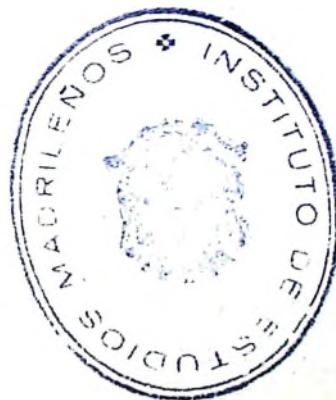


ANALES DEL INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo III



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
MADRID, 1968

## S U M A R I O

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	<i>Páginas</i>
Actividades del Instituto durante el año 1967, por <i>Francisco Arquero Soria</i> ... ... ...	9
<b>ESTUDIOS</b>	
Algunos aspectos del Madrid de Felipe II (Tercera parte), por <i>José Antonio Martínez Bara</i> ... ... ...	17
La más antigua plaza de toros de Madrid, por <i>M.º del Carmen Pescador del Hoyo</i> .	29
La fecha de los dibujos del plano de Texeira, por <i>José del Corral</i> ... ... ...	43
Noticias de doscientos trece documentos inéditos sobre el Buen Retiro de Madrid y otros Sitios Reales (Años 1612-1661), por <i>Baltasar Cuartero y Huerta</i> ... ...	51
Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII (Continuación), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> ... ...	81
Notas bibliográficas sobre escritores madrileños de los Siglos de Oro, por <i>José Simón Díaz</i> ... ...	117
Relojes y relojeros del Ayuntamiento de Madrid en los siglos XV y XVI, por <i>Eloy Benito Ruano</i> ...	141
Sermones predicados en Madrid. I: Siglos XVI y XVII, por <i>Félix Herrero Salgado</i> ...	151
«Ataques» contra la muralla de Madrid en el siglo XVII, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> .	163
La población de la villa de Madrid en el censo de Aranda (1768-69), por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i> ...	173
La Real Academia Latina Matritense en los planes de la Ilustración, por <i>Francisco Aguilar Piñal</i> ...	183
Campomanes, los jesuitas y dos Hermandades madrileñas, por <i>Antonio Domínguez Ortiz</i> ...	219
Estampas del Madrid dieciochesco. Diversiones populares en las noches veraniegas, por <i>Ramón Esquer Torres</i> ...	225
Dos grandes músicos «desmadrileñizados»: <i>Manuel García</i> (padre e hijo), por <i>José Subirá</i> ...	229
El autor y la fecha de un grabado del antiguo Madrid, por <i>Nicolás Cabrillana</i> ...	239
Bosquejo histórico de Don José Duaso, por <i>Enrique Pardo Canalis</i> ...	253
Algunos aspectos de la alimentación de Madrid, por <i>Demetrio Casado</i> ...	281

	<i>Páginas</i>
Madrid, motivo y tema literario, por <i>Leonardo Romero Tobar</i> ... ... ... ...	289
El futuro de la Casa de Campo de Madrid, por <i>Antonio Linares</i> ... ... ... ...	297
Plan de construcciones escolares en Madrid, por <i>Antonio Aparisi Mocholi</i> ... ...	309
<b>MADRILEÑOS FAMOSOS</b>	
Fernando VI o el reformismo pacifista, por <i>Manuel Espadas Burgos</i> ... ... ...	319
Silueta del madrileño Carlos III, por <i>José Cepeda Adán</i> ... ... ... ...	331
Alfonso XIII en diez estampas, por <i>Vicente Palacio Atard</i> ... ... ... ...	341
<b>MEMORIAS Y RECUERDOS</b>	
Páginas del «Diario de un campesino del Danubio» en las que se habla de Madrid, por <i>Vintila Horia</i> ... ... ... ...	357
Este Madrid adoptivo y cotidiano, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ...	371
<b>SEMINARIO DE TOPONIMIA URBANA</b>	
Noticias de las actividades del Seminario ... ... ... ...	383
La ordenación toponímica de Pontejos en 1835, por <i>Federico Romero</i> ... ...	385
Nomenclátor literario de las vías públicas de Madrid (Primera contribución), por <i>José Simón Díaz</i> ... ... ... ...	401
Aportación documental al estudio del callejero madrileño (1860-1963), por <i>Trinidad Moreno Valcárcel, M.ª Teresa González Pueyo, Matilde López Adán, M.ª del Pilar Méndez Fernández y José Manuel Argüelles Garrido</i> ... ... ... ...	451
Notas de un lector sobre cuestiones de toponimia, por <i>M. P. J.</i> ... ... ... ...	555
Sobre un «Diccionario de Madrid» ... ... ... ...	559
<b>MATERIALES DE TRABAJO</b>	
Quisquilia, por <i>Agustín Gómez Iglesias</i> ... ... ... ...	565

## EL FUTURO DE LA CASA DE CAMPO DE MADRID

Por ANTONIO LINARES

El pasado de la Casa de Campo es bien conocido. El presente es una propiedad del pueblo de Madrid, con más de 17 kilómetros cuadrados de extensión. En ella podría instalarse una población de un millón de habitantes con toda la comodidad de unas buenas viviendas, calles, plazas, centros de enseñanza y culturales, zonas verdes, etc.; y si pensáramos en una densidad humana como la que está resultando en el barrio de Salamanca, entonces cabría en la Casa de Campo una ciudad para todo el Madrid actual. Tales son sus extraordinarias dimensiones.

### La situación

Su situación no es menos notable; está rodeada por la ciudad en más de la mitad de su perímetro; tiene en su interior dos estaciones del ferrocarril Suburbano; está bordeada y cruzada por carreteras, y es así un gigantesco parque urbano poco corriente en el urbanismo de las grandes capitales; si bien aquí no nos encontramos la Casa de Campo actual por una previsión urbanística, sino por razones históricas. Como nuestros hijos se encontrarán con la gran reserva forestal de Madrid: el monte de El Pardo, por la misma razón. Y como nosotros estamos asistiendo al uso y, quizás al abuso, de otra gran reserva forestal de Madrid: la Ciudad Universitaria más la Dehesa de la Villa, al margen de toda jurisdicción urbanística de la Capital de España. Tal es la situación geográfico-urbanística de la Casa de Campo.

Su uso está condicionado hasta el presente por su marcado carácter forestal; se trata de un terreno ondulado, donde la roca no aflora, y se prodigan las encinas y piños. Recientes repoblaciones del Patrimonio Forestal del Estado han mejorado notablemente numerosas zonas taladas durante el acoso a Madrid.

Mientras la Casa de Campo era utilizada por unos pocos, bien estaba que fuera campo-campo. Ahora que es utilizada por decenas de miles de personas en los soleados días del otoño e invierno, y por centenares de miles de personas en los hermosos días de primavera y verano, es preciso pensar en mejorar sus condiciones de uso y disfrute. No todo el usuario de la Casa de Campo se entusiasma comiendo en el suelo una tortilla con hormigas, o conteniendo varias horas sus necesidades fisiológicas; y por ello parece acertado el criterio del Ayuntamiento de Madrid de mantener el campo-campo en la mayor parte de sus 17 kilómetros cuadrados, pero iniciar una leve colonización de algunas zonas que permitan al usuario disfrutar más horas y con más comodidad esta finca excepcional.

Así la Comisión Municipal de Gobierno, a fines de 1966, tomó en consideración un plan de acondicionamiento y mejora de algunas zonas de la Casa de Campo. Se actuaría en dos direcciones: una directamente por el Ayuntamiento y otra a través de Concesionarios cuando las obras a realizar requieran un capital a invertir, una iniciativa y una explotación y conservación; todo ello inadecuado para una gestión por la Administración.

De este modo las obras a realizar se dividieron en dos grandes grupos.

#### **Las obras a realizar directamente por el Ayuntamiento**

Su relación es la siguiente: Un auditorio, un pabellón de recepción y exposiciones, pequeña biblioteca pública, fuentes, bancos, construcción de colector para sanear el arroyo Meaques, ampliación de la piscina, aparcamientos, poda de la enorme masa forestal, construcción de cortafuegos, torres para vigilar los fuegos, servicio contra incendios, jardinería, sondeos para buscar agua, placita de toros para los maletillas, puentes rústicos sobre los arroyos, balizamiento de accesos y vías interiores, grupos de mesa-bancos para comer, cestos para papeles y desperdicios y renovación de la flota del lago.

#### **Las obras a realizar por futuros concesionarios**

Son las siguientes: Un Parque de Atracciones, un tren infantil, un Teleférico desde el paseo de Rosales hasta la Casa de Campo, un restaurante, unos quioscos de bebidas y un Parque Zoológico.

\* \* \*



Conjunto del Auditorio



Todas estas obras fueron motivo de cuidadoso estudio, una por una, en las distintas Comisiones, y son las que finalmente fueron aprobadas, pues otras, también estudiadas y previstas, por diversas razones no llegaron a consolidarse, entre ellas, podemos indicar un planetario y una torre con mirador y restaurante.

#### **Las razones de esta actuación**

Antes de entrar a describir cada obra prevista, quisiéramos razonar brevemente lo acertado de esta política municipal de colonización parcial de la Casa de Campo.

Hace aún pocos lustros, las aglomeraciones urbanas eran mucho menores por no haberse iniciado ni la industrialización del país ni la emigración del campo a la ciudad; existía el servicio doméstico, el nivel de vida era bajo y no se conocía la socialización del vehículo de motor. Estas cuatro circunstancias determinaron durante muchos años un modo de vida y una relación entre la población urbana y el disfrute de los jardines y el campo. Como complemento, los padres trabajaban menos que ahora, y con un nivel de vida menor para toda la familia.

Desde hace pocos años el crecimiento de las ciudades ha alejado el campo que antes estaba a un paso de casi todos; la escasez del servicio doméstico no permite llevar a los hijos a tomar el sol y el aire más que con sus padres; el aumento del nivel de vida permite comprar utensilios de pesca, caza, juegos y deportes que requieren el campo para su disfrute; y la socialización del vehículo de motor como símbolo de la libertad personal sobre ruedas, pone en movimiento una nueva forma de la tradicional relación ciudadano-campo. Como complemento los padres trabajan más, tienen menos tiempo libre y más necesidad de salir al campo.

Así el disfrute de la naturaleza por el ciudadano es objeto de un cuidadoso programa familiar, que lo estudia con una doble visión: a largo plazo, a larga distancia, las vacaciones veraniegas; a corto plazo, a corta distancia, el parque urbano. Es aquí donde la Casa de Campo se presenta para los madrileños como un bien inestimable, y es así, bajo este ángulo, como ha sido concebido por el Ayuntamiento de Madrid el plan de acondicionamiento y mejoras que hemos expuesto y que, a continuación, analizamos brevemente en cada una de sus partes.

## DESCRIPCION DE LAS OBRAS A REALIZAR DIRECTAMENTE POR EL AYUNTAMIENTO

A veces, cuando se trata de obras, una fotografía, una maqueta o una perspectiva, es la mejor explicación; por ello las utilizaremos en gracia a la claridad y brevedad. En primer lugar acompañamos un plano de la Casa de Campo con sus zonas limitrofes del río Manzanares y avenida de Portugal.

### El auditorio

Su necesidad en una gran ciudad es incuestionable. Además la climatología de Madrid con tardes y noches deliciosas es un aliciente más. Su emplazamiento requiere un lugar tranquilo y bien comunicado por carretera. La obra debe ser puramente Municipal para controlar el precio y la calidad de los espectáculos en beneficio de los espectadores. El emplazamiento elegido es una vaguada natural a la cual se adapta el graderío, y puede verse en el plano de la Casa de Campo. El escenario no tiene techo y si torna-voce, de fondo y laterales. Por encima del mismo, el público verá el perfil de Madrid desde Rosales a Palacio Real y Las Vistillas. El escenario será capaz para los mayores espectáculos, y detrás de él se encuentran vestuarios para trescientos actores. Los accesos, aparcamientos para turismos y autobuses, servicios, zonas de descanso entre pinos, luminotecnia y megafonía están siendo objeto de especial cuidado.

Así, el auditorio, cuya perspectiva acompañamos, tendrá muy amplias posibilidades para ofrecer al pueblo de Madrid toda clase de espectáculos, como los Festivales de España, Orquestas, Coros y Danzas, Orfeones, Orquestas de música moderna, etc.

El presupuesto de esta obra es de 50 millones de pesetas y se espera inaugurarla en los primeros meses de 1969.

### El Pabellón de recepción y Exposiciones

Se encuentra situado en la Puerta del Rey, como puede verse en el plano general de la Casa de Campo. Formaba parte del antiguo reservado, hoy abierto al público. Este pabellón se encontraba en ruinas desde la guerra, pero por sus proporciones y emplazamiento se está reconstruyendo para un doble fin: servir de lugar de recepción del Ayuntamiento a sus huéspedes ilustres y fomentar en sus salas exposiciones de arte. Ambas cuestiones



El escenario del Auditorio visto desde las localidades. Al fondo, Madrid.



no tienen ahora posibilidades dentro de la Casa de la Villa, muy recargada de Servicios. Aquí, en este Pabellón, de cuya fachada acompañamos una fotografía, en un ambiente encantador, podrá patrocinar y desarrollar el Ayuntamiento una gran labor cultural.

Las obras se elevan a unos 10 millones de pesetas y se espera terminarlas el año próximo.

#### **Los nuevos accesos por carretera**

Las pequeñas carreteras que acceden y cruzan la Casa de Campo son incapaces de soportar el enorme tráfico de las horas puntas, especialmente al atardecer cuando miles de vehículos abandonan la Casa de Campo. Además el Auditorio, el Parque de Atracciones, etc., van a producir un aumento considerable de público. Por ello se ha pensado en la necesidad de varios nuevos accesos y mejorar los existentes. Estos nuevos serán por el paseo Monistrol, por la carretera de Extremadura en el Batán y por el final de la avenida de Portugal; este acceso será especialmente importante porque se dividirá en dos: uno será el acceso desde la carretera de Extremadura con paso inferior bajo la avenida de Portugal, y otro desde esta avenida directamente a la Casa de Campo, juntándose ambos y sirviendo en primer lugar a la Feria del Campo, luego a la zona de la Casa de Campo, donde se ubicarán el Zoológico y el Parque de Atracciones.

Como puede verse en el plano general, este acceso se prolongará con una nueva carretera por dentro de la Casa de Campo, paralela a la tapia, y que se une con los dos enlaces a desnivel que actualmente construye el Ministerio de Obras Públicas por la carretera de Extremadura, uno a la altura del Batán y otro al final de la Casa de Campo, en la carretera a Boadilla.

#### **Los evacuatorios**

La enorme afluencia de madrileños a la Casa de Campo y su gran permanencia en la misma de familias enteras, hace necesario cuidar su comodidad, y a tal fin se van a construir seis evacuatorios en lugares estratégicos y con adecuada señalización para su fácil localización.

#### **La pequeña Biblioteca pública**

En una antigua casa de guardas, situada en las proximidades del lago, se ha pensado instalar una pequeña Biblioteca pública, que permita, a cuan-

tos lleguen a la Casa de Campo, disponer de un pequeño surtido de libros, para pasar la tarde leyendo al aire libre.

### **Las fuentes**

Hasta hace un par de años la Casa de Campo no tenía agua potable, pero recientemente la ha cruzado de Norte a Sur, una gran tubería del Canal de Isabel II, a lo largo de la cual se han dejado bocas de toma para el servicio de la Casa de Campo. Partiendo de ellas, se instalarán una docena de fuentes públicas, que son absolutamente necesarias y cuya falta hoy día se deja sentir.

### **Los bancos**

Aprovechando los troncos de árboles viejos que es preciso ir cortando, se están construyendo numerosos bancos rústicos, formados por medios troncos sobre unas patas de hierro. Se instalan por doquier y tienen gran aceptación.

### **La construcción del colector**

Para sanear el arroyo Meaques, que recibe aguas negras de la Feria del Campo y en breve también del Parque de Atracciones y el Parque Zoológico, es preciso prolongar el colector actual aguas arriba por su margen derecha, y a tal fin se ha habilitado la partida correspondiente en el Presupuesto Ordinario de este año. Esta obra es básica para que en el futuro sus aguas discurren limpias y sin olores.

### **La ampliación de la piscina**

El Ayuntamiento posee, al lado de la estación del Lago del Suburbano, una gran instalación deportiva, con piscina olímpica, que se ve rebasada continuamente por una gran afluencia de bañistas. Por ello se va a ampliar con nuevas instalaciones, que fundamentalmente son: una gran piscina olímpica cubierta, otra descubierta, otra infantil, servicio de bar y restaurante, vestuarios, etc. Todo ello en una parcela de más de una Ha. y aneja a las instalaciones actuales. El conjunto puede verse en la fotografía que acompañamos.



La Plaza de Toros para los maletillas, con fácil acceso para el público



### **Los aparcamientos**

La gran afluencia de público que se espera en el Zoológico, en el Parque de Atracciones y en el Auditorio, obliga a prever grandes aparcamientos para la concentración de vehículos ligeros y autobuses en las proximidades de aquellas instalaciones. En principio se ha pensado, para cada una de estas instalaciones, en aparcamientos para 500 turismos y 50 autobuses, que se procurará construir sin cortar árboles y aprovechando zonas llanas, para perturbar lo menos posible el terreno natural. Pero su construcción es necesaria, porque si no los vehículos terminan aparcando de mala manera en barriales y destrozando aún más el suelo natural.

### **La poda**

Desde hace dos años se ha cuidado especialmente la poda de pinos y encinas, que se realiza con brigadas de decenas de podadores durante la época invernal, y así el monte en la primavera se encuentra fresco y lleno de vida.

### **Los corta-fuegos**

Para la defensa contra incendios, es necesario parcelar el monte, para evitar que un posible fuego pueda propagarse a favor del viento. Por ello se ha comprado maquinaria adecuada y se han construido, y construyen, cortafuegos para evitar tales males.

### **Las torres de vigilancia**

La sequedad del ambiente y del suelo en verano, favorecen la rápida propagación de los fuegos, por lo cual es muy importante localizarlos rápidamente y atajar su desarrollo. A tal fin se han instalado tres torres para vigilas, que en puntos estratégicos dominan toda la Casa de Campo, y en las cuales, permanentemente, se encuentra un vigilante con prismáticos y con radio, para avisar al Servicio contra Incendios en cuanto vea humo.

### **El Servicio contra Incendios**

Como un coche de bomberos tardaría bastantes minutos desde los parques, se ha establecido un destacamento permanente en la Casa de Campo,

con vehículos todo terreno y material especial contra incendios forestales, que al primer aviso desde una torre de vigilancia por radio, acuden a la zona donde se ha visto el humo, para atajar el fuego. Este servicio lleva dos veranos funcionando y presta un servicio extraordinario.

### **La Jardinería**

En todos aquellos lugares en que la humedad del suelo, la proximidad de un arroyo o la belleza del lugar lo aconsejen, se van realizando pequeños jardines y plantas vivaces que, si cambiar la fisonomía de esta finca campestre que es la Casa de Campo, dan gracia y ambientan numerosos rincones de la misma.

### **Los sondeos para buscar agua**

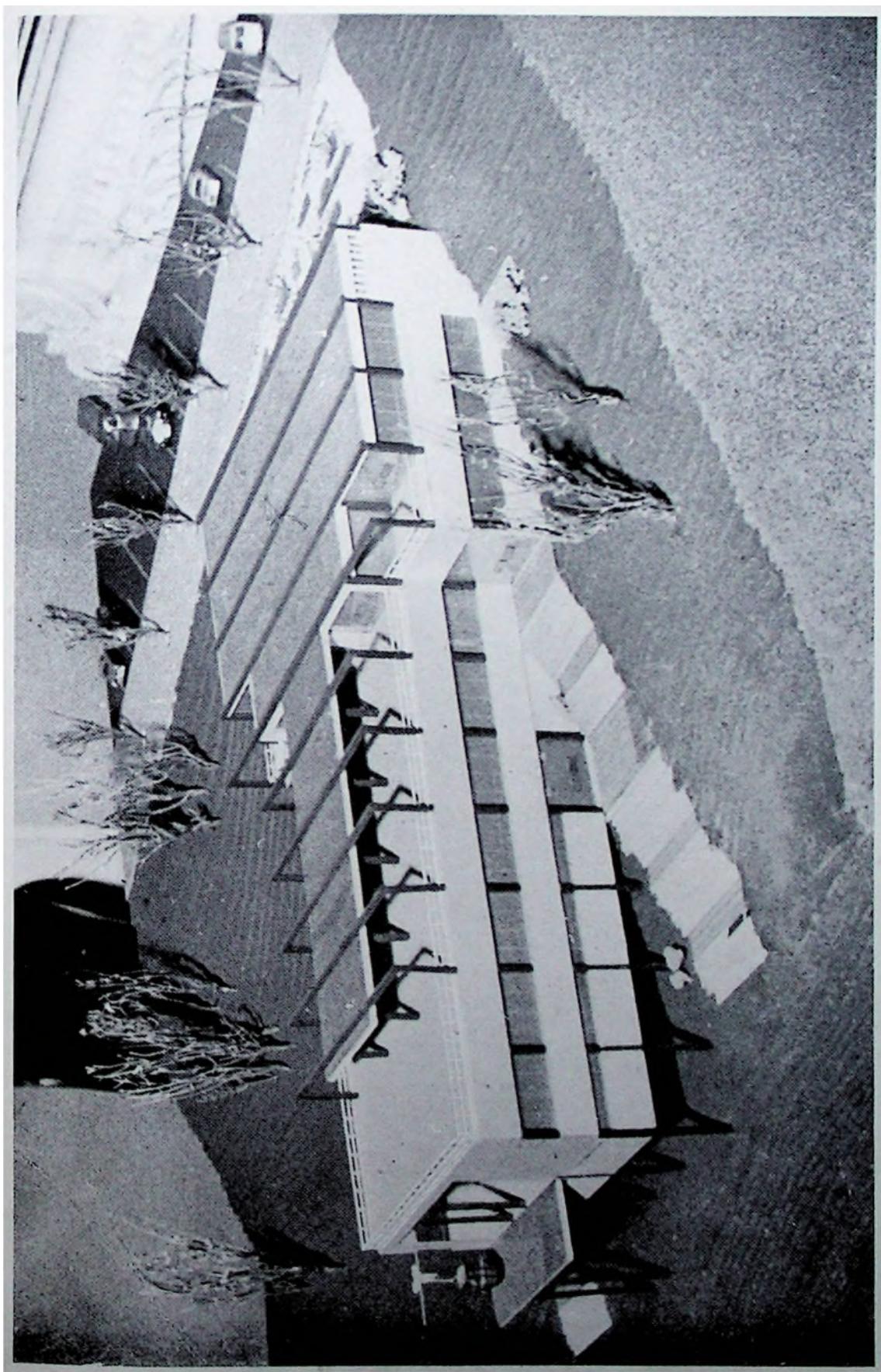
Aunque tenemos agua potable, como hemos dicho, no sería oportuno gastarla en riegos, por lo cual se está realizando un gran sondeo, próximo a la Venta del Batán, para bajar hasta 200 m. de profundidad, donde los estudios teóricos hacen previsible el encuentro de agua en un nivel freático. Ahora se está perforando, y si el agua se encuentra, se espera obtener unos 20 ó 25 l/s., lo cual permitiría regar una amplia zona de la Casa de Campo y establecer praderas y jardinería con más abundancia.

### **La placita de toros**

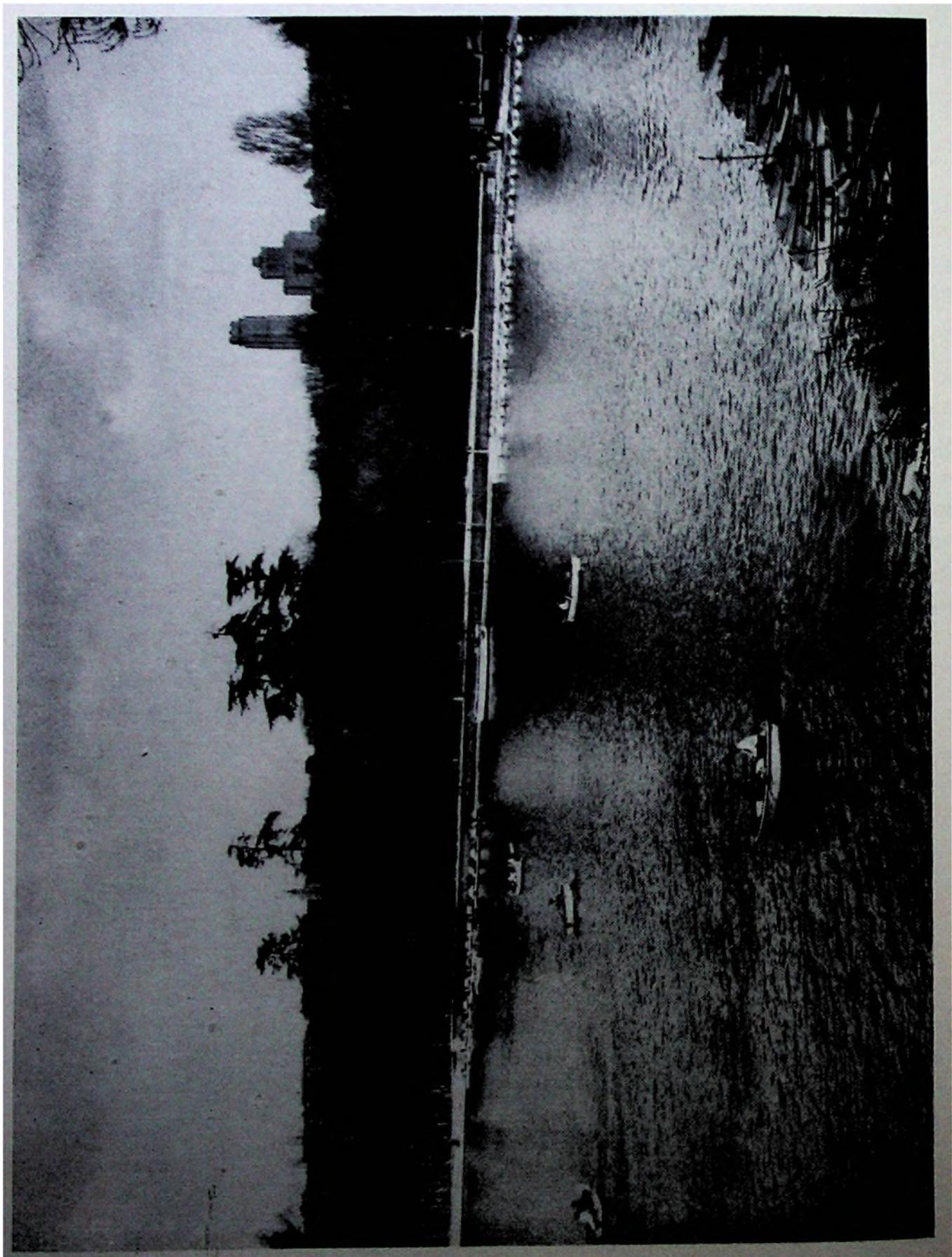
Cualquiera que cruce la Casa de Campo ha observado que a todas horas están allí los «maletillas» preparando sus armas para debutar a la primera oportunidad. Con el objeto de acogerles y al mismo tiempo poder observar su maestría se proyecta hacer una pequeña plaza, con tres filas de asientos para turistas y aficionados. También se instalarán barreras o burladeros para crear un ambiente.

### **Los puentes rústicos**

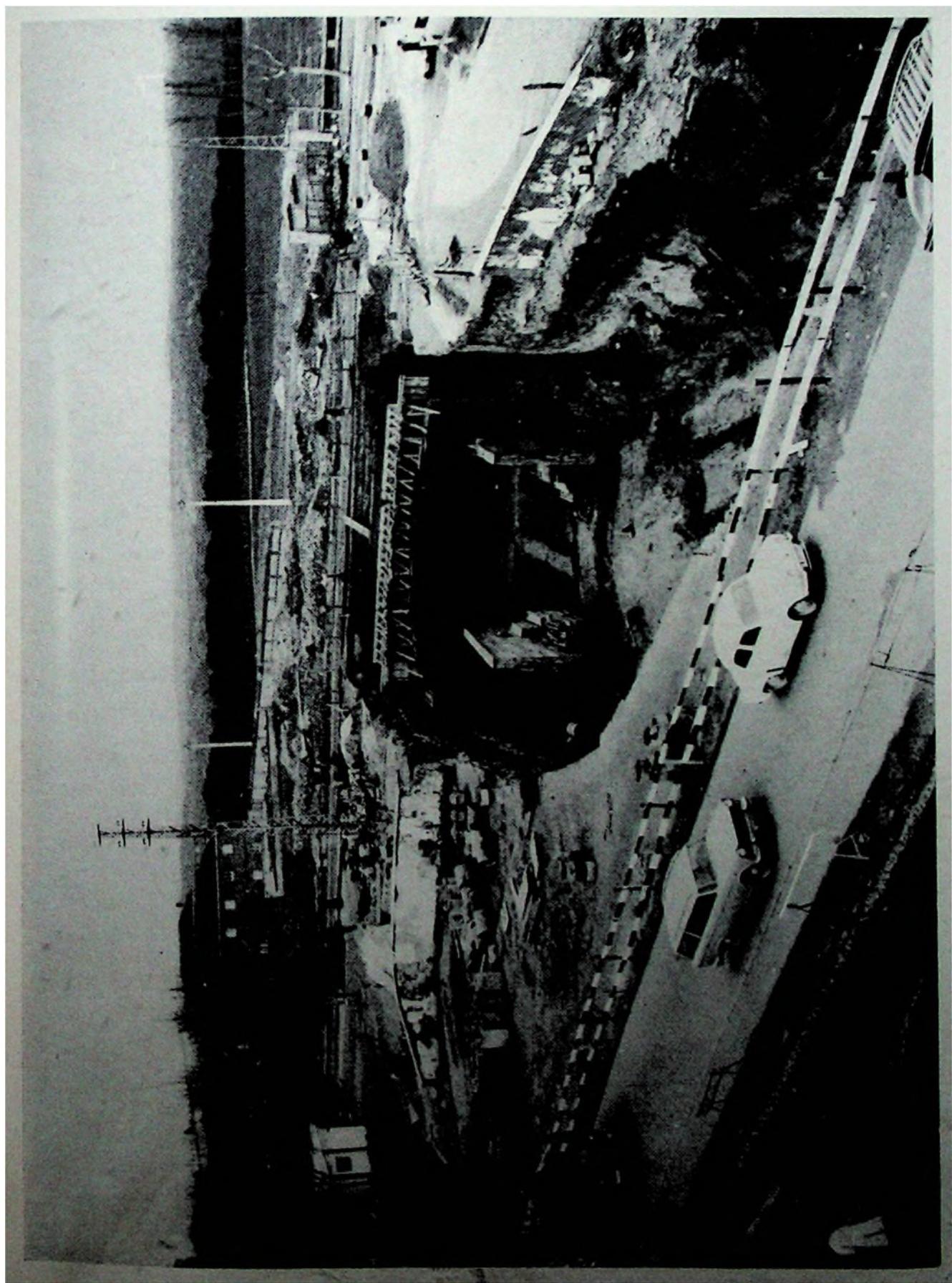
En la Casa de Campo son numerosas las vaguadas, un poco accidentadas, que resultan incómodas de cruzar para muchas personas aun cuando a veces el arroyo no lleve agua. Por este motivo, se están instalando numerosos puentes rústicos, para que los visitantes de la Casa de Campo puedan recorrerla con más facilidad.



La estación de salida del Telcéntrico en las proximidades del Pasco de Rosales.



Una vista del Lago en la zona más próxima a Madrid.



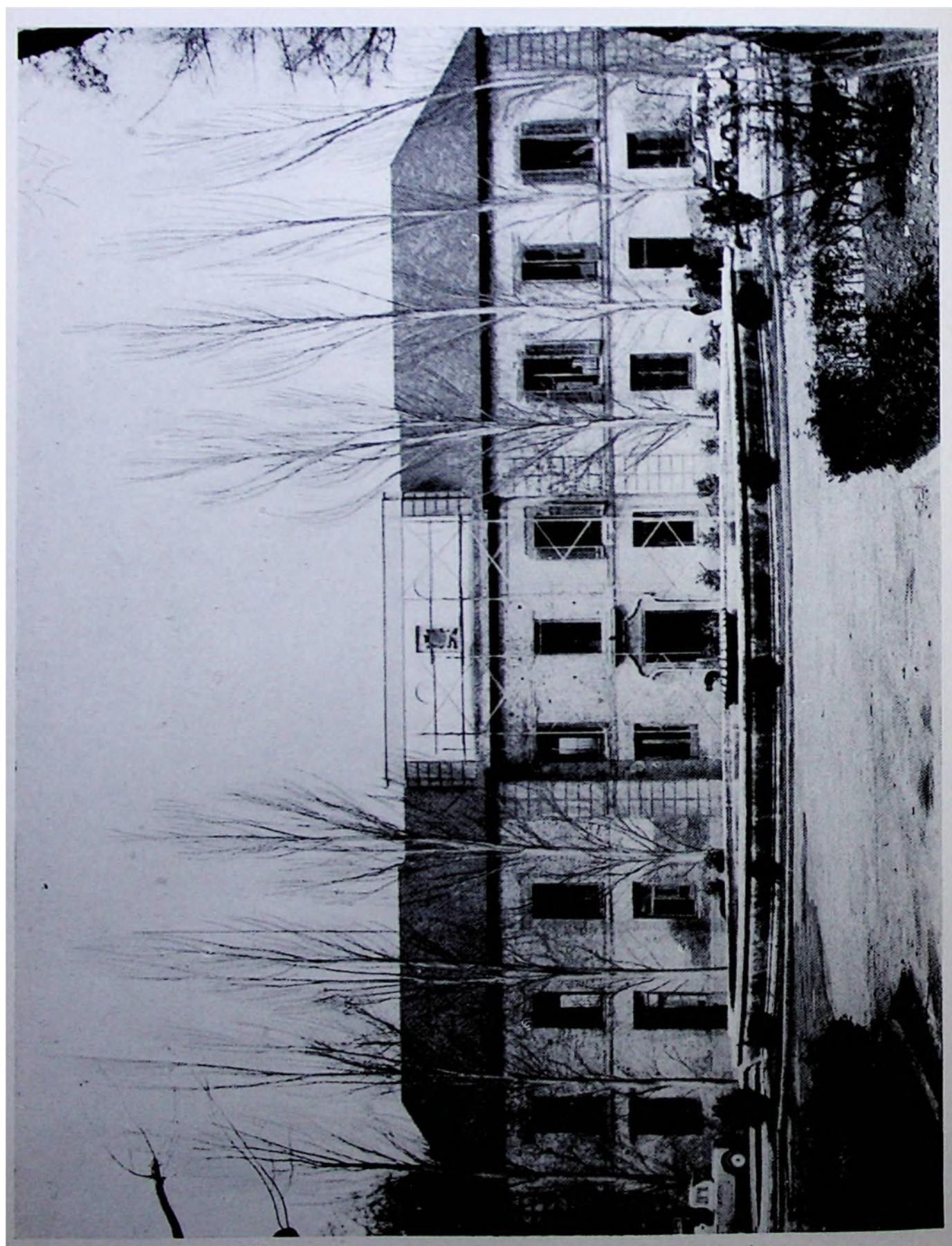
El paso inferior de acceso a la Casa de Campo desde la carretera de Extremadura, pasando bajo el final de la Avenida de Portugal. Al fondo, la Casa de Campo.



Un paso de peatones en construcción, bajo la confluencia de la Avenida de Portugal y la carretera de Extremadura, para facilitar el acceso a la Casa de Campo.



Esta vaguada es el emplazamiento del Auditorio. Las estacas marcan el replanteo del anfiteatro. Por encima del escenario se verá, al fondo, Madrid.



El pabellón que está a la entrada de la Casa de Campo por el Puente del Rey. Arruinado durante muchos años, se restaura ahora para albergar servicios de expansión cultural, recepción, exposiciones, etc.

### **El balizamiento**

La gran extensión de la Casa de Campo hace que muy pocos la conozcan bien, y desde luego, con los nuevos accesos y las instalaciones que se van a montar, casi nadie podría desenvolverse en la misma si no se baliza adecuadamente todo y se orienta al conductor para que, sin dificultad, sepa por donde tiene que salir, o donde están las fuentes, el Auditorio, el Zoo, etc. Todo esto requerirá un cuidadoso estudio de señales, que se elevarán a varios centenares y que creemos prestarán un inestimable servicio para el buen disfrute de la finca.

### **Las mesas-bancos**

Cada vez son más numerosas las familias que acuden a la Casa de Campo para comer o merendar, y a muchos no les resulta cómodo utilizar el suelo, por lo cual se están construyendo unas mesas, con sus bancos adosados, que permiten sentarse 8 ó 10 personas. Estas se instalarán por grupos en aquellas plazoletas y lugares que aparezcan más indicados. Así las familias se encontrarán como en el jardín de su propia casa.

### **Los cestos de limpieza**

Los usuarios de la Casa de Campo producen gran cantidad de desperdicios, especialmente papeles y restos de comida, para recoger los cuales se instalarán unos grandes cestos, especialmente en las proximidades de los lugares concurridos, para que fácilmente puedan ser utilizados por todos, y de un modo natural se mantenga limpia la finca.

### **La nueva flota del Lago**

El tiempo había hecho envejecer las barcas que surcaban el Lago y ha sido preciso cambiarlas por otras modernas, incluso algún velero, que actualmente son la delicia de los usuarios y dan un aspecto muy grato al lago y sus alrededores.

De este modo hemos resumido brevemente las obras que va a realizar directamente el Ayuntamiento, y a continuación nos vamos a referir a las obras que van a realizar, o están ya en marcha en algunos casos, los futuros concesionarios.

### **El Parque de Atracciones**

Después de un concurso público se ha adjudicado la construcción de este Parque de Atracciones, en una parcela de 20 Ha. que se encuentra en las proximidades de la estación del Suburbano del Batán. El programa a desarrollar aquí es muy amplio, porque el pliego de condiciones al cual ha de ajustarse la concesión es muy exigente, a fin de construir un conjunto de instalaciones que presten el mejor servicio posible al vecindario de Madrid.

En líneas generales se trata de construir un ambiente de entretenimiento al alcance de todas las edades y de todos los bolsillos, que permita acoger a decenas de miles de personas. Por ello, las instalaciones deben ser muy completas y así está previsto. Aparte de las grandes atracciones como: noria gigante, montaña rusa, etc., deberán instalarse también otras de tipo recreativo y cultural para entretenimiento de los pequeños, y además todos los servicios complementarios de bares, restaurantes, pequeños establecimientos, etc., que permitan al usuario permanecer varias horas en un ambiente de distracción, tomando las diversiones en la medida en que su bolsillo o su deseo se lo permitan. Por ello las zonas ajardinadas y la masa forestal no se alteran y son muy numerosas para acoger con comodidad a todos aquellos que no deseen estar continuamente en la brecha de la diversión.

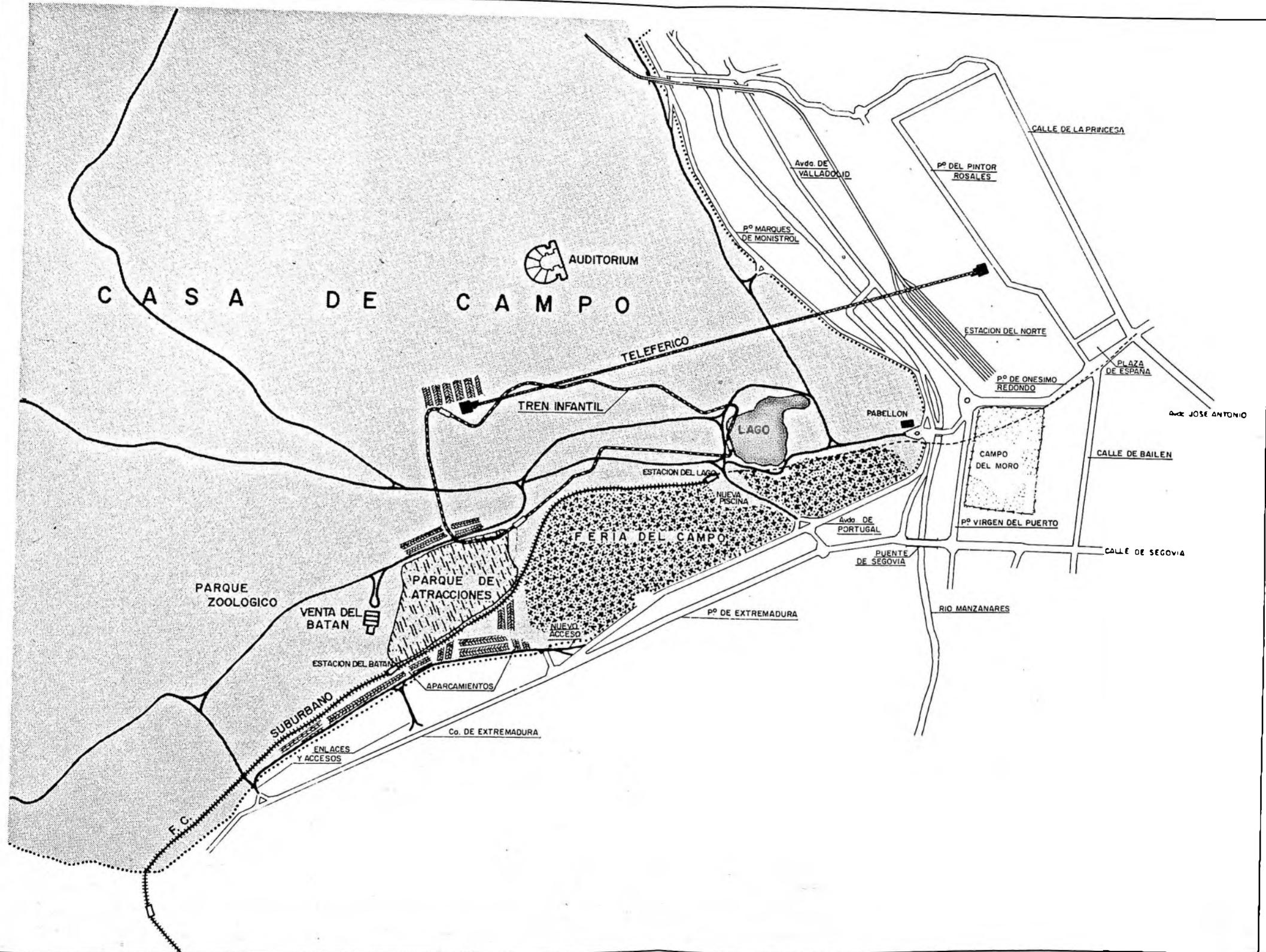
La calidad de las construcciones, su colorido, las fuentes monumentales, el Auditorio, el Parque infantil de tráfico, etc., deberán tener ese buen gusto y calidad que es necesario para cumplir el Pliego de condiciones y satisfacer al vecindario.

### **El teleférico**

También mediante concurso público ha sido adjudicada la construcción de un Teleférico desde el paseo de Rosales a la Casa de Campo. Sus obras ya están iniciadas y es posible que para fin del año 1968 entre en servicio. Ahora se está trabajando en las estaciones de los extremos, o sea en el paseo de Rosales y en la cota 650 de la Casa de Campo, al mismo tiempo que en taller se están construyendo todos los elementos, como cabinas, cables, torres, etc., que más tarde serán rápidamente montados.

La longitud del Teleférico será de 2.600 m. y su capacidad de transporte de 1.200 personas cada hora. Las cabinas van a una altura media de 40 m. y solamente tiene cinco apoyos en todo el recorrido, por lo cual el viaje, que durará unos doce minutos, será un disfrute permanente del más bello panorama de Madrid.





Plano de la Casa de Campo con indicación del emplazamiento de las instalaciones proyectadas.



## **El tren infantil**

También después del oportuno concurso público, se encuentra adjudicado para su construcción, entre el Parque Zoológico, el Parque de Atracciones, el Teleférico y el Lago, como puede verse en el plano general de la Casa de Campo. Si bien hablamos de tren infantil, en realidad será perfectamente utilizado por las personas mayores, y por sus características enlazará con el Teleférico, ya que su capacidad de transporte es también de 1.200 personas/hora, y tiene una estación próxima a la de llegada del Teleférico en la cota 650.

Los vagones de este tren infantil serán como jardineras, que permitan un disfrute total del paisaje y del ambiente durante su recorrido, entre las encinas, o sobre las encinas, de la Casa de Campo, pues el tren no tiene ningún cruce a nivel, como es lógico, con otras carreteras, y su trazado remonta por encima de todos los obstáculos que va encontrando en su itinerario. Entre estos obstáculos destacan, el Lago, sobre uno de cuyos bordes cruzará el tren, y el Parque de Atracciones, que también será sobrevolado por el tren infantil.

## **El Parque Zoológico**

Es este un tema de gran importancia para Madrid, que se encuentra en estos momentos con unas instalaciones inadecuadas en el Retiro, y que precisa indudablemente un Parque Zoológico moderno, a tono con sus tres millones de habitantes y su capitalidad.

En este sentido, está en marcha un concurso para la adjudicación de la construcción y explotación del Parque Zoológico en el Casa de Campo, en una extensión de 20 Ha., al otro lado de la Estación del Suburbano del Batán. Está previsto un gran Parque, al cual el concesionario tendrá mucho que aportar, pero indudablemente contará con un emplazamiento excepcional, por lo que, esperamos que, puesto que en breve termina el plazo de presentación de ofertas, tengamos ya en el otoño de este año un concesionario que empiece a trabajar.

\* \* \*

## **Resumen**

Vemos, pues, que la Casa de Campo entra en movimiento al servicio del pueblo de Madrid, y con un gran respeto hacia su carácter rústico-forestal.

No han faltado opiniones que se lamentan de esta colonización de la Casa de Campo, y que si bien son muy respetables, no son compartidas por muchas personas, ya que el verdadero disfrute de la Naturaleza exige a veces un mínimo de comodidades que permitan al usuario en potencia aprovechar su tiempo y sentirse realmente atraído una y otra vez por la naturaleza y el esfuerzo de aquellos que han colaborado en ponerla a su alcance. Este sentido de servicio al conjunto de personas que forman una familia, y al deseo de que todos ellos, los chicos y los ancianos, los jóvenes y los inválidos puedan disfrutar en cierta medida de un modo uniforme de las bellezas de la Casa de Campo, es el que ha inducido en gran parte a la puesta en marcha de estos diversos programas que hemos enumerado, y que esperamos que en breve plazo, cuanto ahora hemos dicho sobre ellos, quede rebasado por la buena marcha de todas las obras comprometidas, y sea pronto preciso dar cuenta de sus inauguraciones, y escuchar entonces la opinión pública que permita conocer en qué medida ha estado, o no ha estado, acertado el Ayuntamiento de Madrid en sus buenos deseos hacia su vecindario.