

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XIV



C. S. I. C.  
**1977**  
MADRID

## ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS DURANTE EL AÑO 1976

Por FRANCISCO ARQUERO SORIA

### **Junta Directiva**

A lo largo de todo el año celebró reuniones periódicas en las que los diferentes ponentes informaron a la Junta de la marcha de los trabajos en curso, especialmente de la labor del Comité de dirección de la obra *Madrid*. Asimismo se tomaron diferentes acuerdos encaminados a la publicación de las nuevas obras del fondo bibliográfico del Instituto; se preparó el orden del día de la Junta General Extraordinaria; se recibió información con respecto a nuestras relaciones con distintos Organismos, desarrollo de los ciclos de conferencias en el Ayuntamiento, contestaciones enviadas al mismo sobre diversas consultas referentes a la toponimia madrileña, etc.

### **Junta General Extraordinaria**

El día 7 de julio de 1976, se celebró para tratar exclusivamente del encargo hecho al Instituto para la publicación de dos obras sobre Madrid. La primera referente a la edición en fascículos de la obra *Madrid*, que editará Espasa-Calpe, S. A., con el patrocinio del Ayuntamiento y confiada íntegramente su redacción al Instituto de Estudios Madrileños y a los colaboradores que éste designe.

Conocido el texto de la propuesta de la Editorial y las modificaciones introducidas en el mismo por la Junta Directiva del Instituto, íntegramente aceptadas por Espasa-Calpe, la Junta General aprobó por unanimidad el plan expuesto para la realización de esta obra y designó para formar parte del Comité mixto de dirección Instituto-Editora, a los miembros de la Junta Direc-

tiva por riguroso orden de cargos: Presidente, Vicepresidente y Secretario, acordándose proponer el nombramiento de presidente de este Comité conjunto al señor Saiz de Robles por su doble vinculación con ambos Organismos.

Con respecto al segundo de los trabajos encargados y que se trataba de la realización de una obra sobre Madrid presentada con el mayor rigor científico y el máximo lujo y alarde tipográfico, con destino a ser regalada a los visitantes ilustres del Ayuntamiento, cuya Delegación de Educación había solicitado la decidida colaboración del Instituto, se acordó que tan pronto se conozcan los detalles del proyecto expuesto, se comunicasen a todos los miembros del Instituto invitándoles a participar en su ejecución.

### **Entrega de diplomas y recepción ofrecida por el Ayuntamiento**

El día 5 de julio de 1976, en acto solemne celebrado en el Salón de Tapices, de la Casa de Cisneros, presidido por el excelentísimo señor don Juan de Arespacochaga, alcalde de la Villa, a quien acompañaban varios miembros de la Corporación municipal y la Junta Directiva en pleno del Instituto, tuvo lugar la entrega de diplomas a los miembros de número elegidos últimamente.

En dicho acto intervino el presidente del Instituto, señor Simón Díaz, quien expuso la labor que el Instituto viene desarrollando desde su fundación y los planes de trabajo de inmediata realización, agradeciendo la ayuda recibida del Ayuntamiento en los últimos años, en los que se habían establecido magníficas relaciones de cooperación.

Después de la entrega de diplomas, cerró el acto el señor Arespacochaga felicitando al Instituto por la brillante labor realizada en pro de la cultura madrileña y reafirmó que el Municipio continuará prestando su decidida colaboración y ayuda a las tareas del Instituto.

El acto terminó con una recepción ofrecida en el Patio de Cristales de la Casa de la Villa a todos los miembros del Instituto.

### **Trabajos en torno a la publicación de la obra «Madrid»**

Aprobada por la Junta General Extraordinaria, como se señala anteriormente, la aceptación del encargo de realizar esta publicación colaborando con Espasa-Calpe, S. A., el día 9 de julio tuvo lugar la firma del convenio al efecto, en la Casa del Libro, con asistencia de la Junta Directiva y diversos miembros del Instituto, como asimismo los coordinadores de los cinco tomos de la obra, señores Terán, Molina, Azcárate, Navascués y Bonet, designados para este cargo en la Junta general.

A partir de esta fecha comenzaron seguidamente los trabajos iniciales para la puesta en marcha de la publicación, proponiendo los coordinadores a los veinte colaboradores que redactarían los correspondientes fascículos de cada tomo y los cuales suscribieron el oportuno contrato con la Editorial.

### **Reunión de Cronistas Municipales**

Durante la celebración de la primera reunión de Cronistas Oficiales de España, organizada por el Instituto de Estudios de Administración Local, el día 10 de diciembre de 1976 tuvo lugar en el Salón de Tapices del Ayuntamiento, una Mesa redonda, en la que actuaron como ponentes los señores Simón Díaz, Terán, Azcárate, Martínez Bara y Cepeda, para tratar de las posibles actuaciones en materia de Bibliografía, Geografía, Historia del Arte, Archivos e Historia de España, respectivamente.

### **Madrid en el siglo XVII**

El 19 de febrero de 1976, en el lugar de costumbre, se inauguró el nuevo ciclo de conferencias del Aula Municipal de Cultura, en colaboración con el Instituto de Estudios Madrileños, en el que intervino, haciendo la presentación del nuevo ciclo, el presidente del Instituto, señor Simón Díaz, y registrándose, como es habitual, una notable afluencia de público.

Durante el año 1976, se pronunciaron las siguientes conferencias:

19 de febrero.—«Visitas Reales al Santuario de Atocha», por don Francisco Arquero Soria.

4 de marzo.—«La vida en Madrid en las *Cartas de Jesuitas*», por don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya.

18 de marzo.—«Velázquez y la primera escuela de Madrid», por don Carlos Areán.

1 de abril.—«El incendio del Monasterio de El Escorial en 1671, y sus consecuencias», por don Gregorio de Andrés.

22 de abril.—«La arquitectura civil en el Madrid del siglo xvii, por doña Virginia Tovar Martín.

6 de mayo.—«La imprenta de Madrid desde su fundación hasta finales del siglo xviii», por doña Consolación Morales Borrero.

20 de mayo.—«Las casas a la malicia», por don José del Corral.

3 de junio.—«La poesía mural en el Madrid del Siglo de Oro», por don José Simón Díaz.

14 de octubre.—«Pinturas de la corte de Carlos II», por don Enrique Pardo Canalís.

28 de octubre.—«Las comediantas», por don José Montero Alonso.

11 de noviembre.—«El año 1648», por don Ramón Ezquerro Abadía.

25 de noviembre.—«La Ermita de Nuestra Señora del Favor (San Cayetano)», por la señorita Mercedes Agulló y Cobo.

### **Relaciones con diversos Organismos**

Continuaron nuestras relaciones de mutua colaboración con el C.S.I.C. a través del Patronato «José María Quadrado», de Estudios Locales, así como con el Ayuntamiento, Diputación Provincial y Universidad Complutense.

### **Biblioteca**

El Instituto instaló una biblioteca de temas madrileños en la Fundación Universitaria Española, cuyos fondos ya están debidamente catalogados y a disposición de los lectores.

### **Felicitación del Ayuntamiento**

En la sesión plenaria celebrada por la Corporación municipal el día 29 de diciembre de 1976, a propuesta del concejal señor Puig Maestro Amado, se acordó por unanimidad felicitar al Instituto de Estudios Madrileños con motivo de la celebración de sus Bodas de Plata.

### **Entrega del Diploma del Instituto al profesor Millares Carlo**

En acto íntimo celebrado el día 6 de abril, aprovechando su estancia en Madrid, se hizo entrega del Diploma de Miembro Honorario del Instituto a don Agustín Millares Carlo, pronunciando en dicho acto unas sentidas palabras el presidente del Instituto y el interesado.

### **Necrología**

Por inexorable ley de vida tenemos que anotar un año más la desaparición de miembros del Instituto, ya que en el año 1976 fallecieron nuestros compañeros don Julio de Ramón Laca y don Federico Romero Sarachaga, a cuyos

sepelios asistió una representación de la Junta Directiva. Registramos estas bajas con hondo sentimiento, recordando la colaboración que ambos prestaron en todo momento a las tareas que les fueron encomendadas.

### **Publicaciones**

Durante el año 1976 aparecieron las siguientes obras editadas por el Instituto:

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XII.*

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Provincia. Tomo XIII.*

*Ordenación y transformaciones urbanas del casco antiguo madrileño durante los siglos XIX y XX*, por doña Eulalia Ruiz Palomeque. Prólogo de don Manuel de Terán. (Biblioteca de Estudios Madrileños. Tomo XIX.)

*El desarrollo metropolitano de Madrid: sus repercusiones geodemográficas*, por don Julio Vinuesa. Prólogo de don Manuel de Terán. (Biblioteca de Estudios Madrileños. Tomo XX.)

*Conferencias en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros*. Artes Gráficas Municipales.