

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XIV



C. S. I. C.
1977
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XIV



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1977

SUMARIO

Páginas

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1976, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	9
---	---

ESTUDIOS

Del Fuero de Madrid, por <i>Florentino-Agustín Díez</i>	17
Historia del abastecimiento de aguas a Madrid. El papel de las aguas subterráneas, por <i>Pedro Emilio Martínez Alfaro</i>	29
José de la Torre, en la Real Cartuja de Santa María del Paular, por <i>Virginia Tovar Martín</i>	53
El Arte del Paular en los documentos del Archivo Histórico Nacional (Continuación), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	69
El convento del Carmen de Madrid en la primera fase de su historia, por <i>Fray Balbino Velasco, O. Carm.</i>	89
El Oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares (1694-1729), por <i>Ángel Alba</i> ...	123
Tráfico de alabanzas en el Madrid literario del Siglo de Oro: II: 1616-1625, por <i>José Simón Díaz</i>	197
Felipe IV y el Real Monasterio de la Encarnación, por <i>José del Corral</i>	203
Plazas de toros de madera de la Puerta de Alcalá (1741-1748), por <i>Francisco López Izquierdo</i>	241
Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII (Continuación), por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	261
Un madrileño olvidado: Carlos Pablo de Amallo y Manget, por <i>Maximino Marcos Álvarez</i>	287
Registro de audiencias de Isabel II (1857-1867), por <i>Enrique Pardo Canalis</i>	313
Las elecciones a Cortes en el Madrid de 1876: fraude y plebiscito fracasados, por <i>Ángel Bahamonde Magro y Julián Toro Mérida</i>	317
La publicidad en las calles madrileñas durante el siglo XIX, por <i>María del Carmen Simón Palmer</i>	339

	<u>Páginas</u>
El trazado de la Gran Vía como transformación de un paisaje urbano, por <i>María Eulalia Ruiz Palomeque</i>	347
En torno a algunos edificios oficiales de nuestra capital y a las obras artísticas que albergan, por <i>Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso</i>	359
El Presupuesto general ordinario de gastos del Ayuntamiento de Madrid y sus dotaciones para Enseñanza, Cultura, Deportes, Fiestas y Turismo, por <i>Antonio Aparisi</i>	381
El equipamiento telefónico de Madrid, por <i>Aurora García Ballesteros</i>	401
Notas para un estudio económico de la exhibición cinematográfica madrileña, por <i>Angel Luis Hueso Montón</i>	419
«Azorín» en dos ocasiones. (En torno a unas consideraciones sobre Moratín), por <i>Mariano Sánchez de Palacios</i>	435
El turismo en la vida madrileña: sus corrientes de afluencia y sus implicaciones socioeconómicas, por <i>Manuel García Gallardo</i>	439
Vicente Aleixandre, Premio Nobel, por <i>José García Nieto</i>	463

**REGISTROS DE AUDIENCIAS DE ISABEL II
(1857-1867)**

Por ENRIQUE PARDO CANALÍS

La investigación, pese a lo insólita que pueda parecer la semejanza, bien cabe compararla, a veces, con el ejercicio de la caza —o si se quiere darle más altura, con la montería— habida cuenta de las ilusiones que se abrigan al iniciar una jornada frente a los mínimos resultados obtenidos o, por el contrario, las remotas esperanzas iniciales que aparecen brillantemente rematadas por unos logros inesperados. Lo que casi con un cierto aire de moraleja podría traducirse en la prudente recomendación de que ninguna pista debe desecharse cuando la investigación sigue su curso.

Viene esto a propósito de que las reiteradas investigaciones practicadas especialmente en el Archivo General del Palacio Real de Madrid —del que acaba de publicarse un inventario-guía de gran utilidad, a cargo del actual Director, don Conrado Morterero— nos ha llevado, en ocasiones, a manejar fondos documentales que si, a simple vista, podían parecer un tanto ajenos o marginales a los temas propuestos, no dejaban de ofrecer la posibilidad de un rastreo si no provechoso, al menos interesante.

Así, el examen de unos registros que hemos consultado recientemente buscando datos —no obtenidos, en definitiva—, nos ha brindado la oportunidad de fijar la atención en ellos y estimar, en consecuencia, que pudieran ser de alguna utilidad.

La investigación de referencia se centró en cinco libros de registros de audiencias, comprendiendo los años y signaturas siguientes:

- Núm. 1009 (1857-1859).
- Núm. 1010 (1859-1866).
- Núm. 1011 (1855-1858).
- Núm. 1012 (1858-1859).
- Núm. 1013 (1860-1867).

En realidad, los tres últimos apenas si ofrecen cosa alguna relevante, pues a la parvedad de los datos recogidos se añade la carencia de direcciones de los interesados.

Los dos primeros, en cambio, presentan mayor interés pues, en general, los datos consignados responden a los siguientes conceptos: nombre, fecha de petición de audiencia, domicilio, resoluciones y observaciones, si bien estos dos últimos quedan sin cumplimiento.

A través de las notas tomadas, correspondientes a los años 1857-1859, aparecen registrados los escritores y artistas citados a continuación:

- Antonio de Brugada. Vivía en Alcalá, 72.
- Gustavo Adolfo Bécquer («Bequer»). Vivía en Torija, 14, bajo. Pidió audiencia en 30 de julio (1857 ó 1858); concedida para el 9 de agosto a las diez horas.
- Manuel Cañete. Vivía en Hernán Cortés, 15 y 17.
- Gregorio Cruzada Villaamil. Vivía en Greda, 19.
- Carlos María Esquivel. Vivía en Mayor, 118, principal.
- Nicolás Gato de Lema. Vivía en San Quintín, 10, 3.º
- Joaquín Gaztambide. Vivía en Plaza del Rey, 2, 3.º izquierda. En 1859: Cedaceros, 4, principal.
- Sabino de Medina. Vivía en Leganitos, 57, 2.º
- Ponciano Ponzano. Vivía en Relatores, 15, principal. Solicitadas audiencias en 6 de febrero (fijada para el 17), 2 de abril, 14 de junio y 15 de julio. Al parecer, todas ellas de 1857 o, en otro caso, 1858. Más adelante figuran nuevas solicitudes viviendo en Relatores, 15, principal, y luego en Prado, 33, bajo.
- Francisco de Paula Van Halen. Vivía en Atocha, 127, 2.º derecha.
- Salustiano Veza. Vivía en Jesús, 10, principal.

En el registro de audiencias de los años 1859-1866 (núm. 1010), encontramos, entre otras más, las siguientes referencias:

- Juan Manuel Adalid. Vivía en Mayor, 1, 2.º
- Rafael Benjumea. Vivía en Lope de Vega, 55.
- Manuel Cañete. En 12 de enero de 1867 vivía en Factor, 14, 3.º
- G. Cruzada Villaamil pide audiencia en 12 de febrero de 1860 y se le fija para el 28 de ese mes, a las cinco y media. Vivía en Lope de Vega, 13, principal.
- José Gutiérrez de la Vega. Pide audiencia en 19 de junio de 1860 y se le concede para el 9 de julio, a las nueve de la noche. Vivía en Plazuela

de Santa Ana, 18, 3.º Sin constar fecha de petición, se le fijan otras para los días 30 de diciembre de 1860, 21 de febrero de 1861 y 15 de noviembre de 1862. Nueva solicitud en 26 de febrero de 1864, concedida para el 28 de ese mes, viviendo entonces en Espoz y Mina, 3. Más adelante, pide audiencia en 8 de junio de 1865 y se le concede para el 12 de ese mes; seguía viviendo en el mismo domicilio, en donde, al parecer, continuaba el 15 de diciembre de ese año al solicitar nueva audiencia fijada para el día 19, registrándose todavía otra petición en 22 de febrero de 1866, concedida para el 28. Se trata, sin duda, del conocido escritor y político moderado, Gobernador Civil de Madrid bajo cuyo mandato acaecieron los sucesos de *la noche de San Daniel* y tío del pintor del mismo nombre.

- Sabino de Medina. Vivía en Leganitos, 17, 2.º
- Pedro Mur. Sargento 2.º de Caballería. Debe de tratarse del héroe popular de la Guerra de África.
- Víctor Manzano. En 5 de diciembre de 1860 vivía en Barquillo, 4 y 6, 3.º
- Vicente Palmaroli y González. Fijada audiencia —sin constar fecha de petición— para el 17 de abril de 1866 a las dos de la tarde. Vivía en Fomento, 29, 2.º izquierda.
- Joaquín Sigüenza. En marzo de 1861 vivía en Plaza del Rey, 2, 3.º, y en 1867, en el número 6 de dicha Plaza (quizá no fuera sino la misma casa).
- Ignacio Suárez Llanos. Vivía en Silva, 40, 3.º
- José (de) Vilches. En 29 de octubre de 1859 vivía en Pontejos, 1, 3.º; en 17 de abril de 1863, Plaza del Angel, 13, principal, y en 16 de octubre de 1864, León, 12, 3.º

Lástima que en ninguno de estos registros figuren las resoluciones u observaciones que permitieran esclarecer el discurrir de las audiencias. En otro caso no cabe duda de que constituirían un preciado manantial de noticias e impresiones personales sobre la propia vida de los interesados. La conversación sostenida, por ejemplo, entre *la Reina castiza* y el poeta de las *Rimas*, tan próximos un día de agosto pero tan distantes, bien merecería los honores de una reproducción fidelísima, ya, por desgracia, imposible. Quizás ello mismo, con su cerco de misterio y fantasía, contribuyera a realzar la atracción, siempre viva, de lo desconocido. Junto a cuestiones o asuntos de algún modo oficial o protocolario ¿no se abordarían también en las regias audiencias aspectos en los que la vida humana con el cortejo inseparable de grandezas y miserias, de dolores y alegrías dejara constancia de sus ensueños y limitaciones?