

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*Biblioteca de Estudios Madrileños*  
Publicados 36 volúmenes

*Itinerarios de Madrid*  
Publicados 20 volúmenes

*Colección Temas Madrileños*  
Publicados 21 volúmenes

*Colección Puerta del Sol*  
Publicados 3 volúmenes

*Clásicos Madrileños*  
Publicados 9 volúmenes

*Colección Plaza de la Villa*  
Publicados 2 volúmenes

*Colección Puerta de Alcalá*  
Publicados 3 volúmenes

*Madrid en sus Diarios*  
Publicados 5 volúmenes

*Conferencias Aula de Cultura*  
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios  
Madrileños*  
Publicados 45 volúmenes

*Madrid de los Austrias*  
Publicados 7 volúmenes

*Guías Literarias*  
Publicados 3 volúmenes



ISSN 0584-6374



9 778405 846370

ANALES  
DEL  
INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS  
MADRILEÑOS

**TOMO  
XLV**

C. S. I. C.  
**2 0 0 5**  
MADRID

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

**TOMO XLV**



C. S. I. C.  
**2005**  
MADRID

*El tomo XLV de los*

**ANALES DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madrileña.*

Foto de portada:

*Relieve en el pedestal de la estatua de Cervantes en la Plaza de las Cortes en el que se representa a don Quijote y Sancho, original de José Piquer.*

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños* publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

**DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:**

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.<sup>a</sup> del Carmen Simón Palmer (CSIC).

**CONSEJO ASESOR:**

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

*Printed in Spain*

*Impreso en España*

ORMAG (ormag@retemail.es) - Avda. de la Industria, 8. Nave 28 - Tel. 91 661 78 58 - 28108 Alcobendas (Madrid)

## SUMARIO

Págs.

### Memoria

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños .....</i> | 13 |
|--------------------------------------------------------------------------|----|

### Artículos

|                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Propiedad, alquiler y especulación en Madrid a mediados del siglo xv: Alfonso Álvarez de Toledo, por MANUEL MONTERO VALLEJO ..</i>                                                                                                       | 17  |
| <i>Realistas y comuneros en Madrid en los años 1520 y 1521. Introducción al estudio de su perfil sociopolítico, por MÁXIMO DIAGO HERNANDO .....</i>                                                                                         | 35  |
| <i>Los plateros madrileños en los años centrales del Siglo de Oro, por JOSÉ DEL CORRAL RAYA .....</i>                                                                                                                                       | 95  |
| <i>Criados y cofres de alhajas de los hijos de Carlos IV (1771-1794), por PILAR NIEVA SOTO .....</i>                                                                                                                                        | 105 |
| <i>Los retablos de la parroquia de Santiago de Madrid. Pedro de la Torre, Sebastián de Benavente y Alonso Cano, por JUAN MARÍA CRUZ YÁBAR .....</i>                                                                                         | 155 |
| <i>Sobre el retablo mayor de la ermita de Nuestra Señora de la Poveda de Villa del Prado (Madrid) y sus autores toledanos, José y Alonso de Ortega (1655), por ANTONIO JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ .....</i>                                        | 179 |
| <i>La antigua Basílica de Atocha. Reconocimiento de su imagen física a través de elementos subsistentes: Los restos escultóricos de la fachada y un cuadro de las Descalzas Reales, por M.<sup>a</sup> DEL CARMEN RODRÍGUEZ PEÑAS .....</i> | 209 |
| <i>El puente histórico de Ambite sobre el río Tajuña, por PILAR CORELLA SUÁREZ .....</i>                                                                                                                                                    | 231 |
| <i>Iconografía madrileña inconclusa, por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.</i>                                                                                                                                                                   | 247 |

|                                                                                                                                                                                                           | <u>Págs.</u> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Estatuaria y ornamentación exterior de la catedral de la Almudena,</i><br>por ALFONSO MORA PALAZÓN .....                                                                                               | 327          |
| <i>Los Pozos de la Nieve de la calle Fuencarral, la parcelación y di-</i><br><i>visión de los terrenos y su influencia en el ensanche de Madrid,</i><br>por M. <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA ..... | 357          |
| <i>Transformaciones de las estaciones ferroviarias de Madrid,</i> por<br>M. <sup>a</sup> PILAR GONZÁLEZ YANCI .....                                                                                       | 387          |
| <i>El botamen de la Real Botica de la Reina Madre Nuestra Señora</i><br><i>de Madrid,</i> por ROSA BASANTE POL y M. <sup>a</sup> ELENA CID GARCÍA.....                                                    | 421          |
| <i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (V),</i> por<br>FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO .....                                                                                             | 439          |
| <i>El testamento de Felipe de Guevara,</i> por ELENA VÁZQUEZ DUEÑAS .....                                                                                                                                 | 469          |
| <i>La biblioteca de don Julián Antonio Rodríguez, un arquitecto ma-</i><br><i>drileño de la Ilustración (1802),</i> por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA .....                                                       | 487          |
| <i>De libros y autores,</i> por MERCEDES AGULLÓ Y COBO .....                                                                                                                                              | 511          |
| <i>La cuna de Cervantes,</i> por JOSÉ BARROS CAMPOS .....                                                                                                                                                 | 559          |
| <i>Algunas fábulas inéditas y otras no coleccionadas de don Juan</i><br><i>Eugenio de Hartzenbusch,</i> por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO .....                                                                   | 589          |
| <i>Una novela madrileña: «La ronda de pan y huevo o El Rosario de</i><br><i>la aurora», del escritor coruñés Antonio de San Martín,</i> por<br>JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....                             | 617          |
| <i>Galdós: últimos años en Madrid (y memoria de una visita al escritor),</i><br>por JOSÉ MONTERO PADILLA .....                                                                                            | 647          |
| <i>Medio siglo en Madrid, Sinesio Delgado, «Memorias de un escritor</i><br><i>público de tercera fila»,</i> por JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE .....                                                         | 673          |
| <i>Una «campaña de prensa» en el Madrid de 1904,</i> por JUAN ANTO-<br>NIO MARRERO CABRERA .....                                                                                                          | 701          |
| <i>El escritor madrileño Francisco Vighi (1890-1962) y su lugar en la</i><br><i>vanguardia española,</i> por PEDRO CARRERO ERAS .....                                                                     | 731          |
| <i>Mihura, ilustrador gráfico,</i> por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....                                                                                                                                | 743          |
| <i>La Cruz soñada: concepción y construcción del Valle de los Caídos,</i><br>por CARLOS SAGUAR QUER .....                                                                                                 | 757          |
| <i>Anteguerra, guerra y posguerra en la crisis de la capitalidad,</i> por ENRI-<br>QUE DE AGUINAGA .....                                                                                                  | 797          |
| <i>Topónimos madrileños: Madrid,</i> por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS .....                                                                                                                                      | 817          |

**Nota**

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Miguel Mihura 1961. Una visión desencantada de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA ..... | 833 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Necrológicas**

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Gregorio de Andrés Martínez</i> , por JULIÁN MARTÍN ABAD .....         | 841 |
| <i>Jaime Castillo</i> , por M. <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA ..... | 845 |

**Reseñas de libros**

|                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DURÁN, MARÍA-ÁNGELES, <i>et al.</i> , <i>La aportación de las mujeres a la sociedad y a la economía de la Comunidad de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA ..... | 849 |
| PANIAGUA MAZORRA, ÁNGEL, <i>Catálogo de colonias agrícolas históricas de la Comunidad de Madrid. 1850-1980</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....                    | 850 |
| MARTÍN BERMÚDEZ, SANTIAGO, <i>Las Gradadas de San Felipe y Empeños de la lealtad. Lances y albures en el Madrid de antaño</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....          | 852 |
| <i>De Madrid a los tebeos. Una mirada gráfica a la Historieta madrileña</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....                                                            | 853 |
| SÁNCHEZ, MARGARITA, <i>Mi mapa de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....                                                                                      | 855 |
| GUILLÉN, JORGE, <i>Cienfuegos</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO .....                                                                                                         | 856 |
| <i>Madrid Histórico</i> . Editada por Madrid Histórico Editorial, S.L., por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA .....                                                             | 857 |
| FERNÁNDEZ TALAYA, MARÍA TERESA, <i>Santuario y Monasterio de Nuestra Señora de Valverde. Historia y Rehabilitación</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA .....              | 859 |

## GREGORIO DE ANDRÉS MARTÍNEZ

Por JULIÁN MARTÍN ABAD

Jefe del Servicio de Manuscritos e Incunables  
de la Biblioteca Nacional de España

Quizás la mejor caracterización de Gregorio de Andrés, que ya no está entre nosotros, sea la ofrecida por su gran amigo Manuel Carrión, en el prólogo a su *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca Nacional*, de 1987, y que merece la pena recordar: «Hombre de tranquila tenacidad, lleno de muchos y callados saberes, que florecen de continuo en páginas inagotables».

Era y fue para mí un modelo vivo de *bibliotecario erudito* (especie hoy extinguida, incluso en la Biblioteca Nacional) desde mi incorporación a la Sección de Manuscritos en 1984, aunque él no formase parte de su plantilla. Disfrutaba entonces de «una ayuda o beca» para trabajar allí. El citado Manuel Carrión nos ofrece su quejoso testimonio: «La pequeñez de la ayuda, más propia de incipientes, nos sonrojaba a los que se la buscamos, pero Gregorio trabaja siempre con la ilusión de quien se siente arropado por el mejor de los mecenas y no necesita demasiado tiempo para convertir el sonrojo de la corta ayuda en la satisfacción de la obra hecha».

De 1944 data su primer artículo y la aparición constante de sus trabajos continuó hasta el año 1999. Ese año me llegaba el último: *Helenistas del Renacimiento en Toledo: el copista cretense Antonio Calosinás*, editado por el Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Me agradecía así una publicación del año anterior, «Gregorio de Andrés: Bibliografía», preparada de un día para otro, para regalar a las personas que asistieron a un homenaje que se le rindió en la Biblioteca Nacional el 15 de octubre de 1998. Sólo una vez más vi a Gregorio de Andrés en la Sala de Investigadores «Miguel de Cervantes» después de ese año.

Recuerdo su humildad, su generosidad y su enriquecedora conversación, pues la Sección de Manuscritos servía de lugar de encuentro de algunos investigadores amigos. Tengo que confesar que me contagió su pasión por el estudio de los «fondos» que hoy constituyen la colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional. He contado muchas anécdotas de su «enfrentamiento intelectual» con otro gran helenista, José María Fernán-

dez Pomar, continuo visitante de la misma Sala de Investigadores y persona de trato difícil: su estudio por separado sobre algunos de los «fondos», pero en competencia, nos ha proporcionado un mejor conocimiento de la historia de la colección. Me sorprendió siempre con su gran saber sobre todos los lugares —con todo lujo de detalles geográficos e históricos— en un amplio círculo en torno a El Escorial, que alcanzaban incluso a mi lugar de nacimiento, en Ávila, debido a su gran afición andariega.

Gregorio de Andrés nació en Palencia, el 7 de febrero de 1919. Cursó los estudios eclesiásticos en San Lorenzo de El Escorial, ingresando en la orden agustiniana, que más tarde abandonaría. Fue profesor de «Filología latina» y de «Paleografía griega», en la Universidad Pontificia de Salamanca, durante los años 1950 a 1953. En la Universidad de Madrid obtuvo en 1958 el grado de Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Filología Clásica, con una brillante tesis que publicó el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, varios años después, en 1965: *El Maestro Baltasar de Céspedes, humanista salmantino, y su Discurso de las Letras Humanas: Estudio biográfico y edición crítica*.

En el volumen I de su *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial*, de 1936, había ofrecido el P. Alejo Revilla las noticias de 178 manuscritos. Al fallecer, se llamó a Gregorio de Andrés para que lo continuase. Lo culminó brillantemente, con otros dos volúmenes, publicados en 1965 y 1967, hasta completar las noticias de los 649 manuscritos griegos escurialenses. Al año siguiente publicaba su *Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial*. Como director de la biblioteca escurialense hay que mencionar su importante colaboración en los volúmenes VI-VIII de *Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*, publicados en 1962-1965, y su *Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio del Escorial existentes en el archivo de su Real Biblioteca* (Madrid, 1972). Son otros libros suyos: *El cretense Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II: Biografía. Documentos. Copias. Facsímiles* (Madrid, 1969); *La Real Biblioteca de El Escorial* (Madrid, 1970), y *El himno Akathistos: Primera parte del ms. Esc. R.I.19. Análisis histórico-crítico del código y transcripción y versión española de su texto* (Madrid, 1981).

Más de 200 artículos completan su bibliografía, publicados en multitud de revistas: *La Ciudad de Dios*; *El Buen Consejo*; *Helmántica*; *Emérita*; *Scriptorium*; *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*; *Revista de Educación Media*; *Revista de Estudios Extremeños*; *Archivo Español de Arte*; *Boletín de la Real Academia de la Historia*; *Missionalia Hispanica*; *Archivos Leoneses*; *Anales de Instituto de Estudios Madrileños*; *Hispania Sacra*; *Sefarad*; *Estudios Clásicos*; *Cuadernos Bibliográficos*; *Cuadernos de Filología Clásica*; *Celtiberia*; *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*; *Goya*; *Rea-*

*les Sitios; Auguralia: Estudios de lengua y literatura griega y latina; Cuadernos Abulenses; Cuadernos de Historia y Arte; Hispania: Revista Española de Historia; Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos; Revista de Indias; Anales Toledanos; Cuadernos de Investigación Histórica; Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses», etc. Esta diversidad de revistas refleja, por un lado, su intento de buscar los lectores más interesados, seleccionando intencionadamente las revistas a las que enviaba sus trabajos, y por otro su incorporación a diversas instituciones: fue elegido miembro numerario de nuestro Instituto en 1969; nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia en 1971; desde ese mismo año fue profesor de «Paleografía griega y Filología» en la Universidad Autónoma de Madrid; en 1974 fue invitado por el Instituto de Valencia de Don Juan para hacerse cargo de su biblioteca, dedicándose con entusiasmo a catalogar sus ricos fondos de códices y documentos históricos; la Fundación Universitaria Española le nombró por esos mismos años Director del Seminario «Mendoza» dedicado al Renacimiento Helenista Español del siglo XVI; y, como recordaba al comienzo, preparó en la Biblioteca Nacional, personalmente, además del catálogo de manuscritos griegos, varios tomos del *Inventario General de Manuscritos*.*

Decimos adiós a un gran bibliotecario de fondos antiguos y a uno de los más eminentes helenistas españoles del siglo XX. Nos queda, además de su recuerdo, una obra impresionante, impagable, útil, ejemplar. Me alegro por haber llegado a la Biblioteca Nacional en aquellos años. Eran, profesionalmente hablando, «buenos» tiempos. Gregorio de Andrés: tu recuerdo me ayuda en estos «malos» tiempos, profesionalmente hablando. Gracias.