

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo VIII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1972

S U M A R I O

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS	Páginas
Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1971, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	9
ESTUDIOS	
Aportaciones de Madrid a la guerra de Granada, por <i>Eloy Benito Ruano</i>	15
Iglesias columnarias con bóvedas de crucería en la provincia de Madrid, por <i>Aurea de la Morena</i>	105
Descripción de los objetos artísticos y piadosos del camarín de Santa Teresa del Escorial. II, por <i>Gregorio de Andrés</i>	115
Homenaje de Lope de Vega a Francia, por <i>Joaquín de Entrambasaguas</i>	129
Más documentos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	159
Fracaso del Monte de Piedad Concejil Madrileño pedido por Olivares, por <i>José María Sanz García</i>	193
Notas sobre el convento de la Trinidad, por <i>José del Corral</i>	231
La Real Inclusa de Madrid a finales del siglo XVIII, por <i>Paula de Demiersson</i>	261
Una casa a construir en la esquina de la calle de la Luna y de la Cruz Verde, por <i>Florentino Zamora Lucas</i>	273
Notas geográfico-históricas de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII (continuación), por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	279
Madrid y la Santa Hermandad Vieja de Ciudad Real (siglos XVIII y XIX, por <i>María del Carmen Pescador del Hoyo</i>	309
Solidaridad geográfica en Madrid, por <i>José Gómez Pérez</i>	355
Hambre, mendicidad y epidemia en Madrid (1812-1823), por <i>Manuel Espadas Burgos</i>	371
En los comienzos de la primera guerra carlista. Una evocación de Fortuny, por <i>Enrique Pardo Canalís</i>	395
Una madrileña olimpiada teatral y musical, por <i>José Subirá</i>	401

	Páginas
Notas sobre la visión de Madrid en la novela postromántica, por <i>Leonardo Romero Tobar</i>	419
Divagaciones sobre el poeta madrileño Mauricio Bacarisse (1895-1931), por <i>Manuel Ruiz Lagos</i>	439
La Educación General Básica y problemas que su implantación supone en un ámbito municipal, por <i>Antonio Aparisi Mocholi</i>	455
Sobre el veraneo de los madrileños. Comentarios a una encuesta vacacional, por <i>José María Sanz García</i>	471

BIBLIOGRAFIA

Impresos raros de tema madrileño (siglo XVIII), por <i>Francisco Aguilar Piñal</i>	481
Notas bibliográficas sobre programas de exámenes públicos celebrados en Madrid, de 1632 a 1844, por <i>María del Carmen Simón Palmer</i>	501
Madrid en los libros, por <i>Juan Sampelayo</i>	519

MATERIALES DE TRABAJO

Noticia de documentos de tema madrileño, por <i>Alejandro Martín Ortega</i>	529
Tres documentos para la Historia del Arte madrileño, por <i>María Teresa Baratech Zalama</i>	539

NOTICIA DE DOCUMENTOS DE TEMA MADRILEÑO

POR ALEJANDRO MARTÍN ORTEGA

Se inicia con este artículo la publicación de una serie de notas bibliográficas sobre temas y personajes madrileños y que hacen referencia a documentos conservados en el Archivo Histórico de Protocolos, Histórico Nacional y diversos archivos parroquiales madrileños, relativos a muy diferentes materias —historia, arte, urbanismo— de interés para futuras investigaciones sobre nuestra Villa y Corte.

Inventario de las armas que había en el Alcázar de Madrid, en el año 1524.—Protocolo 30, folio 585.—Villares.

Escrituras otorgadas por alcaldes y regidores de diferentes lugares de la jurisdicción de Madrid obligándose a pagar los daños que hicieron en los panes y viñas y arboledas que los vecinos de Madrid tienen en las dezmerías y anexos de dichos lugares.—Protocolo 131. Gaspar Testa.

Documento de deslinde de las parroquias de San Ginés y San Martín. 22 abril 1544.—Protocolo 15.—Román,

Doña Ana de Rivera vende una casa al Concejo de Madrid, ya que el Emperador manda por una cédula «se hiziese una calle derecha desde la yglesia de San Juan has-

ta los alcázares».—23 marzo 1546. Protocolo 211.—Andrés Hurtado.

«Las condiciones en cómo se ha de derrocar la iglesia de San Gil con la torre de dicha iglesia son las siguientes...».—Año 1549.—Protocolo 213.—Andrés Hurtado.

Bartolomé de Santoyo, ayuda de cámara del Rey, vende a Sancho Martín «el juego de pelota con la casa y edificio que yo e y tengo en esta villa de madrid enfrente de la fuente del peral, junto a la torre que dizen de alzapiernas, lo qual yo conpre de don Pedro Gonzalez de Mendoza y de doña Mayor de Olivares». — Protocolo 406, folio 211. Tomás de Rojas.

Los regidores de la villa de Madrid acuerdan enviar a la toma de Bugía y de Argel a varios vecinos de ella.—13 febrero 1556.—Protocolo 88, folio 918.—Tomás de Rojas.

- El Concejo de Madrid toma la decisión de dictar normas para que los carros de los abastecedores de la villa, una vez descargadas sus mercancías, salgan de las calles y plazas. — 30 agosto 1562. — Protocolo 321. — Francisco Monzón.
- Testamento de Francisco Solano, «padre de la mancebía de la villa de Madrid». — 13 diciembre 1563. — Protocolo 514. — Torres.
- «Las condiciones en como se ha de hacer la Yglesia del monasterio de los Angeles de la villa de Madrid». Año 1567. — Protocolo 451. — Francisco Ortiz.
- El Rey don Felipe II compra unos terrenos para hacer los estanques de la Casa de Campo. — Año 1568. Protocolo 452. — Ortiz.
- Juan Antonio Sormano, escultor, se obliga al Concejo de Madrid para hacer tres fuentes en el Prado de San Jerónimo. — 15 septiembre 1570. — Protocolo 744. — Francisco Cabrera.
- Las condiciones en cómo se ha de hacer la escultura del Angel de la Guarda para ponerla en la Puerta de Guadalajara. — Escultor, Juan Becerra; ensamblador, Miguel Martínez. — Protocolo 744. — Francisco Cabrera.
- «Las condiciones en como se han de hacer las obras de cantería en el Puente de Viveros.» (Se acompaña dibujo o traza.) Año 1570. Protocolo 744. — Antonio Cabrera.
- Diversos contratos del Concejo de Madrid sobre abastos, empedrado de calles, alineación de calles, guardas, limpieza, etc... — Año 1570. Ibídem.
- Contrata de la obra que se ha de hacer en el Estudio de la villa de Madrid. — Año 1572. — Protocolo 409, folios 334 y 336. — Francisco Martínez.
- Carta de pago al monasterio de Atocha otorgada por Juan del Río, del precio de la hechura de una campana para el dicho monasterio. Año 1575. — Protocolo 279. — Gaspar Testa.
- Relación de precios de mantenimientos y ropas en Madrid. — Año 1576. Protocolo 386. — Diego Méndez.
- Pedro de Nombona, vecino de Segovia, se obliga a hacer una campana para el monasterio de San Francisco de Madrid. Condiciones. Año 1576. — Protocolo 172. — Cristóbal de Riaño.
- Andrés de Becanda, platero, se obliga a hacer una cruz de plata para la vara del pendón de la cofradía del Santísimo Sacramento de la villa de Madrid. — Condiciones. — 30 enero 1576. — Ibídem.
- «La manera y condiciones en que se ha de hacer la armadura de la iglesia del Hospital de Anton Martín». Año 1578. — Protocolo 770, folio 103. Francisco Sánchez.
- Condiciones para hacer los pilones de la Puerta del Sol y de la plaza de San Salvador. — Año 1579. Protocolo 3315, folio 90. — Pedro Martínez.
- Poder del Concejo de Madrid «para acabar y poner en execucion lo que se habia de hacer en el sitio de las casas que se quemaron en la Puerta de Guadalajara». Hay relación de bienes. — 25 febrero 1579. Protocolo 285. — Gaspar Testa.

Acuerdo del Concejo de Madrid «sobre las condiciones con que se ha de hacer el tumulto y lo demás desta villa de Madrid le encarga a Juan de Valencia para las honrras y obsequias de la Reyna doña Ana nuestra señora, son las siguientes».—9 noviembre 1580. Protocolo 190, folio CCLIII.—Francisco Monzón.

Ruy Dávalos, pintor, vecino de Madrid, se obliga a pintar las armas y escudos «para las honrras y obsequias que se han de hazer en el monasterio de San Jerónimo el Real por la reyna doña Ana» por encargo del Concejo de Madrid 16 noviembre 1580.—Protocolo 190. Francisco Monzón.

Andrés de la Higuera se concierta con el Concejo de Madrid para quitar un terreno que está en la Plaza de Santo Domingo.—Año 1581.—Protocolo 190.—Monzón.

Varios documentos relacionados con la construcción de la Plaza Mayor y el puente de Segovia. Y cómo se ha de labrar el hierro para la Puerta de Guadalajara.—Año 1582. Protocolo 420.—Francisco Martínez.

Las condiciones «en como se ha de hacer la cerca de la dehesa que la villa de Madrid tiene más abajo de la puente toledana».—Año 1582. Protocolo 420.—Francisco Martínez.

Derribos que se hicieron para ensanchar la calle que va de San Salvador a Santa María.—Año 1582.—Protocolo 420.

Pedro del Cerro, vecino de Madrid, se concierta con el Concejo de la

villa para hacer una campana para el reloj que se va a hacer y poner en la Puerta de Guadalajara.—4 septiembre 1582.—Protocolo 190. Francisco Monzón.

Licencia para la venta de la aceituna del cercado de S. M. «questa junto a la puente segoviana y de la que hay en el cercado y viña ques de S. M., que solia ser de Francisco Sanchez y esta al camino de Pozuelo».—18 septiembre 1582.—Protocolo 907.—Pedro Salazar.

Francisco de Vega, mercader, se obliga a dar todo el tafetán y terciopelo necesario para la máscara «questa villa de Madrid ha de sacar a caballo la noche que S. M. entre en la villa». (Enumera las cuadrillas de caballeros que tomarán parte).—24 marzo 1583.—Protocolo 190.—Francisco Monzón.

Noticia de las casas en que se fundó el convento de San Plácido, de la villa de Madrid, casas que fueron de Pedro Illán de Liévana. Archivo Histórico Nacional.—Clero, Madrid, libro 8511, pág. 223.

Varios documentos referentes a la construcción del puente de Segovia sobre el río Manzanares.—Año 1585. — Protocolo 416. — Francisco Martínez.

El Concejo de Madrid concierta la fabricación de una campana para la iglesia de San Salvador, cuya campana se fabricará en la obrería de la villa.—10 marzo 1587. Protocolo 192.—Monzón.

Construcción de la ermita de San Isidro de Madrid.—10 marzo 1587. Protocolo 192.—Monzón.

Concierto entre el Concejo de Madrid y el monasterio de Santo Domingo el Real, por el que el Monasterio cede un pedazo de corral «para enderezar la calle que viene de la Puerta de Balnadu».—11 de marzo de 1587.—Monzón.

Autorización real para derribar unas casas y ensanchar la Plaza de Santa María de la Almudena «porque las procesiones generales y todas las demas que se hacen por los buenos sucesos salen con estrechez».—4 de marzo de 1587.—Monzón.

El Concejo de Madrid concierta con Manuel Martínez, escultor, la hechura de un escudo para la fachada de la iglesia de San Salvador. Año 1587.—Protocolo 422, folio 267. Francisco Martínez.

Obligación de Miguel Rey con el Concejo de Madrid, para la limpieza de las calles de todo perro o gato muerto que en ellas se arrojaré.—Año 1588.—Protocolo 192, folio 186.—Monzón.

«Por las condiciones siguientes se ha de hacer el paredon y pilar questa villa manda hazer baxo de los pilares viejos arrimado a la barrera questa donde esta el alamillo».—Año 1588.—Protocolo 192. Monzón.

Poder del Concejo de Madrid para recaudar fondos para la empresa de Inglaterra (Armada Invencible). Año 1589.—Protocolo 424, folio 62.

Condiciones en que se han de arrendar los propios de la villa.—Año 1589.—Protocolo 192, folio 549. Francisco Monzón.

Licencia del Concejo para vender unos solares en la Puerta de Atocha, junto a la casa del secretario Antonio Pérez.—Febrero de 1589. Protocolo 431, folios 1 y 15.—Francisco Martínez.

Varios documentos sobre la contratación de la limpieza de las calles de la villa.—Año 1590.—Protocolo 425.—Francisco Martínez.

Mateo de Contreras se obliga a la villa de Madrid a suministrar los ladrillos necesarios para la construcción de la Casa de la Panadería. 5 junio 1590.—Ibídem.

El Concejo de Madrid contrata sesenta pilas que se pondrán en los lavaderos de los Caños del Peral. 19 septiembre 1590. — Protocolo 425.—Francisco Martínez.

Fianza de las bocacalles para la corrida de toros que se ha de celebrar el día de Santa Ana.—Año 1592.—Protocolo 417.—Martínez.

Memoria de cómo se ha de vestir la danza del Robo de Helena, en las fiestas de Santa Ana.—Ibídem.

Carta de obligación de Luis de Paredes, patrón de la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza y señor San Blas «questa fundada cerca del monasterio de Atocha y yo funde y edifique con licencia del señor Cardenal de Toledo y del ayuntamiento desta villa».—29 agosto de 1594.—Protocolo 671.—Juan López Castillo.

Licencia del Concejo de Madrid a favor de Pedro Gutiérrez, tapicero de S. M., para instalar en Madrid la fábrica de tapices.—29 octubre de 1595.—Protocolo 431.

José de las Cuevas, autor de comedias, concierda con el Concejo las danzas para el día del Corpus Cristi. Se describen las danzas.—Año 1596.—Protocolo 429.—Francisco Martínez.

Fabricio Castelo, pintor de S. M., hace, por encargo del Concejo de Madrid, la pintura de ocho carros para las fiestas del Corpus Cristi. 30 abril 1596.—Protocolo 429.

Diego Sillero, alarife. Varios documentos sobre la construcción de la Casa de la Panadería. — Año 1596.—Protocolo 1592.—Gaspar Valentín de Henao.

Juan Matías, relojero «dixo que tiene a su cargo el regir los reloxes questa villa de Madrid tiene en la iglesia de Santa Cruz y en la de San Salvador».—1 agosto 1598. Protocolo 430.—Martínez.

Fabricio Castelo, pintor de S. M., y Luis Carvajal, pintor, se obligan a pintar el túmulo que la villa de Madrid hace en el monasterio de Santo Domingo el Real para las honras fúnebres del Rey.—2 octubre de 1598.—Protocolo 430.—Martínez.

Contratación del vaquero que ha de guardar el ganado vacuno de la villa, propio del Concejo.—Año 1600. Protocolo 1593.—Gaspar Valentín de Henao.

Noticias del mesón de los Caños, sito en la calle de Alcalá.—Año 1603. Protocolo 5370, folio 65.—Sebastián Hernández.

Noticias del mesón de la Puerta del Sol llamado «Mesón de Juan López».—Año 1603.—Ibídem.

Acuerdos de la Academia de los Pintores.—Año 1603.—Protocolo 2188, folio 1372.—Alonso de Carmona.

Fundación del Monasterio de las Monjas Vallecas (Recoletas Jerónimas) por doña Beatriz Ramírez de Mendoza, Condesa de Castellar. Año 1604. — Protocolo 2619, folio 416.—Gaspar Testa.

Concierto entre el Concejo de Madrid y José Márquez, maestro de obras, y Cristóbal de Engel, para hacer la ermita de San Isidro.—21 de junio de 1605.—Protocolo 2191, folio 1239.—Alonso de Carmona.

Juan de Aranda y Miguel Gallego, Alarife y maestro de obras respectivamente, toman a su cargo hacer la iglesia de San Lorenzo, que el Archiduque Alberto mandó hacer en esta villa de Madrid, en la calle del Prado, para dividir y partir el beneficio de la iglesia de San Sebastián.—6 de julio de 1606. Protocolo 1050.—Juan Lorenzo de la Torre.

Capitulaciones entre el convento de la Victoria de la Villa de Madrid y los representantes de la Academia del Arte de la Pintura, que se funda en dicho convento.—Año 1606.—Protocolo 2269, folio 1096. Ruiz de Tapia.

Poder de la Villa de Madrid para gestionar que vuelva la Corte a Madrid. — Año 1606. — Protocolo 432.—Francisco Martínez.

Agustín de Campos, escultor, se obliga al Concejo de Madrid, para hacer una urna para el cuerpo de San Isidro, conforme a las condiciones y traza estipuladas. Ha de llevar esculpidos cuatro ángeles y

cuatro apóstoles, etc.—19 de abril de 1606.—Protocolo 2194, folio 664. Alonso de Carmona.

Antonio de Riera, escultor, recibe del Concejo de Madrid cierta cantidad por la fundición, en bronce, de los mascarones grandes y chicos y pies de bolas de la fuente de la Puerta del Sol.—21 agosto 1606.—Protocolo 5801, folio 631. Manuel de Robles.

Lucas Hernández, maestro de obras, toma a su cargo construir la iglesia de San Ginés.—Condiciones. Año 1608.—Protocolo 2197, folio 1365.—Alonso de Carmona.

Noticias sobre el origen y fundación del monasterio de San Basilio en Madrid.—Archivo Histórico Nacional.—Clero, San Basilio, libros 6894 y 6895.—Año 1608.

Historia de la fundación del monasterio de Santa Catalina de Siena o de San Norberto en Madrid. Año 1610.—Ibídem, libro 7907.

El Concejo de Madrid expropia una casa «para enderezar la calle de Santiago por estar en lo más principal de la Villa».—Año 1613.—Protocolo 3306, folio 206.—Pedro Martínez.

Acuerdo sobre el arreglo de los pilones de los Caños del Peral, para que beban los animales. — Año 1613. — Protocolo 3306, folio 180. Pedro Martínez.

Antonio de Riera, escultor, toma a su cargo hacer una figura de Santiago apóstol para la portada de la iglesia titular.—Año 1614.—Protocolo 2017, folio 594. — Jerónimo Fernández.

«Memoria de lo que se debe librar cada semana a los obligados de la limpieza y empedrados de plazas y calles de la villa de Madrid a cada uno según la cantidad en que se remató el cuartel a que se obligaron en el año 1614: CUARTEL DE SANTA MARIA.—Se remató en Juan de Usátegui y Cristóbal de Montalvo en cinco mil ducados cada año, y el empedrado en seis años en setenta reales y 23 mrs... Los cuarteles eran seis: Santa María, Santo Domingo, San Erminigildo, Santa Cruz, la Merced, San Miguel». Se expresan los límites de estos cuarteles y se detallan todos los puntos relacionados con tales actividades.—Protocolo 3306, folio 508 y siguientes. Pedro Martínez.

Testamento de Jácome Gratis (El Caballero de Gracia).—Año 1615. Protocolo 2018, folio 1837.—Santiago Fernández.

Fundación del convento de las Capuchinas Descalzas en la villa de Madrid, por doña Luisa de Mallea, viuda de Cristóbal Díaz. — Año 1617.—Protocolo 2566.—Alejo de Herrera.

Varios documentos referentes a la Casa de la Moneda de la villa de Madrid. Listas de sus obreros y relación de cuños.—Año 1617. Protocolo 2014.—Santiago Fernández.

Varios documentos relacionados con la provisión de ladrillos, tubos de barro, etc., para conducir a Madrid las aguas del Abroñigal.—Año 1617. — Protocolo 3309. — Pedro Martínez.

Compra de casas para derribarlas y construir en sus solares la Plaza Mayor conforme a la traza de Juan Gómez de Mora.—Año 1617.—Archivo Histórico Nacional.—Clero. Madrid. Legajo 4422.

Sobre la plantación de árboles y su cuidado, en la villa de Madrid.—Año 1617. — Protocolo 3309, folio 167. Pedro Martínez.

El Concejo de Madrid da en arrendamiento las tierras que tiene en Valmartín, Majadahonda, en el Valle de las Salegas, en la Fuente del Cuervo, Valdebul, etc. — Año 1617.—Ibíd.

Santos Díaz y Benito Sánchez contratan con el Concejo de Madrid la construcción de las rejas para los arcos de la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor.—10 mayo 1618.—Protocolo 3233.—Fernández Espinosa.

El Concejo de Madrid acuerda comprar las casas que se quemaron fronterizas a la iglesia de Santa María.—5 febrero 1620.—Ibíd.

Antonio de Riera, escultor, recibe del Concejo de Madrid 112.968 mrs. por hacer dos fuentes que se han de poner en la Plaza de San Salvador y en la Puerta del Sol.—9 enero 1620.—Protocolo 3313, folio 76.—Pedro Martínez.

Antonio de Riera, escultor, se obliga al Concejo de Madrid de dar terminada la fuente que se ha de poner en la Plaza de San Salvador, para que empiece a correr el agua el día de San Isidro.—2 de abril de 1620.—Ibíd., folio 189.

Obras para el arreglo de la fuente del Avemaria, de Madrid.—Año

1621. — Protocolo 3315. — Pedro Martínez.

Alquiler, por el Concejo de Madrid, de la barca de Arrebatacardos. Año 1621.—Ibíd.

Pedro García, arbolista mayor de Aranjuez, informa sobre los árboles que se han plantado en Madrid, en San Jerónimo y Recoletos. Año 1621. — Protocolo 3353, folio 367.—Juan Manrique.

La villa de Madrid compra a don Alonso Mexía de Tovar, Obispo de Astorga, el coto o heredamiento de Zalmedina, junto al río Manzanares, en precio de 27.000 ducados.—Año 1622.—Protocolo 2670, folio 550.—Francisco Testa.

Juan Díaz, alarife de la villa de Madrid.—Su testamento.—5 de junio de 1622.—Protocolo 1602.—Valentín de Henao.

Acuerdo del Concejo de Madrid sobre comprar las casas en que se ha de edificar la Iglesia Catedral. Año 1623.—Archivo Histórico Nacional.—Consultas de Gracia.—Legajo 4422.—N.º 163.

Antonio Mancelli, iluminador, recibe cierta suma de dinero del Concejo de Madrid, para hacer un mapa de la villa y otro de la Plaza Mayor para estamparlo.—2 abril 1623.—Protocolo 4902.—Diego de Rivera.

Arrendamiento por Felipe de Briones a Benito García de una taberna junto al hospital de Antón Martín «con cueva, y pozo; con sesenta pellejos, romana, mesa, un cajón y baños». — 29 abril 1625. Protocolo 5226, folio 108.—Antonio González Pinilla.

Antonio de Riera, escultor, cobra del Concejo de Madrid 2.000 reales por labrar la fuente del Buen Suceso. 18 septiembre 1628. — Protocolo 402.—Diego de Rivera.

Alonso de Velasco, herrero, forja seis rejas para el Prado de San Jerónimo, por encargo del Concejo de Madrid.—Más documentos a continuación.—9 diciembre 1631. Protocolo 4903.—Diego de Rivera.

Fundación de la ermita de San Blas por doña Ana de Lezcano.—26 de mayo de 1634.—Protocolo 5539, folio 474.—Martínez Portillo.

Obras en el estanque del Buen Retiro conforme a las trazas de Alonso Carbonel.—21 y 30 de agosto de 1638.—Protocolo 6753.—Vera.

Pedro de las Cuevas, pintor. Carta de pago por las pinturas hechas para los salones de la cárcel de Madrid.—3 febrero 1643.—Protocolo 7998, folio 18.—Domingo Hurtado.

Relación de las posadas que hay en la villa de Madrid. — Año 1700. Protocolo 15203.

«DIFICULTADES VENCIDAS», libro en que se dan normas para la limpieza de las calles de Madrid, del que es autor Alonso de Argel.—Archivo Histórico Nacional. Impresos. Catálogos. Legajo 7.

Privilegio del Rey don Alonso VII a favor del Monasterio de Silos y de San Martín de Madrid, para que éste pueda poblar el barrio madrileño de San Martín y hacer vasallos del Prior a los vecinos de di-

cho barrio.—Archivo Histórico Nacional.—Clero. Libro 8503, del Monasterio de San Martín.

Historia de la fundación del convento de San Felipe el Real de Madrid, por Fray Alonso de Madrid, en tiempo de Carlos V.—Ibidem. Clero. Libro 6865.

Noticias sobre la casa en que se fundó el Monasterio de San Basilio en la villa de Madrid.—Ibidem. Libro 6895.

Probanza del Monasterio de San Martín de Madrid, hecha en el año 1617 para determinar si está dentro de su parroquia de San Martín el Monasterio de la Encarnación. Declararon varios testigos. Hay un asiento que dice: «Folio 82.—Joan Baptista de Toledo, hedad 64, acordanza 40, vivió en las casas de los armeros a donde el y sus hijos se sacramentaron y dezmaron».—Archivo Histórico Nacional. Clero. Madrid. Libro 8520, del Monasterio de San Martín, folio 282.

Noticias sobre «La Academia Selvaje», en Madrid.—Protocolo 615. Año 1585.—Juan del Campillo.

Escritura de fundación del convento de Carmelitas Descalzas en la villa de Madrid, por la Baronesa doña Beatriz de Silva.—Archivo Histórico Nacional.—Clero.—Madrid. Libro 7114.

«En la iglesia parroquial de San Martín de Madrid, a cuatro de diciembre de mil ochocientos veinte y seis. Yo Isidoro Martínez teniente cura de ella Battice a Bibiana Antonia Manuela hija lexítima de Francisco conocido por Manuel

Torres y de Antonia Acosta naturales de Madrid. Abuelos Manuel natural de Hortaleza de este Arzobispado y Antonia Baes natural de Madrid y M.^o Antonio natural de Madrid y Marta Chaparro natural de Consuegra de este Arzobispado, nació día dos del corriente en la calle de la Flor Baja n.^o 3 y 4. Ma-

drina Antonia Baez su abuela y lo firmé».—Isidoro Martínez.—Folio 33 del Libro 64 de dicha parroquia. Fue beatificada por S. S. Pío XII el día 5 de febrero de 1950 con el nombre de religiosa Beata Soledad Torres Acosta. Fue fundadora de las Siervas de María.—Fue canonizada el 25 de febrero de 1970.