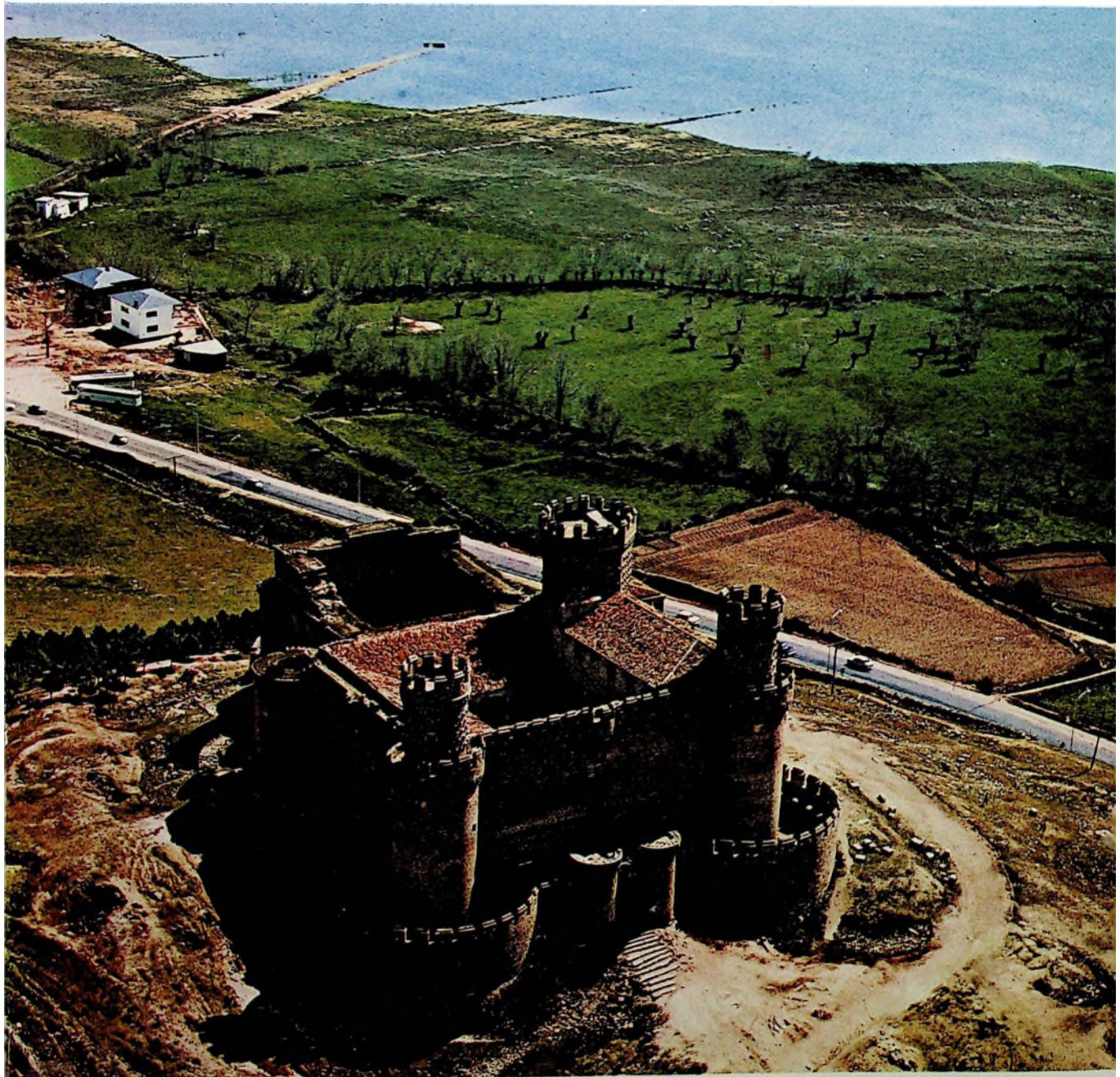


# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XIII (PROVINCIA)



C. S. I. C.  
**1976**  
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XIII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
MADRID, 1976

## S U M A R I O

	<u>Páginas</u>
Introducción, por <i>José Martínez Emperador</i> ... ..	7

### ESTUDIOS

Antiguas comunidades de regantes en Buitrago y su tierra, por <i>Matías Fernández García</i> ... ..	11
Los archivos históricos parroquiales del partido judicial de Getafe, por <i>María del Pilar Corella Suárez</i> ... ..	35
El castillo de Oreja y la defensa de la meseta, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> ... ..	47
La construcción de la iglesia de Valdemorillo y el castillo de Villaviciosa de Odón según las trazas de Bartolomé de Elorriaga, por <i>Gregorio de Andrés</i> ... ..	61
Las pinturas del monasterio del Paular. Un inventario inédito de 1821, por <i>Juan J. Luna</i> ... ..	79
La iglesia y convento de San Pascual de la villa real de Aranjuez, por <i>Virginia Tovar Martín</i> ... ..	99
La iglesia de Santo Domingo de Pozuelo del Rey, por <i>Almudena Sánchez-Palencia</i> .	117
Velázquez y el abasto de leña a las Reales Cocinas, por <i>Manuel Espadas Burgos</i> ...	123
Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII. (IX), por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i> ... ..	129
Rosales y El Escorial, por <i>Enrique Pardo Canalís</i> ... ..	153
El espacio geointustrial madrileño en el último cuarto del siglo XX, por <i>José María Sanz García</i> ... ..	161
La descongestión industrial de Madrid. ¿Un paso hacia la Región Centro?, por <i>Manuel Valenzuela Rubio</i> ... ..	183
Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco», por <i>M. Hidalgo Huerta</i> ... ..	205
La Filosofía y la Praxis de las Ciudades de Ancianos, por <i>Félix Melendo Abad</i> ... ..	211

	<u>Páginas</u>
Ciudad Escolar Provincial «Francisco Franco», por <i>Oliva Tomé Lambea</i> ... ..	217
Bibliotecas de la Diputación de Madrid, Archivos municipales y pueblos de nuestra provincia, por <i>María del Rosario Bienes Gómez-Aragón</i> ... ..	221
Servicio Agropecuario de la Diputación ... ..	237
Colegio de San Fernando, escuela de formación de hombres, por <i>Antonio S. Romo</i> .	243
Actividades de Extensión Cultural y de defensa del Patrimonio Artístico y Monumental en la provincia de Madrid, por <i>Luis Vázquez Fraile</i> ... ..	249

#### BILIOGRAFIA

Bibliografía sobre la provincia de Madrid, por <i>Pilar Corella Suárez, Nieves García López y María Josefa Lombardía Rego</i> ... ..	257
--	-----

## BIBLIOGRAFIA SOBRE LA PROVINCIA DE MADRID

Por PILAR CORELLA SUÁREZ  
NIEVES GARCÍA LÓPEZ y  
MARÍA JOSEFA LOMBARDÍA REGO

En las páginas que siguen se ofrece una selección de los materiales reunidos durante los dos últimos años en el Departamento de Bibliografía de la Universidad Complutense con destino a los seis números publicados del *Boletín bibliográfico de la provincia de Madrid*, editado por el Servicio de Extensión Cultural de la Diputación Provincial.

Un sincero análisis de los resultados obtenidos en proporción con el esfuerzo realizado lleva a conclusiones poco optimistas, que parecen acabar en un círculo vicioso. Tan indiscutible es que no puede realizarse ninguna labor cultural o científica solvente sin una previa información rigurosa acerca de lo existente, como que mal pueden suministrarse noticias de interés cuando éstas no existen.

Como es sabido, aparte de la Capital, sólo tres poblaciones despiertan interés en muy diversos ámbitos: El Escorial, Alcalá de Henares y Aranjuez. El resto de la provincia continúa mereciendo escasa atención y como resultado el número de trabajos que se le dedican es muy exiguo. Por esta razón se produce la desproporción apuntada entre el esfuerzo desplegado y el resultado obtenido, ya que después de repasar centenares de revistas culturales, científicas y técnicas tan sólo se consiguen algunas papeletas.

Confiamos en que este balance sirva a los orientadores de la política cultural de la provincia para estimular la realización de investigaciones monográficas sobre las numerosas cuestiones necesitadas de ellas.

## ARCHIVOS

ANDRÉS, GREGORIO DE. *Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio de El Escorial, existentes en el Archivo de su Real Biblioteca*, (AEA, 1974, n.º 187, págs. 113-28.)

Transcripción de documentos sobre la construcción del Monasterio, de los años de 1583 y 1584.

## ARTE

AGULLÓ Y COBO, MERCEDES. *El arte del Paular en los documentos del Archivo Histórico Nacional*. (AIEM, XI, 1975, págs. 65-82.)

Se dan a conocer las noticias relativas a los pintores que trabajaron para dicha Cartuja y para los demás monasterios de la Orden de San Bruno. Las noticias corresponden a los siglos XVI a XIX.

ANDRÉS, GREGORIO DE. *Historia y descripción del Camarín de reliquias de El Escorial*. (AIEM, VII, 1971, págs. 53-61; VIII, 1972, págs. 115-127.)

El Camarín de reliquias guarda preciosos tesoros espirituales y, sobre todo, de orfebrería.

BARAIBAR GARDOQUI, ERNESTO. *Influencia de El Escorial en la arquitectura española del siglo XVII*. (En *Minutos Menarini*, Laboratorios Menarini, Badalona, 1974, n.º 70, págs. 3-10.)

Esta influencia se extiende a un gran número de edificios, como la Colegiata de Lerma, la Plaza Mayor de Madrid, el Convento de la Encarnación de Madrid y los Ayuntamientos de Madrid y Toledo.

BARREDO SEVILLANO, MARÍA LUISA. *Los cuadros bordados de la Casita del Príncipe de El Escorial*. (RS, 1974, n.º 39, págs. 17-24.)

Se estudia al artífice bordador Juan López de Robredo, que pertenece a una dinastía de bordadores. Realiza los cuadros en 1797, momento culminante de su carrera. En las paredes de la reducida estancia se distribuyen 33 cuadros, que repiten óleos de la Escuela flamenca de los siglos XVI, XVII y XVIII.

CORELLA SUÁREZ, M.ª PILAR. *Juan Gómez de Mora en la Iglesia de la Magdalena de Getafe*. (En *Ponencias y Comunicaciones del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte*. Granada. 1973. Pág. 130.)

Ponencia sobre la importancia de la documentación existente en el archivo parroquial de la Magdalena de Getafe y referente al gran arquitecto real de Felipe III y Felipe IV, Juan Gómez de Mora.

CORELLA SUÁREZ, M.ª PILAR. *La ermita de San Nicasio en Leganés*. (BA, 1975, n.º 46, págs. 16-18.)

Se recogen las fuentes históricas sobre el edificio (descripciones de Lorenzana y Madoz) y se abre con ello la incógnita de si Ventura Rodríguez es o no el arquitecto.

CORELLA SUÁREZ, M.ª PILAR. *Pedro de la Torre y el retablo de la iglesia parroquial de Pinto (Madrid)*. (BA, 1975, n.º 48, págs. 11-16.)

Se documenta el retablo mayor de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos de Pinto, debido a los escultores y retablistas del siglo XVII, Pedro de la Torre y Francisco González de Vargas. La investigación se apoya en

documentos existentes en el archivo histórico parroquial de Pinto y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

CORELLA SUÁREZ, M.<sup>a</sup> PILAR. *Leganés. Su arte e historia. Homenaje a Joseph de Churriguera*. Madrid. Ayuntamiento de Leganés. 1976. 124 págs. + láms.

El libro es una historia artística, documentada principalmente en el archivo histórico parroquial de San Salvador, de todos los edificios arquitectónicos y otras obras artísticas que conserva el pueblo de Leganés.

GARCÍA PÁRAMO, ANA MARÍA. *Iglesia de Alpajés en Aranjuez*. (AIEM, VII, 1971, págs. 173-79.)

La iglesia de Alpajés (o Pajés) sustituyó a una antigua ermita dedicada a San Marcos que existía en el «Barrancón», hacia 1535. En 1681 se comienzan las obras con planos de Cristóbal Rodríguez de Jarama. La documentación sobre la iglesia se conserva en el Archivo del Palacio Real de Madrid. Villanueva, en el siglo XIX, apenas modificó la iglesia.

GONZÁLEZ NAVARRO, RAMÓN. *Universidad de Alcalá. Esculturas de la fachada*. Alcalá de Henares. Ed. Autor. 1972. 84 págs.

Se hace un estudio de los tipos que aparecen en la fachada: titanes, guerreros, guardianes, Perseo y Andrómeda, El Pantocrátor; a continuación el capítulo dedicado a los escultores. Lleva el libro un buen número de fotografías.

JUNQUERA Y MATO, JUAN JOSÉ. *Aranjuez: Muebles en el Museo de Trajes*. (RS, 1971, n.º 30, págs. 33-40.)

Hay muebles de la época de Felipe V, Carlos III, Carlos IV, muebles de estilo «etrusco», con sátiros, bacantes, triglifos, bichas, etc. Hay modelos franceses en camas, el trono de Fernando VII, los muebles para los infantes. Se estudian, en el artículo, los muebles hasta la época de Isabel II.

JUNQUERA Y MATO, JUAN JOSÉ. *El Salón de Espejos del Palacio de Aranjuez y Juan de Villanueva*. (RS, 1975, número 45, págs. 55-64.)

Señala el autor que el Palacete de la Casa del Labrador se levanta por proyecto y dirección de Juan de Villanueva, en 1794, quien también transformó el interior del vetusto Palacio de Aranjuez. Así ocurrió con el «Salón de los Espejos», o gabinete de la Reina, que fue decorado por Villanueva con una decoración menuda, con resabios de rococó. El «Salón de los Espejos» del Real Sitio constituye un eslabón más en la larga serie de habitaciones así decoradas en Europa desde la época barroca.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *El Barroco Complutense. Ermita Santuario del Santísimo Cristo de los Doctrinos*. (PdM, 1972, n.º 179, págs. 8-9.)

Aunque ya en 1581 el licenciado Juan López de Ubeda instaló en este lugar un seminario para la enseñanza de la Doctrina Cristiana, el actual edificio data de 1702. Descripción del edificio y de las obras de arte que contiene.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *El Barroco Complutense. Iglesia y Convento de la Congregación de San Felipe Neri*. (PdM, 1972, n.º 176, págs. 6-7.)

El primer templo complutense de la Congregación fue una pequeña capilla que apenas duró un año, pues en 1695 se comenzaron las obras de ampliación según el proyecto de don José Román. Las obras se terminaron en 1735. Continúa la descripción arquitectónica de la iglesia y de la relación de las obras de arte que contiene.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *El Barroco Complutense. Iglesia Parroquial de Santa María de Jesús o la Mayor*. (PdM, 1972, n.º 175, pág. 14.)

Es en esta iglesia donde fue bautizado Cervantes; el acta de bautismo se guarda en la iglesia del antiguo convento Máximo de la Compañía de Jesús. Descripción del templo.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *El Barroco Complutense. Colegio Menor de San Ciriaco y Santa Paula*. (PdM, 1973, n.º 213, págs. 2-3.)

Es más comúnmente conocido como Colegio de Málaga. Su construcción es debida al más importante arquitecto complutense, Sebastián de la Plaza, el mismo que hizo el convento de las Bernardas.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *El Barroco Complutense. Colegio de San Felipe y Santiago, también llamado Colegio del Rey*. (PdM, 1973, n.º 222, págs. 14-15.)

Fue construido para que estudiasen en él los hijos de los servidores reales. No hay datos precisos sobre la fecha de su construcción.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *El Barroco Complutense. Iglesia Convento del Corpus Christi y de la Asunción*. (PdM, 1973, n.º 217, pág. 9.)

Este convento de las Carmelitas Descalzas fue fundado en 1599 por doña Beatriz Ramírez de Mendoza. Breve estudio sobre su arquitectura, retablos y pinturas.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, ANTONIO. *Los pasos alcaláinos de Juan de Herrera*. (PdM, 1973, n.º 234, pág. 8.)

Existen sobre ellos pruebas irrefutables. También se refiere el artículo a otros pasos sobre los que se acumulan las dudas.

MORENA, AUREA DE LA. *Iglesias columnarias con bóvedas de crucería en la provincia de Madrid*. (AIEM, VIII, 1972, págs. 105-113.)

Se estudian una serie de iglesias que funden elementos hispanoflamencos con los nuevos que van llegando, pero se cubren con bóveda de crucería. Se estudian las iglesias de Meco, Fuente el Saz, Soto del Real, Guadalix. Correspondiendo estas iglesias al tipo de «columnarias».

MORENA, AUREA DE LA. *La portada principal de la Iglesia parroquial de Colmenar Viejo*. (En *Fiestas de la Virgen de los Remedios*, Colmenar Viejo, 1975, págs. 4-5.)

La iglesia de Colmenar Viejo se construyó durante el reinado de los Reyes Católicos. Tiene tres puertas, realizadas en los primeros años del siglo XVI. La más importante es la del lado norte. Su magnífica decoración hace que sea una de las obras más destacadas dentro del arte de su tiempo. Está en relación con la escuela de Juan Guas y es la más rica de todas las portadas góticas de la provincia de Madrid.

MORENA, AUREA DE LA. *Una pintura inédita de don Antonio Ponz en la ermita de Nuestra Señora de la Paz, Alcobendas (Madrid)*. (AEA, 1975, n.º 190-191, pág. 264.)

Se encuentra en la citada ermita un óleo conservado en el camarín que representa a la Sagrada Familia con San Juanito. Es obra de Antonio Ponz.

NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO. *Rodrigo Gil y los entalladores de la fachada de la Universidad de Alcalá*. (AEA, XLV, 1972, págs. 103-117.)

El artículo trata de poner de relieve a todos esos hombres que hicieron posible la obra de la fachada, a los cuales, hasta ahora, no se les había prestado atención. Toda la fachada de la Universidad, estilísticamente, está más próxima al arte salmantino que al italianismo de la obra de Covarrubias, en el propio Palacio Arzobispal.

RÍO MARTÍNEZ, MANUEL DEL, y JUAN HERNÁNDEZ FERRERO. *Evolución arquitectónica y últimos óleos del Palacio Real de Aranjuez*. (RS, 1974, n.º 42, págs. 65-74.)

Comenzando por los orígenes de Aranjuez en la Baja Edad Media, se llega hasta la construcción del Palacio Real. Se exponen unas detalladas relaciones de las obras y de los óleos realizados.

RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO. *Los retablos de la parroquia de San Salvador de Leganés*. (AEA, 1972, n.º 177, págs. 23-33.)

El padre Ceballos estudia en su artículo los tres retablos, magníficos, que de mano de José Benito Churriguera se conservan en la iglesia parroquial de Leganés.

SORALUCE BLOND, JOSÉ R. *El Convento de San José de los Clérigos Regulares Menores, llamados Caracciolos*. Alcalá de Henares. 1975. 36 págs.+ 22 láms. (Colección Universitaria, número 1.)

El padre Francisco Caracciolo fundó la primera casa en Alcalá. El edificio es del siglo XVII. Descripción del convento. Se atribuye su construcción al arquitecto Sebastián de la Plaza.

VEGA, P. J. DE. *Algunos retratos del Museo de Trajes de Aranjuez*. (RS, 1971, n.º 30, págs. 21-32.)

Hay retratos de varias épocas, siglos XVI, XVII, XVIII y hasta del XIX, y de las escuelas españolas y alguno de la flamenca.

### COMUNICACIONES

AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO. *Problemas del transporte madrileño en el siglo XVIII*. (AIEM, IX, 1973, págs. 341-356.)

En lo tocante al transporte entre Madrid capital y el exterior son curiosos los enlaces con los Sitios Reales. Se dan a continuación las distintas líneas existentes y el precio de cada viaje.

### ECONOMIA

ANÓNIMO. *Coyuntura económica de la Provincia. Primer semestre 1976*. (BdD, 1976, n.º 4, págs. 1-95.)

Después de unas consideraciones generales se pasa al estudio de los distintos sectores de la economía provincial: sector agrario, sector industrial, sector de servicios. Por último se incluye la más reciente legislación sobre estos temas.

### ENSEÑANZA

MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, MANUEL. *El Colegio de los Caballeros Manriques de la Universidad de Alcalá al cumplirse el IV Centenario de su fundación*. (En *Hidalguía*, 1971, número 106, págs. 40-432; n.º 107, págs. 545-576, n.º 108, págs. 641-672, n.º 109, págs. 753-784; 1972, n.º 110, págs. 97-128; n.º 111, págs. 155-176.)

Introducción sobre la fundación de la Universidad y sus Colegios y la genealogía de los Manriques de Lara, Duques de Nájera. Transcribe el testamento en que se hizo la fundación de este Colegio Menor, destinado a los miembros de dicho linaje, y comienza la historia del centro docente.

VALLE ITURRIAGA, JOSÉ LUIS DEL. *Colegio de Alfonso XII en El Escorial. La tradición docente agustiniana en España a partir del siglo XIX*. (RS, 1975, n.º 45, págs. 65-72.)

Conferencia pronunciada con motivo del primer centenario de la fundación del colegio. En ella se recuerda el motivo por el cual Alfonso XII fundó el colegio, al que los alumnos debían acudir con el uniforme del colegio «Theresianum» de Viena, donde el Rey estudió en los años de la expatriación.

### EPIGRAFIA

ANDRADA, RAMÓN. *La primera piedra del Monasterio de El Escorial*. (RS, 1971, n.º 27, págs. 73-76.)

El autor hace un estudio de las inscripciones que contiene la primera piedra de El Escorial, que fue colocada el 23 de abril de 1563, y que describe el padre Sigüenza en la *Historia de la Orden de San Jerónimo*, la más completa de la Orden. Las inscripciones fueron: «Felipe II, de España (Rey); Dios Optimo Máximo, vele por obra; Juan Bautista, Arquitecto Hizo». El lugar de su aparición fue en la vertical (sótano) del asiento del prior en el refectorio.

## GENERAL

ANÓNIMO. *Ajalvir, por el camino de la evolución.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 9.)

Ajalvir nació como una simple granja de los colonizadores árabes. Su tierra de labor es muy buena y parece que su nombre proviene precisamente de sus magníficas cualidades para cultivar ajos. En la actualidad posee un claro porvenir industrial.

ANÓNIMO. *Alalpardó y Valdeolmos, dos pueblos y un Ayuntamiento.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 19.)

Estos dos municipios se rigen por un solo Ayuntamiento. Valdeolmos fue villa real en 1563, pero pasó después a García Hurtado de Mendoza. Su economía es esencialmente agrícola.

ANÓNIMO. *Alameda del Valle, historia y tradición.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 143.)

Conserva unos muros del siglo XVI y su iglesia parroquial data de 1774.

ANÓNIMO. *Aldea del Fresno, la gran desconocida.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 167.)

Fue fundada en el siglo XII por los árabes y tres siglos después fue reconstruida por los cristianos. Conserva un enorme puente de 24 ojos, anterior al siglo XII.

ANÓNIMO. *Algete, literario y tranquilo ante el futuro.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 9.)

Fue fundado por las tropas de Tarik, tras la invasión árabe. Su iglesia conserva cuadros muy interesantes de Vicente Carducho. Atraviesa en estos momentos un cierto ostracismo económico, que se terminará sin duda cuando el empalme de la carretera de Valencia con la de Barcelona y la de Burgos sea un hecho.

ANÓNIMO. *Ambite guarda un manuscrito con el «Fuero Nuevo» de Cisneros.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 10.)

Situado en la orilla del Tajuña, es una población de economía agrícola

rica, aunque se ve afectada por la creciente industrialización. La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora es su primer monumento, aunque no el único, pues conserva el *Fuero Nuevo* de Cisneros.

ANÓNIMO. *Anchuelo, un pueblo cordial.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 10.)

Su origen podría remontarse, según algunos historiadores, hasta la propia época romana, aunque no es demasiado probable. La economía, fundamentalmente agrícola, evolucionó hace algunos años hacia los servicios de transporte.

ANÓNIMO. *El Berrueco.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 143.)

Situación y descripción del pueblo. En este lugar hay importantes restos arqueológicos del siglo XI, La Picota. Conserva un tipo de «jota» autóctona.

ANÓNIMO. *Boadilla del Monte.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 192.)

Muy próximo a la capital. Cuenta con un convento de monjas carmelitas, edificado sobre las ruinas de un castillo árabe. También se levanta allí el Palacio del Duque de Sueca y Conde de Chinchón.

ANÓNIMO. *Buitrago de Lozoya. ¿Antigua Litabrum?* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 168.)

Quizá sea Buitrago de Lozoya la antigua Litabrum, citada por Tito Livio, o tal vez su nombre sea de origen árabe. Ha sufrido vicisitudes históricas y conserva importantes monumentos arqueológicos, como el castillo y la muralla.

ANÓNIMO. *Camarma de Esteruelas, avanzado cooperativismo en la construcción de viviendas.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 5.)

Esta población, al revés de lo que suele suceder, ha prestado su nombre al río. Pueblo vinculado a Alcalá, se ha beneficiado de la primera expansión de ésta, como urbe, fuera de sus propios límites municipales. En la actualidad conjuga bien una configuración mixta: industrial y agrícola.

ANÓNIMO. *Campo Real, el reino de las aceitunas.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 5.)

En Campo Real los olivos son su cultivo básico. Felipe II vendió dos veces este terreno durante su reinado. Pese a todo —o quizá por ello— se llamó Campo Real.

ANÓNIMO. *Carabaña: historia y aguas minerales.* (PdE, 1974, n.º 3, págs. 179.)

Su origen, según Ptolomeo, se remonta a la época de los celtiberos. Son famosas sus aguas medicinales.

ANÓNIMO. *Casarrubuelos.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 161.)

Este municipio tiene su origen en el siglo xv, fundado por una familia que se apedillaba Rubuelos. Es una de las villas que menos jurisdicción posee.

ANÓNIMO. *Cobaña, donde cristianos, moros y judíos supieron convivir.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 24, y PdE, 1974, n.º 3, pág. 160.)

Cristianos, moros y judíos se aglutinaron aquí en el común denominador del vasallaje a la persona real. Su economía es esencialmente agrícola, con cierto despegue actual de la hostelería, que anima la entrada a la población.

ANÓNIMO. *Corpa y las desventuradas hijas del Cid.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 24.)

Muchos ven en este pueblo aquel Robledal de Corpes en que fueron maltratadas las hijas del Cid. En sus cercanías se da con facilidad el roble. Sus aguas tuvieron fama de medicinales en otros tiempos. Hoy el pueblo tiene posibilidades de desarrollo y algunas inmobiliarias han fijado en él sus ojos como centro con posibilidades residenciales.

ANÓNIMO. *Coslada, cien por cien industrial.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 11.)

La pequeña extensión de su término municipal se encuentra ya absorbida por la recepción de industrias descon-

gestivas de Madrid. En este momento tiene el mayor índice de ocupación industrial de todo el partido.

ANÓNIMO. *Daganzo, de agrícola próspero a industrial por propio impulso.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 23.)

Los últimos años han traído una espectacular evolución con la apertura de factorías que en algún caso se han trasladado allí desde Torrejón.

ANÓNIMO. *Estremera de Tajo.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 202.)

Su origen se remonta al siglo x y sobre la procedencia del nombre hay diversidad de opiniones. Conserva una ermita enclavada en pleno cementerio que parece ser obra de Herrera.

ANÓNIMO. *Fresno del Torote, los 166 habitantes más «desahogados» de la comarca.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 23.)

El pueblo está edificado en torno a un fresno que plantó el Marqués de Santillana junto al Torote. En su iglesia de Santa María la Mayor tiene un cuadro de la escuela de Goya. Pueblo absolutamente agrícola, sus habitantes disponen de la mayor cantidad de espacio *per capita* de todo el partido.

ANÓNIMO. *Fuente el Saz, iglesia antigua con estilos muy diversos en la estructura.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 17.)

Otro pueblo que saca su nombre de un accidente geográfico. Una fuente junto a un sauce dio la posibilidad de instalarse allí a los primeros habitantes de este pueblo. Su iglesia, muy antigua, tiene mezclados diversos estilos, aunque todo ello quede bastante difrazado bajo la reforma apresurada del siglo xvi. Tiene pinturas de Ricci en su interior.

ANÓNIMO. *Fuentidueña.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 218.)

Se encuentran en él las ruinas de un castillo en el que otorgó testamento Alfonso VIII, vivió Doña Urraca y nació el Condestable don Alvaro de Luna.

ANÓNIMO. *Loeches, histórico e industrial*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 18.)

Loeches recibió su nombre de villa en la época de Carlos I. El Conde-Duque de Olivares construyó allí un hermoso panteón que sirve de último lugar de reposo a los Duques de Alba. La tierra de este término municipal es demasiado fuerte para la agricultura, sin embargo ha favorecido la formación de una potente industria cerámica.

ANÓNIMO. *Lozoya*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 218.)

Su fundación data de la Reconquista y toma su nombre del valle y río donde se asienta. Cuenta con monumentos interesantes, como la iglesia del Salvador y la ermita de la Fuensanta.

ANÓNIMO. *Manzanares el Real*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 175.)

Conserva restos de su primer castillo, que data del siglo XIII, y el que mandó construir el primer Duque del Infantado, primogénito del Marqués de Santillana.

ANÓNIMO. *Meco, su iglesia y su bula*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 18, y PdE, 1974, n.º 3, pág. 185.)

Tiene una magnífica iglesia. Es célebre por la bula de Meco, que gestionara el Conde de Tendilla del Papa Inocencio VIII. En el plan general de actuación urbana de Alcalá, se prevé también la actuación sobre Meco, hacia donde, según parece, se dirigirá el desarrollo ciudadano.

ANÓNIMO. *De Mejorada del Rey a Mejorada del Campo*. (PdM, 1974, número 320, pág. 7.)

Fundada por el obispo de Segovia, aunque ya fue pueblo romano. Se llamó Mejorada del Rey y más tarde, cuando fue comprada por el Marqués de las Mejoradas, pasó a llamarse «del Campo». Está situada en los últimos kilómetros del Henares, a la confluencia con el Jarama.

ANÓNIMO. *Navalcarnero, gran hábitat*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 160.)

En este lugar se realizó la boda, en

1649, de Felipe IV con su sobrina Mariana de Austria. Navalcarnero conserva muchos restos de su pasado inmortal, pero mira valientemente al futuro. Existe el proyecto de hacer un gran hábitat, de más de 150.000 habitantes, que contribuya a la descongestión de Madrid.

ANÓNIMO. *Navas del Rey*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 194.)

En 1618 se llamaba Dehesa Real, en el siglo siguiente cambiará el nombre por el de Casas y en época de Fernando VII adoptará el definitivo. Su economía está basada en el viñedo.

ANÓNIMO. *Nuevo Baztán*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 160.)

Este pueblo surgió en los primeros años del siglo XVIII por obra y gracia de la familia Goyeneche. José Churriguera construyó el palacio y la iglesia, que forman parte de un complejo artístico declarado Conjunto Histórico Artístico. También fue un importante foco industrial y sus paños podían competir con los segovianos y catalanes.

ANÓNIMO. *Nuevo Baztán, residencial y churrigueresco*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 7.)

Lo fundó en tiempos relativamente recientes don Juan de Goyeneche. Todo el pueblo gira alrededor de la iglesia de San Javier, del palacio y de la plaza de toros, obra de Churriguera. Su fisonomía es personalísima. Económicamente ha estado dedicado exclusivamente a la agricultura hasta que comenzó a operar allí una gran compañía urbanizadora que compró grandes cantidades de terreno. Esto ha marcado la pauta y el porvenir de Nuevo Baztán, que va asociado ya a las características residenciales que va adquiriendo.

ANÓNIMO. *Olmeda de las Fuentes tuvo fábricas de paños*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 3; PdE, 1974, n.º 3, pág. 185.)

Fundado en el siglo X. Este pueblo ha cambiado su «apellido» del de «de la Cebolla» al de «de las Fuentes». En el siglo XVIII se fabricaban paños y sombreros para el ejército, aunque hoy en día no queda nada de aquellos ta-

lles, siendo Olmeda una villa de economía absolutamente agrícola.

ANÓNIMO. *Orusco, rica vega y cuna del primer Papa español.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 3.)

Aquí nació el primer Papa español, San Dámaso. Metido en la vega del Tajuña, Orusco es fundamentalmente agrícola, sin necesidad por el momento de buscar nuevos y complicados recursos.

ANÓNIMO. *Paracuellos del Jarama, situación estratégica.* (PdM, 1974, número 320, pág. 26.)

Tuvo claro interés como plaza para árabes y cristianos, sin que, dada su situación, hicieran demasiada falta torres ni castillos. Perteneció a la Orden de Santiago. Hoy se prepara para su lanzamiento industrial y es la base de seguimiento de vuelos del aeropuerto de Barajas.

ANÓNIMO. *Parla, una promesa.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 155.)

Villa de fundación romana, en los últimos años ha crecido de modo vertiginoso.

ANÓNIMO. *Patones.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 213.)

Su historia se remonta a los comienzos de la Edad Media, a la época de los Patones, que obtuvieron prerrogativas reales por sus luchas contra los moros. En su término se encuentra la presa del Atazar, que abastece de aguas a Madrid.

ANÓNIMO. *Pezuela de las Torres todavía tiene tejados de la dominación árabe.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 26.)

Todavía se pueden encontrar en su término retazos de porcelanas y aljibes árabes. Estructuralmente agrícola, Pezuela ha modernizado sus explotaciones, pero ello no es suficiente como para garantizar un aumento del pueblo, que vive entregado a una evolución lenta.

ANÓNIMO. *Pinilla del Valle, en su iglesia se encuentran vestigios del siglo XV.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 190.)

Pueblo fundado en el siglo XIV, que conserva algunas construcciones medievales, como la iglesia parroquial de San Miguel, que cuenta en sus altares con piedras sepulcrales del siglo XV. Al otro lado de la carretera se encuentra la ermita de la Concepción. Pinilla recibe este nombre por la abundancia de pinos que había y hay en su término.

ANÓNIMO. *Pinto, sorprendente desarrollo.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 210.)

Pueblo fundado por los árabes que le dieron el nombre de Punto, tal vez por estar en su término el centro de España. Hoy se ha convertido en una ciudad industrial.

ANÓNIMO. *Pozuelo de Alarcón.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 208.)

Su origen es muy remoto y en tiempos de Felipe II se llamaba Pozuelo de Aravaca. Poco a poco ha ido convirtiéndose en una ciudad residencial.

ANÓNIMO. *Pozuelo del Rey, iglesia y ermita.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 4; PdE, 1974, n.º 3, pág. 161.)

Pueblo fundado por los árabes. Estratégicamente enclavado en un nudo de comunicaciones que enlaza unos con otros todos los pueblos del sur del partido. Posee una bella iglesia, Santo Domingo, que conserva su estupenda bóveda artesonada, retablos y cuadros. También la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza.

ANÓNIMO. *Ribatejada pasó de Guadalajara a Alcalá en 1833.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 4.)

Las reformas administrativas hicieron que este pueblo pasara a formar parte de la provincia madrileña. Actualmente vive una coyuntura de transición desde su secular economía agrícola hacia el aprovechamiento de sus posibilidades residenciales.

ANÓNIMO. *Rivas - Vaciamadrid unidos desde noviembre de 1954.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 6.)

Este es un Ayuntamiento que reúne dos pueblos desde el 26 de noviembre de 1954. Rivas tiene una ermita que es

famoso lugar de peregrinación debido a su Cristo de los Afligidos, que se conoce en toda la zona como el Cristo de Rivas. Vaciamadrid tiene dentro de su término municipal el desagüe de las primitivas cloacas de la capital. De ahí su nombre poco poético, pero expresivo, sin duda.

ANÓNIMO. *San Agustín de Guadalix*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 185.)

Cuenta con seis siglos de historia y fue fundado por dos hermanos vecinos de Buitrago.

ANÓNIMO. *San Fernando de Henares, real sitio y el municipio más joven de la provincia*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 8.)

Nació en el siglo XVII con la tónica de preparación de Reales Sitios que circundaran la Corte. Se construyó la iglesia, el palacio y los jardines. Luego todo ello quedó un poco en el olvido y más tarde fue absorbido por el crecimiento industrial, verdaderamente desmesurado.

ANÓNIMO. *San Martín de Valdeiglesias*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 207.)

En este lugar pasaron largas temporadas Juan de Herrera, Alvaro de Luna y Felipe II. Hoy son muchas las personas que se desplazan hasta allí para descansar a la orilla del pantano de San Juan.

ANÓNIMO. *Santorcaz, probable decano del partido, ciudad carpetana y cárcel ilustre*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 2.)

Este es un pueblo que disputa su antigüedad a la propia ciudad complutense. Pudo ser fundado por los propios celtas, con lo que sería el pueblo más antiguo de la provincia. Fue villa desde el siglo XIII y se hizo célebre como reducto prisión de conocidos personajes, como la Princesa de Eboli.

ANÓNIMO. *Los Santos de la Humosa, una voluntad castellana*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 2.)

Está situado en un balcón sobre las laderas de la vertiente que mira a Al-

calá. Se fundó en el siglo X junto al Henares, pero al advertir sus habitantes que el clima era insalubre, se marcharon a la cumbre del cerro, que aseguraba mejor clima.

ANÓNIMO. *Talamanca del Jarama*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 186.)

En la época romana esta localidad se llamaba Armántica. Conserva restos históricos en las murallas, en la iglesia mudéjar y en la parroquia. Produce cereales, hortalizas y legumbres en cantidad apreciable.

ANÓNIMO. *Torrejón de la Calzada*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 218.)

Fue fundado por un aposentador del rey, vecino de Torrejón de Velasco, en el siglo XV. Hoy es un pueblo con esperanzador porvenir.

ANÓNIMO. *Torrejón, industrial y moderno*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 22.)

Es villa desde el reinado de Carlos I. Su iglesia de San Juan Evangelista es de Churriguera. Importante núcleo industrial, ostenta uno de los más elevados índices de construcción de toda la provincia.

ANÓNIMO. *Torrelodones, una torre entre la historia y la leyenda*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 169.)

Al parecer intervinieron los árabes en su fundación, construyendo una torre; alrededor de ella se formaban, con la lluvia, lodos. Otra tradición une el nombre a la familia de don Tirso Lodón, que tenía dos hijos, a cual más desalmado, y que aparecieron ahorcados en las almenas de una de las torres del castillo después de una bacanal en el día de difuntos.

ANÓNIMO. *Torres de la Alameda, industria cerámica*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 21.)

No es demasiado favorecido el término municipal de Torres en lo que se refiere a la agricultura, pero sus habitantes han conseguido una pujante industrialización en el campo de la cerámica, cara a las enormes demandas de la construcción. Su iglesia tiene un be-

Ilísimo pórtico y tiene también una copia de la Sábana Santa turinesa, que le regaló Felipe III.

ANÓNIMO. *Valdeavero, una situación estable de concepción agrícola.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 21.)

Fue conquistado a los árabes por Alvar Fáñez Minaya y luego pasó a ser propiedad del obispado y más tarde del rey. Absolutamente agrícola, no ha conocido aventuras de industrialización ni de residenciabilidad.

ANÓNIMO. *Valdetorres de Jarama, vigía de la Reconquista.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 27.)

Situado en un lugar estratégico desde el que se domina todo el valle del río Jarama. Por eso lo eligieron los árabes para edificar altas atalayas que les avisaran de la llegada de los ejércitos cristianos. De ahí su nombre de Valdetorres. Consigue el título de villa en 1563, aunque pasa a ser propiedad del señor de Guernica. Junto a la agricultura, muy rica, la caza forma la base económica del término y, como en toda la zona, se perfila un futuro residencial que ya ha dado los primeros signos de vida.

ANÓNIMO. *Valdilecha, próspera industria vinícola.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 25.)

Fue propiedad del Gran Capitán. Su vida agrícola tradicional se ha revitalizado actualmente al comenzarse a coctizar sus vinos de mesa.

ANÓNIMO. *Valverde, con «apellido» de Alcalá.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 25.)

Su humedad, superior a la de los pueblos de alrededor, cuaja en abundantes cosechas. En los últimos años se ha montado una factoría alimenticia que absorbe importantes contingentes de mano de obra femenina.

ANÓNIMO. *Velilla de San Antonio fue arrasada por presentar resistencia a los Comuneros.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 27.)

Velilla de San Antonio, cuyo término es muy visitado por turistas dominicales, fue arrasada totalmente durante la sublevación comunera, de ahí que su iglesia de San Sebastián tenga un corte mucho más moderno que cualquiera de las del resto del partido.

ANÓNIMO. *La villa de Chinchón (Madrid).* (Acad, 1974, n.º 38, pág. 99.)

Dictamen referente a la villa de Chinchón para su declaración de conjunto histórico-artístico. Se conservan restos de calzadas romanas y de una muralla árabe, así como numerosas iglesias y conventos.

ANÓNIMO. *Villa del Prado.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 202.)

Su fundación se debe, para unos, a los romanos; para otros, a los árabes. Su mejor monumento es la iglesia de Santiago Apóstol, del siglo xv. Villa del Prado continúa siendo un pueblo agrícola.

ANÓNIMO. *Villaconejos.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 192.)

Sus orígenes se remontan a los primeros años de la Reconquista; posteriormente Fernando el Católico y Felipe III le concedieron sus favores. Debe su nombre a la gran cantidad de conejos que existían hasta hace poco. Actualmente la industria, en este lugar, está cobrando una pujanza insospechada hace tan sólo unos años.

ANÓNIMO. *Villalvilla, residencial de lleno.* (PdM, 1974, n.º 320, pág. 17.)

Es villa desde 1554 y su iglesia data del siglo xv. Cuatro urbanizaciones se concentran en estos momentos en su término.

ANÓNIMO. *Villamanrique de Tajo.* (PdE, 1974, n.º 3, pág. 192.)

El pueblo fue fundado en 1527 por algunos vecinos de Pozuelo de Belmonte, después pasa a ser propiedad de la Orden de Santiago. Apenas si conserva algún resto del castillo del que la dotaron sus fundadores.

ANÓNIMO. *Villar del Olmo se prepara como residencia*. (PdM, 1974, n.º 320, pág. 19.)

Completamente agrícola hasta hace unos años en que se ha posibilitado el comenzar un intento de colonias de chalés.

BARRÓN, CARLOS. *Cadalso de los Vidrios*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 186.)

Este pintoresco lugar conserva como construcciones históricas el palacio que fue del Duque de Frías.

GARCÍA, MANUEL. *La Cabrera*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 177.)

Su fundación data de 1711, en que se incorpora a la Casa de Uceda. Existen ruinas de un poblado que se supone anterior a la dominación musulmana. El 60 por 100 de sus terrenos son pedregosos y por tanto no aprovechables para la agricultura.

GUEVARA, C. *El futuro de Pedrezuela es el turismo*. (PdE, 1974, n.º 3, págs. 180-181.)

La tradición cuenta que San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza cultivaron estas tierras. En la actualidad es un municipio eminentemente agrícola, pero existe el proyecto de una gran urbanización. En los últimos años la Corporación municipal ha hecho grandes esfuerzos para mejorar la población.

GUTIÉRREZ, MILLÁN. *Guadarrama*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 198.)

La población fue fundada por Alfonso X, y los Reyes Católicos y Felipe II fueron sus primeros veraneantes.

MARTÍN SANZ, MIGUEL. *Rascafría, tradición y solera*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 219.)

Conserva algún vestigio de su pasado histórico, como «La Casona», el «Puente del Perdón» y la «Casita de la Horca». Su origen se remonta a la Reconquista, siendo lugar de escondrijo de malhechores, que fueron contenidos por unos nobles segovianos que, al montar

uno de sus cuarteles generales en el lugar, dieron principio al pueblo.

ROMÁN, CARMEN. *Móstoles*. (PdE, 1974, n.º 3, pág. 209.)

Fundada por los romanos, entre sus hechos históricos sobresale la gesta de su famoso Alcalde el 2 de Mayo de 1808.

VARELA, AMPARO. *Valdemorillo*. (PdE, 1974, n.º 3, págs. 214-215.)

Fue fundado por los árabes que empezaron a construir una mezquita, hoy convertida en iglesia parroquial y que fue terminada por Juan de Herrera. La mayoría de sus vecinos viven de la industria derivada de la construcción, aunque siguen manteniendo su importancia la ganadería y el campo.

## GEOGRAFICA

JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO. *Notas histórico-geográficas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII*. (AIEM, VII, 1971, págs. 313-333; VIII, 1972, págs. 279-309; IX, 1973, págs. 357-387.)

Descripciones de Lorenzana referentes a los pueblos de Madrid; incluye en estos artículos: Guadarrama, Griñón, Hoyo de Manzanares, Humanes, Húmera, Leganés, Loeches, Majadahonda, Mejorada del Campo, Meco, Miraflores de la Sierra, El Molar, Los Molinos, Moraleja de Enmedio, Morata, Móstoles, Navalagamella, Nuevo Baztán, Orusco, Paracuellos, Parla, Pedrezuela, Pelayos, Peralejo, Perales del Río, Perales de Tajuña, La Pesadilla, Pezuela, Pinilla, Pinto, Pozuelo de Alarcón, Pozuelo del Rey, el Real de Manzanares, Rivas de Jarama, Las Rozas, San Agustín, San Fernando, San Martín de Valdeiglesias, San Sebastián de los Reyes, Santa María de la Alameda, Santorcaz y Los Santos de la Humosa.

## GUIAS

ANÓNIMO. *Madrid - Provincia*. Madrid. Diputación Provincial. 1971. 152 págs.

El libro ha sido editado con motivo de celebrarse en Aranjuez, en 1971, el

Día de la Provincia. Repasa todos los aspectos importantes a resaltar de los pueblos de la provincia.

ANÓNIMO. *Guía de la Provincia de Madrid: Alcalá de Henares*. Madrid. Servicios de Extensión Cultural y Divulgación de la Diputación Provincial de Madrid. 1973. 24 págs.+36 diapositivas color.

Comprende los antecedentes históricos de la ciudad, una relación de los monumentos más importantes y referencias a dos escritores nacidos en Alcalá: Juan Ruiz, «Arcipreste de Hita», y Miguel de Cervantes.

ANÓNIMO. *Guía de la Provincia de Madrid: Colmenar de Oreja*. Madrid. Servicios de Extensión Cultural y Divulgación de la Diputación Provincial de Madrid. 1973. 32 págs.+36 diapositivas en color.

Comienza con una síntesis histórica; continúa con la descripción del escudo de la villa para, después, hacer un recorrido por los monumentos más importantes.

ANÓNIMO. *Guía de la Provincia de Madrid: Chinchón*. Madrid. Servicios de Extensión Cultural y Divulgación de la Diputación Provincial de Madrid. 1974. 56 págs.+36 diapositivas en color.

Breve resumen histórico: etapa prehistórica, el Salitral, época romana, castillo de los Condes, escudo del castillo, primeros Condes de Chinchón, relación de los monumentos más importantes. Últimos hechos históricos y escudo de la ciudad.

ANÓNIMO. *Guía de la Provincia de Madrid: Torrelaguna*. Madrid. Servicios de Extensión Cultural y Divulgación de la Diputación Provincial de Madrid. 1974. 28 págs.+36 diapositivas en color.

Da referencias sobre antecedentes históricos, urbanismo y arquitectura civil de Torrelaguna.

CORELLA SUÁREZ, M.<sup>a</sup> PILAR. *Guía de la Provincia de Madrid: Getafe*. Madrid. Servicios de Extensión Cultural y Divulgación, Diputación Provincial de Madrid. 1975. 40 hs. con 36 diapositivas.

Se estudian los valores históricos y artísticos destacables de la cercana población, como son: la iglesia parroquial de la Magdalena, el Hospital de San José, la antigua iglesia de San Eugenio, las ruinas de la iglesia dieciochesca de Perales del Río, pueblo anexionado a Getafe, etc.

LÓPEZ SERRANO, MATILDE. *El Escorial: El Monasterio y las Casitas del Príncipe y del Infante*. Madrid. Ed. Patrimonio Nacional. 1971. 183 págs.

Se trata de una nueva guía de El Escorial y las Casitas, en la que se estudia y describe todo lo importante del Monasterio y de la Casita del Príncipe o de Abajo y la de Arriba o del Infante.

OLIVERAS GUART, ANGEL. *Guía de Aranjuez, historia, palacios-museos y jardines*. Madrid. Ed. Patrimonio Nacional. 1972. 68 págs.

Nueva guía de Aranjuez, puesta al día con las últimas instalaciones de los museos del Patrimonio Nacional.

## HERALDICA

ANÓNIMO. *Escudo de la villa de Leganés*. (En *Leganés*, 1974, pág. 3.)

El escudo lleva las armas del Marqués de Leganés, cuyo marquesado data de 1627. La Academia de la Historia adjudicó su escudo de armas al Ayuntamiento de Leganés.

CADENAS Y VICENT, VICENTE DE. *Escudos municipales adoptados por los Ayuntamientos durante 1973*. (En *Hidalguía*, 1974, n.º 125, pág. 599.)

Se autoriza al Ayuntamiento de Ciempozuelos para adoptar su escudo heráldico municipal, que quedará organizado en la forma siguiente: En campos de sínople, de flanco a flanco, un

caz (canal) de ondas de plata y azur, entre fábrica de oro, mazonada de sable, y terrazado de sínople. Al timbre, corona real.

SIETE IGLESIAS, MARQUÉS DE. *Alcorcón (Madrid)*. (BRAH, 1975, n.º 1, págs. 233-234.)

El Ayuntamiento de Alcorcón pretende la adopción de escudo de armas municipales. Está compuesto de la siguiente forma: En campo de oro una colina de sínople, surmontado de tres ollas de gules. Timbrado de una corona real.

VÁLGOMA, DALMIRO DE LA. *San Lorenzo de El Escorial*. (BRAH, CLXVIII, 1971, n.º 3, págs. 657-658.)

Creación del escudo heráldico de dicha localidad, que queda organizado de esta suerte: Escudo partido y medio cortado; 1.º, de plata, la parrilla de sable; 2.º, de poles, la faja de plata, cortado de azur, las tres lises de oro, bien ordenadas. Al timbre, corona real cerrada.

VÁLGOMA, DALMIRO DE LA. *Villaviciosa de Odón (Madrid)*. (BRAH, 1975, n.º 1, págs. 230-231.)

Las armas municipales pueden ser: Escudo de sínople, el castillo de oro, almenado, mazonado de sables y aclarado de gules, surmontado de un hacha de oro y un pico del mismo metal, puestos en aspa y liado con una cinta de oro. Al timbre, corona real cerrada.

## HISTORIA

CANTERA BURGOS, FRANCISCO, y CARLOS CARRETE. *La judería de Buitrago*. (Sef, 1972, n.º 1, págs. 4-88.)

Basados fundamentalmente en los documentos del Fondo Osuna del Archivo Histórico Nacional, los autores tratan de hacer un estudio, lo más completo posible, no sólo sobre la judería de Buitrago de Lozoya, sino también sobre la vida y comarca.

GONZÁLEZ NAVARRO, RAMÓN. *La Universidad de Alcalá: pasado, presente*

y futuro. (PdM, 1973, n.º 260, págs. 11-17.)

El autor hace un recorrido por la historia de la Universidad, desde su fundación por el Cardenal Cisneros, y sus avatares a lo largo del tiempo hasta nuestros días.

LÓPEZ IZQUIERDO, FRANCISCO. *Real vacada brava de Aranjuez*. (RABM, LXXVIII, 1975, n.º 2, págs. 557-587.)

Este tema es muy poco conocido; tanto que existe una absoluta ignorancia acerca del hecho indudable de haber sido los reyes españoles ganaderos de reses bravas, poseyendo una de las vacadas más estimables y estimadas en la historia de la ganadería de toros de lidia de todos los tiempos. El autor del artículo trata de aclarar cuanto corresponde a la historia de la primera Real Vacada, dejando para mejor ocasión el historiar la segunda, la que formó Fernando VII y se vendió durante la minoridad de Isabel II.

POZO DE MIENGO, JOSÉ ANTONIO. *El Pardo y el Santo Cristo del Pardo. Bosquejo histórico*. El Pardo (Madrid, Colegio Seminario de los PP. Capuchinos). García Ed. 1972. 94 páginas.

El libro es una aproximación histórico-artística al Cristo yacente que conservan los capuchinos del Pardo, obra de la escuela castellana de imaginería, cuyo autor es Gregorio Fernández. Hay, primeramente, unas notas históricas de cómo surgió El Pardo, desde Enrique III hasta los Borbones. La segunda parte está dedicada al Cristo. La escultura fue un deseo personal de Felipe III al nacer su hijo Felipe IV, en el Viernes Santo de 1605. En 1615 se instaló en la iglesia de los PP. Capuchinos.

## IMPRESA

CASTELLOTE HERRERO, EULALIA. *La tipografía complutense en el siglo XVIII*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1975. 49 págs.

El presente trabajo estudia la trayectoria de la Imprenta Complutense en su último período, centrándose concretamente en el siglo XVIII. La Universidad Complutense empieza a declinar en el último tercio del siglo XVII, este declive aumenta en el siglo XVIII debido a una serie de reformas que se llevan a cabo. La Imprenta sufre las mismas vicisitudes que la Universidad.

### INDUMENTARIA

CARLOS, ALFONSO DE. *Uniformes militares del Museo de Trajes de Aranjuez*. (RS, 1971, n.º 30, págs. 49-60.)

Se ha reunido una magnífica colección en Aranjuez con trajes militares de los siglos XIX y XX, sobre todo de Alfonso XII y especialmente de Alfonso XIII. Hay también ejemplos de épocas pasadas, de los siglos XVI, XVII y XVIII.

### INDUSTRIA

RABANAL YUS, AURORA. *Noticias sobre el Real Sitio de San Fernando y sus Reales Fábricas*. (AIEM, X, 1974, págs. 257-294.)

Con el fin de combatir la decadencia en que se encontraba la industria y el comercio nacionales, se introduce, durante el reinado de Felipe V, el «colbertismo» en España. La fundación de manufacturas reales fue un paso decisivo en este esfuerzo por industrializar el país. Entre las fábricas establecidas por los Borbones hay que destacar la atención concedida al impulso de la in-

dustria textil; a la fundación de la manufactura de Guadalajara sucedieron las del Real Sitio de San Fernando y Brihuega.

### LITERATURA

SIMÓN DÍAZ, JOSÉ. *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas)*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1975. 160 págs.

Entre estos cien escritores aparecen algunos naturales de la provincia de Madrid.

### URBANISMO

GARCÍA GUTIÉRREZ, FR. J. *Alcalá de Henares. Consideraciones en torno al plano del siglo XVIII*. (C, 1972, n.º 46, págs. 93-95.)

Descripción de la ciudad y publicación de su plano.

SANZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA. *Mapas y planos de Madrid y su provincia editados o impresos por el Instituto Geográfico. Cien años de labor cartográfica*. (AIEM, IX, 1973, págs. 449-499.)

El interés se centra principalmente en la edición, en 1875, de la primera hoja del Mapa Topográfico Nacional, la 559, correspondiente a Madrid, a la que siguieron las zonas contiguas de Colmenar Viejo, Getafe, Alcalá de Henares y Villaviciosa de Odón.

## INDICE DE ABREVIATURAS UTILIZADAS

- Acad = *Academia*. Madrid.  
AEA = *Archivo Español de Arte*. Madrid.  
AIEM = *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*. Madrid.  
BA = *Bellas Artes*. Madrid.  
BdD = *Boletín de Documentación*. Madrid.  
BRAH = *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid.  
C = *Cisneros*. Madrid.  
PdE = *Pueblos de España*. Madrid.  
PdM = *Puerta de Madrid*. Alcalá de Henares (Madrid).  
RABM = *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid.  
RS = *Reales Sitios*. Madrid.  
Sef = *Sefarad*. Madrid-Barcelona.

## INDICE ALFABETICO DE PUEBLOS CITADOS

Ajalvir.  
Alalpardó.  
Alameda del Valle.  
Alcalá de Henares.  
Alcobendas.  
Alcorcón.  
Aldea del Fresno.  
Algete.  
Ambite.  
Anchuelo.  
Aranjuez.

Berrueco, El.  
Boadilla del Monte.  
Buitrago de Lozoya.

Cabrera, La.  
Cadalso de los Vidrios.  
Camarma de Esteruelas.  
Campo Real.  
Carabaña.  
Casarrubuelos.  
Ciempozuelos.  
Cobeña.  
Colmenar de Oreja.  
Colmenar Viejo.  
Corpa.  
Coslada.  
Chinchón.

Daganzo.

Estremera de Tajo.

Fresno del Torote.  
Fuentidueña.

Getafe.  
Griñón.  
Guadalix.  
Guadarrama.

Hoyo de Manzanares.  
Humanes.  
Húmera.

Leganés.  
Loeches.  
Lozoya.

Majadahonda.  
Manzanares el Real.  
Meco.  
Mejorada del Campo.  
Miraflores de la Sierra.  
Molar, El.  
Molinos, Los.  
Moraleja de Enmedio.  
Morata.  
Móstoles.

Navalagamella.  
Navalcarnero.  
Navas del Rey.  
Nuevo Baztán.

Olmeda de las Fuentes.  
Orusco.

Paracuellos del Jarama.  
Pardo, El.  
Parla.  
Patones.  
Paular, El.  
Pedrezuela.  
Pelayos.  
Peralejo.  
Perales del Río.  
Perales de Tajuña.  
Pezuela de las Torres.  
Pinilla del Valle.  
Pinto.  
Pozuelo de Alarcón.  
Pozuelo del Rey.

Rascafría.  
Ribatejada.  
Rivas.  
Rozas, Las.

San Agustín de Guadalix.  
San Fernando de Henares.  
San Lorenzo de El Escorial.  
San Martín de Valdeiglesias.  
San Sebastián de los Reyes.  
Santorcaz.  
Santos de la Humosa, Los.  
Soto del Real.

Talamanca del Jarama.  
Torrejón de Ardoz.  
Torrejón de la Calzada.  
Torrelodones.  
Torres de la Alameda.

Vaciamadrid.  
Valdeavero.  
Valdemorillo.  
Valdeolmos.  
Valdetorres de Jarama.  
Valdilecha.  
Valverde de Alcalá.  
Velilla de San Antonio.  
Villa del Prado.  
Villaconejos.  
Villalbilla.  
Villamanrique de Tajo.  
Villar del Olmo.  
Villaviciosa de Odón.