

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

Biblioteca de Estudios Madrileños
Publicados 36 volúmenes

Itinerarios de Madrid
Publicados 20 volúmenes

Colección Temas Madrileños
Publicados 21 volúmenes

Colección Puerta del Sol
Publicados 3 volúmenes

Clásicos Madrileños
Publicados 9 volúmenes

Colección Plaza de la Villa
Publicados 2 volúmenes

Colección Puerta de Alcalá
Publicados 3 volúmenes

Madrid en sus Diarios
Publicados 5 volúmenes

Conferencias Aula de Cultura
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios
Madrileños*
Publicados 45 volúmenes

Madrid de los Austrias
Publicados 7 volúmenes

Guías Literarias
Publicados 3 volúmenes



ISSN 0584-6374



9 778405 846370

ANALES
DEL
INSTITUTO
DE
ESTUDIOS
MADRILEÑOS

**TOMO
XLV**

C. S. I. C.
2 0 0 5
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLV



C. S. I. C.
2005
MADRID

El tomo XLV de los

**ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*comprende estudios —referi-
dos a Madrid— en los que al-
ternan temas de Historia, Ar-
te, Literatura, Geografía, etc.,
notas biográficas sobre ma-
drileños ilustres y aconteci-
mientos varios de la vida ma-
tritense.*

Foto de portada:

*Relieve en el pedestal de la estatua
de Cervantes en la Plaza de las
Cortes en el que se representa a
don Quijote y Sancho, original de
José Piquer.*

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.^a del Carmen Simón Palmer (CSIC).

CONSEJO ASESOR:

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

Printed in Spain

Impreso en España

ORMAG (ormag@retemail.es) - Avda. de la Industria, 8. Nave 28 - Tel. 91 661 78 58 - 28108 Alcobendas (Madrid)

SUMARIO

Págs.

Memoria

<i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños</i>	13
--	----

Artículos

<i>Propiedad, alquiler y especulación en Madrid a mediados del siglo xv: Alfonso Álvarez de Toledo, por MANUEL MONTERO VALLEJO ..</i>	17
<i>Realistas y comuneros en Madrid en los años 1520 y 1521. Introducción al estudio de su perfil sociopolítico, por MÁXIMO DIAGO HERNANDO</i>	35
<i>Los plateros madrileños en los años centrales del Siglo de Oro, por JOSÉ DEL CORRAL RAYA</i>	95
<i>Criados y cofres de alhajas de los hijos de Carlos IV (1771-1794), por PILAR NIEVA SOTO</i>	105
<i>Los retablos de la parroquia de Santiago de Madrid. Pedro de la Torre, Sebastián de Benavente y Alonso Cano, por JUAN MARÍA CRUZ YÁBAR</i>	155
<i>Sobre el retablo mayor de la ermita de Nuestra Señora de la Poveda de Villa del Prado (Madrid) y sus autores toledanos, José y Alonso de Ortega (1655), por ANTONIO JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ</i>	179
<i>La antigua Basílica de Atocha. Reconocimiento de su imagen física a través de elementos subsistentes: Los restos escultóricos de la fachada y un cuadro de las Descalzas Reales, por M.^a DEL CARMEN RODRÍGUEZ PEÑAS</i>	209
<i>El puente histórico de Ambite sobre el río Tajuña, por PILAR CORELLA SUÁREZ</i>	231
<i>Iconografía madrileña inconclusa, por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.</i>	247

	<u>Págs.</u>
<i>Estatuaria y ornamentación exterior de la catedral de la Almudena,</i> por ALFONSO MORA PALAZÓN	327
<i>Los Pozos de la Nieve de la calle Fuencarral, la parcelación y di-</i> <i>visión de los terrenos y su influencia en el ensanche de Madrid,</i> por M. ^a TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	357
<i>Transformaciones de las estaciones ferroviarias de Madrid,</i> por M. ^a PILAR GONZÁLEZ YANCI	387
<i>El botamen de la Real Botica de la Reina Madre Nuestra Señora</i> <i>de Madrid,</i> por ROSA BASANTE POL y M. ^a ELENA CID GARCÍA.....	421
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (V),</i> por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO	439
<i>El testamento de Felipe de Guevara,</i> por ELENA VÁZQUEZ DUEÑAS	469
<i>La biblioteca de don Julián Antonio Rodríguez, un arquitecto ma-</i> <i>drileño de la Ilustración (1802),</i> por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA	487
<i>De libros y autores,</i> por MERCEDES AGULLÓ Y COBO	511
<i>La cuna de Cervantes,</i> por JOSÉ BARROS CAMPOS	559
<i>Algunas fábulas inéditas y otras no coleccionadas de don Juan</i> <i>Eugenio de Hartzenbusch,</i> por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	589
<i>Una novela madrileña: «La ronda de pan y huevo o El Rosario de</i> <i>la aurora», del escritor coruñés Antonio de San Martín,</i> por JULIA MARÍA LABRADOR BEN	617
<i>Galdós: últimos años en Madrid (y memoria de una visita al escritor),</i> por JOSÉ MONTERO PADILLA	647
<i>Medio siglo en Madrid, Sinesio Delgado, «Memorias de un escritor</i> <i>público de tercera fila»,</i> por JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE	673
<i>Una «campaña de prensa» en el Madrid de 1904,</i> por JUAN ANTO- NIO MARRERO CABRERA	701
<i>El escritor madrileño Francisco Vighi (1890-1962) y su lugar en la</i> <i>vanguardia española,</i> por PEDRO CARRERO ERAS	731
<i>Mihura, ilustrador gráfico,</i> por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	743
<i>La Cruz soñada: concepción y construcción del Valle de los Caídos,</i> por CARLOS SAGUAR QUER	757
<i>Anteguerra, guerra y posguerra en la crisis de la capitalidad,</i> por ENRI- QUE DE AGUINAGA	797
<i>Topónimos madrileños: Madrid,</i> por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS	817

Nota

<i>Miguel Mihura 1961. Una visión desencantada de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	833
--	-----

Necrológicas

<i>Gregorio de Andrés Martínez</i> , por JULIÁN MARTÍN ABAD	841
<i>Jaime Castillo</i> , por M. ^a TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	845

Reseñas de libros

DURÁN, MARÍA-ÁNGELES, <i>et al.</i> , <i>La aportación de las mujeres a la sociedad y a la economía de la Comunidad de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	849
PANIAGUA MAZORRA, ÁNGEL, <i>Catálogo de colonias agrícolas históricas de la Comunidad de Madrid. 1850-1980</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	850
MARTÍN BERMÚDEZ, SANTIAGO, <i>Las Gradadas de San Felipe y Empeños de la lealtad. Lances y albures en el Madrid de antaño</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN	852
<i>De Madrid a los tebeos. Una mirada gráfica a la Historieta madrileña</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN	853
SÁNCHEZ, MARGARITA, <i>Mi mapa de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	855
GUILLÉN, JORGE, <i>Cienfuegos</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	856
<i>Madrid Histórico</i> . Editada por Madrid Histórico Editorial, S.L., por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	857
FERNÁNDEZ TALAYA, MARÍA TERESA, <i>Santuario y Monasterio de Nuestra Señora de Valverde. Historia y Rehabilitación</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA	859

JAIME CASTILLO

Por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA

Documentalista-Archivera de la Empresa Municipal de la Vivienda y el Suelo.
Ayuntamiento de Madrid

Cuando recibí el encargo de escribir la necrológica de Jaime Castillo, miembro colaborador del Instituto de Estudios Madrileños, pensé que sería fácil, Jaime era una persona muy querida para mí y no encontraría dificultad en resaltar su personalidad. Cuando me siento ante el ordenador se me agolpan los recuerdos y trato de ponerlos en orden. Nos conocimos en el Archivo de Villa, yo investigaba sobre el barrio de Argüelles y Moncloa para completar mi tesis y él sobre Chamberí, recuerdo que me dijo, no vayas a cruzar la calle Princesa porque entrarías en mi barrio. Efectivamente, nos separaba una calle, una mesa de trabajo, pero nos unía la pasión por la investigación. Intercambiábamos información y comenzamos a cimentar una amistad que duró los últimos diez años.

Le gustaba que le llamaran «cronista de Chamberí» y sin duda lo ha conseguido. Su crónica en la revista *El Eco de Chamberí*, publicada a lo largo de los últimos diez años, era esperada con interés por muchos chamberileros.

Sus tres libros sobre el barrio de Chamberí muestran multitud de noticias sobre «su barrio», vivía en él, pero no había nacido allí, sino en la plaza de Tirso de Molina. En *Calles y Recuerdos de Chamberí* nos habla sobre las calles, plazas, salas de espectáculo, iglesias, personajes ilustres, anécdotas... nada de cuanto haya podido ocurrir en Chamberí le ha pasado desapercibido a Jaime.

La Iglesia de Chamberí es un libro realizado con un profundo estudio hemerográfico al igual que el de *La Verbena del Carmen*; recogeré sobre esta última obra lo que dice en el prólogo mi querido compañero del Instituto de Estudios Madrileños, don José del Corral: «Estamos con este libro en las manos, ante los frutos de un cambio de formas, el abandono de una literatura generalista y topiquera y sustitución por unos textos basados en la realidad documental, que ofrecen la verdad de cada uno de los momentos históricos».

Jaime ha pasado los últimos diez años de su vida investigando en las hemerotecas. Comenzó en la Municipal para pasar a la Nacional; era el primero en llegar cada mañana a la Biblioteca Nacional, antes incluso que los empleados, esperaba a que se abrieran las puertas y subía a su mesa de trabajo, digo su mesa, porque los que queríamos verle sabíamos perfectamente donde estaba la pantalla en que pasaba largas horas consultando los periódicos.

Uno de sus últimos trabajos fue una colaboración en el libro *El Santuario y Monasterio de Nuestra Señora de Valverde*. En él ha recogido todas las noticias que iban apareciendo en la prensa sobre el Monasterio, desde 1723 hasta 1992; los que nos dedicamos a la investigación sabemos lo difícil que es encontrar esa noticia concreta que nos hace falta.

Desde hace años Jaime siempre me decía, cuando tengas que hacer algún trabajo pregúntame si tengo algo recogido. Siempre estaba dispuesto a ayudar. Todo su afán era publicar la investigación que estaba llevando a cabo, no fue posible, pero era tan ordenado que su trabajo de tantos años está dispuesto para ser publicado. Tiene recopiladas miles y miles de noticias, están todos los pueblos de la Comunidad de Madrid; recogía todo lo que le parecía interesante, desde los personajes más curiosos e ilustres hasta los robos sacrílegos de todas las iglesias. Espero se pueda publicar en breve, porque sería de gran ayuda para todos los que nos dedicamos al estudio de Madrid y su provincia.

Jaime solía decir: «Solamente muere aquello que se olvida», estas son las palabras que aparecen en la primera hoja de su libro *Calles y recuerdos de Chamberí*, es una gran verdad y a Jaime no le olvidaremos porque era sobre todo el mejor amigo.