESCADOR DEL HOYO, M.^o del Carmen. *El puente de Viveros. (Accesos de Madrid en el siglo XVIII).* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I, 1966, pp. 253-262.)

1.3.5. Saneamiento

MARTÍNEZ BARA, José Antonio. *Problemas de policía urbana madrileña en el pasado.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970, pp. 375-384.)

—Trata de la contaminación del aire a fines del XVIII ocasionada por las fábricas de yeso.

CERVERA VERA, L. *Francisco Sabatini y sus normas para el saneamiento de Madrid.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XI, 1975, pp. 137-189.)

SANZ SAN JOSÉ, M. G., y MERINO NAVARRO, J. P. *Saneamiento y limpieza en Madrid. Siglo XVIII.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XII, 1976, pp. 119-132.)

1.3.6. Alumbrado

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *El alumbrado público de Madrid en el siglo XVIII.* Madrid, 1928. 22 pp.

1.3.7. Transportes

MUÑOZ RIVERO, M. *Los «Diligentes de Madrid».* Glosa de la real cédula de 14 de septiembre de 1792. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, I, 1924, pp. 245-247.)

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Problemas del transporte madrileño en el siglo XVIII.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX, 1973, pp. 341-355.)

1.3.8. Correos

ALCÁZAR, Cayetano. *Historia de los carteros de Madrid en el siglo XVIII.* (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, Ayuntamiento de Madrid, XX, 1951, pp. 57-74.)

1.3.9. Alojamiento

SEPÚLVEDA, Ricardo. *Las posadas secretas de Madrid en el siglo XVIII.* (En *La Ilustración Española y Americana*, XXV, n.º 42, 15 de noviembre de 1881, pp. 290-291.)

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *La fonda de San Sebastián.* (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, II, 1925, pp. 548-553. Rep. en *Entre dos siglos*, Madrid, 1943, pp. 115-124.)

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *Para la historia de «La Fontana de Oro».* (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, III, 1926, pp. 110-113. Rep. en *Entre dos siglos*, Madrid, 1943, pp. 103-114.)

CASTAÑEDA ALCOVER, Vicente. *Guía hotelera de Madrid en 1774.* (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XIII, n.º 50, 1944, pp. 369-374.)

FAYARD, Janine, y LARQUÉ, Claude. *Geographie pittoresque des Hôtels madrilènes en 1715.* (En *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1967, III, pp. 351-374.)

—Curiosa relación de posadas y mesones de Madrid, localizados en el plano de Teixeira.

1.4. Abastecimiento

CIUDAD LÓPEZ, E. *El problema de abasto en Madrid en el siglo XVIII.* (En *Boletín de la Cámara Oficial de Industria*, n.º 104, Madrid, 1951, pp. 8-10.)

PALACIO ATARD, Vicente. *Alimentación y abastecimiento de Madrid en la segunda mitad del siglo XVIII*. Madrid, Ayuntamiento, 1966. 33 pp. («Curso sobre Historia de Madrid», 10.)

PASTOR MATEOS, Enrique. *Los abastos de Madrid y el motin de Esquilache*. (En *Villa de Madrid*, VI, 1968, pp. 71-77.)

PASTOR MATEOS, Enrique. *Hace dos siglos. El abasto de pan en Madrid*. (En *Villa de Madrid*, VI, n.º 25, 1968, pp. 82-85.)

PALACIO ATARD, Vicente. *Problemas de abastecimiento en Madrid a finales del siglo XVIII*. (En *Villes de l'Europe méditerranéenne. Actes du Colloque de Nice. Annales de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Nice*, n.º 9-10, 1969, pp. 279-288.)

PALACIO ATARD, Vicente. *Algo más sobre el abastecimiento de Madrid en el siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970, pp. 253-275.)

GÓMEZ IGLESIAS, Agustín. *Algunos aspectos referentes al abastecimiento de carne a la Villa de Madrid*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII, 1971, pp. 19-51.)

RAMOS TORRE, María Nieves. *Abastecimiento de carbón en Madrid de 1797 a 1800*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII, 1971, pp. 275-312.)

MORALES MENÉNDEZ, Angeles. *El pósito y el abastecimiento de trigo en el Madrid del siglo XVIII*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, I-II, 1977, pp. 129-152.)

GARCÍA MONERRIS, M. C., y PESET, J. L. *Los gremios menores y el abastecimiento de Madrid durante la Ilustración*. (En *Moneda y Crédito*, n.º 140, marzo 1977, pp. 67-97.)

ESPADAS BURGOS, Manuel. *Niveles materiales de vida en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid. Instituto de Estudios Madrile-

ños, 1979. 32 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 9.)

1.5. Sanidad

ESPINÓS MOLTO, Víctor. *La Farmacia del Palacio Real de Madrid. Las quinas de Carlos III*. (En *Alrededor del Mundo*, 27 de febrero de 1907, pp. 129-130.)

LÓPEZ CANSINOS, Abelardo. *La Hermandad de Cirujanos y Sangradores de Madrid, fundada en el siglo XVIII*. (En *Estampa*, 10 de enero de 1931.)

CASTAÑEDA ALCOVER, Vicente. *Dentistas en el Madrid dieciochesco*. (En *Correo erudito*, II, 1942, pp. 177-179.)

MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, M. *Herramienta y técnica operatoria en la Villa de Madrid y en los tiempos heroicos de la Cirugía, mediados del siglo XVIII*. (En *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, XLIII, 1945.)

DEMERSON, Paula de. *Una mujer cirujano en tiempos de Carlos IV: Victoria de Félix*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX, 1973, pp. 415-426.)

1.6. Beneficencia

SOUBEYROUX, Jacques. *L'Alcalde de Casa y Corte Gaspar Melchor de Jovellanos et les problèmes de l'assistance à Madrid (1778-1780)*. (En *Caravelle*, n.º 21, 1973, pp. 105-114.)

1.6.1. Hermandad del Refugio

CAVIA Y MORO, Vicente. *Reseña histórica de la Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de esta Corte, desde el año 1615 en que se fundó hasta el de 1833*. Madrid, 1833.

SEPÚLVEDA, Ricardo. *La ronda de Pan y Huevo*. (En *La Ilustración Española y Americana*, XXXIII, n.º 42, 1889, pp. 290-291.)

COSSÍO Y GÓMEZ ACEBO, Manuel. *La Santa Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1615-1915*. Madrid, 1915. 38 pp.

CALLAHAN, W. J. *Corporate charity in Spain: The Hermandad del Refugio of Madrid, 1618-1814*. (En *Histoire Sociale*, IX, n.º 17, Ottawa, 1976, pp. 159-186.)

CALLAHAN, William. *La Real y Santa Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 184 pp.

1.6.2. Monte de Piedad

ANTÓN RAMÍREZ, Braulio. *Biografías de D. Francisco Piquer, fundador del Monte de Piedad de Madrid, y de D. Joaquín Vizcaino, marqués viudo de Pontejos, que fundó la Caja de Ahorros*. Madrid, 1892. 31 págs.

LÓPEZ YEPES, José. *Cuestiones laborales de los Montes de Piedad en el siglo XVIII. El ejemplo del Monte de Piedad de Madrid*. (En *Ahorro*, n.º 65, 1970, pp. 7-19.)

LÓPEZ YEPES, José. *Orígenes del Monte de Piedad de Madrid*. Madrid, Caja de Ahorros, 1971. 126 pp. 21 cm.

LÓPEZ YEPES, José. *Historia de los Montes de Piedad en España. El Monte de Piedad en Madrid en el siglo XVIII*. Madrid, Conf. Esp. de Cajas de Ahorro [1971]. 2 t. 25 cm.

SANZ GARCÍA, José María. *El Monte de Piedad y la Caja de Ahorros de Madrid (1702-1942). Una síntesis histórica*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1972. 48 pp. 21 cm. («Ciclo de conferencias sobre instituciones madrileñas», 1.)

1.6.3. Inclusa

DEMERSON, Paula de. *La Real Inclusa de Madrid a finales del siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII, 1972, pp. 261-272.)

1.7. Orden público

1.7.1. Instituciones

PESCADOR DEL HOYO, Carmen. *Madrid y la Santa Hermandad Vieja de Ciudad Real. Siglos XVIII y XIX*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII, 1972, pp. 309-353.)

1.7.2. Cárceles

SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. *Carta de Ponz sobre el revoco de la fachada de la Cárcel de Corte*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, I, 1924, pp. 528-532.)

GAVIRA, José. *Los problemas de la población penal en la Cárcel de Corte de Madrid durante el siglo XVIII*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, V, 1928, pp. 313-317.)

LASTRES, Francisco. *La cárcel de Madrid (1752-1877)*. Madrid, 1877. 70 pp.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *La Galera o Cárcel de mujeers de Madrid a comienzos del siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX, 1973, pp. 277-285.)

LACA, Julio de. *Las viejas cárceles madrileñas (siglos XV a XIX)*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1973. («Ciclo de conferencias sobre instituciones madrileñas», 12.)

1.7.3. Motín de Esquilache

ROSELL, Cayetano. *Motín contra Esquilache*. (En *Semanario Pintoresco Español*, XIV, 1849, pp. 201-204, 209, 211, 218-219 y 226-228.)

BARRERAS, Antonio. *El espadachín. Narración histórica del motín de Madrid en 1766*. Por —. Madrid, P. Abienzo, 1880. 258 pp.

EGUÍA RUIZ, C. *Los Jesuitas y el Motín de Esquilache*. Madrid, 1947. 432 pp.

VILAR, Pierre. *El motín de Esquilache y las crisis del Antiguo Régimen*. (En *Revista de Occidente*, n.º 107, febrero 1972, pp. 200-247.)

RODRÍGUEZ, Laura. *El motín de Madrid*. (En *Revista de Occidente*, n.º 121, abril 1973, pp. 24-49.)

EGIDO, Teófanos. *Motines de España y proceso contra los jesuitas. La «Pesquisa reservada» de 1766*. (En *Estudio agustiniano*, XI, 1976, pp. 219-260.)

SOUBEYROUX, Jacques. *Le «motín de Esquilache» et le peuple de Madrid*. (En *Caravelle*, n.º 31, 1978, pp. 59-74.)

1.7.4. Otras revueltas populares

ELORZA, Antonio. *La conspiración de Picornell*. (En *Pan y toros y otros papeles sediciosos de fines del siglo XVIII*, Madrid, Ayuso, 1971, pp. 75-95.)

ZAVALA, Iris M. *Picornell y la revolución de San Blas: 1795*. (En *Economía y sociedad en los siglos XVIII y XIX*, Madrid, Anaya-Las Américas, 1973, pp. 35-58. Colección «Historia Ibérica», n.º 1.)

1.8. Viajeros

BECKFORD, William. *Un inglés en la España de Godoy*. Madrid, Ed. Taurus, 1966. 157 páginas.

ROSSI, Giuseppe Carlo. *Un erudito portoghese a Madrid alla fines del Settecento*. (En *Annali dell'Istituto Universitario Orientale*, Sezione Romanza, VIII, Napoli, 1966, pp. 83-104.)

EZQUERRA ABADÍA, Ramón. *Madrid visto por los extranjeros*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 36 pp.+12 láms. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 7.)

2. VIDA ARTISTICA

BOTTINEAU, Yves. *Felipe V y el Buen Retiro*. (En *Archivo Español de Arte*, XXXI, 1958, pp. 117-123 y 346-347.)

GAYA NUÑO, J. A. *El arte en la época de Moratín*. (En *Revista de la Universidad de Madrid*, IX, n.º 35, 1960, pp. 703-728.)

CAMÓN AZNAR, José. *El arte español en la época de Carlos III*. (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, Ayuntamiento, 1961, pp. 141-154.)

PITA ANDRADE, José Manuel. *Realizaciones artísticas en el Madrid de Carlos III*. (En *El Madrid de Carlos III*, 1961, pp. 152-180.)

BOTTINEAU, Yves. *L'art de Cour dans l'Espagne de Philippe V. (1700-1746)*. Bordeaux, 1962. («Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes Hispaniques», XXIX.)

RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso. *Las Ordenanzas de Madrid, de don Teodoro Ardemans, y sus ideas sobre la arquitectura*. (En *Revista de Ideas Estéticas*, XXIX, n.º 114, 1971, pp. 91-110.)

CHUECA GOITIA, Fernando. *Sabatini, Madrid y el arte neoclásico*. (En *Madrid, ciudad con vocación de capital*, Santiago de Compostela, Ed. Pico Sacro, 1974, pp. 177-192.)

2.1. Arquitectura civil

BLANCO ASENJO, R. *Madrid a fines de siglo. La casa de Moratín y el «barrio de las musas»*. (En *El Imparcial*, Madrid, 31 agosto 1891.)

B. *El pórtico de la Real Fábrica de Pólvora de Madrid*. (En *Arquitectura*, n.º 13, 1919, p. 133.)

- GÓMEZ IGLERÍAS, Agustín. *Una orden de Carlos III sobre los balcones de la Casa de la Panadería*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XIII, n.º 49, 1944, pp. 225-228.)
- LASSO DE LA VEGA, Miguel. Marqués de Saltillo. *Casas madrileñas del siglo XVIII y dos centenarias del siglo XIX*. (En *Arte Español*, XXXII, 1948, pp. 13-59.)
- CHUECA GOITIA, Fernando. *Goya, los arquitectos y la arquitectura de su tiempo*. (En *Villa de Madrid*, III, n.º 17, pp. 39-47.)
- CHUECA GOITIA, Fernando. *Informe sobre el derribo y reforma de la finca número 11 de la Puerta del Sol de Madrid*. (En *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLX, 1967, pp. 241-244.)
—Esboza la historia de la urbanización de dicho lugar desde mediados del XVIII.
- SAMBRICIO, Carlos. *Virgilio Rabaglio, arquitecto de los Caños del Peral*. (En *Archivo Español de Arte*, XLV, 1972, pp. 321-322.)
- SEBASTIÁN, Santiago. *Arquitectura provisional neoclásica en Madrid*. (En *Archivo Español de Arte*, XLV, 1972, pp. 167-171.)
- ZAMORA LUCAS, Florentino. *Una casa a construir en la esquina de la calle de la Cuna y de la Cruz Verde*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII, 1972, pp. 273-278.)
- TOVAR MARTÍN, Virginia. *La ornamentación barroca en la arquitectura civil madrileña del siglo XVIII*. (En *Revista de Información de Cointra*, n.º 26, 1976, pp. 61-70.)
- TOVAR MARTÍN, Virginia. *Tres proyectos del arquitecto madrileño del siglo XVIII Francisco Ruiz*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, I-II [3.ª época], 1977, pp. 111-128.)
- TOVAR MARTÍN, Virginia. *La arquitectura olvidada madrileña de la primera mitad del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 42 pp.+17 láms. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 11.)

2.1.1. Palacio Real

SELGAS, Fortunato. *Perspectivas arquitectónicas del Palacio Real de Madrid*. (En *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XIII, marzo 1905, pp. 45-54.)

PÉREZ DE GUZMÁN, José. *El P. Fr. Martín Sarmiento y la ornamentación monumental del Palacio Real de Madrid*. (En *La Ilustración Española y Americana*, LIII, núms. 32 y 33, 1909, pp. 123 y 143-146.)

DURÁN SALGADO, Miguel. *Del antiguo Madrid. La construcción del Palacio Real*. (En *Arquitectura*, IX, n.º 96, abril 1927, pp. 123-142.)

LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Dibujos de don Ventura Rodríguez o el sino de un gran arquitecto. La construcción del Palacio Real y Jardines*. (En *Arte Español*, II, 1933, pp. 305-316.)

ALBAR, Luis. *En la nochebuena de hace dos siglos un incendio destruyó el antiguo Alcázar de Madrid*. (En *Gaceta de las Bellas Artes*, XXV, n.º 440, diciembre 1934, pp. 15-16.)

LORENTE JUNQUERA, Manuel. *El Palacio Real de Madrid en el barroco de Bernini*. (En *Arte Español*, XXVII, 1943, pp. 21-25.)

LORENTE JUNQUERA, Manuel. *Los relieves marmóreos del Palacio Real de Madrid*. (En *Arte Español*, XXXVIII, 1954, pp. 58-71.)

MORTERERO, Conrado. *Documentos del Padre Sarmiento para el adorno exterior del Palacio Real de Madrid*. (En *Reales Sitios*, n.º 31, 1972, pp. 57-68.)

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *El Palacio Real de Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1973. 54 pp.+16 láms. («Ciclo de conferencias sobre monumentos madrileños», 18.)

PLAZA SANTIAGO, Francisco de la. *Investigaciones sobre el Palacio Real Nuevo de Madrid*. Valladolid, Universidad, 1975. 466 páginas.

BOTTINEAU, Yves. *Antoine du Verger et l'Alcázar de Madrid en 1711*. (En *Gazette des Beaux-Arts*, 1976, p. 178.)

2.1.2. Otros palacios

FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F. *El palacio de Oñate*. (En *Arte Español*, 1912, pp. 129-136.)

GUILLÉN, Julio F. *Sobre el palacio de Godoy, después Ministerio de Marina*. (En *Archivo Español de Arte y Arqueología*, n.º 24, 1932, pp. 279-281.)

MIGUEL, Carlos de, y CHUECA GOITIA, Fernando. *Modelo para un palacio en Buenavista*. Ventura Rodríguez. Madrid, 1935. 106 pp.+XXXVIII láms.

SANZ GARCÍA, José María. *El palacio madrileño de Monistrol. (Etapa del Banco Nacional de San Carlos)*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1970. 64 pp. («Monumentos madrileños», 10.)

PITA ANDRADE, José Manuel. *La construcción del palacio de Liria*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX, 1973, pp. 287-322.)

CHUECA GOITIA, Fernando. *Historia de un Palacio de Pedro de Ribera*. (En *Madrid, ciudad con vocación de capital*. Santiago de Compostela, Ed. Pico Sacro, 1974, pp. 345-358.)

JUNQUERA, Juan José. *El palacio de Villa hermosa y la arquitectura de Madrid*.

(En *Villa de Madrid*, n.º 53, 1976, pp. 27-38.)

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. *Palacios madrileños del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 266 pp.+10 láms. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 1.)

2.1.3. Puerta de Alcalá

HERRÁN, Agustín de la. *El alma de Goya en la Puerta de Alcalá, novia de Madrid*. Bilbao, 1961. 27 pp.

JUBERÍAS OCHOA, Mariano. *La Puerta de Alcalá y sus personajes*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971. («Ciclo de conferencias sobre monumentos madrileños», 17.)

CHUECA GOITIA, Fernando. *Francisco Sabatini y la Puerta de Alcalá*. (En *Villa de Madrid*, XVI, n.º 60, 1978, pp. 25-31.)

2.1.4. Hospicio

LOREDO, Román. *La portada del Hospicio de Madrid*. (En *Arquitectura*, n.º 8, 1918, pp. 226-228.)

REPULLÉS Y VARGAS, Enrique. *Una página del arte barroco en España. El Hospicio de Madrid*. (En *Arte Español*, IX, 1920, pp. 31-37.)

TAMAYO, Juan Antonio. *Un enemigo de la fachada del Hospicio*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XIII, n.º 49, 1944, pp. 217-223.)

2.1.5. Correos

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. *Jaime Marquet y la antigua Casa de Correos de Madrid*. (En *Villa de Madrid*, VI, n.º 24, 1968, pp. 61-66.)

ROMERO, Federico. *Doscientos años de la Casa de Correos*. (En *Villa de Madrid*, VI, n.º 24, 1968, pp. 61-66.)

CEJUDO LÓPEZ, J. *Don Ventura Rodríguez y la nueva Casa de Correos de Madrid.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XII, 1976, pp. 133-142.)

2.1.6. Alameda de Osuna

IÑIGUEZ, Francisco. *El Arquitecto Martín López de Aguado y la Alameda de Osuna.* (En *Archivo Español de Arte*, XVIII, 1945, pp. 219-225.)

SARTHOU CARRERES, Carlos. *La Alameda de Osuna.* (En *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LI, 1947, pp. 89-94.)

2.2. Arquitectura religiosa

SÁNCHEZ RIVERO, Angel. *Sobre el origen de la iglesia de San Marcos.* (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, II, 1925, pp. 180-183.)

GUTIÉRREZ Y MORENO, Pablo. *La ermita de Nuestra Señora del Puerto y su arquitecto Pedro de Ribera.* (En *Arte Español*, XVI, n.º 6, 1927, pp. 219-222.)

PRAST, Antonio. *Un hallazgo interesante para la arquitectura barroco-madrileña.* (En *Revista Nacional de Arquitectura*, n.º 43, 1945, pp. 263-265.)

PAZ RODRÍGUEZ, José. *Notas sobre un trazado armónico de la iglesia de San Marcos.* (En *Revista Nacional de Arquitectura*, XII, n.º 131, 1952, pp. 25-34.)

AGULLÓ Y COBO, Mercedes. *El proyecto de Ardemans para la Basílica Pontificia de San Miguel.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII, 1971, pp. 215-227.)

CORRAL, José del. *Notas sobre el convento de la Trinidad.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII, 1972, pp. 231-259.)

TOVAR MARTÍN, V. *Una obra del arquitecto Pedro de Ribera: el convento e iglesia*

de San Hermenegildo de Madrid. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XI, 1975, pp. 191-109.)

OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, Fernando. *La iglesia de San Antón y el convento de los Padres Escolapios de la calle de Hortaleza.* (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XV, 1978, pp. 207-240.)

TOVAR MARTÍN, Virginia. *La sacristía de los Caballeros en el convento de la Orden de Santiago en Madrid.* (En *Villa de Madrid*, XVII, n.º 63, 1979, pp. 41-48.)

2.2.1. Salesas Reales

CONTRERAS, Enrique. *Recuerdos de la Villa. Fernando VI y las Salesas Reales.* (En *Blanco y Negro*, n.º 459, 17 febrero 1900.)

COLMENARES Y ORGAZ, Aurelio. *Conde de Polentinos. El Monasterio de la Visitación de Madrid, Salesas Reales.* (En *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XXIV, 1916, pp. 257-283.)

COLMENARES Y ORGAZ, Aurelio. *El monasterio de la Visitación en Madrid (Salesas Reales).* Madrid, 1918. 80 pp.+14 láms.

SOROA Y PINEDA, Antonio. *El Real Monasterio de la Visitación de Madrid. Salesas Reales.* (En *Villa de Madrid*, VII, n.º 28, pp. 63-75.)

2.2.2. San Francisco el Grande

MESONERO ROMANOS, Manuel. *San Francisco el Grande. Descripción del estado actual del templo, precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones.* Madrid, 1889. 123 pp.

GIL DE BALENCHANA, M. *Iglesia del convento de San Francisco de Madrid. Lápidas e inscripciones que tenían y se hallaban colocadas en las paredes de dicho convento en el año 1760, que comenzó su demolición.* (En *Nueva Academia Heráldica*, 1914, pp. 10-15.)

CALABUIG REVERT, José. *El Real Templo Basílica de San Francisco el Grande en la historia y en las artes*. Valencia, 1919. 239 pp.

FERRANDIS, José. *San Francisco el Grande*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, I, n.º 4, 1924, pp. 431-441.)

CORRAL, José del. *San Francisco el Grande*. Madrid, Publicaciones españolas, 1956. 29 pp.+2 láms. (Col. «Temas españoles», 246.)

IBÁÑEZ, Esteban. *San Francisco el Grande en la historia y en el arte*. Madrid, 1962. 146 pp.+8 láms.

IBÁÑEZ, Esteban. *San Francisco el Grande*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1931. 30 pp.+16 láms. («Ciclo de conferencias sobre monumentos madrileños», 19.)

2.3. Escultura

[ANÓNIMO]. *El sepulcro de Fernando VI en las Salesas*. (En *Semanario Pintoresco Español*, II, n.º 44, 1877, pp. 33-34.)

SERRANO FATIGATI, Enrique. *Escultura en Madrid. Invasión de la escultura francesa en el siglo XVIII. Comienzos de la reforma escultórica en el siglo XVIII*. (En *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XVII, 1909, pp. 201-233 y 245-276.)

SAN JOSÉ DE LA TORRE, Diego. *Del Viejo Madrid: La fuente de Apolo*. (En *Esfera*, II, n.º 67, 10 abril 1915.)

ROMERO TOBAR, Leonardo. *Las fuentes del Prado*. Madrid, Instituto Isabel la Católica, 1964. 16 pp.

BEDAT, Claude. *Les maquettes en cire de Robert Michel pour les lions de la fontaine de Cybèle á Madrid*. (En *Gazette des Beaux-Arts*, LXXIX, 1972, pp. 163-166.)

2.4. Pintura

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier. *Tiépolo en Madrid*. (En *Arte Español*, VII, 1924, pp. 106-119.)

JUNQUERA Y MATO, Juan José. *Algunos datos sobre el «Pasmio» de Rafael y otras pinturas enviadas al Buen Retiro en 1715*. (En *Arte Español*, XV-XVIII, 1963-67, pp. 108-111.)

ARRESE, José Luis. *Antonio González Ruiz. (Pintor de Cámara de S. Mag. y Director General de la Academia de Bellas Artes de S. Fernando)*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1973. 212 pp. + 41 láms. 25 cm.

JIMÉNEZ PRIEGO, Teresa. *Los Miranda, pintores madrileños del siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XV, 1978, pp. 255-278.)

AZCÁRATE RISTORI, José María. *La interpretación del gótico en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 34 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 3.)

LUNA, Juan J. *Las pinturas del cuarto de la Reina María Gabriela de Saboya en el Alcázar de Madrid. 1703*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XV, 1978, pp. 187-206.)

PARDO CANALÍS, Enrique. *Luis Paret, pintor de Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 26 pp.+12 láms. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 4.)

SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano. *Antonio González Veldzquez, un pintor en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 34 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 8.)

2.4.1. Goya

RADA Y DELGADO, Juan de Dios. *Frescos de Goya en la iglesia de San Antonio de la Florida*. Madrid, 1888. 12 pp.+16 láms.

NAVARRO LEDESMA, Francisco. *San Antonio de la Florida y Goya*. (En *Revista Moderna*, n.º 119, 1899, pp. 353-355.)

SENTENACH, Narciso. *Los frescos de Goya en San Antonio de la Florida*. (En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, V, 1911, pp. 39-40.)

GARNELO Y ALDA, José. *Ermita de San Antonio de la Florida y panteón de Goya*. (En *Arte Español*, XVII, 1928, pp. 378-383.)

SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. *El primer viaje de Goya a Madrid*. (En *Archivo Español de Arte*, V, 1929, pp. 185-189.)

COLMENARES Y ORGAZ, Aurelio. Conde de Polentinos. *La ermita de San Antonio de la Florida*. (En *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XLIX, 1941, pp. 59-61.)

LASSO DE LA VEGA, Miguel. Marqués del Saltillo. *Goya en Madrid: su familia y allegados (1746-1856)*. Madrid, 1952. 114 pp.+4 láms.

LAMBERT, Elie. *En torno a la «Pradera de San Isidro» de Goya*. (En *Archivo Español de Arte*, XXV, 1952, pp. 154-167.)

LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Goya. Les fresques de San Antonio de la Florida à Madrid*. Genève, Skira, 1955. 1 vol.

OBREGÓN, Antonio de. *Goya: Protagonista de las costumbres madrileñas*. (En *Mundo Hispánico*, n.º 164, 1961.)

LEWIS, Wyndham. *El mundo de Goya*. [Madrid], Aguilar, 1970. 256 pp.

CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan. Marqués de Lozoya. *Goya y Madrid*. (En *Villa de Madrid*, III, n.º 17, pp. 13-20.)

JUBERÍAS OCHOA, Mariano. *La pintura en el Madrid de Goya*. (En *Villa de Madrid*, n.º 44, 1974, pp. 34-41.)

JUBERÍAS OCHOA, Mariano. *Goya, retratista del siglo XVIII madrileño*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 27 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 12.)

2.5. Música

GUTIÉRREZ ABASCAL, José. *Madrid filarmónico. Farinelli en las cortes de Felipe V y Fernando VI*. (En *Blanco y Negro*, 25 marzo 1899.)

SUBIRÁ, José. *El repertorio musical palatino desde Felipe V a Isabel II, en la Biblioteca Nacional*. (En *Arbor*, VI, n.º 16, julio-agosto 1946, pp. 109-130.)

SUBIRÁ, José. *La música de cámara en la Corte madrileña durante el siglo XVIII y principios del XIX*. (En *Anuario Musical*, I, 1946, pp. 181-194.)

SUBIRÁ, José. *Jaime Facco y su obra musical en Madrid*. (En *Anuario Musical*, III, 1948, pp. 109-132.)

SUBIRÁ, José. *Necrologías musicales madrileñas (años 1611-1808)*. (En *Anuario Musical*, XIII, 1958, pp. 201-224.)

SUBIRÁ, José. *La música madrileña durante el reinado de Carlos III*. (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, 1961, pp. 53-80.)

ALVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás. *Un madrileño prefolklorista y un nuevo método de música*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II, 1967, pp. 291-302.)

SUBIRÁ, José. *Dos madrileñizados músicos del siglo XVIII: Luigi Boccherini y Gaetano Brunetti*. (En *Anales del Instituto*

de Estudios Madrileños, II, 1967, pp. 323-332.)

SUBIRÁ, José. *Dos grandes músicos desmadrileñizados: Manuel García (padre e hijo)*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 229-238.)

2.6. Orfebrería

PÉREZ BUENO, Luis. *Del orfebre Don Antonio Martínez. La «Escuela de Platería» en Madrid. Antecedente de su establecimiento. Años 1775, 76 y 77*. (En *Archivo Español de Arte*, XIV, 1940-41, pp. 225-230.)

CAMPS CAZORLA, Emilio. *Las fechas en la platería madrileña de los siglos XVIII y XIX*. (En *Archivo Español de Arte*, XVI, 1943, pp. 88-96.)

PRAST, Antonio. *La rejería madrileña en el siglo XVIII*. (En *Cortijos y Rascacielos*, n.º 51, 1949, pp. 5-8.)

VALDOVINOS, C. *Sobre Antonio Fernández Cantero, platero madrileño de la primera mitad del siglo XVIII*. (En *Archivo Español de Arte*, n.º 185, 1974, pp. 78-81.)

2.7. Grabado

NAVARRO VILLOSLADA, Francisco. *De las ediciones ilustradas en el siglo XVIII. La Calcografía Nacional*. (En *La Ilustración Española y Americana*, XXIII, 1879, pp. 6-10.)

BEDAT, Claude. *El grabador general Tomás Francisco Prieto (1716-1782). Su influencia artística en la Casa de la Moneda de Madrid*. (En *Numisma*, Madrid, X, n.º 42-47, 1960, pp. 107-136.)

2.8. Porcelana

FROTHINGHAM, Alice W. *Capodimonte and Buen Retiro. Porcelains period of Char-*

les III. Nueva York, The Hispanic Society, 1955. VIII+55 pp.

TORRALBA SORIANO, Federico. *Una creación del reinado de Carlos III: La fábrica de porcelanas de Madrid*. (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, Ayuntamiento, 1961, pp. 133-208.)

SOROA PINEDA, Antonio. *Las porcelanas del Buen Retiro y el Museo de Valencia de Don Juan*. (En *Villa de Madrid*, n.º 33, 1971, pp. 90-94.)

2.9. Bordado

BARRENO SEVILLANO, M. L. *Bordadores de cámara y situación del arte de bordar en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII*. (En *Archivo Español de Arte*, n.º 187, 1974, pp. 273-300.)

BARRENO SEVILLANO, M. L. *El bordado de los uniformes en la corte de Carlos IV y María Luisa*. (En *Reales Sitios*, n.º 42, 1974, pp. 12-17.)

2.10. Tapicería

AGUIRRE, Ricardo. *Incidente ocurrido con los oficiales flamencos en la Real Fábrica de Tapices. 1724*. (En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, n.º 48, 1931, pp. 443-453.)

AGUILERA, Emiliano M. *Las fábricas de tapices madrileñas*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XI, 1934, pp. 1-18.)

SAMBRICIO, Valentín. *La Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara*. (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, Ayuntamiento, 1961, pp. 211-298.)

2.11. Relojería

MONTAÑÉS FONTENLA, Luis. *Los relojes madrileños de la Real Escuela*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, Ma-

drid, XXIV, n.º 70, 1955 [1961], pp. 349-379.)

BENITO RUANO, Eloy. *Relojes y relojeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970, pp. 385-395.)

2.12. Encuadernación

VINDEL, Pedro. *Don Antonio de Sancha, encuadernador. Datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, 1935. 16 pp.

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *La encuadernación en Madrid en la primera mitad del siglo XVIII*. (En *Archivo Español de Arte*, XIII, 1937, pp. 1-12.)

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *La encuadernación madrileña en la época de Fernando VI*. (En *Archivo Español de Arte*, XIV, 1940-1941, pp. 27-35.)

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *La encuadernación madrileña durante el reinado de Carlos III*. (En *Archivo Español de Arte*, XVIII, 1945, pp. 1-10.)

3. VIDA CULTURAL

3.1. Ambiente literario

COTARELO Y MORI, Emilio. *Iriarte y su época*. Madrid, Suc. de Rivadeneira, 1897. 583 páginas.

SAN JOSÉ DE LA TORRE, Diego. *Recuerdos literarios del Madrid viejo. La Fonda de San Sebastián*. (En *Esfera*, VIII, n.º 400, 9 septiembre 1921.)

OCHOA, Juan. *La tertulia literaria de la Fonda de San Sebastián*. (En *Semana*, 13 marzo 1945.)

SIMÓN DÍAZ, José. *Los Pastores de Manzanares*. (En *Revista de Bibliografía Nacional*, VI, 1945, pp. 105-111.)

—Proyecto de Academia poética, promovido por Vicente Rodríguez de Arellano, Gaspar de Zabala, P. Estala y otros.

VEGA, J. *Don Ramón de la Cruz, el poeta de Madrid*. Madrid, 1945. 171 pp.

SUBIRÁ, José. «*Petrimetría*» y «*majismo*» en la literatura. (En *Revista de Literatura*, n.º 8, 1953, pp. 267-285.)

ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. *El Madrid de Moratín*. Madrid, Instituto de Estudios

Madrileños, 1960. 38 pp. (Col. «Temas Madrileños», 20.)

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín. *El ambiente literario*. (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, Ayuntamiento, 1961, pp. 29-49.)

PINTO, Mario di. *Il diavolo a Madrid (Scienza e superstizione in Torres Villarroel)*. (En *Filologia e Letteratura*, XXX, 1962, pp. 198-224.)

GONZÁLEZ RUIZ, N. *El Madrid del siglo XVIII. Don Ramón de la Cruz y sus enemigos*. (En *Villa de Madrid*, III, n.º 12, pp. 9-13.)

CASTILLO DE LUCAS, A. *El P. Feijoo y Madrid*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II, 1967, pp. 303-321.)

CORRAL, José del. *Don José Antonio Álvarez y Baena*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1974. 73 pp. («Ciclo de conferencias sobre madrileños ilustres», 10.)

3.2. Prensa

OSSORIO Y BERNARD, Manuel. *Periodismo madrileño. 1788-1888*. (En *Papeles viejos e*

investigaciones literarias, Madrid, 1890, pp. 5-18.)

—Evocación de la prensa madrileña en 1788.

HARTZENBUSCH, Eugenio. *Apuntes para un catálogo de Periódicos Madrileños desde el año 1661 al 1870*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1894. XII+420 pp.

BAIG BAÑOS, Aurelio. *Antiguallas cervantinas de la prensa madrileña. Apuntes bibliográficos*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*. IV, 1927, pp. 345-358.)

—Trata de la prensa del XVIII.

ASENJO, Antonio. *La prensa madrileña a través de los siglos. Apuntes para su historia desde el año 1661 al 1925*. Madrid, 1933. 78 pp.

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII*. Valladolid, Facultad de Letras, 1956. 430 pp.

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Prensa española en el siglo XVIII*. Madrid, C.S.I.C., 1978.

—Bibliografía de la prensa madrileña en pp. 14-44.

3.2.1. Duende crítico

[ANÓNIMO]. *El Duende crítico de Madrid. Obra histórico-política del siglo pasado, adornada con más de cien grabados en madera, varias vistas y retratos de los personajes que figuran en ella. Publicada por una Sociedad de Artistas*. Madrid, D. Villa, 1844. 192 pp.

FERRER DEL RÍO, Antonio. *El Duende Crítico de Madrid*. (En *El Museo de las Familias*, XVII, 1859, pp. 152-155 y 182-184.)

PEÑASCO DE LA PUENTE, Hilario, y CAMBRONERO, Carlos. *La fuente de Santa Polonia y el Duende crítico. Curiosidades madrileñas*. Madrid, 1889. 55 pp.

[ANÓNIMO]. *Periódicos madrileños del siglo XVIII. El «Duende», manuscrito satírico clandestino*. (En *Gaceta de la Prensa Española*, 1 septiembre 1942, pp. 215-231.)

MONTIEL, Isidoro. *El «Duende crítico de Madrid» en el siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I, 1966, pp. 279-295.)

EGIDO LÓPEZ, Teófanos. *Prensa clandestina española del siglo XVIII: «El Duende crítico»*. Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1968. 196 pp. (Col. «Estudios y documentos», 24.)

3.2.2. Diario de los Literatos

CASTAÑÓN, Jesús. *El «Diario de los Literatos de España». Juicios críticos e ideas literarias*. (En *Estudios*, 1958, pp. 33-101, 321-372 y 553-586.)

GÓMEZ DE SALAZAR, J. *Periódicos madrileños del siglo XVIII. «Diario de los Literatos de España»*. (En *Gaceta de la Prensa española*, n.º 119, 1958, pp. 879-885.)

CASTAÑÓN, Jesús. *Ideas eruditas en el «Diario de los Literatos»*. (En *Burgense*, n.º 33, 1972, pp. 195-272.)

RUIZ VEINTEMILLA, Jesús. *La fundación del «Diario de los Literatos» y sus protectores*. (En *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LII, 1976, pp. 229-258.)

RUIZ VEINTEMILLA, Jesús. *El «Diario de los Literatos de España» y sus modelos*. (En *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, n.º 4-5, 1976-77, pp. 71-84.)

RUIZ VEINTEMILLA, Jesús. *La polémica entre Ignacio de Luzán y el «Diario de los Literatos de España»*. (En *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LIII, 1977, pp. 317-356.)

3.2.3. Gaceta de Madrid

PÓREZ DE GUZMÁN Y GALLO, A. *Bosquejo histórico-documental de la «Gaceta de Madrid»*. Madrid, 1902. 248 pp.

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *La Gaceta de Madrid y el Mercurio histórico y político, 1756-1781*. Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1957. 155 pp. (Col. «Estudios y documentos», 11.)

PAGEAUX, D. H. *La «Gaceta de Madrid» et les traductions espagnoles d'ouvrages français (1750-1770)*. (En *Transactions of the 2d International Congress of the Enlightenment*. Ginebra, 1967, vol. III, pp. 1147-1168. Rep. en *Studies on Voltaire*, vol. LVII.)

3.2.4. El Pensador

PETERSON, H. *Notes on the influence of Addison's «Spectator» and Marivaux's «Spectateur Français» upon «El Pensador»*. (En *Hispanic Review*, IV, 1936, pp. 256-263.)

TRENAS, Julio. *Periódicos españoles del siglo XVIII. «El Pensador»*. (En *Gaceta de la Prensa española*, n.º 12, 1943, pp. 747-761.)

3.2.5. Correo de Madrid

IGLESIAS, Nieves, y MAÑÁ, Ana María. *Correo de Madrid o de los Ciegos. 1786-1791*. Madrid, Hemeroteca Municipal, 1968. 66 páginas.

3.2.6. El Censor

GUINARD, Paul J. *Un passage de l'«Emile» transposé dans «El Censor»*. (En *Revue de Littérature Comparée*, XXXI, 1962, pp. 548-557.)

ELORZA, Antonio. *La prensa crítica: «El Censor»*. (En su libro *La ideología liberal en la Ilustración española*, Madrid, Tecnos, 1970, pp. 208-229.)

GARCÍA-PANDEVENES, Elsa. *El Censor* [antología]. Barcelona, Labor, 1972. (Col. «Textos Hispánicos Modernos», 19.)

GUINARD, Paul J. *Remarques sur une grande revue espagnole du XVIII^e siècle: «El Censor» (1781-1787)*. (En *Les Langues Neo-Latines*, n.º 212, 1975, pp. 90-105.)

3.2.7. Otros periódicos

TRENAS, Julio. *Periódicos madrileños del siglo XVIII. El «Mercurio histórico y político»*. (En *Gaceta de la Prensa española*, I, 1942, pp. 340-368.)

TRENAS, Julio. *Periódicos madrileños del siglo XVIII. «El Bufón de la Corte»*. (En *Gaceta de la Prensa española*, II, 1943, pp. 216-224.)

TRENAS, Julio. *El «Belianis literario», una publicación positiva y andante*. (En *Gaceta de la Prensa española*, XLVI, 1951, pp. 25-31.)

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Prensa económica del siglo XVIII: El «Correo mercantil de España y de sus Indias»*. Valladolid, Facultad de Letras, 1958. 134 pp. (Col. «Estudios y documentos», 13.)

VARELA HERVÍAS, Eulogio. *Almoneda, 1758-1814 (Diario de Madrid)*. (En *Arte Español*, XLII, 1959, pp. 189-205.)

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Trigueros y su proyecto de una «Gaceta literaria de Madrid»*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IV, 1966, pp. 233-240.)

VARELA HERVÍAS, E. *«Espíritu de los mejores diarios que se publican en Europa. Madrid, 1787-1791*. Madrid, Hemeroteca Municipal, 1966. 77 pp.

3.3. Impresores y libreros

OSSORIO Y BERNARD, Manuel. *Imprentas de Madrid en el siglo XVIII*. (En *Papeles*

viejos e investigaciones literarias, Madrid, 1890, pp. 53-62.)

ESPEJO, Cristóbal. *Pleito entre ciegos e impresores (1680-1775)*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, VI, 1925, pp. 206-236.)

COTARELO, Emilio. *Libreros de Madrid a fines del siglo XVIII*. (En Francisco Beltrán, *El libro y la imprenta*, Madrid, 1931.)

GIL AYUSO, F. *Las ruinas de Palmira. Una edición francesa hecha en Madrid en 1797*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, IX, Ayuntamiento de Madrid, 1932, pp. 428-438.)

—Impresión fraudulenta hecha en la madrileña imprenta de Benito García Trio.

VINDEL, Francisco. *Libros y libreros de la Puerta del Sol (1578-1825)*. Madrid, 1940. 32 pp.

VINDEL, F. *Los impresores madrileños en su aportación a la labor misionera durante los siglos XVII y XVIII*. (En *España Misionera*, II, 1945, pp. 537-554.)

ALVAREZ SOLER-QUINTES, Nicolás. *La imprenta musical en Madrid en el siglo XVIII*. (En *Anuario Musical del Instituto Español de Musicología*, XVIII, 1963, pp. 161-196.)

3.3.1. Imprenta Real

OSSORIO Y BERNARD, M. *La Imprenta Real en el siglo XVIII*. (En *La Ilustración Española y Americana*, 15 junio 1888, pp. 382-383. Rep. en *Papeles viejos e investigaciones literarias*, Madrid, 1890, pp. 41-52.)

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *La Imprenta Real a fines del siglo XVIII (1782-1795)*. (En *Homenaje a Menéndez Pidal*, III, Universidad de Madrid, 1970, pp. 169-194.)

3.3.2. Alonso Padilla

PALAU Y DULCET, Antonio. *Un folleto raro del librero de Madrid D. Pedro Joseph Alonso Padilla, 1747*. Publicado por el librero anticuario —. Barcelona, Ráfols, 1928. 30 pp.

VINDEL, Francisco. *Un gran escritor y librero del siglo XVIII*. (En *Játiva*, marzo-abril 1943, pp. 22-25.)

—Trata de Pedro Joseph Alonso y Padilla.

3.3.3. Ibarra

CANIBELL, Endaldo, y ESCAR, Mariano. *Celebridades españolas de las artes del libro: Joaquín Ibarra*. (En *Anuario tipográfico de Neufville*, Barcelona, 1912, pp. 64-76.)

HOMENAJE al impresor Joaquín Ibarra (1725-1785). Madrid, Ayuntamiento, 1923.

[COTARELO, Emilio]. *En honra de Don Joaquín Ibarra*. (En *Boletín de la Real Academia de la Historia*, X, 1923, pp. 373-385.)

BLANCO-BELMONTE, M. R. *El maestro Ibarra*. Madrid, 1932. 93 pp.

VINDEL, Francisco. *La Imprenta de Ibarra, sus marcas tipográficas de carácter caligráfico y las de los impresores españoles del siglo XVIII*. Barcelona, 1938.

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *Joaquín Ibarra y el Juzgado de Imprentas*. (En *Revista de Biblioteca, Archivo y Museo*, Madrid, XIII, 1944. Rep. en *Eruditos y libreros del siglo XVIII*, 1948, pp. 311-362.)

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *Dos testamentos de Joaquín Ibarra*. (En *Bibliografía Hispánica*, VI, 1947, pp. 394-401. Rep. en *Eruditos y Libreros del siglo XVIII*, 1948, pp. 365-376.)

VINDEL, Francisco. *Nuevas noticias sobre la Imprenta de Ibarra*. (En *Solaces bibliográficos*, Madrid, 1942, pp. 73-76.)

RUIZ LASALA, Inocencio. *Joaquín Ibarra y Marín (1725-1785)*. Zaragoza, 1968. XV+230 pp.

3.3.4. Sancha

COTARELO Y MORI, Emilio. *Un gran editor español del siglo XVIII. Biografía de D. Antonio Sancha*. Madrid, 1924. 4+100 páginas.

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *Noticias de impresores madrileños. Una tormenta doméstica sobre la familia Sancha*. (En *Revista de Bibliografía Nacional*, VII, n.º 194, 1946, pp. 391-409.)

RODRÍGUEZ - MOÑINO, Antonio. *El «Quijote» de Don Antonio Sancha*. (En *Insula. Homenaje a Cervantes*, 1947, pp. 87-99.)

SANTA MARÍA CAMPOS, Manuel. *Ensayo bibliográfico de la «Araucana», al través de la edición ilustrada de Sancha y su símil con la «Iliada»*. Santiago de Chile, Ed. Carabela [1968]. 145 pp.

RODRÍGUEZ - MOÑINO, Antonio. *La Imprenta de Don Antonio de Sancha (1771-1790). Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y libreros*. Madrid, Castalia, 1971. 463 pp. 23 cm.

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *Gabriel de Sancha. Editor, impresor y encuadernador madrileño (1746-1820)*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1976. 45 pp.+19 láms. («Ciclo de conferencias sobre madrileños ilustres», 20.)

3.4. Bibliotecas

3.4.1. Biblioteca Real

MORÓN Y LIMIANA, José. *La Biblioteca Nacional de Madrid. Su fundación en 29 de diciembre de 1711*. (En *Escenas Contemporáneas*, I, 1865, pp. 145-147.)

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. *Biblioteca Nacional. Reseña histórica*. (En *Guía histó-*

rica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos de España..., publicada bajo la dirección del Excmo. Sr. D. —, Madrid, 1916, 64 pp.)

MALDONADO DE GUEVARA, Francisco. *La fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de D. Antonio de Cardona, arzobispo de Valencia*. (En *Revista Valenciana de Filología*, I, abril-junio 1951, pp. 151-157.)

FINK ERRERA, G. *Manuscrits des Bibliothèques d'Espagne*. (En *Hispania Sacra*, VIII y IX, 1955-56.)

—En la parte III, 1956, pp. 181-211, trata especialmente del Fondo antiguo de la Biblioteca Nacional de Madrid, imprescindible para conocer su historia.

CUESTA, María Luisa. *Una vida inédita del primer Director efectivo de la Biblioteca Nacional*. (En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXV, 1958, pp. 413-438.)

—Trata del P. Daubenton.

[ANÓNIMO]. *Jesuitas confesores de Reyes y Directores de la Biblioteca Nacional*. (En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXIX, 1961, pp. 129-174.)

LÓPEZ SERRANO, Matilde. *La Biblioteca de Palacio*. (En *Reales Sitios, Revista del Patrimonio Nacional*, Madrid, 1964, n.º 1, pp. 63-70.)

—Noticias sobre su formación en el siglo XVIII y primeros directores.

FERNÁNDEZ POMAR, José M. *Libros y manuscritos procedentes de Plasencia. Historia de una colección*. (En *Hispania Sacra*, XVIII, 1965, pp. 33-102.)

—Se trata de los fondos del convento de dominicos de Plasencia, ingresados en la Biblioteca Real en el siglo XVIII, después de haber pertenecido a don

García de Loaisa Girón, cuya semblanza biográfica traza.

GARCÍA MORALES, Justo. *Los empleados de la Biblioteca Real (1712-1836)*. (En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXIII, 1966, pp. 27-89.)

GARCÍA MORALES, Justo. *La Biblioteca Real (1712-1836)*. Madrid, Ayuntamiento, 1971. 35 pp. + 16 láms. 20 cm. («Aula de Cultura. Ciclo de conferencias sobre monumentos madrileños», 16.)

3.5. Enseñanza

SIMÓN PALMER, Carmen. *Notas bibliográficas sobre programas de exámenes públicos celebrados en Madrid de 1632 a 1844*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII, 1972, pp. 501-517.)

APARISI MOCROLÍ, Antonio. *La enseñanza en Madrid en el siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 37 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 2.)

3.5.1. Estudios de San Isidro

CHUECA GOITIA, Fernando. *Ventura Rodríguez en los Estudios Reales de Madrid: un proyecto notable de Biblioteca pública*. (En *Archivo Español de Arte*, 1944, pp. 252-263.)

SIMÓN DÍAZ, José. *Ventura Rodríguez en los Estudios Reales de Madrid*. (En *Archivo Español de Arte*, XVII, pp. 245-251.)

SIMÓN DÍAZ, José. *La biblioteca, el archivo y la cátedra de Historia Literaria de los Estudios de San Isidro de Madrid, 1767-1820*. (En *Revista Bibliográfica y Documental*, I, 1947, pp. 395-423.)

SIMÓN DÍAZ, José. *La cátedra de Hebreo en los Estudios de San Isidro de Madrid*. (En *Sefarad*, VIII, 1948, pp. 97-116.)

SIMÓN DÍAZ, José. *Historia del Colegio Imperial de Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1952. 2 vols. («Biblioteca de Estudios Madrileños», I y II.)

SIMÓN DÍAZ, José. *Los Reales Estudios de San Isidro: nuevas noticias*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX, 1973, pp. 323-340.)

3.5.2. Escuelas Pías

VEGA GUTIÉRREZ, Francisco. *Historia documentada del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando de Madrid*. Madrid, 1928. 225 pp.

3.5.3. Colegio de San Ildefonso

CORRAL, José del. *Un reglamento educativo de 1701 del Colegio de San Ildefonso*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970, pp. 277-297.)

3.5.4. Colegio de San Carlos

GARCÍA DEL REAL, Eduardo. *Antonio de Gimbernat y la fundación del Colegio de San Carlos*. (En *El Siglo Médico*, XCIV, n.º 4.229, 1934, pp. 745-746.)

USANDIZAGA, Manuel. *Historia del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid (1787-1828)*. Madrid, 1948. 130 pp. + 17 láms.

APARICIO SIMÓN, José. *Historia del Real Colegio de cirugía de San Carlos de Madrid*. Madrid, 1956. 246 pp.

ROLDÁN GUERRERO, Rafael. *Un siglo de enseñanza de la Química en la Universidad de Madrid (1750-1850)*. (En *Anales de la Real Academia de Farmacia*, XXIII, 1957, pp. 337-362.)

VALVERDE, José Luis, y SUÑÉ, José M.ª *Las ordenanzas del Real Colegio de Medicina de Madrid y la Farmacia*. (En *Asclepio*, XXI, 1969, pp. 367-381.)

3.5.5. Escuelas patrióticas

DEMERSON, Paula. *Les écoles patriotiques de Madrid entre 1787 et 1808*. (En *Caravelle*, n.º 13, 1969, pp. 82-95.)

DEMERSON, Paula. *Las Escuelas Patrióticas de Madrid entre 1787 y 1808*. (En *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y su obra*, pp. 191-206.)

3.5.6. Colegio de Sordomudos

FERNÁNDEZ VILLABRILE, Francisco. *El Colegio de sordomudos y de los ciegos de Madrid. Su origen, organización y estado actual*. Madrid, 1861. 48 pp.

CABELLO Y MADURGA, Pedro. *Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos de Madrid. Su historia, su organización, su estado actual...* Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos, 1875. VIII+208 pp.

GRANELL Y FORCADELL, Miguel. *Historia de la enseñanza del Colegio Nacional de Sordomudos desde el año 1794 al 1932*. Madrid, 1932. 672 pp.

3.5.7. Instituto Pestalozziano

GUERRA, Arcadio. *Instituto Militar Pestalozziano, de Madrid, obra del extremeño Manuel Godoy*. (En *Revista de Estudios Extremeños*, XIX, 1963, pp. 251-333.)

3.6. Academias

3.6.1. Academia Española

FERRER DEL RÍO, Antonio. *Reseña histórica de la fundación, progresos y visicitudes de la Real Academia Española. Discurso escrito por su Individuo de Número D. — y leído en la Junta Pública de 30 de Septiembre de 1860*. Madrid, Imp. Nacional, 1860. 19 pp. 28 cm.

—Inserto, además, en el tomo II de las *Memorias de la Academia*, 1870, pp. 176-193.

ROCA DE TOGORES, Mariano. Marqués de Molíns. *Reseña histórica de la Academia Española*. (En *Memorias de la Academia Española*, I, 1870, pp. 7-37.)

COTARELO Y MORI, Emilio. *La fundación de la Academia Española y primer Director D. Juan Manuel F. Pacheco, Marqués de Villena*. (En *Boletín de la Real Academia Española*, I, 1914, pp. 4-38 y 89-127.)

GIL AYUSO, F. *Nuevos documentos sobre la fundación de la Real Academia Española*. (En *Boletín de la Real Academia Española*, XIV, 1927, pp. 593-599.)

COTARELO Y MORI, Emilio. *Discurso acerca de las obras publicadas por la Real Academia Española. Leído en la Junta Pública de 7 de octubre de 1928 por el Excmo. Sr. D. —, con ocasión de celebrar la «Fiesta del Libro» e inaugurar una exposición de las referidas obras*. Madrid, 1928. 91 pp. de texto+fotografados.

—Incluye al fin el catálogo de las publicaciones.

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *Don José María Vaca de Guzmán, el primer poeta premiado por la Academia Española*. (En *Boletín de la Real Academia Española*, XVIII, 1931, pp. 293-347. Rep. en *Entre dos siglos*, Madrid, 1943, pp. 1-75.)

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *Noticia de cuando la Academia no tenía Casa*. (En *Boletín de la Academia Española*, XXV, 1946, pp. 303-311.)

COTARELO VALLEDOR, Armando. *Bosquejo histórico de la Real Academia Española*. (En *Sesión conmemorativa del centenario del Rey Don Felipe V*, Madrid, Instituto de España, 1947, pp. 7-75.)

DIEGO, Gerardo. *Un cuarto de milenio en la Real Academia Española*. (En *Boletín de la Real Academia Española*, XLIII, 1963, pp. 413-429.)

LEGAL, Nelly. *Les académiciennes espagnoles du XVIII siècle. Précédents en faveur de l'admission des femmes à la R. A. E.* (En *Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh*, II, París, 1966, pp. 41-46.)

ALTABELLA, José. *La Academia y su historia.* (En *Isla literaria*, Puerto Rico, octubre-noviembre 1969, pp. 39-45.)

LÁZARO CARRETER, Fernando. *Crónica del Diccionario de Autoridades (1713-1740).* Discurso leído el día 11 de junio de 1972 en el acto de su recepción... y contestación del Excmo. Sr. D. Rafael Lapesa Melgar. Madrid, Real Academia Española, 1972. 141 pp.

SARMIENTO GONZÁLEZ, R. *Inventario de documentos gramaticales de los siglos XVIII y XIX.* (En *Boletín de la Real Academia Española*, LVII, 1977, pp. 129-142.)

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José. *La Gramática de la Academia del siglo XVIII.* (En *Revista de Filología Española*, LVIII, 1978, pp. 81-108.)

SARMIENTO GONZÁLEZ, Ramón. *La Gramática de la Academia: Historia de una metodología.* (En *Boletín de la Real Academia Española*, LVIII, 1978, pp. 435-446.)

3.6.2. Academia de la Historia

PUYOL, J. *La Academia de la Historia y su director en 1782.* (En *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XCII, 1928, pp. 647-653.)

CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente. *La Real Academia de la Historia (1735-1930).* Madrid, 1930. 24 pp.+13 láms.

LÓPEZ OTERO, Modesto. *La casa de la Academia de la Historia. El «Nuevo Rezado».* (En *Boletín de la Academia de la Historia*, C, 1932, pp. 780-800.)

ZABALA LERA, Pío. *El fundador y la fundación de nuestra Real Academia de la His-*

toria. (En *Sesión conmemorativa del centenario del Rey Don Felipe V*, Madrid, Instituto de España, 1947, pp. 79-105.)

MARÍN LÓPEZ, Nicolás. *El conde de Torrepalma, la Academia de la Historia y el «Diario de los Literatos de España».* (En *Boletín de la Real Academia Española*, XLII, 1962, pp. 91-120.)

GUILLÉN, Julio. *El sello, divisa, mote y medalla de la Academia.* (En *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXV, 1969, pp. 7-33.)

RUIZ VEINTEMILLA, J. *La primera acción literaria de la Academia de la Historia. Observaciones sobre la historia en la primera mitad del siglo XVIII.* (En *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XLVI, 1970, pp. 71-107.)

3.6.3. Academia de Jurisprudencia

SANZ Y BAREA, José. *Memoria histórica de las Academias de Derecho y prácticas conocidas en esta Corte con los títulos de Santa Bárbara, Purísima Concepción, Carlos III, Nra. Sra. del Carmen, etc.* Madrid, E. Aguado, 1840. 92 pp.

MALUQUER Y SALVADOR, José. *Reseña histórica de la Real Academia matritense de Jurisprudencia y Legislación.* Barcelona, Imp. de Redondo y Xumetra, 1884. 238 pp.

TORMO, Elías. *La Academia de Jurisprudencia.* (En *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XXVIII, junio 1920, pp. 117-118.)

JORDANA DE POZAS, Luis. *Historia, realidad y futuro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.* Discurso leído el día 18 de febrero de 1974 en la sesión inaugural del curso 1973-74, por el Excmo. Sr. D. —, Presidente de la Academia. Madrid, 1974. 149 pp.

3.6.4. Academia de Bellas Artes

CAVEDA, José. *Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V, hasta nuestros días, por el Excmo. Sr. D. —*. Madrid, 1867.

EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín. *La casa de la Real Academia de San Fernando*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, Ayuntamiento de Madrid, VIII, 1931, pp. 36-40.)

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier. *Los antecedentes, la fundación y la historia de la Real Academia de Bellas Artes*. (En *Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, n.º 2, 1951, pp. 289-320; n.º 3, 1952, pp. 291-320.)

GAYA NUÑO, Juan Antonio. *El primer día de la Academia de San Fernando*. (En *Insula*, Madrid, 1952, n.º 8, p. 8.)

MADRAZO, José. *La Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde su fundación en el año de 1752 hasta fines del presente de 1855*. (Publicado por Enrique Pardo Canalís en *Revista de Ideas Estéticas*, XXII, 1964, pp. 161-194.)

CEAN BERMÚDEZ, Juan Agustín. *Historia de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando*. (En *Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, n.º 21, Madrid, 1965, pp. 57-78.)

ESTEVE BOTEY, Francisco. *La Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Apuntes de su historia*. Madrid, 1950. 43 pp.+33 láms.

PARDO CANALÍS, Enrique. *Los registros de matrícula de la Academia de San Fernando de 1752 a 1815*. Madrid, Inst. «Diego Velázquez», C.S.I.C., 1967. XI+468 pp.

BÉDAT, Claude. *La Biblioteca de la Real Academia de San Fernando en 1793*. (En *Bo-*

letín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, n.º 25-26, 1967-68, 100 páginas.)

OTERO TÚÑEZ, Ramón. *Melchor de Prado y la Academia de San Fernando*. (En *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV, 1969, pp. 126-139.)

BÉDAT, C. *L'Académie des Beaux-Arts de Madrid, 1744-1808*. Toulouse, 1974. 473 pp. +96 láms.

3.6.5. Academia de Medicina

MARISCAL, N. *La Academia y su tiempo. Historia de dos siglos*. (En *Siglo Médico*, n.º 94, 1934, pp. 710-739.)

SANCHO DE SAN ROMÁN, Rafael. *Catálogo de las disertaciones y Memorias publicadas en el siglo XVIII por las Academias médicas de Madrid y Barcelona y por la Sociedad Nuestra Señora de la Esperanza*. (En *Cuadernos de Historia de la Medicina Española*, II, Salamanca, 1963, pp. 209-219.)

3.6.6. Academia Latina

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Real Academia Latina Matritense en los planes de la Ilustración*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 183-217.)

3.7. Instituciones científicas

3.7.1. Jardín Botánico

COLMEIRO, Miguel. *Bosquejo histórico y estadístico del Jardín Botánico de Madrid*. (En *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*, IV, 1875, pp. 241-345.)

GREDILLA Y GAUNA, Apolinar Federico. *Jardín Botánico de Madrid. Su origen, importancia científica y relaciones internacionales*. Madrid, 1911.

BARRAS DE ARAGÓN, Francisco. *Noticia de los trabajos iconográficos iniciados en el Jar-*

din Botánico de Madrid en el siglo XVIII. Madrid, 1917. 5 pp.

BALGUERÍAS, Eduardo. *La apertura del Jardín Botánico. Datos para la historia del mismo.* (En *Paisajes y Jardines*, de la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines, Madrid, 1951, 11 pp.)

FOLCH JOU, Guillermo. *Algunos datos para la historia del Jardín Botánico de Madrid.* (En *Farmacia Nueva*, n.º 185, Madrid, 1952, pp. 281-285.)

3.7.2. Museo de Ciencias Naturales

GESTA Y LECETA, Marcelino. *Noticia de los manuscritos existentes en la biblioteca del Gabinete de Historia Natural de Madrid.* (En *Boletín Histórico*, VI, n.º 10, 1886, pp. 145-160.)

BARRAS ARAGÓN, Francisco de las. *Noticias acerca de las órdenes y disposiciones dictadas en el siglo XVIII para la recolección en Indias de ejemplares con destino al Real Gabinete de Historia Natural.* (En *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 1915, pp. 230-234.)

BARREIRO, Agustín Jesús. *Los orígenes del Museo de Ciencias Naturales y la intervención del P. Flórez en su establecimiento.* (En *La Ciudad de Dios*, XXVIII, pp. 263-275.)

RODRÍGUEZ MOURELO, José. *Datos para la historia del Museo de Historia Natural de Madrid. Cartas del P. Flórez y del marqués de Grimaldi.* (En *Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural*, XIV, pp. 77-82.)

BARREIRO MARTÍNEZ, Agustín Jesús. *Un capítulo de la historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Su fundación y primeros años. (1771-1780).* Madrid, 1944. 81 pp.+391 pp.

LEMOINE VILICAÑA, Ernesto. *Instrucción para aumentar las colecciones del Gabinete de Historia Natural de Madrid (1776). Estudio preliminar por —.* México, 1961. (En *Boletín n.º 2 del Archivo General de la Nación*, pp. 191-230.)

3.7.3. Observatorio astronómico

CARRASCO GARRORENA, P. *El gran telescopio de Herschel-Mendoza adquirido para Madrid a fines del siglo XVIII.* (En *Revista de la Real Academia de Ciencias*, XXVI, 1931, pp. 51-59.)

BARREIRO, Agustín Jesús. *El Observatorio Astronómico de Madrid: su fundación y desarrollo.* (En *Revista de la Real Academia de Ciencias*, XXIX, 1932, pp. 173-190.)

VELA, Vicente. *Un telescopio español del siglo XVIII.* (En *Arbor*, XXXI, 1955, pp. 462-476.)

4. VIDA ECONOMICA

RINGROSE, David. *Madrid y Castilla, 1560-1780. Una capital nacional en una economía regional.* (En *Moneda y Crédito*, n.º 111, 1969, pp. 65-122.)

4.1. Gremios

CAPELLA, Miguel, y MATILLA TASCÓN, A. *Los Cinco Gremios Mayores de Madrid: Es-*

tudio crítico-histórico. Madrid, Cámara de Comercio, 1957.

4.2. Sociedad Económica Matritense

[Ríos, Juan Miguel de los]. *Memorias de la Sociedad Económica Matritense.* (En *El Amigo del País*, I, 1844, pp. 270-278.)

—Da una bibliografía crítica de las pu-

- blicaciones de la Sociedad, bastante incompleta, hasta 1841.
- LRSEN Y MORENO, José. *Historia de la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid, escrita con autorización de la misma y en vista de los datos que existen en su Archivo y Biblioteca por don —*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1863. 640 pp.+34 láms. 23 cm.
- Se suspendió la publicación por muerte del autor, interrumpiéndose en la p. 640. No citado por Juan Catalina García.
- BOSCH, Alberto. *El Centenario. Apuntes para la historia de la Sociedad Económica Matritense*. Madrid, Tello, 1875. 300 pp. 26 centímetros.
- GARCÍA, Juan Catalina. *Datos bibliográficos sobre la Sociedad Económica Matritense, recogidos por don —*. Madrid, M. Tello, 1877. 167 pp. 17 cm.
- PRIETO PAZOS, F. *Campomanes en la Sociedad Económica Matritense*. (En Solemne sesión celebrada en el Ayuntamiento, Madrid, 1923, pp. 63-71.)
- [SAN ALBERTO, Vizconde de]. *Los Directores de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País y las Presidentas de su Junta de Damas de Honor y Mérito*. Madrid, 1925. En folio, con numerosos retratos.
- Contiene la biografía y el retrato desde don Antonio de la Quadra y Llano, año 1775, hasta don Manuel Molina y Molina, año 1916, y de las presidentas desde la Condesa-Duquesa de Benavente, año 1787, hasta la Marquesa de Miraflores, año 1916.
- TATO Y AMAT, Miguel. *Un triunfo de la Económica Matritense por la cultura española*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, X, Ayuntamiento de Madrid, 1933, pp. 363-376 y 491-519.)
- Trae una relación de todos los directores de la Sociedad y de la Junta de Damas.
- VERGNES, Robert. *Dirigisme et libéralisme économique à la «Sociedad Económica de Madrid» (de l'influence de Jovellanos)*. (En *Bulletin Hispanique*, LXX, julio-diciembre 1968, pp. 300-341.)
- ANÉS ALVAREZ, Gonzalo. *El informe sobre la ley agraria y la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*. (En *Homenaje a Don Ramón Carande*, I, Madrid, 1963, pp. 23-56.) Rep. en Gonzalo Anés, *Economía e Ilustración en la España del siglo XVIII*. Barcelona, Ariel [1969], pp. 95-138.
- DOMERGUE, Lucienne. *La Real Sociedad Matritense de Amigos del País y la prensa económica*. (En *Moneda y Crédito*, n.º 109, junio 1969, pp. 25-58.)
- DEMERSON, Paula. *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. (En *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1969, tomo CLXIV, cuad. I, pp. 119-135.)
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Noticia bibliográfica de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País en el siglo XVIII*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970, pp. 319-349.)
- DEMERSON, Paula de. *Catálogo de las Socias de Honor y Mérito de la Junta de Damas Matritense (1787-1811)*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII, 1971, pp. 269-274.)
- DOMERGUE, Lucienne. *Jovellanos à la Société Economique des Amis du Pays de Madrid (1778-1795)*. Toulouse, 1971. 367 pp.

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1972. 33 pp. («Ciclo de conferencias sobre instituciones madrileñas», 3.)

RUIZ LAGOS, Manuel. *La Sociedad Económica Matritense y la promoción de la Sociedad Patriótica de Jerez de la Frontera*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX, 1973, pp. 401-415.)

4.3. Banco de San Carlos

HAMILTON, Earl J. *The Foundation of the Bank of Spain*. (En *Journal of Political Economy*, 1945, pp. 97-113.)

CIUDAD LÓPEZ, E. *La Banca madrileña. Su iniciación. Trascendencia de la década de 1750*. (En *Boletín de la Cámara Oficial de Industria*, n.º 111, Madrid, 1952, pp. 8-10.)

HAMILTON, Earl J. *El Banco Nacional de San Carlos (1782-1829)*. (En *El Banco de*

España. Una historia económica, Madrid, 1970, pp. 197-231.)

RUIZ MARTÍN, Felipe. *La Banca en España hasta 1782*. (En *El Banco de España. Una historia económica*, Madrid, 1970, pp. 1-96.)

MOYA, G. *El Banco de San Carlos, doce días antes del Dos de Mayo*. (En *Tiempo de Historia*, n.º 16, Madrid, marzo 1976, pp. 118-120.)

4.4. Industria

CAPELLA MARTÍNEZ, Miguel. *La industria en Madrid. Ensayo histórico-crítico de la fabricación y artesanía madrileñas*. Madrid, Cámara Oficial de la Industria, 1962-1963. 2 vols.

SANZ GARCÍA, José María. *Madrid ante la revolución industrial del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1979. 50 pp.+1 pleg.+4 hs. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 16.)

5. VIDA RECREATIVA

AGUIRRE, Ricardo de. *Juguetes alemanes del siglo XVIII en Madrid*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, VI, 1929, pp. 482-483.)

GIL NOVALES, Alberto. *Las «Lavanderas de Carabanchel» y el sentido popular español del XVIII*. (En *Papeles de Son Armadans*, n.º 15, 1957, pp. 347-351.)

5.1. Fiestas populares

RINCÓN LAZCANO, José. *Carlos III. Su proclamación*. (En *Revista Contemporánea*, tomo 131, 1875, pp. 105-209, 365, 486, 619 y 745; tomo 132, p. 108.)

PÉREZ Y GONZÁLEZ, Felipe. *1759. Verificóse en Madrid la proclamación del Rey Carlos III*. (En *Blanco y Negro*, II, 11 septiembre 1892.)

SAN JOSÉ DE LA TORRE, Diego. *La proclamación de Carlos IV*. (En *Blanco y Negro*, n.º 1.923, 25 marzo 1928.)

SUBIRÁ, José. *Bajo el imperio de la tonadilla. La festividad de San Isidro Labrador*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, II, Ayuntamiento de Madrid, 1925, pp. 253-272.)

TAMAYO, Juan Antonio. *Madrid por Carlos III. Fiestas Reales en la Villa y Cor-*

- te. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XIII, n.º 50, julio 1944, pp. 293-368.)
- VARELA HERVIAS, Eulogio. *Relaciones madrileñas publicadas con motivo de la proclamación de Carlos III que existen en la Hemeroteca Municipal*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XIV, n.º 51, 1945, pp. 201-226.)
- H[ERRERO] G[ARCÍA], M. *Triptico madrileño. La Plaza Mayor de Madrid, los vecinos de la Plaza Mayor y la entrada de María Luisa de Orleans*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XXIII, 1954, pp. 131-176.)
—Incluye el texto del *Baile de la Plaza Mayor*, representado en 1708.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano. *Carlos III y el Buen Retiro. Pragmática sobre el paseo a pie en los Reales Jardines*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XXIII, 1954, pp. 445-448.)
- GUASTAVINO GALLENT, Guillermo. *Júbilo madrileño por la reconquista de Orán en 1732*. (En *Africa*, n.º 235, julio 1961.)
- SANZ SERRANO, Anselmo. *Las fiestas de San Julián en el Madrid del siglo XVIII*. (En *Ofensiva*, 5 septiembre 1962.)
- ZAMORA, Florentino. *Bodas reales bicentennarias en Madrid*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I, 1966, pp. 231-252.)
- SIMÓN DÍAZ, José. *Las Ferias de Madrid en la Literatura*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II, 1967, pp. 249-274.)
—Hace alusión a los años 1790 y 1791.
- ESQUER TORRES, Ramón. *Estampas del Madrid dieciochesco. Diversiones populares en las noches veraniegas*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 225-228.)
- 5.2. Teatro
- REVILLA, J. de la. *Vida artística de Isidoro Máiquez, primer actor de los teatros de Madrid*. Madrid [s. a.]. 127 pp. 20 cm.
- BIEDMA, José S. *La Tirana. Apuntes sobre las costumbres teatrales en el siglo XVIII*. (En *El Museo Universal*, XI, 1867, pp. 179-182 y 195-198.)
- CARMENA Y MILLÁN, L. *Crónica de la Opera italiana en Madrid desde el año 1738 hasta nuestros días, con un prólogo histórico de D. Francisco Asenjo Barbieri*. Madrid, 1878. LX+451 pp. Plano pleg.
- SEPÚLVEDA, R. *El Corral de la Pacheca. Apuntes para la historia del teatro español*. Madrid, 1888. XXII+667 pp.
- COTARELO Y MORI, Emilio. *María Ladvenant y Quirante. Primera dama de los teatros de la Corte*. Madrid, 1896. 205 pp.
- COTARELO Y MORI, Emilio. *María del Rosario Fernández, La Tirana. Primera dama de los Teatros de la Corte*. Madrid, 1897. 287 páginas.
- COTARELO Y MORI, E. *Isidoro Máiquez y el teatro de su tiempo*. Madrid, 1902. 855 pp.
- GÓMEZ, Julio. *Don Blas de Laserna. Un capítulo de la historia del teatro lírico español visto en la vida del último tonadillero*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, II, n.º 7, 1925, pp. 406-430; n.º 8, pp. 531-548; 1926, n.º 9, pp. 88-104; n.º 10, pp. 222-240.)
- SUBIRÁ, José. *El estreno de «La Serva Padrona» de Paisiello en Madrid*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, II, Ayuntamiento de Madrid, 1925, pp. 559-562.)
- TAMAYO, Victorino. *Los teatros de Madrid en 1800*. (En *Blanco y Negro*, n.º 1.785, 2 agosto 1925.)

- PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, Juan. *Algunas noticias desconocidas sobre el teatro de los Caños del Peral*. (En *Revista del Archivo, Biblioteca y Museo*, n.º 47, 1926, pp. 87-92.)
- SUBIRÁ, José. *Un actor y autor madrileño del siglo XVIII: Manuel García «El Malo»*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, IV, 1927, pp. 359-363.)
- SUBIRÁ, José. *La participación musical en los sainetes madrileños durante el siglo XVIII*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, IV, Ayuntamiento de Madrid, 1927, pp. 1-14.)
- SUBIRÁ, José. *Estudios sobre el teatro madrileño. Los melólogos de Rousseau, Iriarte y otros autores*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, V, 1928, pp. 140-161.)
- KANY, C. E. *Plan de reforma de los teatros de Madrid, aprobado en 1799*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, VI, Ayuntamiento de Madrid, 1929, pp. 245-284.)
—Redactado por Santos Díez González.
- SUBIRÁ, José. *En pro de la tonadilla madrileña*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, VI, 1929, pp. 205-214.)
- SUBIRA, José. *La participación musical en las comedias madrileñas durante el siglo XVIII*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, VII, 1930, pp. 109-123 y 389-404.)
- SUBIRÁ, José. *Madrid y sus calles en la literatura tonadillesca*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, IX, 1932, pp. 220-222.)
- KANY, C. E. *Theatrical Jurisdiction of the «Juez protector» in XVIIIth Century Madrid*. (En *Revue Hispanique*, LXXXI, 2.ª parte, 1933, pp. 382-393.)
- SUBIRÁ, José. *Estampas madrileñas en el teatro tonadillesco*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, X, 1933, pp. 255-259.)
- SUBIRÁ, José. *Varias «Medeas» musicales en el antiguo teatro madrileño*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, X, 1933, pp. 429-438.)
- SUBIRÁ, José. *Los petrimetros en el campo tonadillesco*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XI, 1934, pp. 434-438.)
- COE, Ada M. *Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anunciadas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819*. [Baltimore], The Johns Hopkins Press, 1935. 270 pp.
- GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás. *La Caramba. Vida alegre y muerte ejemplar de una tonadillera del siglo XVIII*. Madrid, 1944. 204 páginas.
- COE, A. M. *Entertainments in the Little Theatres of Madrid (1759-1819)*. New York, Hispanic Institute, 1947. 144 pp.
- SUBIRÁ, José. *Estudio sobre el teatro madrileño. La participación eventual de instrumentos no orquestales en la tonadilla*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XVI, 1947, pp. 241-266.)
- VEGA, J. Máiquez. *El actor y el hombre*. Madrid, Rev. de Occidente [1947]. 247 pp.
- SUBIRÁ, José. *El Teatro del Real Palacio (1849-1851). Con un bosquejo preliminar sobre la música palatina desde Felipe V hasta Isabel II*. Madrid, C.S.I.C., 1950. 295 pp.
- VAREY, J. E. *Tres dibujos inéditos de los antiguos corrales de Comedias de Madrid [en el s. XVIII]*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XX, 1951, pp. 319-320, 3 láms.)
- SAINZ DE ROBLES, F. C. *Los antiguos teatros de Madrid*. Madrid, 1952. 48 pp.+12 láms.

- SUBIRÁ, José. *Evocaciones en torno a las «óperas madrileñas»* [del siglo XVIII]. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XXIII, 1954, pp. 85-129.)
- SUBIRÁ, José. *Repertorio teatral madrileño y resplandor transitorio de la zarzuela (1763-1771)*. (En *Boletín de la Real Academia Española*, XXXIX, 1959, pp. 429-462.)
- VAREY, J. E. *Titeres, marionetas y otras diversiones populares de 1758 a 1859*. (Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1959. 32 pp. («Temas madrileños», XIX.)
- SUBIRÁ, José. *El gremio de representantes españoles y la cofradía de Nuestra Señora de la Novena*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1960. 267 pp.
- SHERGOLD, N. D., y VAREY, J. E. *Datos históricos de los primeros teatros de Madrid: contratos de arriendo: 1641-1719*. (En *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XXXIX, 1963, pp. 95-179.)
- ALVAREZ SOLER-QUINTÉS, Nicolás. *Contradanzas en el Teatro de los Caños del Peral de Madrid*. (En *Anuario Musical del Instituto Español de Musicología*, XX, 1965, pp. 75-104.)
- SUBIRÁ, José. *Catálogo de la sección de Música de la Biblioteca Municipal de Madrid. I. Teatro menor: Tonadillas y sainetes*. Madrid, Ayuntamiento, Artes Gráficas Municipales, 1965. 394 pp.
—La gran mayoría son obras del s. XVIII.
- ALVAREZ SOLER-QUINTÉS, Nicolás. *Contratiempos lírico-teatrales madrileños*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I, 1966, pp. 297-308.)
- RODRIGO, Antonina. *Las duquesas de Alba y de Benavente y la «Caramba»*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IV, 1969, pp. 241-245.)
- SUBIRÁ, José. *Madrid y su provincia en la tonadilla escénica*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, V, 1970, pp. 163-178.)
- RODRIGO, Antonina. *María Antonia «La Caramba»*. *El genio de la tonadilla en el Madrid goyesco*. Madrid, Prensa Española, 1972. 342 pp.
- VAREY, J. E. *Los títeres y otras diversiones populares de Madrid: 1758-1840. Estudio y documentos*. London, Tamesis Books, 1972. 290 pp. 24,5 cm. (Col. «Fuentes para la historia del Teatro en España», VII.)
- ANDIOC, R. *Teatro y público en la época de «El sí de las niñas»*. (En *Creación y público en la literatura española*, Madrid, Ed. Castalia, 1974, pp. 93-111.)
- ANDIOC, René. *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid, Ed. Castalia, 1976. 572 pp.
- MONTERO ALONSO, José. *Las tonadilleras*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1978. 25 pp. («Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII», 6.)

5.3. Toros

- [ANÓNIMO]. *Reseña histórica de la Plaza de Toros de Madrid construida en 1749 y derribada en 1784. Por un curioso de esta Villa*. Madrid, 1784. 14 pp.+1 lám.
- VEGA, José. *Páginas olvidadas del Madrid taurino*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1953. 38 pp. («Temas madrileños», VI.)
- CORRAL, José del. *Una corrida de toros en la Plaza Mayor en 1803*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, XXIII, 1954, pp. 389-416.)
- CUARTERO, Baltasar. *Relación histórica de la primera plaza circular de toros construida en Madrid*. Madrid, Diputación Provincial, 1957. 236 pp.
- PASTOR MATEOS, Enrique. *La tauromaquia en el Madrid de Carlos III*. (En *El Madrid de Carlos III*, Madrid, 1961, pp. 231-256.)

LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco. *Madrid, Felipe V y los toros*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI, 1970, pp. 351-374.)

LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco. *Plazas de toros de madera de la Puerta de Alcalá. 1741-1748*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XIV, 1977, pp. 241-260.)

6. VIDA RELIGIOSA

SEPÚLVEDA, Ricardo. *La Ronda del Pecado mortal*. (En *La Ilustración Española y Americana*, XXXVI, n.º 26, 15 julio 1892, pp. 22-26.)

CUARTERO, Manuel. *La Virgen de la Paloma. Narración madrileña de fines del siglo XVIII*. (En *Hijos de Madrid*, n.º 5, 24 junio 1906.)

URIARTE, José Eugenio de, S. I. *La fiesta del Corazón de Jesús y la Corte de España el año de 1765*. (En *Razón y Fe*, n.º 33, 1912, pp. 165-178 y 437-447.)

BENITO DURÁN, Angel. *La Orden de San Basilio en Madrid*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, Ayuntamiento de Madrid*, XX, 1951, pp. 167-235.)

—Trata ampliamente del siglo XVIII.

BAYLE, C. *Un obispo auxiliar de Madrid en 1790 y un decreto de José Napoleón en 1810*. (En *Razón y Fe*, n.º 661, 1953, pp. 171-177.)

VELASCO, Balbino. *Culto a Santo Toribio de Mogrovejo en el Carmen de Madrid a partir de 1743*. (En *Missionalia Hispanica*, n.º 15, 1958, pp. 119-123.)

CUARTERO Y HUERTA, Baltasar. *Orígenes de la Archicofradía Sacramental de San Isidro e introducción a sus corridas de toros en los siglos XVIII y XIX*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II, 1967, pp. 83-98.)

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Campomanes, los jesuitas y las Hermandades madrileñas*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III, 1968, pp. 219-224.)

ALBA, Angel. *Documentación de la antigua Congregación del Oratorio de S. Felipe Neri de Madrid (1660-1868)*. (En *Oratorium. Archivum Historicum Oratorii Sancti Philippi Nerii*, n.º 1, 1970, pp. 43-47.)

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Asociaciones piadosas madrileñas del siglo XVIII. (Descripción bibliográfica de sus constituciones)*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII, 1971, pp. 253-268.)

AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Guía cuaresmal para la Villa y Corte en 1769*. (En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, X, 1974, pp. 295-303.)