

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo II



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1967

S U M A R I O

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Páginas

Patronato. Junta Directiva	9
Miembros honorarios y numerarios	10
Reglamento	11
Actividades del Instituto durante el año 1966, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	17
Apuntes para una futura bibliografía del Instituto (Continuación), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	25

ESTUDIOS

La Dehesa de Amanuel o de la Villa, por <i>Agustín Gómez Iglesias</i>	33
Orígenes de la Archicofradía Sacramental de San Isidro e introducción a sus corridas de toros en los siglos XVIII y XIX, por <i>Baltasar Cuartero y Huerta</i>	83
Origen de San Sebastián de los Reyes y Torrejón de la Calzada, por <i>Emilio Meneses García</i>	99
Los castillos de Manzanares el Real y Buitrago, por <i>Ángel Dotor</i>	125
La Cofradía Sacramental en la tierra de Buitrago, desde el siglo XVI, por <i>Matías Fernández García</i>	137
Algunos aspectos del Madrid de Felipe II (Segunda parte), por <i>José Antonio Martínez Bara</i>	159
Dos manuscritos referentes a la historia de Madrid, por <i>Francisco Aguilar Piñal</i>	171
Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII (Continuación), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	175
El Colegio de Doña María de Aragón y un retablo del Greco en Madrid, por <i>Florentino Zamora Lucas</i>	215
El Sotillo de Madrid, allende el río, por <i>Federico Romero</i>	241
Las Ferias de Madrid en la Literatura, por <i>José Simón Díaz</i>	249
Notas geográfico-históricas de pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII, por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	275
Un madrileño prefolklorista y un nuevo método de Música, por <i>Nicolás Álvarez Solar-Quintes</i>	291
El P. Feijoo y Madrid, por <i>Antonio Castillo de Lucas</i>	303

Dos madrileñizados músicos del siglo XVIII: Luigi Boccherini y Gaetano Brunetti, por <i>José Subird</i>	323
Dos vistas de Madrid en 1837, por <i>Enrique Pardo Canalls</i>	333
De Ricardo de la Vega a Tamayo y Baus (Dos madrileños y una carta, inédita, en verso), por <i>Ramón Esquer Torres</i>	339
El rey José I y las plazas de Santa Ana y de San Miguel, por <i>José Antonio Martínez Bara</i>	345
El teatro de Carlos Arniches, por <i>Manfred Lentzen</i>	357
La Gran Vía de José Antonio. Datos sobre su historia y construcciones, por <i>José del Corral</i>	369
Labor cultural bibliotecaria de la Diputación Provincial de Madrid, por <i>M.º del Rosario Bienes Gómez-Aragón</i>	391
Producción y eliminación de residuos urbanos en Madrid, por <i>Jesús García Siso</i>	399
El «Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos», por <i>M. B. V.</i>	407

MEMORIAS Y RECUERDOS

La entrada en Madrid de un futuro Cronista de la Villa, por <i>Francisco Serrano Anguita</i>	413
---	-----

SEMINARIO DE TOPONIMIA URBANA

Nota sobre la creación del Seminario	425
El disparadero disparatero del callejero madrileño, por <i>Federico Carlos Sainz de Robles</i>	427
Rotulación de calles y numeración de casas madrileñas (1750-1840), por <i>Trinidad Moreno Valcárcel</i>	439
El uso de los patronímicos en los nombres de las calles de Madrid, por <i>Carmen Rubio Pardos</i>	451
Juan Alvarez Gato y su calle, por <i>M.º del Carmen Pescador del Hoyo</i>	465

MATERIALES DE TRABAJO

Diálogos de Chindulza (Fragmentos sobre Madrid). Edición de <i>Francisco Aguilar Piñal</i>	483
Artículos y poesías de tema madrileño en revistas de los años 1830 a 1900, por <i>José Simón Díaz</i>	507
Nómina de escritores naturales de Madrid y su provincia (siglos XIX-XX), por <i>Félix Herrero</i>	541

Relación de colaboradores	593
----------------------------------	-----

NOMINA DE ESCRITORES NATURALES DE MADRID Y SU PROVINCIA (SIGLOS XIX-XX)

POR FÉLIX HERRERO SALGADO

Para continuar la tarea iniciada por don José Simón Díaz en el tomo I de estos «Anales» con la formación de una Nómima de escritores madrileños hasta el siglo XVIII, hemos reunido los datos siguientes que son muy incompletos por la falta de diccionarios biográficos generales, repertorios profesionales y obras análogas que pudieran servir de orientación segura. No obstante, creemos que en este caso la propia colaboración de los interesados o de sus descendientes y amigos podrá facilitar el trabajo de completar esta lista de autores de libros que pretende ser sólo el índice de un futuro Diccionario bio-bibliográfico de escritores naturales de Madrid y de su provincia. Con el mismo criterio de la vez anterior se indican las especialidades cultivadas por cada autor y algunas particularidades de tipo personal que pueden servir para la redacción de monografías previas dedicadas a aquellos que ofrecen características comunes. En los tomos próximos publicaremos cuantas adiciones se nos faciliten o podamos conseguir.

OBRAS CITADAS ABREVIADAMENTE

- AS = ALVAREZ SIERRA. *Médicos madrileños famosos*. Madrid. El Siglo del Médico. 1934.
- BR = BALLESTEROS ROBLES. *Diccionario Biográfico Matritense*. Madrid. Imp. Municipal. 1912.
- C = CEJADOR Y FRAUCA, JULIO. *Historia de la lengua y de la literatura españolas*. 14 vols. Madrid. 1915-1922.
- DAM = ALVAREZ SIERRA. *Diccionario de Autoridades Médicas*. Madrid. Ed. Nacional. 1963.
- DL = FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES. *Diccionario de Literatura. II. Escritores españoles e hispanoamericanos*. Madrid. Aguilar. 1964.
- DLE = *Diccionario de Literatura española*. Madrid. Revista de Occidente. 1964.
- EN = EUGENIO G. DE NORA. *La novela española contemporánea (1898-1927)*. Madrid. Gredos. 1958.
- JE = JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS. *Las mejores novelas españolas contemporáneas*. Barcelona. Planeta.
- M-L = MARRA-LÓPEZ. *Narrativa española fuera de España (1939-1961)*. Madrid. Guadarrama. 1963.
- RC = AGUSTÍN RUIZ CABRIADA. *Bio-bibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1858-1958*. Madrid. Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1958.
- SRP = SAINZ DE ROBLES. *Historia y Antología de la poesía española*. Madrid. Aguilar.
- TB = G. TORRENTE BALLESTER. *Panorama de la Literatura española*. Madrid. Guadarrama. 1961.

ABATI Y DÍAZ (Joaquín).

N. en Madrid (1865). Dr. Derecho. Presidente S. G. A. E. Murió en 1936.—*Dramaturgo*.—DL.

ABRIL (Manuel).

N. y m. en Madrid (1884-1940). *Crítico de Arte, dramaturgo y poeta*.—DL; EN, III, págs. 65-70; C, XII, pág. 192.

ACEBO (José María).

N. en Madrid (1830) y m. en 1894. *Dramaturgo*. — C, VIII, pág. 162; BR, págs. 57-58.

ACEÑA CALVO (Mariano).

N. en Madrid (1893). Médico de la Beneficencia Municipal.—*Medicina*.—DAM, págs. 6-7.

ACUÑA Y VILLANUEVA DE LA IGLESIA (Rosario).

N. en Madrid (1851) y m. en Gijón (?) (1923).—*Poetisa, dramaturga y socióloga*.—DL.

ADAME MARTÍNEZ (Serafín).

N. en Madrid (1901). Abogado. *Teatro*.—DL.

AGUILERA GARCÍA (Emiliano).

N. en Madrid (1905).—*Historiador, crítico de arte, periodista*.—DL.

AGUIRRE BELLVER (Joaquín).

N. en Madrid (1929). Licenciado en Filosofía y Letras. Periodista. Director de la colección «La Ballena Alegre».—*Cuentos*.—DL.

AGUIRRE Y MARTÍNEZ VALDIVIELSO (Ricardo).

N. en Madrid (1882) y m. en 1936. Archivero (1904).—*Temas profesionales*.—RC, págs. 14-15.

AGULLÓ Y COBO (Mercedes).

N. en Madrid. Licenciada en Filosofía y Letras. Miembro del Instituto de Estudios Madrileños.—*Bibliografía*.

AIRO (Clemente).

N. en Madrid.—*Novelista actual*. EN, III, pág. 284.

ALBORNOZ Y SALAS (Alvaro de).

N. en Madrid (¿1908?).—*Novela y humor*.—M-L, págs. 508-509.

ALARCÓN Y CASANOVA (Gabriel).

N. en Madrid (1829) y m. en 1897. Catedrático de Medicina. Jefe de la Biblioteca de la Academia Nacional de Medicina.—*Medicina*.—DAM, pág. 11.

ALBITAS (Santiago).

N. en Madrid y m. en 1908. Ocu-

lista. Presidente de la Sociedad Oftalmológica Hispana. — *Medicina*.—DAM, pág. 13.

ALCALÁ GALIANO (Alvaro).

Marqués de Castel Bravo. N. en Madrid (1886) y m. en 1936. Licenciado en Leyes.—*Periodismo y Política*.—DL.

ALCALÁ GALIANO (Dionisio).

N. en Madrid y m. en 1860. Periodista, redactor del «Diario de la Marina.»—*Periodismo*.

ALCALÁ GALIANO (José).

N. en Madrid (1843). Conde de Torrijos. Diplomático. — *Poesía, teatro y novela*.

ALCÁZAR (Cayetano).

N. y m. en Madrid (1897-1958). Secretario y Catedrático de la Universidad de Madrid. Director General de Enseñanza Universitaria. Director de la Escuela de Historia Moderna del C. S. I. C. Tercer Presidente del Instituto de Estudios Madrileños. — *Historia*. — C, XIII, página 244.

ALFÍN Y LETE (José).

N. y m. en Madrid (1875-1940). Médico. Director del Hospital del Buen Suceso. — *Medicina*. — DAM, página 17.

ALIX Y ALIX (José).

N. en San Fernando de Henares (1905). Profesor Adjunto de la cátedra del Dr. Jiménez Díaz. Director

del Sanatorio de Fuentefría.—*Medicina*.—DAM, pág. 18.

ALONSO (Dámaso).

N. en Madrid (1898). Catedrático de Filología Románica de la Universidad Central.—*Poeta, Filólogo, Crítico literario*.—VP, III, páginas 374-380.

ALONSO MILLÁN (Juan José).

N. en Madrid (1936). Director de T. E. U. y del T. P. U.—*Dramaturgo*.

ALONSO SAÑUDO (Manuel).

N. y m. en Madrid (1856-1912). Catedrático de Patología de las Universidades de Valladolid y Madrid. — *Medicina*. — DAM, páginas 22-23.

ALSINA COUTERET (José).

N. y m. en Madrid (1878-1941). Médico.—*Crítico teatral*.—DL.

ALTET PASCUAL (Francisco).

N. en 1891. Jefe de Negociado del Cuerpo Técnico de Correos. Taquígrafo. — *Poesía, narración y teatro*.—SRP; DL.

ALVAREZ DE ESTRADA (Juan).

N. en Madrid (1892). Diplomático.—*Poesía y crítica*.—DL.

ALVAREZ OSORIO Y FARFÁN DE LOS GODOS (Francisco de Paula).

N. en Madrid (1868) y m. en 1953. Archivero. Director del Museo Arqueológico Nacional; archivero del Duque de Osuna.—*Temas profes-*

- sionales.—RC, págs. 35-39; C, XI, página 158.
- ALVAREZ PUENTE (Manuel R.).
N. en Madrid (1892).—*Teatro y poesía*.—C, XIII, pág. 204.
- ALVAREZ-SIERRA MANCHÓN (José).
N. en Madrid (1887). Doctor en Medicina y Ciencias Naturales. Decano del Cuerpo Médico de la Orden Hospitalaria. Presidente del Instituto de Estudios Madrileños (1963-64).—*Historia de la Medicina, Higiene, Historia, Literatura*.
- AMADOR DE LOS RÍOS (Rodrigo).
N. y m. en Madrid (1843-1917). Del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios. Catedrático de la Universidad Central. Director del Museo Arqueológico Nacional.—*Temas profesionales*. — RC, págs. 43-55; C, IX, pág. 157.
- AMANIEL DOMÍNGUEZ (Carmen).
N. en Madrid (1910). Del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos. *Temas profesionales*.—RC, pág. 63.
- AMORÓS (Juan Bautista).
N. en Madrid (1856) y m. en 1912. Marino. — *Cuentos y humor*. — C, XI, pág. 375.
- ANCHON Y GONZÁLEZ (Antonio Francisco Vicente).
N. en Madrid (1883).—*Poesía*.—C, XIII, págs. 158-60.
- ANDRÉS Y ALONSO (Rafael).
N. en Madrid (1873). Archivero de la Corona de Aragón. — *Temas profesionales*.—RC, págs. 63-64.
- ANGULO FERNÁNDEZ (Julio).
N. en Madrid (1902). Médico. Premio Nacional de Literatura 1948.—*Novela y teatro*.—DL.
- ANSÓN OLIART (Luis María).
N. en Madrid (1935).—*Periodismo*.—DL.
- ARAGONESES URQUIJO (Encarnación).
(«Elena Fortún.»)
N. y m. en Madrid (1886-1952). *Temas infantiles*.—DL.
- ARAUJO COSTA (Luis).
N. y m. en Madrid (1885-1956). Doctor en Derecho. Miembro del Instituto de Estudios Madrileños. *Periodismo, ensayo*.—DL; C, XIII, página 110.
- ARCE Y LUQUE (José).
N. en Madrid (1810) y m. en 1887. Médico. — *Medicina*. — DAM, páginas 36-37.
- ARDILA Y BERNARDO DE QUIRÓS (Luis).
N. en Madrid (1901).—*Periodismo, crítica de Cine, reportajes policíacos*.—DL.
- ARGAMASILLA DE LA CERDA (Joaquín).
N. en Madrid (1878).—*Genealogía*.—C, XI, págs. 254-57.
- ARGOTE (Domingo).
N. en Madrid y m. en 1888.—*Teatro*.
- ARIÑO Y GONZÁLEZ (Fernando).
N. en Madrid (1872) y m. en 1953.

