

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO X



C. S. I. C.  
**1974**  
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo X



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

MADRID, 1974

# S U M A R I O

Páginas

## EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

- Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1973, por *Francisco Arquero Soria* ... .. 9

## ESTUDIOS

- Los Oficiales del Concejo en el Fuero de Alcalá de Henares, por *José Luis Bermejo Cabrero* ... .. 17
- Origen, evolución e incidencias acerca del Archivo de Villa de Madrid, por *Agustín Gómez Iglesias* ... .. 29
- El Monasterio de San Jerónimo el Real, de Madrid, por *Aurea de la Morena* ... .. 47
- Comentarios en torno a si una viñeta de Madrid en Pedro de Medina es la primera representación gráfica de la Villa, por *José María Sanz García* ... .. 79
- La despedida de Carlos Estuardo, Príncipe de Gales, en El Escorial (1623) y la columna-trofeo que se levantó para perpetua memoria, por *Gregorio de Andrés*. 113
- El arquitecto Marcos López y el convento de las trinitarias descalzas de Madrid, por *Virginia Tovar Martín* ... .. 133
- Más documentos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII (Continuación), por *Mercedes Agulló y Cobo* ... .. 155
- Teodoro Ardemans, Maestro Mayor de las Obras de la Villa de Madrid y su Fontanero Mayor, por *José del Corral* ... .. 171
- «Alonso de Covarrubias en la iglesia de Santa María Magdalena de Getafe: estudio y documentación. Año de 1549», por *María Pilar Corella Suárez* ... .. 199
- La población de la provincia de Madrid en el censo de Aranda (1768-69), por *Fernando Jiménez de Gregorio* ... .. 229
- Noticias sobre el Real Sitio de San Fernando y sus Reales Fábricas, por *Aurora Rabanal Yus* ... .. 257
- Guía cuaresmal para la Villa y Corte en 1769, por *Francisco Aguilar Piñal* ... .. 295

Nuestros amigos los libros. Puntualizaciones sobre un abanico notable, por <i>Matilde López Serrano</i> ... ..	305
El botánico madrileño E. Boutelou y el arte y ciencia de la agricultura vinícola jerezana, por <i>Manuel Ruiz Lagos</i> ... ..	309
Intelectuales y artistas en la Milicia Nacional de Madrid, por <i>María del Carmen Simón Palmer</i> ... ..	319
Nuevos datos sobre el «Manual de Madrid», de Mesonero Romanos, por <i>Leonardo Romero Tobar</i> ... ..	341
Papeles y retratos de Rosales, por <i>Enrique Pardo Canalís</i> ... ..	347
El Escorial. De Real Sitio a núcleo turístico-residencial ... ..	363
«Madrid», nombre universal, por <i>Antonio Aparisi</i> ... ..	403
Algunas consideraciones sobre la situación urbanística de Madrid, por <i>Miguel Molina Campuzano</i> ... ..	423
Madrid y La Mancha. (Notas geográficas), por <i>Ramón Ezquerro Abadía</i> ... ..	453

TEXTOS

Madrid en la obra de Cristóbal Suárez de Figueroa, por <i>Angeles Arce Menéndez</i> .	465
Dos sainetes madrileños olvidados. Edición de <i>Joaquín de Entrambasaguas</i> ... ..	477

BIBLIOGRAFIA

Madrid en los libros, por <i>Juan Sampelayo</i> ... ..	497
Bibliografía artística madrileña (1973), por <i>María Luz Rokiski Lázaro</i> ... ..	503

INDICES

Indice general de autores de los tomos I-X de los ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS ... ..	513
--	-----

## BIBLIOGRAFIA ARTISTICA MADRILEÑA (1973)

POR MARÍA LUZ ROKISKI LÁZARO

(Continuación)

### SIGLAS UTILIZADAS

<i>Anales del Instituto de Estudios Madrileños</i> ... ..	AIEM
<i>Archivo Español de Arte</i> ... ..	AEA
<i>Arquitectura</i> ... ..	Arq
<i>Bellas Artes</i> ... ..	BA
<i>Cisneros</i> ... ..	Cisneros
<i>Estafeta Literaria</i> ... ..	EL
<i>Goya</i> ... ..	G
<i>Nueva Forma</i> ... ..	NF
<i>Reales Sitios</i> ... ..	RS
<i>Villa de Madrid</i> ... ..	V de M

### ARQUITECTURA

AGULLÓ Y COBO, MERCEDES. *Documentos para la biografía de Juan Gómez de Mora*. (AIEM, IX, 1973, páginas 55-80.)

APRAIZ, EMILIO DE. *Un arquitecto vasco olvidado. Teodoro Anasagasti y*

*Algan*. (NF, 1973, n.º 90-91, páginas 38-49.)

BONET CORREA, ANTONIO. *El plano de Juan Gómez de Mora de la plaza Mayor de Madrid en 1636*. (AIEM, IX, 1973, págs. 15-53.)

- CABRERO, FRANCISCO A. *Zona de Servicios en la autopista de peaje Villalva-Villacastín*. (Arq, 1973, número 172, págs. 15-18.)
- CAMPA, F. DE LA; M. DOLS, G. MONTEJO, A., MILLARES, J. ORTEGA, Y P. OTERO. *Los Jerónimos*. (NF, 1973, número 93, págs. 8-10.)
- CORELLA, MARÍA PILAR. *Una iglesia y un manuscrito*. (BA, 1973, n.º 28, páginas 25-26.)
- FULLAONDO, JUAN DANIEL. *De nuevo la torre de Valencia*. (NF, 1973, números 84-85, págs. 40-58.)
- GARCÍA ESCUDERO, FELIPE, Y RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN. *Laboratorio I.T.T. de Standard Eléctrica, S. A.* (Arq, 1973, n.º 172, págs. 3-4.)
- GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN. *Origen y evolución del solar propio de la Plaza de España madrileña*. (V de M, 1973, n.º 38, págs. 49-61.)
- HERRERO, MARÍA DEL CARMEN Y SILVIA GÁMEZ. *Madrid. Crónica sin historias*. (NF, 1973, n.º 93, págs. 6-8.)
- JUBERÍAS, MARIANO. *El Madrid de Goya. La escenografía*. (V de M, 1973, número 38, págs. 39-45.)
- LA HOZ, RAFAEL DE, GERARDO OLIVERES, CHASTANG. *Guardería infantil en Manoteras*. Madrid. (Arq, 1973, número 173, págs 1-5.)
- LEAL FUERTES, JOSÉ. *Del antiguo corral de la Pacheca al moderno Teatro Español*. (V de M, 1973, n.º 41, páginas 25-32.)
- LÓPEZ SERRANO, MATILDE. *El Palacio Real de Madrid*. Madrid. Ayuntamiento de Madrid e Instituto de Estudios Madrileños. 1973, 54 páginas + 16 láms. (Ciclo de conferencias sobre monumentos madrileños, n.º 18.)
- MONTOYA, RAMÓN. *Ermita de Santa María la Antigua. Carabanchel Bajo*. (AEA, 1973, n.º 183, págs. 341-349.)
- NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO. *Arquitectura y arquitectos madrileños del siglo XIX*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños, 1973, 400 páginas + grabados.
- PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL. *La construcción del palacio de Liria* (AIEM, IX, 1973, págs. 287-322.)
- RAMÓN LACA, JULIO DE. *Las viejas cárceles madrileñas. (Siglos XV a XIX.)* (En Aula de Cultura. Ciclo de conferencias sobre Instituciones madrileñas, n.º 12.) Madrid, 1973. Ayuntamiento de Madrid, Instituto de Estudios Madrileños. 59 págs + 3 láms.
- REY, EMILIO. *Nuevo Museo de Arte contemporáneo*. (EL, 1973, n.º 512, páginas 12-15.)
- SAMBRICIO, CARLOS. *Un álbum de dibujos poco conocido: el de Silvestre Pérez, en la Biblioteca Nacional*. (AEA, 1973, n.º 181, págs. 45-57.)
- TOVAR MARTÍN, VIRGINIA. *El arquitecto-ensamblador Pedro de la Torre*. (AEA, 1973, n.º 183, págs 261-297.)
- ZAMORA LUCAS, FLORENTINO. *Enterramiento del cardenal Granvela, en 1586*. (AIEM, IX, 1973, págs. 225-229.)

## ESCULTURA

AGULLÓ Y COBO, MERCEDES. *Tres arquitectos de retablos del siglo XVII: Sebastián de Benavente, José de la Torre y Alonso García.* (AEA, 1973, n.º 184, págs. 391-399.)

BLÁZQUEZ, J. M. *Escultura greco-chipriota del museo arqueológico nacional de Madrid.* (G, 1973, n.º 113, páginas 280-285.)

CAMÓN AZNAR, JOSÉ *Bronces de Riccio en el Museo Lázaro Galdiano.* (G, 1973, n.º 113, págs. 266-271.)

CORELLA SUÁREZ, MARÍA DEL PILAR. *Un retablo documentado de Alonso Carbonel en la Iglesia parroquial*

*de Santa María Magdalena de Getafe, 1612-1618.* (AIEM, IX, 1973, páginas 231-249.)

ESPADAS BURGOS, MANUEL. *Vicisitudes políticas de una estatua: el «Carlos V» de León Leoni.* (AIEM, IX, 1973, págs. 503-509.)

PARDO CANALIS, ENRIQUE. *Notas adicionales acerca de los leones del Palacio de las Cortes.* (AIEM, IX, 1973, págs. 499-501.)

— *El San Juan de Dios, de Elias Martín.* (G, 1973, n.º 112, páginas 257.)

## PINTURA

AGUADO JOAQUÍN. *Templos de la capital de España. Parroquia de San Jerónimo el Real.* (Cisneros, 1973, número 47, págs. 82-87.)

APARICIO, OCTAVIO. *Los bodegones en la pintura del Museo del Prado.* Madrid. Ediciones Offo, 1973, 74 páginas con 16 láms.

ARIAS ANGLES, JUAN ENRIQUE. *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XII. Villaamil.* (RS, 1973, número 36, págs. 105/45-56.)

ARRESE, JOSÉ LUIS DE. *Antonio González Ruiz, pintor de Cámara de S. M. Madrid, C.S.I.C., 1973, 206 páginas con láms.*

ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. *La plaza de la Armería del Palacio Real de*

*Madrid.* (AEA, 1973, n.º 183, páginas 352-353.)

ARNÁEZ, ROCIO. *Francisco Bayeu: Nuevas identificaciones de dibujos.* (AEA, 1973, n.º 181, págs. 77-80.)

BARBERO, TERESA. *El nuevo templo del grabado.* (EL, 1973 n.º 512, páginas 29-31.)

BERMEJO, ELISA. *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XI. Primitivos flamencos (3).* (RS, 1973, n.º 35, págs. 94/42—100/48.)

BORRÁS, TOMÁS. *El pintor, en su espejo negro.* (V de M, 1973, n.º 38, páginas 17-23.)

- CAMÓN AZNAR JOSÉ. *Rosales en su centenario*. (G, 1973, n.º 117, páginas 138-147.)
- CARLOS, ALFONSO DE. *El arte militar en las cantigas de El Escorial*. (RS, 1973, n.º 35, págs. 33-40.)
- CONTRERAS, JUAN DE. (Marqués de Lozoya.) *La academia del gato*. Madrid. Ayuntamiento de Madrid, e Instituto de Estudios Madrileños. 1973. 27 págs + 8 láms. (Ciclo de conferencias sobre instituciones madrileñas, n.º 16.)
- *Restauración de las pinturas del claustro mayor del monasterio de El Escorial*. (RS, 1973, n.º 37, páginas 65-72.)
- CÓRDOBA, JOAQUÍN. *Un gran pintor de la escuela madrileña. Juan Carreño de Miranda, pintor de Cámara de Carlos II*. (Cisneros, 1973, número 47, págs. 38-41.)
- DE LA PUENTE, JOAQUÍN. *El dibujo en Rosales*. (G, 1973, n.º 117, págs. 158-164.)
- *Tradición y contemporaneidad en Rosales* (BA, 1973, n.º 28, páginas 35-38.)
- DÍAZ PADRÓN MATÍAS. *Una guirnalda de Nicolás Veerendael en el Museo del Prado*. (AEA, 1973, n.º 181, páginas 76-77.)
- *Un paisaje restituido a Cornelis Decker en el Museo del Prado*. (AEA, 1973, n.º 181, págs. 75-76.)
- EZQUERRA ABADÍA, RAMÓN. *La capilla de la concepción del colegio imperial*. (AIEM IX, 1973, págs. 173-224.)
- GALINDO SAN MIGUEL, NATIVIDAD. *Dos nuevos cuadros de Alonso del Arco* (AEA, 1973, n.º 183, págs. 353-354.)
- GAYA NUÑO, JOSÉ ANTONIO. *José Gutiérrez Solana*. Madrid. Ibérico Europea de Ediciones. 1973. 88 páginas con láms.
- *Juan Gris*. Barcelona. Edics. Polígrafa. 1973. 262 págs. con grabados y láms.
- LÓPEZ SERRANO, MATILDE. *El grabado en los incunables de las colecciones palatina y escurialense*. (RS, 1973, n.º 35, págs. 25-32.)
- LUNA, JUAN J. *Varias pinturas de los Lagrenée en España* (AEA, 1973, número 181, págs. 35-44.)
- MIRÓ, AURORA. *Francisco de Solís* (AEA, 1973, n.º 184, págs. 401-422.)
- MOLLINEDO, DOLORES. *Algunos dibujos de Mariano Salvador Maella*. (AEA, 1973, n.º 182, págs. 145-157.)
- PARDO CANALIS, ENRIQUE. *Dos retratos de Rosales*. (G, 1973, n.º 117, páginas 154-157.)
- *El mundo ignorado de Eugenio Lucas*. (G, 1973, n.º 116, págs. 70-75.)
- *El retrato de Nicolás Solmerón, por Federico de Madrazo*. (G, 1973, número 113, págs. 321.)
- *Un dibujo de García Ramos*. (G, 1973, n.º 114, págs. 361.)
- *Una vista de Granada del siglo XVIII*. (G, 1973, n.º 115, pág. 15.)
- RUIZ ALCÓN, MARÍA TERESA. *Monasterio de El Escorial. Tres cuadros*

- sobre *Astronomía*. (RS, 1973, número 36, págs. 57-61.)
- *Pintura sobre piedra en el patrimonio nacional*. (RS, 1973, número 38, págs. 53-64.)
- SAÍNZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. *Los grandes artistas madrileños. Antonio Casero*. (V de M, 1973, número 39, págs. 37-44.)
- *Los grandes artistas madrileños José Robledano*. (V de M, 1973, número 38, págs. 29-35.)
- *Los grandes artistas madrileños. Juan Esplandiu Peña*. (V de M, 1973, n.º 41, págs. 33-40.)
- SALAS, XAVIER DE. *Sobre algunas obras de Rosales no expuestas en el Prado*. (G, 1973, n.º 117, páginas 148-153.)
- T. A. *Dos cuadros del patrimonio nacional identificados: Bodegones de Van der Hanen*. (RS, 1973, número 35, págs 71-72.)
- VALDIVIESO, ENRIQUE. *Un florero, inédito, firmado por Juan Arellano*. (AEA, 1973, n.º 182, págs. 191-192.)
- *Un paisaje de Pieter Snayers identificado en el Museo Lázaro Galdiano*. (G. 1973, n.º 114, páginas 359-360.)
- VEGA, P. J. DE. *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XIII. M. S Maella (1)*. (RS,, 1973, n.º 37, páginas 37-48.)
- *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura XIV. M. S. Maella (2)*. (RS, n.º 38, 1973, págs. 129/37 136/44.)
- YOUNG, ERIC. *El festín de Herodes, de Rubens y un boceto en el Museo Lázaro Galdiano*. (G, 1973, número 112, págs. 214-219.)

## GUIAS ARTISTICAS

- ALLER, CÉSAR. *Madrid. Barcelona*, 1973, 80 págs. con láms.
- BUENDÍA MUÑOZ, J. ROGELIO. *A basic Guide to the Prado*. Madrid. Editorial Silex, 1973, 288 págs. con láminas.
- *El Prado básico*. Madrid. Editorial Silex, 1973, 288 págs. con láminas.
- CAMÓN AZNAR, JOSÉ. *Guía del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid, Fundación «Lázaro Galdiano», 1973, 284 páginas + 40 láms.
- FERNÁNDEZ PEÑA, ROBERTO. *Excursiones inéditas desde Madrid*. 3.ª edición. Madrid, Edit. Don Ramón de la Cruz, 60, 1973, 2 vols.
- GARCÍA SALDAÑA, JOSÉ. *Guía y plano de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1973, 90 págs.
- LECALDANO, PAOLO. *El Museo del Prado*. Barcelona, Noguer, 1973. 112 páginas con láms.
- ONIEVA SANTAMARÍA, J. *A new complete guide to the Prado Gallery*. Madrid, Mayfe, 1973, 272 págs. + 48 láms.

— *Nueva guía completa del Museo del Prado*. Madrid, Mayfe, 1973. 272 págs. + 48 láms.

PALLUCHINI, ANNA. *Museo del Prado de Madrid*. Barcelona, Argos, 1973. 171 págs. con láms.

PAREDES HERRERA, OVIDIO CÉSAR. *New guide to the Prado Gallery*. Madrid, Mayfe, 1973. 176 págs. con láminas.

— *Novo guida do Museu do Prado*. Madrid, Mayfe, 1973. 176 páginas con láminas.

— *Nuova guida del Museo del Prado*. Madrid, Mayfe, 1973. 176 páginas con láms.

SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO JAVIER. *El Prado*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1973. 264 págs. con grabados y láms.

— *Tesoros de la pintura en El Prado*. Barcelona, Ed. Daimon, 1973. 320 págs. con láms.

TESOROS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA. Madrid. Selecciones del Reader's Digest, 1973. 820 págs. con grabados, láminas y mapas. Madrid, páginas 396-432.

#### VARIOS

AGULLÓ Y COBO, MERCEDES. *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real Monasterio de la Encarnación*. (V de M, 1973, n.º 41, páginas 67-74.)

ANDRÉS, GREGORIO DE. «*Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio del Escorial existentes en el Archivo de su Real Biblioteca*». (AEA, 1973, número 181, págs. 33-64.)

— «*Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio del Escorial, existentes en el Archivo de su Real Biblioteca*». (AEA, 1973 n.º 183, páginas 65-96.)

— *La descripción de «S. Lorenzo del Escorial, por Lorenzo Van der Hamen (1620)*. (AIEM, IX, 1973, páginas 251-276.)

CAMPA, F. DE LA, M. DOLS, G. MONTEJO, A. MILLARES, J. ORTEGA, P. OTERO. *Análisis formal del barrio de los jerónimos*. (NF, 1973, n.º 93, páginas 11-13.)

CARLOS, ALFONSO DE. *Breve historia de la Real Armería de Madrid*. (RS, 1973, n.º 38, págs. 12-21.)

G. DE P. *Obras de acondicionamiento y reinstalación en la Real Armería de Madrid*. (RS, 1973, n.º 37, páginas 12-19.)

GUADIANA, M. *Reposteros de la Real Armería de Madrid*. (RS, 1973, número 38, págs. 29-35.)

JUBERÍAS OCHOA, MARIANO. *Madrid, Ruta del Sol. Tranco 1. Barrio Histórico*. (V de M, 1973, n.º 41, páginas 15-24.)

- JUNQUERA, PAULINA. *La astronomía en los tapices del Patrimonio Nacional*. (RS, 1973, n.º 36, págs. 17-24.)
- *La creación del hombre. Tapices del palacio de la Granja*. (RS, 1973, número 35, págs. 53-64.)
- *Tapices de una serie de Escipión en la Real Armería de Madrid*. (RS, 1973, n.º 37, págs. 20-36.)
- LÓPEZ SERRANO, MATILDE. *Biblioteca de Palacio. Copérnico y su ciencia*. (RS, 1973, n.º 36, págs. 29-36.)
- *La Virgen del Pilar en los libros de la Biblioteca de Palacio*. (RS, 1973, n.º 38, págs. 65-72.)
- MARTÍNEZ CAVIRO, BALBINA. *Porcelana del Buen Retiro*. Madrid, Instituto «Diego Velázquez» (C.S.I.C.) 1973. 100 págs. + 48 láms.
- OLMOS ROMERA, RICARDO. *Tres Hydrias áticas de figuras negras en el Museo Arqueológico Nacional*. (BA, 1973, n.º 27, págs. 16-18.)
- PARDO CANALIS, ENRIQUE. *El Real establecimiento litográfico*. Madrid. Ayuntamiento de Madrid e Instituto de Estudios Madrileños. 1973, 22 págs. + 8 láms. (Ciclo de conferencias sobre instituciones madrileñas, n.º 14.)
- RUBIO PARDOS, CARMEN *La calle de Atocha*. (AIEM, IX, 1973, págs. 81-116.)
- RUEDA, T. DE. *Armaduras japonesas en la Real Armería de Madrid*. (RS, 1973, n.º 38, págs. 22-28.)
- RUIZ ALCÓN, MARÍA TERESA. *Dos arquetas de arte italiano en el Palacio de Oriente*. (RS, 1973, n.º 35, páginas 65-70.)
- *Real Armería. Sillas de montar de Diego de Arroyo* (RS, 1973, número 37, págs. 49-54.)
- SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN. *La Ermita y el cerrillo de San Blas*. (AIEM, IX, 1973, págs. 117-125.)
- VEGA, P. J. DE. *Relojes astronómicos en las colecciones de los Palacios Reales* (RS, 1973, n.º 36, págs. 65-72.)