

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XI



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1975

SUMARIO

Páginas

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

- Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1974, por *Francisco Arquero Soria* 9

ESTUDIOS

- Toponimia e historia de la Montaña Escorialense, por *Gregorio de Andrés* 15
- Segregación y cambio funcional en un espacio forestal suburbano (El Pardo), por *Manuel Valenzuela Rubio* 27
- El arte del Paular en los documentos del Archivo Histórico Nacional, por *Mercedes Agulló y Cobo* 65
- Andanzas madrileñas de un embajador turco, por *Manuel Espadas Burgos* 83
- Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII, por *Fernando Jiménez de Gregorio* 89
- Sobre titulación y competencias de los arquitectos de Madrid (1775-1825), por *Pedro Navascués Palacio* 123
- Francisco Sabatini y sus normas para el saneamiento de Madrid, por *Luis Cervera Vera* 137
- Una obra del arquitecto Pedro de Ribera: El Convento e Iglesia de San Hermenegildo de Madrid, por *Virginia Tovar Martín* 191
- Toreros y aficionados de la Villa y Corte en un lienzo de Castellano, por *Enrique Pardo Canalís* 211
- Los acontecimientos del 7 de julio de 1882. Datos para un análisis socio-político, por *Juan-Sisinio Pérez Garzón* 221
- Casas de baños en Madrid, por *María del Carmen Simón Palmer* 237
- Determinación estilística y tipológica de los balconajes madrileños del siglo XIX, por *Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso* 251
- La reconstrucción de Nuestra Señora del Buen Suceso en la Montaña del Príncipe Pío, por *M.ª del Pilar Aumente Rivas* 255

	<u>Páginas</u>
Un plebiscito académico, por <i>Ramón Ezquerro Abadía</i>	275
El gran Madrid a comienzos de siglo, por <i>María del Carmen Pescador del Hoyo</i> .	293
Los mapas del comercio madrileño, por <i>José M.º Sanz García</i>	301
Evolución de la población de Madrid y su incidencia en la escolarización de las edades jóvenes, por <i>Antonio Aparisi</i>	309
Ante la nueva sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en Descalzas, San Martín y Celenque, por <i>José María Sanz García</i>	331

SEMBLANZAS DE MADRILEÑISTAS ILUSTRES

Conversaciones con Agustín Millares Carlo, por <i>Leonardo Romero</i>	365
--	-----

SEMINARIO DE TOPONIMIA URBANA

Calles y plazas madrileñas (Bibliografía), por <i>José Luis Oliva Escribano</i>	373
--	-----

BIBLIOGRAFIA

Índice de artículos de temas madrileños de la «Revista de Obras Públicas» (1853-1975), por <i>María Teresa Solesio de la Presa</i>	419
Bibliografía artística madrileña (1974) (Continuación), por <i>María Luz Rokiski Lázaro</i>	443
Madrid en los libros, por <i>Juan Sampelayo</i>	449

BIBLIOGRAFIA ARTISTICA MADRILEÑA (1974)

Por MARÍA LUZ ROKISKI LÁZARO

(Continuación.)

SIGLAS UTILIZADAS

<i>Anales del Instituto de Estudios Madrileños</i>	AIEM
<i>Archivo Español de Arte</i>	AEA
<i>Arquitectura</i>	Arq
<i>Bellas Artes</i>	BA
<i>Cisneros</i>	Cisneros
<i>Goya</i>	G
<i>Nueva Forma</i>	NF
<i>Reales Sitios</i>	RS
<i>Villa de Madrid</i>	V de M

ARQUITECTURA

AGUADO, JOAQUÍN. *Templos de Madrid. Parroquia de San José.* (Cisneros, 1974, n.º 48, págs. 80-83.)

ANDRADA, RAMÓN. *Los palacios y monumentos del Patrimonio Nacional dentro de la Arquitectura Española.* (RS, 1974, n.º 41, págs. 65-74.)

CABRERO GARRIDO, FÉLIX. *Casto Fernández Shaw* (Arq, 1974, n.º 189, páginas 1-93.)

CARVAJAL, JAVIER, y RAFAEL GARCÍA DE CASTRO. *Edificio de viviendas en la plaza Cristo Rey. Madrid, 1954.* (NF, 1974, n.º 104, pág. 12.)

- CARVAJAL, JAVIER, y JOSÉ MARÍA RUIZ DE LA PRADA. *Edificio en la calle Caracas, Madrid, 1966.* (NF, 1974, n.º 104, págs. 20-21.)
- CASSARIEGO, PEDRO, y GENARO ALAS. *Edificio Trieste de oficinas y locales comerciales en Azca-Madrid.* (Arq, 1974, n.º 191, págs. 11-20.)
- CASTRO ARINES, JOSÉ DE. *Plan de museos para Madrid.* (BA, 1974, n.º 31, págs. 63-64.)
- CORELLA SUÁREZ, MARÍA DEL PILAR. *La iglesia de San Pedro apóstol de Polvoranca (Madrid).* (BA, 1974, n.º 37, págs. 21-23.)
- *Alonso de Covarrubias en la iglesia de Santa María Magdalena de Getafe: Estudio y documentación. Año de 1549.* (AIEM, X, 1974, páginas 199-227.)
- CORRAL, JOSÉ DEL. *Teodoro Ardemans, Maestro mayor de las obras de la villa de Madrid y su fontanero mayor.* (AIEM, X, 1974, págs. 171-197.)
- CUBILLO DE ARTEAGA, LUIS. *Complejo parroquial San Fernando en Madrid.* (Arq, 1974, n.º 191, págs. 41-44.)
- FERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS. *Una obra casi desconocida de la última época de Ventura Rodríguez.* (AEA, n.º 185, 1974, págs. 71-76.)
- FULLAONDO, JUAN DANIEL. *Vivienda unifamiliar en Madrid, 1970-73.* (NF, 1974, n.º 101, págs. 70-79.)
- IÑIGUEZ ONZOÑO, JOSÉ LUIS, y ANTONIO VÁZQUEZ DE CASTRO. *Poblado dirigido en Caño Roto (Madrid), 1957-61.* (NF, 1974, n.ºs 102-103, páginas 14-19.)
- *Concurso de 317 viviendas en Caño Roto (Madrid), 1968-72.* (NF, 1974, n.º 102-103, págs. 48-50.)
- IÑIGUEZ DE ONZOÑO, JOSÉ LUIS; ANTONIO VÁZQUEZ DE CASTRO y MANUEL SIERRA. *Proyecto de edificio de oficinas en la calle de San Bernardo (Madrid), 1968.* (NF, 1974, n.º 102-103, pág. 37.)
- *Proyecto para la sede social de la «Unión y el Fénix Español».* Madrid, 1966. (NF, 1974, n.ºs 102-103, pág. 36.)
- MARTÍN-ARTAJO SARACHO, ALBERTO. *Escuela de formación profesional femenina en Buitrago (Madrid).* (Arq, 1974, n.º 191, págs. 28-35.)
- MOLEZUN, RAMÓN V. y JUAN ANTONIO CORRALES. *Concurso restringido de anteproyectos de oficinas en Madrid. Anteproyecto de.* (Arq, 1974, n.º 191, págs. 79-86.)
- MORENA, AUREA DE LA. *El monasterio de San Jerónimo el Real, de Madrid.* (AIEM, X, 1974, págs. 47-78.)
- MORENO BARBERÁ, FERNANDO. *Centro de promoción social en Madrid.* (Arq, 1974, n.º 185, págs. 10-23.)
- ORIOLE YBARRA, MIGUEL. *Concurso restringido de anteproyectos de oficinas en Madrid.* (Arq, 1974, número 191, págs. 64-70.)
- RABANAL YUS, AURORA. *Noticias sobre el Real Sitio de San Fernando y sus Reales Fábricas.* (AIEM, X, 1974, págs. 257-294.)
- RÍO, MANUEL DEL. *Obras recientes en el Monasterio de El Escorial.* (RS, 1974, n.º 39, págs. 65-72.)

- RÍO MARTÍNEZ, MANUEL DEL, y JUAN HERNÁNDEZ FERRERO. *Evolución arquitectónica y últimas obras del palacio real de Aranjuez*. (RS, 1974, n.º 42, págs. 65-74.)
- SEGURA ACEVEDO, J. A. *Las torres de Colón. Conversación con el arquitecto Antonio Lamela*. (Arq, 1974, n.º 190, págs. 64-66.)
- SOBRINI, CARLOS, y EUGENIO AGUINAGA. *Concurso restringido de anteproyectos de oficinas en Madrid. Anteproyecto de*. (Arq, 1974, número 191, págs. 71-78.)
- TOVAR MARTÍN, VIRGINIA. *El arquitecto Marcos López y el convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid*. (AIEM, X, 1974, págs. 133-153.)
- VÁZQUEZ DE CASTRO, ANTONIO, y JOSÉ LUIS IÑIGUEZ DE ONZOÑO. *Frontón cubierto para el Instituto Ramiro de Maeztu (Madrid), 1971*. (NF, 1974, n.ºs 102-103, págs. 34-35.)
- *Gimnasio polideportivo para el Instituto Ramiro de Maeztu (Madrid), 1965-70*. (NF, 1974, n.ºs 102-103, págs. 22-25.)
- *Grupo escolar de Caño Roto (Madrid), 1967-69*. (NF, 1974, números 102-103, págs. 28-31.)
- VÁZQUEZ DE CASTRO, ANTONIO. *Edificio de viviendas en la calle de Ayalá. Madrid, 1964-66*. (NF, 1974, números 102-103, págs. 53-54.)
- VÁZQUEZ DE CASTRO, ANTONIO; M. SIERRA, S. CUBILLO, A. DE LA VEGA y J. LAHUERTA. *Proyecto de unidad vecinal «Costa Rica» (Madrid) y edificios complementarios 1962-64*. (NF, 1974, n.ºs 102-103, págs. 51-52.)
- Concurso para el edificio de oficinas de Altos Hornos en Madrid. Aravaca*. (Arq, 1974, n.º 190, páginas 15-58.)
- El mercado de Olavide y la polémica suscitada por su derribo*. (Arq, 1974, n.º 190, págs. 2-13.)

PINTURA

- ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. *Un dibujo de Claudio Coello para la Anunciación del convento de San Plácido*. (AEA, n.º 185, 1974, págs. 70-71.)
- ANTONIO, TRINIDAD DE. *Algunas noticias biográficas sobre el pintor Pedro Núñez del Valle*. (AEA, n.º 186, 1974, págs. 160-162.)
- ARNÁEZ, ROCÍO. *Nuevos dibujos identificados de Francisco Bayeu* (AEA, 1974, n.º 187, págs. 319-320.)
- DÍAZ PADRÓN, MATÍAS. *Una piedad de Van Dyck atribuida a Rubens en el Museo del Prado*. (AEA, n.º 186, 1974, págs. 149-156.)
- JUBERTAS OCHOA, MARIANO. *La pintura en el Madrid de Goya*. (V. de M, 1974, n.º 44, págs. 34-41.)
- LUNA, JUAN J. *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XVIII. M. A. Honasse (I)*. (RS, 1974, número 42, págs. 45-52.)

PARDO CANALÍS, ENRIQUE. *Papeles y retratos de Rosales*. (AIEM, X, 1974, págs. 347-362.)

— *Urrabieta Vierge en el Museo Lázaro*. (G, n.º 118, 1974, págs. 232-233.)

SANTA-ANA Y ALVAREZ OSSORIO, FLORENCIO DE. *Rosales y el arte italiano del Renacimiento*. (BA, 1974, n.º 32, págs. 19-26.)

VALDIVIESO, ENRIQUE. *Monasterio de*

El Escorial. Pinturas de flores por Daniel Seghers. (RS, 1974, n.º 41, págs. 29-37.)

VEGA, P. J. DE. *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XVII. M. S. Maella(5)*. (RS, 1974, n.º 41, págs. 57-64.)

— *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XV. M. S. Maella(3)*. (RS, 1974, n.º 39, págs. 37/137.)

ESCULTURA

MILLÁN, CLARISA. *Retratos de Agripina I en el Museo Arqueológico Na-*

cional. (BA, 1974, n.º 31, págs. 20-21.)

GUIAS ARTISTICAS

BUENDÍA MUÑOZ, J. ROGELIO. *El Prado básico*. Madrid, Edit. Sílex, 1974, 296 págs.

DELGADO CEBRIÁN, FERNANDO. *Provincia de Madrid. Guía (Edición en inglés)*. León. Everest, 1974, 160 páginas.

— *Provincia de Madrid. Guía (Edición en Alemán)*. León. Everest, 1974, 160 págs.

— *Provincia de Madrid. Guía (Edición en francés)*. León. Everest, 1974, 160 págs.

— *La provincia de Madrid*. León. Everest, 1974, 179 págs.

— *Guía de la provincia de Madrid*. León. Everest, 1974, 160 págs.

BUENDÍA MUÑOZ, J. ROGELIO. *A basic guide to the Prado*. Madrid. Edit. Sílex, 1974, 296 págs.

PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO. *Museo del Prado*. Danae, 1974, 240 págs.

SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO JAVIER. *España: Itinerario del Arte*. Madrid. C.S.I.C., 1974, 512 págs.

Guía de la provincia de Madrid. Torrelaguna. Servicio de Extensión Cultural y Divulgación. Org. Ofic. 1974, 28 págs.

VARIOS

- AGULLÓ COBO, MERCEDES. *El licencia- do Jerónimo de Quintana. Cronista de Madrid*. Madrid. Ayuntamiento de Madrid e Instituto de Estudios Madrileños, 1974. (Ciclo de conferencias sobre instituciones madrileñas, n.º 5.)
- ANDRÉS, GREGORIO DE. *La despedida de Carlos Estuardo, príncipe de Gales, en El Escorial (1623) y la columna-trofeo que se levantó para perpetua memoria*. (AIEM, X, 1974, págs. 113-132.)
- *Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio del Escorial existentes en el Archivo de su Real Biblioteca*. (AEA, 1974, n.º 185, págs. 97-112.)
- *Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio del Escorial existentes en el Archivo de su Real Biblioteca*. (AEA, 1974, n.º 187, págs. 113-128.)
- ARCE MENÉNDEZ, ANGELES. *Madrid en la obra de Cristóbal Suárez de Figueroa*. (AIEM, X, 1974, págs. 465-476.)
- BARRENO SEVILLANO, M.ª LUISA. *Los cuadros bordados de la casita del príncipe de El Escorial*. (RS, 1974, n.º 39, págs. 17-28.)
- *Archivo de Palacio y Museo de Trajes de Aranjuez. El bordado de los uniformes en la corte de Carlos IV y María Luisa*. (RS, 1974, n.º 42, págs. 12-17.)
- *Bordadores de cámara y situación del arte de bordar en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII*. (AEA, 1974, n.º 187, páginas 273-300.)
- BERMEJO DE LA RICA, ANTONIO. *La mitología en el Museo del Prado*. Madrid. Editora Nacional, 1974, 294 páginas.
- BLÁZQUEZ, J. M. *Mosaicos y pinturas con escenas de circo en los museos arqueológicos de Madrid y Mérida*. (BA, 1974, n.º 36, págs. 19-23.)
- CAMÓN AZNAR, JOSÉ. *Medallas modernistas en el Museo Lázaro Galdiano*. (G, n.º 120, 1974, págs. 340-343.)
- CARLOS, ALFONSO DE. *Espadas toledanas de la Real Armería. Siglos XVI y XVII*. (RS, 1974, n.º 39, páginas 12-16.)
- *Según libros de la Biblioteca de Palacio y uniformes del Museo del Ejército. El ejército español en el reinado de Fernando VI* (RS, 1974, n.º 42, págs. 37-44.)
- G. DE P. «Christmas» 1974 del Patrimonio Nacional. (RS, 1974, n.º 42, páginas 61-64.)
- IÑIGUEZ ONZOÑO, JOSÉ LUIS, y ANTONIO VÁZQUEZ DE CASTRO. *Proyecto de ordenación de la plaza de Colón (Madrid)*. (NF, 1974, n.º 102-103, págs. 42-44.)
- JUNQUERA, PAULINA. *Los trabajos de Hércules. Una serie inédita de tapices del Patrimonio Nacional*. (RS, 1974, n.º 42, págs. 18-24.)

— *Tapices del Patrimonio Nacional. Una serie de la historia de Dido y Eneas.* (RS, 1974, n.º 41, páginas 17-29.)

LÓPEZ SERRANO, MATILDE, y PILAR GARCÍA MORENCOS. *Biblioteca de Palacio. Literatura hispica siglos XV-XVII.* (RS, 1974, n.º 39, págs. 29-36.)

LÓPEZ SERRANO, MATILDE. *Nuestros amigos los libros. Puntualizaciones sobre un abanico notable.* (AIEM, X, 1974, págs. 305-307.)

MOLINA CAMPUZANO, MIGUEL. *Algunas consideraciones sobre la situación urbanística de Madrid.* (AIEM, X, 1974, págs. 423-452.)

MORENO GARBAYO, JUSTA. *Teatro militar de Europa. Manuscrito de la Biblioteca de Palacio.* (RS, 1974, n.º 42, págs. 25-36.)

SANZ GARCÍA, JOSÉ M.ª *Comentarios en torno a si una viñeta de Madrid en Pedro de Medina es la primera representación gráfica de la villa.* (AIEM, X, 1974, págs. 79-112.)

SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN. *Intelectuales y artistas en la Milicia Nacional de Madrid.* (AIEM, X, 1974, págs. 319-339.)

VALDOVINOS, CRUZ. *Sobre Antonio Fernández Cantero, platero madrileño de la primera mitad del siglo XVIII.* (AEA, n.º 185, 1974, páginas 78-81.)

CRUZ VALDOVINOS, JOSÉ MANUEL. *Un cáliz de Francisco Becerril en el Museo Arqueológico Nacional.* (AEA, n.º 186, 1974, págs. 164-168.)

VALENZUELA RUBIO, MANUEL. *El Escorial. De Real Sitio a núcleo turístico-residencial.* (AIEM, X, 1974, páginas 363-402.)