

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Biblioteca de Estudios Madrileños
Publicados 38 volúmenes

Itinerarios de Madrid
Publicados 20 volúmenes

Colección Temas Madrileños
Publicados 21 volúmenes

Colección Puerta del Sol
Publicados 3 volúmenes

Clásicos Madrileños
Publicados 9 volúmenes

Colección Plaza de la Villa
Publicados 2 volúmenes

Colección Puerta de Alcalá
Publicados 3 volúmenes

Madrid en sus Diarios
Publicados 5 volúmenes

Conferencias Aula de Cultura
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios
Madrileños*
Publicados 47 volúmenes

Madrid de los Austrias
Publicados 7 volúmenes

Guías Literarias
Publicados 3 volúmenes



ANALES
DEL
INSTITUTO
DE
ESTUDIOS
MADRILEÑOS

Tomo
XLVII

C. S. I. C.
2 0 0 7
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XLVII



C. S. I. C.
2007
MADRID

El tomo XLVII de los

ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madricense.

Ilustración de portada:

Centenario de «El Cuento Semanal». Portada del n.º 1. Madrid, 4 de enero de 1907

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Albasanz, 26-28, despacho 2F10, 28037 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Francisco José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: María Teresa Fernández Talaya (Ayuntamiento de Madrid).

SECRETARÍA INFORMÁTICA y PÁGINA WEB: Julia María Labrador Ben.

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.^a del Carmen Simón Palmer (CSIC).

CONSEJO ASESOR:

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

Printed in Spain

Impreso en España

ORMAG (ormag@graficasormag.com) - Avda. de la Industria, 8. Nave 28 - Tel. 91 661 78 58 - 28108 Alcobendas (Madrid)

Memoria

<i>Informe de las actividades desarrolladas por el Instituto de Estudios Madrileños durante el año 2007</i>	15
---	----

Artículos

<i>La Tarasca del Corpus madrileño: una iconografía simbólica potenciada por la música</i> , por M. ^a ASUNCIÓN FLÓREZ	19
<i>Contribución al estudio del gasto en la Real Botica durante el reinado de Fernando VI (1746-1759)</i> , por ROSA BASANTE POL y CAROLINA AYALA BASANTE	43
<i>José Giardoni, platero y bronceista romano al servicio de Carlos IV</i> , por JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS y PILAR NIEVA SOTO	73
<i>Dibujos de los siglos XVII, XVIII y XIX para puentes del territorio madrileño y su entorno topográfico (y II)</i> , por PILAR CORELLA SUÁREZ	99
<i>El escultor Pedro Alonso de los Ríos. I. Biografía y obra</i> , por JUAN MARÍA CRUZ YÁBAR	133
<i>La Casa Palacio del Conde de Aranda. Su transformación en Cuartel de Guardias Reales y posterior construcción del Tribunal de Cuentas del Reino</i> , por M. ^a TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	155
<i>Presencia del continente americano en la iconografía madrileña (segunda parte)</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA	175
<i>Tensiones sociales en Madrid a principios del siglo XIX</i> , por CEFERINO CARO LÓPEZ	211
<i>Una relación contemporánea del motín de Oropesa</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA	271

	<u>Págs.</u>
<i>Acotaciones sobre el Subdelegado de Fomento y los Gobernadores Civiles de Madrid (1832-1836)</i> , por JAVIER PÉREZ NÚÑEZ	277
<i>Maestros de capilla del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid en el siglo XVIII (I)</i> , por PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ	293
<i>El oficio de memorialista</i> , por JUAN JIMÉNEZ MANCHA	321
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (VII)</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO	337
<i>Vecinos de Madrid al servicio de la Real Hacienda durante el reinado de los Reyes Católicos: los arrendadores de rentas</i> , por MÁXIMO DIAGO HERNANDO	367
<i>Venturas y desventuras de un infanzón aragonés en el Madrid de principios del siglo XIX</i> , por ERNESTO FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ	417
<i>Madrid y los madrileños en la Sierra de Guadarrama. Un proyecto ferroviario de la II República</i> , por JESÚS MARTÍN RAMOS	429
<i>El concejo de Vicálvaro contra Gaspar Ordóñez: pleitos y conciertos en la obra de la iglesia parroquial de Vicálvaro</i> , por MIGUEL C. VIVANCOS	453
<i>Efímero y perdurable. Entradas triunfales en el Madrid cortesano: las puertas de Alcalá y Atocha</i> , por AITOR GOITIA CRUZ	465
<i>El Género Chico y la Zarzuela en Sinesio Delgado</i> , por JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE	495
<i>De obras y autores (Continuación)</i> , por MERCEDES AGULLÓ Y COBO ...	529
<i>Madrid. El nacimiento de la ciudad liberal en la prensa madrileña (1824-1860)</i> , por M. ^a DEL PILAR GARCÍA PINACHO	569
<i>El despoblado de Pesadilla. Arqueología medieval y moderna en el valle del río Jarama</i> , por JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARROYA	617
<i>Planes especiales de inversión por distritos de Madrid. La participación de los ciudadanos en la definición y gestión de programas municipales de inversión</i> , por CARLOS GONZÁLEZ ESTEBAN	651
<i>Los familiares del Tribunal de Corte (1665-1820). Primera parte: Origen, trayectoria histórica y estudio sociológico</i> , por MARÍA DEL PILAR DOMÍNGUEZ SALGADO	667
<i>Topónimos madrileños: Barajas</i> , por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS	689

Notas

<i>El origen del topónimo Madrid</i> , por SANTIAGO PÉREZ OROZCO	701
<i>Cuando «La Farsa» no era «La Farsa». «La escena» n.º 1. Una rareza bibliográfica</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	705
<i>Boticarios y comadronas en los comienzos del siglo XVII</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA	709
<i>Archicofradías, cofradías, congregaciones, esclavitudes y hermandades de Madrid (siglos XVII-XVIII)</i> , por MERCEDES AGULLÓ Y COBO.	715

Efemérides

<i>En el centenario de Chueca. Cien años sin Federico Chueca y una eternidad con él</i> , por ANDRÉS RUIZ TARAZONA	727
--	-----

Necrológicas

<i>Luis López Jiménez</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	737
---	-----

Reseñas de libros

SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO, <i>Herodías-Salomé</i> , por JOSÉ FRADEJAS	743
FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ, <i>León V de Armenia (Primero y único señor de Madrid)</i> , por ANTONIO ARANDA	744
PUIG-SAMPER MULERO, MIGUEL ÁNGEL, y REBOK, SANDRA, <i>Sentir y medir. Alexander von Humboldt en España</i> , por ADRIÀ CASINOS	745
VARIOS AUTORES, <i>Vallecas. Cultura en Vallecas. 1950-2005</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA	747

LUIS LÓPEZ JIMÉNEZ

POR JOSÉ FRADEJAS LEBRERO

Catedrático Emérito UNED

Madrileño de pura cepa, nació en 1924 —de forma, como se verá, que somos coetáneos en muchas cosas y puedo estar dolorido por muchas causas—.

Creo que en alguna ocasión me dijo que había estudiado en el Colegio de San Antón y como, en su infancia y juventud, residía en la Plaza de Matute, al llegar a la Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, primer curso que se comenzó en la Ciudad Universitaria, se hizo socio del Ateneo —tan próximo a su casa— y en la Biblioteca hizo toda la carrera de Filología Románica.

Durante los ocho años siguientes hicimos juntos los tres años de especialidad y la Milicia Universitaria en Robledo, cerca de la Granja: él en la Segunda compañía y yo en la Primera. Juntos obtuvimos la estrella de Alférez. Y por si fuera poco juntos fuimos Profesores ayudantes interinos y gratuitos de la Cátedra de Literatura española que regentaba el Dr. Entrambasaguas, nuestro maestro, y juntos ingresamos como miembros numerarios en el Instituto de Estudios Madrileños en 1953.

De su capacidad de trabajo e inteligencia hay un hecho extraordinario: El Dr. Entrambasaguas estaba preparando una edición de las obras de Pedro Lainez, cuya mujer fue amiga de las mujeres de la familia de Cervantes. Pues bien, había un manuscrito en la Biblioteca del Duque de Gor en Granada, y había que transcribirlo. El encargado fue Luis López Jiménez y cuando la obra apareció en 1951, figura su nombre en la portada como colaborador de la edición. Mérito merecido.

Durante los años 49-54, además de ser Ayudantes de Cátedra, hacemos las prácticas para obtener, definitivamente, el grado de Alférez; y durante las mismas el Dr. Entrambasaguas nos ha nombrado Profesores de los cursos para extranjeros y en el mes de agosto vamos a dar las clases en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Son unas vacaciones pagadas, un contacto internacional y nuevos estudios en la Biblioteca Menéndez Pelayo.

El año 1954 cambian nuestros rumbos: Yo hago oposiciones y voy destinado a Ceuta. Luis, me entero por compañeros, se ha ido a Suiza.

Luis era Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños. Al marchar a Suiza se le pide cause baja, transitoriamente, en el Instituto. Transitoriedad que deberá mantenerse sólo durante su permanencia fuera de España. Luis, ejemplo de caballerosidad, no se opone. Regresa a España, y cuando pide recuperar su condición de Numerario, ha habido cambios en la directiva del Instituto, y se vetará su automática reincorporación. En 1998 Aparisi, miembro de la Junta Directiva, planteará, sin éxito, se confirme a Luis López Jiménez en su condición de Numerario, y se le fuerza a presentar candidatura. Sinrazón que muchos no entendieron. Pero Luis pide discreción, y el Instituto, en Junta General celebrada el 10 de marzo de 1999, vuelve a nombrarle Miembro Numerario.

Yo regreso a Madrid en 1967 y vuelvo a trabajar en la Cátedra con el Dr. Entrambasaguas; hago nuevas oposiciones y paso definitivamente a la Universidad, y Daniel Poyán, Catedrático de Francés en nuestra Facultad, amigo común y además compañero de Luis en Suiza, me informa que Luis ha opositado y es Catedrático de Instituto en Ciudad Real y luego en Ávila.

He perdido todo contacto con él y no lo veo desde hace casi veinte años. Pero la amistad y el afecto perduran: de vez en vez los antiguos compañeros: Carballo, Pensado, Julita Chertíchaga o M.^a Antonia Rodolfo —que también profesan francés— cambiamos impresiones y recuerdos y Luis sale a relucir.

Sin embargo, un buen día recibo una orden del Decano, y tengo que formar parte —como secretario, por ser el más joven y moderno— del Tribunal del Doctorando don Luis López Jiménez. Recibo el ejemplar y con enorme alegría me leo un estupendo trabajo sobre el *Naturalismo y España*. Mi satisfacción es inmensa cuando comunico, en público, al viejo compañero la máxima calificación.

Pasan los días, Luis hace oposiciones a Universidad y las saca, ya estamos nuevamente juntos en nuestra Facultad. Nuestro afecto por el Dr. Entrambasaguas sigue intacto y nuestra vida vuelve a sucederse unida por la enseñanza... y el Instituto de Estudios Madrileños. En los últimos años de su vida regresa a él y pronuncia conferencias magníficas como la de *D.^a Isabel de Valois*.

Ya estamos todos jubilados el año 1989. El Ministro Maraval, con una ley propia de un Cacique, nos jubila con 65 años: yo tengo suerte, tengo 42 años de servicio en ese momento, Luis no... se cabrea... y con razón, por el tal ministro se abroga la ley al año siguiente. Nos ha robado cinco años de vida académica... y de investigación (que aquel año se ponía en funcionamiento).

Luis y yo pasamos muchos días juntos en la Biblioteca Nacional, nos vemos en las conferencias y juntas del Instituto.

La salud de Luis se va deteriorando —asistimos juntos al crematorio del cadáver del Dr. Entrambasaguas; es un momento doloroso: se nos va un maestro y amigo—.

Cuando se va a celebrar el Centenario de la Primera Parte de *El Quijote* en 2005, ruego a su familia que le digan que me gustaría que tradujera cinco cortos capítulos del *Quijote* de D. Felipe V. No se lo permiten. Lo siento.

Ya no nos vemos más. Suelo preguntar a Aparisi por él, me habla de su decadencia... el año 2007... un mal día recibo un recuerdo de su fallecimiento. Tardo semanas en saberlo. Me entra una pequeña depresión, me duelen los recuerdos, me duele su ausencia. No me apetece unirme con él. Pero siento que me falta un fraternal compañero, un gran amigo y un colega afectuoso y sabio. Descanse en Paz. Luis murió el 5 de junio de 2007.