

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo VII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1971

S U M A R I O

	<u>Páginas</u>
EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	
Patronato y Junta Directiva	9
Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1970, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	11
ESTUDIOS	
Algunos aspectos referentes al abastecimiento de carne a la Villa de Madrid (1481-1877), por <i>Agustín Gómez Iglesias</i>	19
Historia y descripción del Camarín de reliquias de El Escorial, por <i>Gregorio de Andrés, O. S. A.</i>	53
La Carrera de San Jerónimo, por <i>Carmen Rubio Pardos</i>	61
El Alcázar y no la Torre de los Lujanes fue la prisión madrileña de Francisco I de Francia, por <i>Amada López de Meneses</i>	121
La Casa Eraso (Casaras) del Puerto de la Fuenfría, por <i>Gregorio de Andrés, O. S. A.</i>	149
La pintura en tres iglesias madrileñas: Comendadoras de Alarcón, San Plácido y Parroquial de San Martín, por <i>Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso</i>	155
Iglesia de Alpajés, en Aranjuez, por <i>Ana María García Páramo</i>	173
Estudio y Catálogo del vestuario escénico en las personas dramáticas de Calderón, por <i>Manuel Ruiz Lagos</i>	181
El proyecto de Ardemáns para la Basílica Pontificia de San Miguel, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	215
Aspectos del vivir madrileño durante el reinado de Carlos II, por <i>Antonio Domínguez Ortiz</i>	229
Asociaciones piadosas madrileñas del siglo XVIII (Descripción bibliográfica de sus Constituciones), por <i>Francisco Aguilar Piñal</i>	253
Catálogo de las Socias de honor y mérito de la Junta de Damas Matritense (1787-1811), por <i>Paula de Demerson</i>	269
Abastecimiento de carbón en Madrid de 1797 a 1800, por <i>M.ª Nieves Ramos Torre</i>	275

	<u>Páginas</u>
Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII (continuación), por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	313
La Casa-Palacio de los Mariscales de Castilla, por <i>José del Corral</i>	333
Problemas y personajes de la Sala de Alcaldes en 1791, por <i>Antonio de P. Ortega Costa</i> y <i>Ana M.ª García Osma</i>	347
En el estudio de Esquivel. Una imaginaria reunión que ha pasado a la historia, por <i>Enrique Pardo Canals</i>	357
Breve historia de la Biblioteca del Ateneo de Madrid, por <i>Federico Carlos Sainz de Robles</i>	383
El Atlas de España y sus talleres de grabado (Empresa Madoz-Coello), por <i>José Gómez Pérez</i>	401
Relojes y relojeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XIX, por <i>Eloy Benito Ruano</i>	421
Servicios y actividades culturales del Ayuntamiento de Madrid, por <i>Antonio Aparisi</i>	453

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de Madrid y su provincia (Continuación), por <i>José Luis Oliva Escribano</i> .	469
Madrid en los libros, por <i>Juan Sampelayo</i>	487

MATERIALES DE TRABAJO

Quisquilia, por <i>Agustín Gómez Iglesias</i>	501
--	-----

BIBLIOGRAFIA DE MADRID Y SU PROVINCIA

Por JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

(Continuación)

M

- Madrid. Hamburg. Hoffman. 1963. 116 páginas + grabs. en negro y color. 8.º
- «— *Castillo famoso...*» *La primera Feria de Toros del Mundo*. (VM, VII, núm. 27, páginas 124-129.)
- Barcelona. Edit. Seguí. (S. a.). 132 páginas, con fotog. de Laurent. Fol. (España Artística y Monumental. Cuadernos, 91 a 99.)
- *necesita Templos*. Madrid. Gráficas Horizonte. (S. a.: 1967.) 13 págs. con grabados. 4.º
- *Pliego de condiciones aprobado por el Ayuntamiento Pleno, en sesión de 28 de Enero de 1967 para adjudicar... la instalación, conservación y explotación de un teleférico entre el Paseo del Pintor Rosales y la cota 650 de la Casa de Campo*. Madrid. Artes Gráficas Municipales. 1967. 23 págs. + 1 lám. + 1 gráfico plegable. Fol.
- Marlasca Pérez, Manuel. *El Barrio de Pozas ya no existe*. (VM, 1970, núm. 29, páginas 53-61.)
- *Parques y Jardines de Madrid*. (VM, VII, núm. 27, págs. 82-93.)
- *Pasado, presente y futuro de la Montaña del Príncipe Pío*. (VM, VIII, enero 1971, núm. 31, especial, págs. 13-16.)
- Martín González, Juan José. *Yuste y el El Escorial*. El Escorial. Imp. del Monasterio. 1964, págs. 99-123.
- Martín de Pozuelo, L., y Rublo, Ortega, F. *Madrid (Guía)*. Madrid. Publicaciones Españolas. 1964. 190 págs. con un disco y un plano. 4.º «Colección España en Paz.» [Recoge datos de interés turístico, con amplia y completa información de la capital.]
- Martínez Bande, José Manuel. *Cuando se intentó ocupar Madrid*. (HyV, noviembre 1968, núm. 8, págs. 51-65.)
- *La lucha en torno a Madrid en el invierno de 1936-1937*. Madrid. Edit. San Martín. 1968. 242 págs. con planos plegables y láms. 4.º (Servicio Histórico Militar. Monografías de la Guerra de Liberación, núm. 2.)
- *La Marcha sobre Madrid*. Madrid.

- Servicio Histórico Militar. 1968. 213 páginas + 16 planos pleg. y láms. 4.º
- . *Noviembre de 1936: Durruti y las Brigadas Internacionales en la defensa de Madrid*. (HyV, octubre 1970, núm. 31, páginas 10-17.)
- . *Sangre en el Jarama*. (HyV, mayo 1969, núm. 14, págs. 113-123.)
- Martínez Bara, José Antonio.** *Noticias sobre las Dehesas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. (AIEM, 1970, tomo V [Provincia], págs. 109-119.)
- . *Problemas de Policía Urbana madrileña en el pasado*. (AIEM, 1970, tomo VI, páginas 375-384.)
- Martínez del Campo, Antonio.** *Retazos de la vida*. (Artículos de Madrid.) Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1921. 162 páginas. 8.º BA.
- Martínez Ruiz, José.** «Azorín.» *Sintiendo a España*. Barcelona. Tartessos. 1942. 249 páginas. 8.º BA. [Con artículo: *En el Museo del Prado*.]
- Martínez de la Torre, Fausto.** *Conjunto de 64 planos, dibujados a pluma y coloreados, de los Barrios en que está dividido Madrid*. (S. a.) BA.
- [Hojas de los planos originales en folio que sirvieron a su autor para la publicación del *Plano de la Villa y Corte de Madrid en sesenta y cuatro láminas...*, (1800), publicadas en unión de José Asensio.]
- Mascareñas, Jerónimo.** *Viaje de la Serenísima Reyna Doña Maria Ana de Austria, segunda mujer de Don Phelipe Cuarto deste nombre... hasta la Real Corte de Madrid, desde la Imperial de Viena*. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1650. Portada con orla grabada. 24 hojas + 301 páginas + 7 hojas de Índice. 4.º BA.
- [Itinerario seguido del viaje, con relación de las suntuosas fiestas. Las reales nupcias celebradas en Navalcarnero, su visita a El Escorial y la entrada en Madrid para habitar el palacio del Buen Retiro.]
- Mateo, Lope.** *Madrid y la Poesía*. (VM, VII, número 27, págs. 100-104.)
- Maura y Gamazo, Gabriel.** *Carlos II y su Corte*. Madrid. Beltrán. 1915. 658 págs. con láminas. Fol. BA.
- [En tomo II, págs. 31-60, 219-240, 489-496: La formación en Madrid de un Regimiento La Chamberga (1669). Restablecimiento de las Comedias en los Corrales y en Palacio. Relaciones de fiestas de Toros y Cañas. Fiestas de la beatificación de San Isidro.]
- Meléndez Valdés, Juan.** *Discursos Forenses de Don —, Fiscal que fue de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte*. Madrid. Imp. Nacional. 1821. VI + 310 páginas + 1 hoja. 12.º
- [En págs. 111-150: Acusación Fiscal contra Manuel C..., reo confeso de un robo de joyas de diamantes y perlas hecho en la Iglesia y a la Santísima Imagen de Nuestra Señora de La Almudena, pronunciado el 14 de junio de 1798, en la Sala de Alcaldes de Corte.]
- y **Ramón de la Cruz.** *Loa para el Teatro de la Cruz dispuesta con motivo de los festejos públicos acordados por la Villa de Madrid para celebrar el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe y ajuste definitivo de la paz. Se ha de representar en la noche del día 16 de julio, dando principio a la Comedia intitulada las Bodas de Camacho el Rico, premiada por la misma Villa*. Madrid. Joaquín Ibarra. 1784. 25 + 135 páginas. 8.º BA.
- Mellado, Francisco de Paula.** *España Geográfica, histórica, estadística y pintoresca. Descripción de los pueblos más notables del Reino...* Madrid. Gabinete Literario Mellado. 1845. 946 págs. con láminas y plano pleg. 4.º BA.
- [Págs. 41-75, 566-582: Madrid y su Provincia, con láms. e ilustr.]

Memoria que la Junta Administrativa y Liquidadora de los Cinco Gremios Mayores de Madrid presenta a la General de Acreedores y Accionistas de la misma Compañía. Madrid. Imp. Norberto Llorenci. 1842. 77 págs. con planos. Fol. BA.

— *relativa al ejercicio de 1939, Año de la Victoria, que presenta la Archicofradía de San Pedro, San Andrés y San Isidro.* Madrid. Sax. 1940. 106 págs. 4.º BA.

[Relación de lo ocurrido en las Sacramentales de Madrid durante el tiempo de guerra 1936-1939, destrucción de los nichos evacuados para efectuar obras de fortificación para la defensa de Madrid. Sepulturas saqueadas y nota de objetos de arte desaparecidos.]

Mesonero Romanos, Ramón de. Obras de Don —. Edición y estudio de don Carlos Seco Serrano. Madrid. Atlas. 1967. 5 vols. 4.º «Biblioteca de Autores Españoles», 199-201. BA.

Comprende: Tomo I. *Estudio preliminar. Mesonero Romanos el escritor y su medio social. Mis ratos perdidos. Primera época (1832-1836). Escenas Matritenses. Serie I (Panorama Matritense).* Tomo II. *Escenas Matritenses. Serie II (1836-1842). Tipos y Caracteres. Bocetos de Cuadros de Costumbres (1840-1860). Artículos varios.* Tomo III. *Manual de Madrid (1831). Nuevo Manual de Madrid (1854).* Tomo IV. *El Antiguo Madrid. Mejoras generales de Madrid.* Tomo V. *Memorias de un setentón. Recuerdos de Viaje por Francia y Bélgica (1840-1841).*

— *Escenas Matritenses.* La vida cotidiana del siglo XIX descrita por el mejor costumbrista español. Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona de Gibert y la colaboración de F. Sellés. Barcelona. Edit. Bruzera. 1967. 671 págs. 8.º BA.

Miguel de Jesús María, P. Fr. Septenario y devoto ejercicio... con una suficiente noticia de su admirable y prodigiosa efigie venerada en el Convento de los Padres Agustinos Recoletos de esta Corte. Madrid. Vda. de Ibarra. (S. a.: 1790.) 56 págs. 8.º BA.

[Historia y noticias de la efigie del Santísimo Cristo del Desamparo, del escultor Alonso de Mena.]

Miguel Sánchez, Antonio de. Pasos a distinto nivel. (VM, VIII, enero 1971, número 31, especial, págs. 109-118.)

Milliz, Francisco de. Arte de ver en las Bellas Artes del diseño... Traducido del italiano por Juan A. Cean Bermúdez. Con el objeto de conocer las preciosidades que se conservan en el Real Museo de Madrid. Madrid. Imp. Real. 1827. XV + 247 págs. 8.º BA.

Miraflores, Marqués de. Memorias del Reinado de Isabel II. Edición y estudio preliminar de Manuel Fernández Suárez. Madrid. Atlas. 1964. 3 vols. 4.º «Biblioteca de Autores Españoles», 172-174.

Modesto Gulloto, Juan. Soy del Quinto Regimiento. (Notas de la guerra española.) París. Librairie du Globe. 1969. VII + 288 páginas + 3 hs. con láms. 4.º Colección «Ebro». BA.

[Con amplios pormenores de los primeros combates en la sierra del Guadarrama y la batalla de Brunete, páginas 30-44 y 98-120.]

Modino, M. El P. Antonio Pontones, arquitecto jerónimo y sus trabajos en el Monasterio de El Escorial. El Escorial. Imprenta del Real Monasterio. 1960. 12 páginas. 8.º

— *Los Piores de la construcción de San Lorenzo en su correspondencia con el Rey y sus Secretarios.* El Escorial. Imprenta del Real Monasterio. 1964. 116 páginas. 8.º

Molina Campuzano, Miguel. Fuentes artísticas madrileñas del siglo XVII. (Las diseñadas por Juan Gómez de Mora y por Rutilio Gaci, en 1618.) Madrid. Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños. Artes Gráficas Municipales. 1970. 51 págs. + 10 láminas. 8.º «Aula de Cultura», núm. 6. Segunda Serie.

Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. *IV Centenario de la fundación, 1563-1963.* El Escorial. 1964. 966 págs. 4.º Biblioteca «La Ciudad de Dios».

Monedero Carrillo de Albornoz, Carmen. *La figura de Fray Francisco de los Santos.* (AIEM, 1970, tomo V [Provincia], páginas 203-264 + 1 lám.)

Mont de Pieté et Caisse d'Espagne de Madrid. *Renseignements.* Madrid. Imp. Aribau. 1878. 32 págs. con grab. 4.º Exposition Universelle de Paris. 1878. BA.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid. *Memoria y Cuenta General.* Madrid. Imprenta Rojas. 1871-1874. 43 + 37 + 63 + 89 págs. + 3 + 3 + 4 estados pleg. 8.º BA.

———. ———. Madrid. Imp. Rojas. 1875-1880. 85 + 101 + 73 + 32 + 85 + 111 + 114 páginas. 4.º BA.

———. ———. Adicionada con algunas noticias sobre los demás Montes de Piedad y Cajas de Ahorro. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1891-1893. 131 + 109 + 84 páginas + 3 estados pleg. 4.º BA.

Montero Alonso, José. *Historia del Casino de Madrid y su época.* Madrid. Imp. Raycar. 1971. 226 págs. 4.º BA.

Montesinos, José F. Galdós. Valencia. Editorial Castalia. Artes Gráficas Soler. 1968. XXI + 291 págs. 4.º BA.

Monzoncillo y del Pozo, Tomás. *Vida y virtudes de la Venerable Madre Sacramento.* Barcelona. Tip. Jaime Vives. 1920. XV + 594 págs. 8.º BA.

Mora, Fernando. *Desde la Puerta al Portillo.* Novela madrileña. Madrid. Imp. Alrededor del Mundo. 1914. 20 págs. con ilustraciones. Fol.

———. *La Guapa de Cabestreros.* Madrid. (S. a.: 1913.) 28 págs. con ilustr. 4.º

———. *La Maja del Buen Retiro.* Madrid. Imprenta Alrededor del Mundo. 1918. 24 páginas con ilustr. 8.º

———. *Un Rincón de La Florida.* Madrid. Imprenta Gutemberg. 1917. 30 págs. 8.º

Morigi, Paulo. *La descripción del Monasterio de El Escorial.* (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 15-22.)

[El R. P. Gregorio de Andrés hace la descripción, traducida al español, de San Lorenzo el Real, y un estudio de la obra, hoy rarísima, del milanés Morigi, editada en 1593, cuyo título es: *Historia breve dell'augustissima Casa d'Austria... con la descriptione della rara al Mondo Fábrica dello Scuriale di Spagna.*]

Moya Blanco, Luls. *Ideas en la arquitectura madrileña de la época de Napoleón.* Madrid. Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños. Artes Gráficas Municipales. 1971. 20 págs. + 16 láms. 8.º «Aula de Cultura», 14.

Muñoz, Matilde. *La Infanta Isabel.* Madrid. Editorial Purcalla. (1945.) 111 págs. 8.º

Muñoz, Mauro. *Larra, un hombre destruido por el ambiente.* (HyV, julio 1970, número 28, págs. 10-25.)

Museo de Carruajes, por C. M. B. (RS, 1969, número extraordinario, págs. 189-190.)

———. *del Ejército.* Descripción. Madrid. Artes Gráficas. (S. a.: 1958.) 1 h + 69 páginas + 2 láms. 8.º

N

Nachón Riaño, María Luz. *De Tiendas por Madrid.* (VM, VII, núm. 27, págs. 133-138.)

———. *En 1613 se fundó el Cuerpo de Bomberos.* (VM, VIII, enero 1971, núm. especial, págs. 39-46.)

———. *Transformación de la Dehesa de la Villa.* (VM, VII, núm. 30, págs. 65-67.)

Navarro Navarro, Domingo. *Enaltecedores y detractores de Pérez Galdós.* (S. l.: Madrid.) INNASA. 1965. 350 págs. con láminas. 4.º

Navascués, César. *La Casa de Campo, Casa de todos*. (VM, VIII, enero 1971, págs. 32-38.)

Navascués Palacio, Pedro. *La Ciudad Lineal de Arturo Soria*. (VM, VII, núm. 28, páginas 49-58.)

—. *Trazas de Gómez de Mora, Olmo, Ardemans, Ribera y otros Arquitectos para el Puente de Toledo en Madrid*. (VM, VII, núm. 26, págs. 52-67.)

Nemml, Pietro. *La guerra de España*. México. Edics. Era. 1964. 211 págs. 8.º BA.

[Los sucesos ocurridos en Madrid en 1936, y su agonía en 1939, según la visión de un socialista.]

Nieto Gallo, Gratiliano. *Instituto Central de Conservación y Restauración*. (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 148-152.)

Niño Azcona, Lorenzo *Felipe II y los artistas de El Escorial hasta el año 1600*. Madrid. Imp. y Tall. Luz y Vida. 1930. 56 págs. Fol. BA.

Noel, Eugenio. *Las Capeas*. Madrid. Imprenta Helénica. 1915. 164 págs. 8.º BA.
[Págs. 77-98, 115-126: Los Toros de los Carabancheles. La cola en el Matadero de Madrid en 1900.]

Nolasco Navarro, Pedro. *Trozos de la Literatura Castellana, de ilustres escritores naturales de Madrid*. Madrid. Imp. S. Martínez. 880. 141 págs. 8.º BA.

Noticia de la Demarcación de los Trece Cuarteles en que está dividido Madrid desde antiguo, y señores Regidores Comisarios a quienes están encargados. Madrid. 1768. 190 págs. 12.º BA.

O

Olalla Mazón, Claudio. *Museo de la Farmacia Real*. (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 191-192.)

Ollva Escribano, J. L. *Bibliografía de Madrid y su Provincia*. A-L. (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 621-642.)

Ollver Asín, Jalme. *La Etimología de «Madrid»*. (VM, VII, núm. 27, págs. 7-8.)

Ollveras, Angel. *El Escorial: Restauraciones en las Casitas del Principe, y del Infante*. (RS, primer trimestre 1970, número 23, págs. 21-26.)

Orden del Consejo de S. M. De acuerdo con el Vicario Eclesiástico, manda la salida de Madrid y Sitios Reales de aquellos Clérigos a sus respectivas Diócesis, dado el número elevado de los que se encuentran en esta Corte, y notificando a la Comisión de Sala para que por Cuarteles tomen los Alcaldes noticia y número de ellos... Madrid. 5 mayo 1766. 2 hs. Fol. BA.

— *del Consejo de S. M. para que todas las familias forasteras que se hallasen en Madrid sin domicilio ni oficio saliesen de esta Corte... y no queden a doce leguas de Madrid*. Madrid. Marzo 1970. 2 hojas. Fol. BA.

Ordenanzas para el Gobierno del Real Sitio de Aranjuez; a continuación Real Cédula de límites y — que S. M. manda se observen en los términos, límites y vedados del Real Heredamiento de Aranjuez y sus agregados, y en las poblaciones colindantes a dicho Sitio, expedida a 21 de enero de 1721. Madrid. Imp. Real. 279 págs. + 1 grab. + 275 págs. + 1 grabado. 4.º BA.

— *para Régimen y Gobierno de la Archicofradía de... Glorioso San Isidro, de las Iglesias Parroquiales de S. Pedro y San Andrés*. Madrid. (S. i. S. a.) 60 páginas + 1 grab. (vista de la ermita y de San Isidro Labrador, por Francisco Hernández). 8.º BA.

— *que han de observar los Cinco Gremios Mayores de la Villa de Madrid, a saber: el de Mercaderes de Sedas de la Puerta de Guadalajara, el de Mercería, Especería y Droguería, el de Joyería de*

la calle Mayor, el de Paños y el de Lencería, Madrid. 3 de agosto de 1742. 52 hojas. Fol. (Firmado y rubricado: José de Velasco.) BA.

Ortega y Munilla, José. *Chispas del Yunque*. Madrid. Prensa Española. 1923. 1 volumen. 4.º prolongado. BA.

[Con artículos madrileños: La Villa sin calles. Los Antiguos Corregidores. El Maestro Villa y sus Músicos. «Madrileñismo».]

Ossorio y Bernard, Manuel. *La vida en sociedad. Artículos de costumbres*. Madrid. Hijos de M. Guijarro. (S. a.) 232 páginas. 8.º BA.

P

Padilla, Antonio. *El personaje a través de la anécdota. El perro «Paco»*. (HyV, diciembre 1968, núm. 9, pág. 113.)

Palacio Atard, Vicente. *Algo más sobre el abastecimiento de Madrid en el siglo XVIII*. (AIEM, 1970, tomo VI, páginas 153-275.)

—. *El Arco de la Victoria*. Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños. 1971. 1 vol. 8.º «Aula de Cultura», Segunda Serie.

Palacio Nacional, Museo de la República. Madrid. Heliotipia Artística. 1931. 24 páginas-láms. 8.º Apais. BA.

Palacios y Museos del Patrimonio Nacional. Madrid. Patrimonio. 1970. XV + 550 láminas en negro y color. Fol.

Pan. *Orden del Conde de Montarco, Gobernador de Madrid, mandando a los pueblos del contorno de esta Corte extremen su diligencia en la fabricación del — ante los gravísimos perjuicios que ha sufrido el Pósito de Madrid en su mayor consumo y en las repetidas ocultaciones y extracciones fraudulentas del pan...* (Firma: B. Muñoz.) Madrid. 6 de agosto de 1804. 1 h. Fol. BA.

Pardo Canalís, Enrique. *Escultura Neoclásica Española*. Madrid. C.S.I.C. Instituto «Diego de Velázquez». 1958. 41 págs. + 48 láminas. 8.º BA.

[Relación de los artistas que tienen esculturas en Madrid: Mena, Gutiérrez, Michel, Alvarcz Adam, etc.]

—. *Los Leones del Palacio de las Cortes*. (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 441-464 + 3 láminas.)

—. *Remembranza de D. Leandro Alvarez*. (AIEM, 1969, tomo IV, págs. 267-282 + 1 lámina.)

—. *Los Sepulcros monumentales de Boadilla del Monte*. (AIEM, 1970, tomo V, páginas 143-147 + 2 láms.)

Parargón al Buen Retiro. (VM, VII, número 28, págs. 89-95.)

Pastor. *Escritura de venta de una casa sita en esta Corte, denominada del —, en la calle de Segovia con accesorias a la de los Caños Viejos y del Alamillo, señalada con los números 19 moderno y 4 y 5 antiguos, de la manzana 136, y de un Solar en la calle del Aguardiente, otorgada por Dña. T. Rivera y Troncoso en favor del Excmo. Sr. Francisco Tames Hevia, ante el Escribano D. Clemente Marin*. Madrid. 1859. Mss. 54 hs. Fol. BA.

[Tomo manuscrito en folio, en el que figura la escritura de venta de la casa llamada del «Pastor». Contiene: Historial de la citada casa y terrenos, a los que se fueron agregando diversos solares, entre ellos uno perteneciente a las monjas del convento de Santo Domingo el Real (1533). Censos antiguos y redenciones. Relación de los diversos propietarios. Remate judicial que recayó en la Hermandad de Ntra. Sra. de la Purificación de esta Corte (1674), que la vende a P. Ruiz de Aguirre (1680) y la hereda su sobrino don Juan Rubio R. Aguirre, que compra las fincas accesorias y solares en el mismo sitio a la Villa de Madrid, construyendo la casa número 19 de la calle de Segovia. Declaración pericial del arquitecto académico don Carlos Bosch, que hace la total descripción de dicha finca según planos y alzada de ellos, mediciones y linderos, materiales empleados

en su construcción y su tasación. También figura la compra del solar en la calle del Aguardiente, manzana 133, número 3, en la parroquia de San Andrés, en donde estaba la casa llamada del Pozo del Milagro de San Isidro (pozo que al construir la casa nueva quedó debajo de los cimientos). La calle del Aguardiente se denominó de San Isidro por devoción de Luján a este Santo, y posteriormente se le puso de nombre Alfonso VI, que es el que en la actualidad figura.] [Véase también: SAN ISIDRO.]

Pastor Mateos, Enrique. *La Casa de la Moneda, ya es de Madrid*. (VM, 1970, número 29, págs. 5-15.)

—. *La Gente de Madrid*. (VM, VII, número 27, pág. 54-58.)

—. *Meditación sobre Madrid, en el Museo del Prado*. (VM, VII, núm. 30, págs. 7-17.)

—. *Museo Municipal de Madrid*. (RS, 1969, número extraordinario, págs. 121-128.)

—. *El Panteón de Hombres Ilustres*. Madrid. Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños. Artes Gráficas Municipales. 1970. 30 páginas + 16 láms. 8.º «Aula de Cultura», número 2. Segunda Serie.

—. *Tipos de Madrid*. (VM, VII, núm. 28, páginas 24-29.)

Pastos, Orden del Consejo de S. M. resolviendo la libertad absoluta para surtir de carnes a Madrid y autorizando a que los tratantes y particulares que traen ganados de carneros y vacas que conduzcan con este fin, a entrar a pastar en los baldíos, comunas, rastrojeras y ojeaderos de todos los pueblos de siete leguas de circunferencia a esta Corte... Madrid. 17 de octubre de 1807. (B. Muñoz.) 1 hoja. Folio. BA.

—. *Real Orden del Consejo de S. M. para que en la Villa de Madrid y Sitios Reales, como así mismo pueblos de Contorno, se reduzcan los Cotos de caza mayor y menor, poniéndose así muchas tierras estériles, aprovechándose los — para los ganados del consumo de Madrid, y poder tener la Villa el abasto necesario de leña y carbón*. Madrid. 12 de diciembre de 1815. 2 hs. Fol. BA.

Paz Maroto, José. *El abastecimiento de aguas y urbanización de la Sierra de Guadarrama*. Madrid. Imp. Bermejo. 1954. 26 págs. 4.º

—. *Organización del futuro de Madrid*. Madrid. Tip. Artística. 1943. 16 págs. + 3 planos pleg. 4.º

—. *Pasado, presente y futuro del abastecimiento de aguas de Madrid*. Madrid. Real Academia de Medicina. 1963. 23 páginas. 4.º

—. *Plan inicial de galerías de servicios de Madrid*. Madrid. Ayuntamiento. Artes Gráficas Municipales. 1940. 39 págs. + 5 planos pleg. 4.º

Peña, Jullán. *Lo que vemos Encrucijada*. (Arq, abril 1971, núm. 48, págs. 54-58.)

[Se refiere a las plazas de Santa Cruz y de la Provincia y sus aledaños.]

—. ——. *Mercados*. (Arq, julio 1970, número 139, págs. 59-62.)

—. ——. *Plazas*. (Arq, julio 1969, número 127, págs. 57-64.)

Perera, Arturo. *Un «Calvario» de plata y ébano en El Escorial*. (RS, 1969, cuarto trimestre, núm. 22, págs. 68-70.)

Pérez Castro, F. *Extractos de los «Libros de Acuerdos» del Ayuntamiento de Madrid*. Madrid. Ayuntamiento. Artes Gráficas Municipales. 1951. 60 págs. Fol. BA.

Pérez Galdós, Benito.

[En el primer tomo de la *Bibliografía de Madrid* (1967), figura este ilustre escritor madrileñizado con una selección de sus obras de las que se anotan desde el número 3.948 al 3.961, incluidos los tomos publicados de sus *Obras Completas*. Quiere aprovecharse ahora esta ADICCIÓN ampliando la aportación parcial de sus *Novelas y Episodios*. Se repite la nota que allí figuraba: En la mayoría de las novelas de este escritor que aquí se citan puede estudiarse la topografía de Madrid, el carácter de sus habitantes y sus costumbres en los finales del siglo XIX y XX. Véase también el tomo II (1969) de esta misma *Bibliografía*, donde se recoge una parte de sus artículos ma-

- drileños (núms. 5.034 al 5.046) y los trabajos biográficos y críticos sobre don Benito Pérez Galdós (Índice General, página 470).]
- , *Episodios Nacionales. Amadeo I.* Madrid. Perlado, Páez y Cía. Cda. e Hijos de Tello. 1910. 305 págs. 8.º
- , —, *Los Apostólicos* Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1923. 320 págs. 8.º
- , —, *Bodas Reales.* Madrid. Hernando. 1930. 300 págs. 8.º
- , —, *Cánovas.* Madrid. Hernando. 1929. 278 págs. 8.º
- , —, *Los Cien mil hijos de San Luis.* Madrid. Hernando. 1922. 245 págs. 8.º
- , —, *La Corte de Carlos IV.* Madrid. Hernando. 1929. 296 págs. 8.º
- , —, *Los Duendes de la Camarilla.* Madrid. Hernando. 1925. 303 págs. 8.º
- , —, *El equipaje del Rey José.* Madrid. Hernando. 1923. 263 págs. 8.º
- , —, *La España Trágica.* Madrid. Hernando. 1928. 330 págs. 8.º
- , —, *El Grande Oriente.* Madrid. Hernando. 1929. 282 págs. 8.º
- , —, *Memorias de un Cortesano de 1815.* Madrid. Hernando. 1929. 230 páginas. 8.º
- , —, *Mendizábal.* Madrid. Hernando. 1929. 358 págs. 8.º
- , —, *Montes de Oca.* Madrid. Hernando. 1925. 303 págs. 8.º
- , —, *O'Donnell.* Madrid. Hernando. 1927. 335 págs. 8.º
- , —, *Prim.* Madrid. Hernando. 1925. 340 págs. 8.º
- , —, *La Revolución de Julio.* Madrid. Hernando. 1931. 312 págs.
- , —, *La Segunda Casaca.* Hernando. 1918. 207 págs.
- , —, *El Terror de 1824.* Madrid. Hernando. 1929. 289 págs.
- , —, *Las Tormentas del 48.* Madrid. Viuda e Hijos de Tello. 1902. 309 págs. 8.º
- , —, *La de los tristes destinos.* Madrid. Hernando. 1929. 380 págs. 8.º
- , —, *Un faccioso más y algunos frailes menos.* Madrid. Hernando. 1924. 321 páginas. 8.º
- , *Madrid.* Con un ensayo a manera de prólogo por José Pérez Vidal. Madrid. Afrodísio Aguado. 1957. 253 págs. 8.º
- [Comprende: I. *Primeras impresiones (1865)*. II. *El mismo Madrid de la juventud, recordando cincuenta años después.* (Conferencia: «Madrid», escrita por don Benito Pérez Galdós y leída en el Ateneo Madrileño por don Serafín Álvarez Quintero, el día 28 de marzo de 1915.) III. *El primer cuento desarrollado en Madrid (1865)*. IV. *Al comenzar la producción novelística (1870)*.]
- , *Memoranda.* Madrid. Vda. e Hijos de Tello. 1906. 263 págs. 8.º
- , *Memorias.* Ordenada y prologada por Alberto Ghirardo. X. Madrid. Renacimiento. 1930. 237 págs. 8.º
- , *La Novela en el Tranvía.* Madrid. Pérez y Cía. 1900. 95 págs. con ilust. 12.º alargado.
- , *Novelas Contemporáneas Españolas. La de Bringas.* Madrid. La Guirnalda. 1884. 227 págs. 8.º
- , —, *El Doctor Centeno.* Madrid. Viuda e Hijos de Tello. 1905. 2 vols.
- , —, *La Fontana de Oro.* Madrid. La Guirnalda. 1870. 374 págs.
- , —, *Lo Prohibido.* Madrid. La Guirnalda. 1885. 2 vols.
- , —, *Miau.* Madrid. Hernando. 1907. 431 págs.
- , —, *Tormento.* Madrid. La Guirnalda. 1888. 317 págs.
- , —, *Torquemada en la Cruz.* Madrid. La Guirnalda. 1893. 288 págs.
- , —, *Torquemada en la hoguera.* Madrid. Hernando. 1920. 107 págs.
- , —, *Torquemada en el Purgatorio.* Madrid. La Guirnalda. 1894. 337 págs.
- , —, *Torquemada y San Pedro.* Madrid. La Guirnalda. 1895. 302 págs.
- , *Revista de la Semana. Revista de Madrid. «La Nación».* Madrid. 1865.
- [Primeros artículos publicados en Madrid en el periódico *La Nación*, en donde hizo la crítica de teatro, y lo más sobresaliente de la Corte.]

Pérez Olea, Manuel. *Problemas de Madrid ante su Ley especial.* Madrid. Ministerio de la Vivienda. Secretaría General Técnica. 1964. 49 págs. + 2 hs. 8.º «Conferencias y Discursos», núm. 14.

Pérez Sánchez, Alfonso. *Colecciones del Patrimonio Nacional. Pintura. II: Goya.* (RS, 1970, tercer trimestre, núm. 25, páginas 37-44.)

—, *Museo del Prado.* (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 17-40.)

Perfil y contenido del Barrio histórico madrileño. (VM, VII, núm. 26, págs. 14-20.)

Pescador del Hoyo, M.ª del Carmen. *Fraude en el Puente de Toledo.* (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 85-113 + 3 láms.)

—, *Los Tapices del Convento de Dominicas de Loeches.* (AIEM, 1970, tomo V, páginas 97-107 + 2 láms.)

Pino, Fernando del. *El Escorial. Poemas.* Madrid. Gráf. Valera. 1969. 74 págs. 4.º

Pinto, Pedro. *Madrid, su origen.* (Arq, marzo-abril 1970, núm. 135-136, págs. 3-15.)

Planeamiento urbanístico de Madrid. Madrid. Comisaría General de Ordenación Urbana. Gráf. Orbe (S. a.) 68 págs. con láminas. Fol.

Ponce, Fernando. *Ramón Gómez de la Serna.* Madrid. Unión Editorial. Gráf. Arabi. 1968. 191 págs. 8.º BA.

Prado, Germán. *Madre Soledad. (La Monja madrileña.)* Madrid. Siervas de María. 1953. 472 págs. con láms. 8.º

Pragmática-Sanción en fuerza de Ley, en que se dan nuevas reglas para contener y castigar la vagancia de los que hasta ahora se han conocido con el nombre de Gitanos, o castellanos nuevos... y en el término de noventa días se retiren a los pueblos de los domicilios que eligieren,

excepto por ahora la Corte y Sitios Reales, abandonando el traje, lengua y modales de los llamados gitanos. Segovia. Imprenta Antonio Espinosa. 1783. 10 hojas. Fol. BA.

Prieto, Indalecio. *Dentro y fuera del Gobierno.* Madrid. Imp. Graphia. 1935. 223 páginas + 2 hs. BA.

En págs. 145-191. El engrandecimiento de Madrid y los enlaces ferroviarios.]

Primer Centenario de Don Juan Bravo Murillo. Madrid. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. 1952. 97 págs. 4.º BA. [Con artículo de J. Gascón y Marín: Bravo Murillo y el Canal de Isabel II.]

Puente, Joaquín de la. *Museo Español de Arte Contemporáneo.* (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 41-48.)

Puértolas Villanueva, Soledad. *El Madrid de la «Lucha por la vida».* Madrid. Editorial Helios. Gráf. EMA. 1971. 136 páginas + 1 h. 8.º BA.

Pulido, Angel. *El gran pueblo. El Monasterio de El Paular.* Madrid. Imp. E. Teodoro. 1894. 320 págs. con ilustr. 8.º BA.

Puyuelo y Salinas, Carlos. *Carlos, Príncipe de Gales, busca novia en Madrid.* (HV, junio 1970, núm. 27, págs. 110-123.)

Q

Quadrado, J. M. *Recuerdos y Bellezas de España. Madrid y Provincia.* Madrid. F. J. Parcerisa. (S. a.) 394 págs. + 51 láminas. Fol. BA.

[Con magníficas láminas del natural dibujadas por F. Parcerisa.]

Quarteles. *Despacho del Corregidor de Madrid Marqués de Rafal ordenando a los Alcaldes de las Ciudades y Villas y lugares de las diez leguas de contorno de esta Corte para poder cobrar las contribuciones aplicadas para la fábrica de*

— y utensilios de las Reales Guardias. Madrid, 1752. 2 hs. Fol. BA.

Quiñones de Benavente, Luis. *Las calles de Madrid.* (En «Ociosidad entretenida en varios Entremeses, Bayles, Loas y Jácaras, escogidos de los mejores ingenios de España». Madrid. García de la Iglesia. 1668.)

—, *Entremés famoso de Don Gaiferos y las busconas de Madrid.* (En págs. 187-195 de «Navidad y Corpus Christi». Madrid. Fernández Buendía. 1664.)

—, *Entremeses.* Madrid. Edit. Voluntad. (S. a.) 86 págs. 8.º

R

Ramírez Angel, Emillano. *Trini, la de Maravillas.* Madrid. Prensa Popular. 1919. 24 páginas. 8.º

Ramírez Bascans, Luis. *Voto particular de — sobre el sitio y terreno donde se habría de construir la Exposición Hispano-Colonial proyectada por el Ayuntamiento de Madrid para el año 1879.* Madrid. Imp. Española. 1877. 8 págs. Fol.

Ramos Carrión, M. *Prosa escogida.* Prólogo de J. Octavio Picón. Madrid. Renacimiento. 1916. XV + 218 págs. 8.º

Raud, Marguerite C. *Castilla en Azorín.* Prólogo de Azorín. Madrid. Revista de Occidente. (S. a.) 775 págs. 4.º BA.

[Con citas de las obras de Azorín en que describe o hace alusión a Madrid.]

Redención de cargas de Aposento. *Edicto. Por Resolución de S. M. se ha servido mandar que todos los dueños de Casas que actualmente pagan la misma carga con que estuvieron gravadas hasta la última planta del año 1749, puedan redimir las...* Madrid. 12 agosto 1760. 1 h. Folio. BA.

Reglamento Interior y Memoria histórica de la Caja de Ahorros de Madrid..., lei-

dos bajo la Presidencia del Conde de Vistahermosa... Madrid, Imp. de Yenes, 1845. 1866. 1 vol. 8.º BA.

—, *Real Resolución en forma de — que se ha de observar en la Casa... de los Cinco Gremios Mayores.* Madrid. Ibarra. 1785. 23 págs. 4.º

Relación del singular prodigio que por la intercesión de Ntra. Sra. de la Soledad que se venera en la Capilla Convento de Minimos... que llaman de la Victoria de esta Corte de Madrid, obró el Altísimo el 6 de junio de 1753 con la M. María Josefa de los Angeles, Monja profesa de velo negro en el Real Monasterio de Señoras Agustinas Recoletas de la Encarnación de esta Villa. Madrid. 28 noviembre 1754. 21 págs. 4.º BA.

Répide, Pedro. *Curiosa y donosa historia del Duende de la Corte.* Madrid. Imp. Alrededor del Mundo. 1910. 20 págs. con ilustraciones intercal. Fol.

—, *El Rey intruso.* Madrid. Prensa Popular. 1921. 20 págs. 8.º

—, *El vivir de la Villa.* Madrid. Prensa Popular. 1919. 24 págs. 8.º

Representación que los jumentos de Madrid hacen a la Diosa Cibeles contra los Valencianos del agua de cebada, a quienes atribuyen la escasez que padecen de este género, sobre que la Deidad del Prado les da satisfacción, y firma su Decreto. La da a luz Juan de la Burra. Satisfacción y Decreto con que la Diosa Cibeles se digna responder a los asnos de Madrid. Representación y gracias que hace el Sátiro Sileno a la Diosa Cibeles del Prado en nombre y por imposibilidad de los jumentos de Madrid, que le han conferido sus poderes, y respuesta que a ellas se digna dar la Deidad. Las reparte el mismo Juan de la Burra. Madrid. Librerías de Escribano, calle de las Carretas, de Fernández, frente a las Gradadas, de Guillén. Carrera S. Jerónimo y de Villa, frente a S. Bernardo. 1789. 80 páginas + 1 estampa de la fuente de Cibeles. 8.º BA.

Retana, Alvaro de. *La Carne de Tablado*. (Escenas pintorescas del Madrid de noche.) Madrid. Imp. Sanz Calleja. (S. a.) 199 págs. 8.º

Reyes, Raimundo de los. *Madrid, pionero en la lucha contra la contaminación y la basura*. (VM, VIII, enero 1971, núm. 31, páginas 128-134.)

Río, Angel del. *Estudios Galdosianos*. (New York. Las Americas Publishing Company. 1969. 139 págs. + 2 hs. 4.º

Rivas. *Disputa de términos entre el Ayuntamiento de Madrid y los pueblos de —, Vallecas y Mejorada, en 1761*. (Medida, deslinde y amojonamiento del pueblo de Rivas en 17 de septiembre de 1629, en virtud de la Orden del Rey y con asistencia de los Alcaldes y demás justicia.) Madrid. 1629-1773. Mss. 30 hs. Fol. BA.

—. *Escritura original de la venta que otorgaron Dña. Leonor Gómez de Herrera... a favor del Ilmo Señor Secretario Francisco Ramirez de Madrid y de su esposa Dña. Isabel de Oviedo, vecinos de esta Villa, de una heredad de tierras en —, término de la Villa de Madrid, con su parte de Soto, Yerba, Río, Caza y Pesca*. Madrid. 27 abril 1498. Mss. 2 hojas. Fol. BA.

[Esta propiedad pertenecía en 1793 al duque de Rivas, marqués de Andía.]

Rivas Santiago, Natallo. *Curiosidades históricas contemporáneas*. Barcelona. Editorial Juventud. 1942. 199 págs. + láminas. 4.º BA.

—. *Estampas del siglo XIX. Episodios históricos. Páginas de mi archivo y apuntes para mis Memorias*. Madrid. Editora Nacional. 1947. 336 págs. 4.º BA.

—. *Miscelánea de episodios históricos. Páginas de mi archivo y apuntes para mis Memorias. Quinta parte del «Anecdotario Histórico y Contemporáneo»*. Madrid. Editora Nacional. 1950. 226 págs. con láminas. 4.º BA.

Rocca, Mr. *Memorias sobre la guerra de los franceses en España*. Madrid. Imprenta García. 1816. XVI + 448 págs. 12.º BA.

[Con noticias sobre la toma de Madrid por Napoleón, y la lucha del 2 de Mayo.]

Rodrigo, Antonina. «*La Caramba*»: *De la escena al misticismo*. (HyV, junio 1970, número 27, págs. 26-39.)

—. *Las Duquesas de Alba y de Benavente y «La Caramba»*. (AIEM, 1969, tomo IV, páginas 241-245.)

Rodríguez Cano Martínez, Alberto. *Quién fue el Conde-Duque que dio nombre al cuartel y a la calle así llamados*. (VM, VII, núm. 28, págs. 76-88.)

Rojas, Pedro de. Conde de Mora. *Historia de la Imperial... Ciudad de Toledo. Fundación, Antigüedades, Grandezas...* Parte primera. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1654. 10 hs. + 756 págs. + 9 hs. de apéndices + 9 hs. de índice + 2 hs. de notas. Fol. BA.

[En el libro III, págs. 203-207, trata de la fundación de Mantua Carpetana, y si la noble Villa de Madrid lo fue, y sus fundaciones. Págs. 308-311, traída de la Virgen de Atocha a Madrid por San Pedro desde Antioquía. Describe asimismo las villas de la provincia de Madrid y sus fundaciones, Buitrago, Ciempozuelos, Vares y Vallecas.]

Rojo, Vicente. *Así fue la defensa de Madrid. Aportación a la historia de la guerra de España. 1936-1939*. México. Edics. Era. 1958. 265 págs. + 1 h. 8.º BA.

Romero, Federico. *Mesonero Romanos, activista madrileño*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1968. 39 págs. + 4 láminas. 8.º Colección «Puerta del Sol», número 2.

Romero, Luis. *Libro de las tabernas de España*. Barcelona. AHR, 1956. 341 páginas + 1 h. con ilustr. 8.º

[Trata extensamente de Madrid.]

Romero Tobar, Leonardo. *Madrid y el uso del espacio en la Literatura Española de la posguerra.* (AIEM, 1969, tomo IV, páginas 381-389.)

Ros, Samuel. *Meses de esperanza y de lentijas.* Madrid, Ediciones Españolas. 1939. 61 págs. con ilust. intercal. 8.º BA.

[Historia de los acogidos en la Embajada de Chile en Madrid durante la guerra 1936-1939.]

Rosl, Angel Maria. *Vida de San Félix de Cantalicio.* Salamanca. J. de Orta. 1719. 8 hs. + 1 grab. + 317 págs. + 1 h. 4.º BA.

[En págs. 249-317: De las fiestas que se hicieron en Madrid a la canonización de San Pío V y San Félix de Cantalicio..., y relación de la traslación de San Antonio de Padua a su renovado convento de capuchinos de El Prado.]

Rossi, Giuseppe. *Madrid en las páginas de un humanista portugués.* (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 23-27.)

[Descripción de Madrid, correspondiente a la obra del humanista portugués Gaspar Barreiros, publicada en 1561, cuyo título completo es: *Chorografia de alguns lugares que stam enm hum caminho que fez Gaspar Barreiros o anno de MDXXXXVI, comeseada na cidade de Badajoz en Castella, te a de Milan em Italia...* (Aunque la obra figura con la impresión del año 1546, este libro fue publicado en 1561.)]

Rubio, Luciano. *...Cronología y topografía de la fundación y construcción del Monasterio de San Lorenzo El Real.* El Escorial. Real Monasterio. (Benzal.) (S. a.: 1964.) 30 hs. + 1 lám. 4.º

—, *La Victoria de San Quintín (1557) y la fundación del Real Monasterio de San Lorenzo.* El Escorial. Imp. del Monasterio. 1957. 36 págs. 4.º BA.

Rulz Alcón, María Teresa. *Arañas de la Real Fábrica de la Granja en el Palacio Real y Sitios Reales.* (RS, 1971, primer trimestre, núm. 27, págs. 29-36.)

—, *Descalzas Reales, Capilla de la Dormición y Casita de Nazaret.* (RS, 1969, cuarto trimestre, núm. 22, págs. 53-60.)

—, *Monasterio de la Encarnación.* (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 197-199.)

Rulz Almansa, Javier. *Estructura y evolución de la población de Madrid desde 1800.* Madrid. Revista Internacional de Sociología. (S. a.) 55 págs. 4.º

Rulz Lagos, Manuel. *Apuntes sobre acotaciones musicales en los autos de Calderón.* (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 63-77.)

Rulz Lasala, I. *Mis recuerdos de librero: de ciudades, de amigos, de libros. Evolución de Madrid.* Zaragoza. Tall. Gráficos San Francisco. 1970. 19 págs. + 3 láminas + 58 págs. + 4 láms. 4.º BA.

Ruiz Pedroviejo, F. *Museo Nacional de Reproducciones Artísticas.* (RS, 1969, número extraordinario, págs. 145-147.)

Rulz Pelayo, S. *Un día en El Escorial. Guía popular del Monasterio de San Lorenzo.* Madrid. B. del Amo. (S. a.) 119 págs. + 7 láms. + 1 plano pleg. 8.º

S

Sabau Bergamín, Gabriel. *Más novelas escorialenses.* El Escorial. Imp. del Monasterio. (S. a.: 1965.) 12 págs. 4.º

Sagardía, Angel. *Federico Chueca.* Madrid. Publicaciones Españolas. 1958. 29 páginas + 2 láms. 4.º

Salnz de Robles, Federico Carlos. *Autobiografía de Madrid.* (AIEM, 1969, tomo IV, páginas 403-430.)

—, *Breve Historia de Madrid.* Madrid. Espasa-Calpe. 1970. 205 págs. 8.º «Colección Austral», núm. 1.489.

—, *Galdós. Estudio y Antología.* Madrid. Compañía Bibliográfica Española. 1968. 216 págs. 8.º BA.

- , *Galdós y el comercio madrileño*. (VM, 1970, núm. 29, págs. 16-22.)
- , *Lo que debe conservarse. El Madrid histórico*. (VM, VIII, enero 1971, número 31, págs. 158-162.)
- , *Madrid: Autobiografía tomada al dictado por su amanuense* —. (VM, VII, número 28, págs. 30-41.)
- , *Madrid es siempre mejor*. Madrid. Gráficas Bachende. 1968. 301 págs. 4.º BA.
- , *Madrid: 1854-1870. Bécquer, figura pávida en el cuadro literario de su tiempo*. (VM, VII, núm. 30, págs. 38-43.)
- , *Madrid, protagonista de la Historia de España*. (VM, VII, núm. 27, páginas 24-32.)
- , *Pérez Galdós, Vida, Obra y Epoca*. Madrid. Vasallo. 1970. 305 págs. 8.º BA.
- , *Sugerencias y posibilidades para un Archivo gráfico de Madrid*. (VM, VII, número 26, págs. 37-43.)
- Sampelayo, Juan. *Los caminos del Barrio histórico*. (VM, VII, núm. 26, págs. 76-79.)
- , *Don Benito en la Española*. (VM, 1970, número 29, págs. 46-48.)
- , *Noticias y anécdotas de los cafés madrileños*. (AIEM, 1970, tomo VI, páginas 507-527.)
- Sánchez Alonso, María Cristina. *Juramento de Príncipes herederos en Madrid (1561-1598)*. (AIEM, 1970, tomo VI, páginas 29-41.)
- Sánchez del Arco, Manuel. *El Sur de España en la reconquista de Madrid*. Cádiz. Establecimientos Cerón. 1936. 272 páginas. 8.º BA.
- Sánchez Camargo, Manuel. *Solana: Vida y pintura*. Madrid. Taurus. 1962. 314 páginas + 62 láms. 4.º BA.
- Sánchez Cantón, F. J. *Guía completa del Museo del Prado*. Madrid. Edit. Peninsular. 1963. 186 págs. + 48 láms. + 2 planos. 8.º BA.
- , *Itinerario del Museo del Prado*. Madrid. Edit. Peninsular. 1952. 194 págs. + 24 láms. 8.º BA.
- Sánchez Estevan, Ismael. *Rita Luna*. Comedia dramática. Premiada por el Ayuntamiento de Madrid. Renacimiento. 1915. 270 págs. 8.º BA.
- Sánchez Ferlosio, Rafael. *El Jarama*. Barcelona. Edics. Destino. 1956. 365 páginas. 8.º BA.
- Sánchez de Palacios, M. *Mesonero Romanos*. Madrid. Cía. Bibliográfica Española. 1963. 206 págs. 8.º BA.
- Sánchez Prieto, Jullán. *El Pastor Poeta. En el Chozo y en Madrid*. Prólogo de José Ortega y Munilla. Madrid. Pueyo. 1962. 318 págs. 4.º BA.
- Sánchez Silva, José María. *Historias de mi calle*. Madrid. Gráf. Clemares. 1954. 253 páginas. 8.º «Colección El Grifón», XV. [Sucedidos en la calle de Cea Bermúdez.]
- San Francisco el Grande. *Saint François le Grand. Description historique et artistique*. Madrid. Cisneros. 1966. 25 págs. con láminas en color. 8.º
- San Isidro. *Exención de Aposento sobre las casas y solar erial que está en los Barrios de la Morería Vieja, en la primera calle que baja de la Plazuela de la Capilla del Obispo, en donde hubo antiguamente una casa en donde vivió San Isidro que está en la calle que llaman de —, en la Parroquia de San Andrés. Dado en Madrid a 31 de julio de 1650*. Mss. 4 hs. Folio. (Firma autógrafa del rey Felipe IV.) BA.
- , *Redención de cargas de Aposento sobre las casas en que vivió San Isidro en la calle de San —, manzana 133, número 3 de la Parroquia de San Andrés, gravada con la carga anual de 5.250 mrs. Madrid a 8 de diciembre de 1764*. Mss. 6 ho-

jas. Fol. (Firma autógrafa del rey Carlos III.) BA.

[Estas dos Cédulas Reales figuran en un tomo manuscrito en folio, en donde van unidas las escrituras de venta, con expresión de los nombres de sus diversos dueños. Autos judiciales con las firmas de los escribanos que intervinieron en los diversos actos y vicisitudes que concurrieron sobre estas casas y terreno erial, y «que llaman las del pozo del milagro de San Isidro, que se componen de ocho Aposentillos, y son muy viejas y labradas» y lindan entre otras con las casas de la marquesa de Villamayor. Madrid. 1650-1764. Mss. 125 hs. Folio. Perg.] BA.

[Véase también PASTOR, CASA DEL.]

San José, Diego. *La Espada del Duque de Alba. Patraña madrileña*. Madrid. Prensa Gráfica. 1921. 62 págs. con ilust. 8.º

—. *Gente de ayer. Retablillo literario de los comienzos del siglo*. Madrid. Reus. 1952. 284 págs. 8.º

—. *Los Hijosdalgo del Hampa*. Madrid. Imprenta Velasco. 191?. 134 págs. 8.º

—. *El ladrón romántico (Candelas). Narración histórica de los tiempos del bandolerismo español*. Madrid. Prensa Popular. 1924. 24 págs. con ilust. 8.º

—. *Mariblanca. Narración novelesca que trata de la vida y milagros de una comediante del siglo XVIII*. Madrid. Ediciones Mateu. 1918. 155 págs. 8.º

—. *Memorial Cortesano. Narraciones epistolares del siglo de los Felipes, hechas por un pretendiente palaciego*. Madrid. Prensa Popular. 1918. 22 págs. 8.º

—. *Los tiempos del Deseado. Narración novelesca de la égida absolutista*. Don Juan Van-Halen. Madrid. Prensa Popular. 1919. 24 págs. 8.º

San Martín, Antonio de. *La Ronda de Pan y Huevo*. Madrid. Manini. (S. a.) 269 páginas. 8.º BA.

Santa Cruz del Valle de los Caídos. *Patrimonio Nacional*. 1965. 128 págs. con láminas e ilust. 8.º

Santlago, Rodrigo A. de. *El Archivo musical de la Banda Municipal de Madrid*. (VM, VII, núm. 30, págs. 73-76.)

Sanz, Maximino. *Colegio de San Ildefonso*. (VM, VIII, enero 1971, núm. 31, páginas 173-176.)

Sanz García, José María. *El Palacio de Monistrol*. (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 115-160.)

Sanz Pastor, Consuelo. *Museo Cerralbo*. (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 97-104.)

Seco Reymundo, Manuel. *Arniches y el habla de Madrid*. Madrid-Barcelona. Ediciones Alfaguara. Gráf. Gardal. 1970. 1 retrato + 614 págs. + 1 h. BA.

Segur, Conde de. *Memorias de un ayudante de Napoleón*. Madrid. Edics. Atlas. 1943. 2 vols. 8.º BA.

[En págs. 163-169, vol. II, describe la batalla de Somosierra y su estancia en Madrid.]

Serna, Víctor de la. *España compañero*. Madrid. Prensa Española. 1964. 540 páginas con ilust. 4.º

[Págs. 15-45: Loa y crítica de Madrid.]

Serrano Anguita, F. *¡Aquí Madrid! Selección de su obra en prosa*. Prólogo de F. C. Sainz de Robles. Madrid. Ayuntamiento. Artes Gráficas Municipales. 1968. 273 págs. 4.º BA.

Simón Díaz, José. *Doce relaciones poéticas de sucesos ocurridos en Madrid y su Provincia en los años 1649-1687*. (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 531-598.)

—. *Nomenclátor literario de las Vías Públicas de Madrid*. Primera contribución. (AIEM, 1969, tomo IV, págs. 443-465.)

Simón Palmer, María del Carmen. *El Colegio de San Mateo (1821-1825)*. (AIEM, 1969, tomo IV, págs. 309-363 + 3 láms.)

Simón Segura, Francisco. *Contribución al estudio de la desamortización en España. La desamortización de Mendizábal en la Provincia de Madrid.* (S. I.) Instituto de Estudios Fiscales. F.N.M.T. Edics. Castilla. 1969. 173 págs. con grabs. intercal. y una lám. 8.º BA.

Sitio. *Real — de San Lorenzo de El Escorial. Una gestión municipal.* Madrid. Imprenta Orna. 1943-1951. 30 págs. + 1 hoja, grabs. intercal. 8.º

[Labor del Municipio durante el período de 1943 al 1951, en el Patrimonio Municipal. Urbanización y nuevas construcciones.]

Solar. *Escritura de venta que Gonzalo de Monzón, Regidor de la Villa de Madrid, otorgó a favor del Bachiller Hernando Gómez de Herrera de un — de casas con su horno, en la calle de San Juan.* Madrid. 29 febrero 1504. Mss. 3 hs. Folio. BA.

Solares afectados por la «Muralla de Madrid». Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos. (S. a.: 1968.) 61 págs. + 1 plano plegable. 8.º

Soler Puchol, Luls. *El Madrid de Isabel la Católica.* Madrid. Artes Gráficas Langa y Cía. 1957. 10 págs. + 8 láms. Fol. BA.

—. *La Real, Muy Ilustre y Primitiva Congregación de San Isidro Labrador de Naturales de Madrid.* Madrid. Escelicer. 1966. 96 págs. 4.º BA.

Sopeña Ibáñez, B. *Arte y Sociedad en Galdós.* (Madrid.) Gredos. (S. a.: 1970.) 179 páginas + 7 hs. 8.º BA.

Soroya y Pineda, Antonio. *Estatuas ecuestres en Madrid.* Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños. Artes Gráficas Municipales. 1970. 48 págs. + 15 láms. (fotografías del archivo del autor). 8.º «Aula de Cultura», núm. 3. Segunda Serie.

—. *La Plaza Mayor y sus fiestas.* (VM, VII, núm. 30, págs. 49-56.)

—. *El Real Monasterio de la Visitación de Madrid.* (Salesas Reales.) (VM, VII, número 28, págs. 63-75.)

Suaña, H. *Memoria del Instituto del Cardenal Cisneros, con una noticia histórica.* Madrid. Imp. Aribau. 1880. 191 págs. 4.º BA.

Suárez Campos. *Itinerario Escorialense.* San Lorenzo de El Escorial. Imp. del Monasterio. 1964. 13 págs. 4.º

Subirá, José. *Dos Directores musicales madrileños, Ricardo Villa y Emilio Vega.* (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 465-473.)

—. *Madrid y su Provincia en la Tonadilla escénica.* (AIEM, 1970, tomo V, págs. 163-177.)

—. *Temas musicales madrileños.* Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. C.S.I.C. Patronato «José María Cuadrado». 1971. 322 págs. 4.º «Biblioteca de Estudios Madrileños», XII.

—. *Una arpista madrileñizada: Teresa Roaldes.* (AIEM, 1969, tomo IV, páginas 365-372.)

Sumario de las Gracias... a favor de la Venerable Esclavitud del Smo. Cristo de las Injurias, de la Iglesia de San Millán de esta Corte. Madrid. 1747. 32 págs. 12.º BA.

T

«Tachín» *El humor en el Madrid Rojo.* Madrid. Prensa Española. 1971. 180 páginas con ilustr. de Eduardo Jiménez. 8.º BA.

Tapla, Luls de. *Coplas del año.* Madrid. Renacimiento. 1918. 264 págs. 8.º

—. *En Casa y en la Calle.* Madrid. Renacimiento. 1917. 268 págs. 8.º

—. *Sus mejores versos.* Prólogo de R. Pérez de Ayala. Madrid. Gráf. Unión. 78 páginas. 8.º

Teatros. *Real Orden del Consejo de S. M. ordenando que con motivo de lo ocurrido en el Coliseo de la Cruz, entre el Alcalde de Corte que asistía aquella noche al Teatro y un Ayudante de la Plaza, con motivo de haber mandado éste a un Soldado que halló sentado en las Lunetas principales con capote y gorro de cuartel... al lado de un General y Oficiales, que se retirase a uno de los asientos de patio, a cuya providencia se opuso el Alcalde de Corte; se ha servido S. M. resolver que los Soldados no asistan a los Teatros de esta Corte en Luneta...* Madrid. 30 abril 1817. 1 h. Fol. (Bartolomé Muñoz.) BA.

Terán, Fernando. *La Ciudad Lineal. Antecedentes de un urbanismo actual.* Madrid. Editorial Ciencia Nueva. 1968. 81 páginas. 8.º BA.

Testimonio de la Certificación mandada dar por la Real Junta de Comercio, Moneda y Minas, a los Apoderados de los Cinco Gremios Mayores de esta Corte de los autos seguidos contra los Buhoneros Caxonistas de la Puerta del Sol, Tendezuelas y otros, sobre impedirles la venta de varios géneros, que por Ordenanza están señalados privativamente a los expresados Cinco Gremios Mayores. Madrid. (S. i.) 1758. 22 hs. Fol. BA.

Todo Madrid. Barcelona. Edit. Escudo de Oro. Industrias Gráf. FISA. 1971. 125 láminas en negro y color, con texto. 4.º (Redactado en cinco idiomas. «Serie Toda España», 1.)

Toral, Enrique. *Relación verídica de lo sucedido en un café de la Villa y Corte de Madrid, en que varios literatos estuvieron a pique de perder la vida, con otros sangrientos sucesos.* Ubeda. Gráficas Bellón. 1954. 41 págs. + 1 h. 8.º

Torre Vivero, Carmen de la. *Poemas a Madrid.* Prólogo de J. Sampelayo. Madrid. Gráficas Cinema. 1970. 102 págs. + 1 lámina. 4.º BA.

Torres Yagües, F. *El Escorial.* Madrid. Yagües. (S. n.: 1962.) 10 págs. 8.º

— *La Villa de las Siete Estrellas. Elegía a los viejos Barrios.* Madrid. Imp. Yagües. 1969. 131 págs. 8.º

Trías Bertrín, Carlos. *Area Metropolitana de Madrid.* Madrid. Ministerio de la Vivienda. Secretaría General Técnica. 1964. 153 págs. 8.º «Conferencias y Discursos», número 13.

Trinidad, Francisco. *Arniches, un estudio del habla popular madrileña.* Madrid. Editorial Góngora. 1969. 197 págs. 4.º BA.

U

Un paseo por el viejo Madrid, por el «Brujo de Maravillas». Madrid. Imp. ISA. 1950. 23 págs. 8.º BA.

— *viaje por España. Las Regiones: su formación y riqueza, costumbres, su historia.* Segunda Serie. Madrid. Edit. Calleja. 1922. 409 págs. con láms. e ilustraciones. 4.º BA.

[Págs. 209-241: El Escorial, Madrid.]

Urbis. Barrios del Niño Jesús, Estrella, Moratalaz. *Arboles y Jardines.* (S. l.: Madrid.) 1970. 7 hs. + láms. en color. Fol.

— *Visita a los Barrios del Niño Jesús, Estrella y Moratalaz.* Madrid. Club Urbis. 1967. 92 págs. + 2 hs. + láms. en negro y color. Fol.

Urquijo, Fernando. «Curro Vargas.» *Diseños impresionistas.* Prólogo de Pedro de Répide. Toledo. Imp. Vda. de Peláez. 1913. 142 págs. 8.º BA.

[Artículos madrileños: Madrid de noche. Madrid pintoresco. La fiesta de San Antón.]

Urquiza, Francisco L. *Madrid, de los años veinte.* México. Edit. Costa-Amic. 1961. 178 págs. con ilustr. 4.º BA.

Usle, Justo. *Informe sobre la situación urbanística de Madrid.* (Arq. marzo-abril 1970, núms. 135-136, págs. 16-20.)

Valdés y González Roldán, A. *Pasos a desnivel y estacionamientos subterráneos en Madrid.* (AIEM, 1970, tomo VI, págs. 493-503, VM, VIII, enero 1971, núm. 31, páginas 100-108.)

Valencia, Antonio. *El género chico.* Antología de textos completos. Presentación y selección de —. Ilustraciones de Cilla tomadas del «Madrid Cómic». Madrid. Ediciones Taurus. 1962. 619 págs. 4.º BA.

Valero de Tornos, Juan. *España en fin de siglo.* Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1894. 345 págs. con ilust. Fol. BA.

[Págs. 29-172: Madrid histórico, artístico, industrial contemporáneo.]

Van-Halen, Juan. *Narración de Don — y su cautiverio en los calabozos de la Inquisición en Madrid.* Madrid. Establecimiento Tipográfico. 1842. 2 vols. 8.º BA.

Varey, J. E. *Datos históricos sobre los primeros Teatros de Madrid: prohibiciones de Autos y Comedias y sus consecuencias (1644-1651).* Bordeaux. Féret Fils. 1960. 21 hs. 4.º

—, *La Mayordomía Mayor y los festejos palaciegos del siglo XVII.* (AIEM, 1969, tomo IV, págs. 145-168.)

Vázquez, Jesús María. *Palomeras, una Parroquia suburbana. Estudio sociológico.* Madrid. C.S.I.C. Instituto «Balmes». 1966. X + 165 págs. + 1 plano pleg. + 1 grab. 4.º

Vázquez de Parga, María Luisa. *Museo de América.* (RS, 1969, núm. extraordinario, págs. 105-112.)

Vega, P. J. de. *Descalzas Reales. Capilla del Milagro.* (RS, cuarto trimestre, 1969, número 22, págs. 32-36.)

Vega, José de. *Luis I de España.* Madrid. Editorial A. Aguado. 1943. 1 vol.

Vega Carpio, Fray Lope Félix de. *Poema histórico a Nuestra Señora de La Almudena. Dedicada a la Srma. Sra. Princesa de Asturias.* Madrid. Oficina de Antonio Sanz. 1736. 8 hs. + 40 págs. 8.º BA.

Velintlcuatro Diarios. (Madrid. 1830-1900.) *Artículos y noticias de escritores del siglo XIX.* Prólogo de José Simón Díaz. Madrid. C.S.I.C. Instituto «Miguel de Cervantes». 1967. 1970. 2 vols. 4.º «Colección de Publicaciones Periódicas», XIX-XX. BA.

Velasco Ayllón, Ricardo, y Fuentes, Eduardo. *El Romancero de los Once Alfonsos, Reyes de Asturias, León y Castilla.* Madrid. Librería Americana. 1863. 147 páginas. 8.º BA.

Velasco Zazo, Antonio. *Mal vivir. Cuadro dramático en prosa.* Madrid. Sdad. de Autores. 1912. 18 págs. 8.º

Velloso, José Miguel. *Elegías de Madrid. Poemas.* Madrid. Edics. Aguilar. 1970. 1 vol. 8.º

Ventas, Las —. *Plano-guía. Sus Barrios, Calles y Plazas, callejero de la Barriada. Croquis de la Plaza de Toros.* Madrid. Orbilus. (S. a.) 80 págs. y plano pleg. de la Plaza de Toros. 8.º

Vera Iñiguez, Enrique. *Parroquia de San Sebastián de Madrid. Las cien mejores Partidas Sacramentales.* (Con un Apéndice sobre la Congregación de Arquitectos.) Madrid. Imp. V. Huerta. 1970. 100 págs. + 2 hs. + láms. 8.º BA.

Vesdaco, Félix. *Medio siglo de vida diocesana matritense (1913-1963), por «Kodasvert».* Madrid. Aldús. 1967. 228 págs. 8.º

Viaje aerostático de Fr. Gerundio y Tira-beque, en que se da cuenta de la expedición aérea que verificaron Fr. Gerundio y su Lego en el Globo de Mr. Arban y en su Compañía, la tarde del 15 de no-

viembre de 1847. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Mellado. 1847. 151 págs. + 4 láms. 12.º BA.

[Capricho gerundiano de la expedición aérea sobre Madrid.]

Vicente Mesonero, Ramón. *Guía gráfica de Madrid. Complemento a la misma, con la historia general de la Villa de Madrid*. Madrid. Hernando. 1957. 23 páginas. 4.º

Vida militar y política de Espartero, por una Sociedad de Milicianos de Madrid. Madrid. Imp. de la Sdad. de Operarios del mismo Arte. 1844-1845. 3 vols. con láminas. 4.º BA.

[Sucesos ocurridos en Madrid.]

Vicuña, C. Juan Bautista de Toledo, principal arquitecto del Monasterio del Escorial. El Escorial. Imp. del Real Monasterio. 1964. 74 págs. 8.º

—. *Origen de la palabra «Escorial»*. El Escorial. Imp. del Real Monasterio. 1963. 14 págs. 8.º

Vidal L. Gómara. *Los Dominicos y el Arte. Las colecciones de cuadros pertenecientes a los Conventos de Santo Tomás de Avila y Santa Cruz de Segovia, del Museo de la Trinidad, en el Museo del Prado*. Madrid. Matheu. 1924. 4 págs. + 24 láminas. 4.º BA.

Vidal y Planas, Alfonso. *Los gorriones del Prado*. Drama en cinco actos. Madrid. Prensa Popular. 1924. 32 págs. 8.º

Villaodriz, P. Leoncio. *Sermón predicado en la Real Capilla del Pardo a presencia de nuestro Augusto Monarca Fernando VII... con motivo de la solemne traslación del Santísimo Cristo desde dicha Real Capilla a la Iglesia de los RR. PP. Capuchinos de aquel Real Sitio, donde se veneraba antes de la invasión de los enemigos*. Madrid. Imp. de Alvarez. 1815. Portada + 30 págs. 8.º BA.

Villarta, Angeles. *Rutas de España. Madrid - Avila - Segovia - Guadalajara*. Madrid. Publicaciones Españolas. 1966. 205 páginas con láms. y planos. 4.º

Viñas y Mey, Carmelo. *Forasteros y extranjeros en el Madrid de los Austrias*. Madrid. Ayuntamiento. Sección de Cultura. Artes Gráficas Municipales. 1963. 31 páginas. 4.º

Vuelta al Mundo. De la Estación del Mediodía a la del Norte en Madrid. Madrid. Publicaciones de «El Liberal». 1897. 1 volumen con fotog. de Madrid y sus monumentos. Fol. apais. BA.

Z

Zamora Lucas, Florentino. *El Colegio de Dña. María de Aragón y un retablo del Greco en Madrid*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1967. 25 págs. 4.º

—. *El Instituto Español. Sus orígenes (1838-1853)*. (AIEM, 1970, tomo VI, páginas 417-439.)