

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo II



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 1967

S U M A R I O

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Páginas

Patronato. Junta Directiva	9
Miembros honorarios y numerarios	10
Reglamento	11
Actividades del Instituto durante el año 1966, por <i>Francisco Arquero Soria</i>	17
Apuntes para una futura bibliografía del Instituto (Continuación), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	25

ESTUDIOS

La Dehesa de Amanuel o de la Villa, por <i>Agustín Gómez Iglesias</i>	33
Orígenes de la Archicofradía Sacramental de San Isidro e introducción a sus corridas de toros en los siglos XVIII y XIX, por <i>Baltasar Cuartero y Huerta</i>	83
Origen de San Sebastián de los Reyes y Torrejón de la Calzada, por <i>Emilio Meneses García</i>	99
Los castillos de Manzanares el Real y Buitrago, por <i>Angel Dotor</i>	125
La Cofradía Sacramental en la tierra de Buitrago, desde el siglo XVI, por <i>Matías Fernández García</i>	137
Algunos aspectos del Madrid de Felipe II (Segunda parte), por <i>José Antonio Martínez Bara</i>	159
Dos manuscritos referentes a la historia de Madrid, por <i>Francisco Aguilar Piñal</i>	171
Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII (Continuación), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	175
El Colegio de Doña María de Aragón y un retablo del Greco en Madrid, por <i>Florentino Zamora Lucas</i>	215
El Sotillo de Madrid, allende el río, por <i>Federico Romero</i>	241
Las Ferias de Madrid en la Literatura, por <i>José Simón Díaz</i>	249
Notas geográfico-históricas de pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII, por <i>Fernando Jiménez de Gregorio</i>	275
Un madrileño prefolklorista y un nuevo método de Música, por <i>Nicolás Álvarez Solar-Quintes</i>	291
El P. Feijoo y Madrid, por <i>Antonio Castillo de Lucas</i>	303

Dos madrileñizados músicos del siglo XVIII: Luigi Boccherini y Gaetano Brunetti, por <i>José Subird</i>	323
Dos vistas de Madrid en 1837, por <i>Enrique Pardo Canalls</i>	333
De Ricardo de la Vega a Tamayo y Baus (Dos madrileños y una carta, inédita, en verso), por <i>Ramón Esquer Torres</i>	339
El rey José I y las plazas de Santa Ana y de San Miguel, por <i>José Antonio Martínez Bara</i>	345
El teatro de Carlos Arniches, por <i>Manfred Lentzen</i>	357
La Gran Vía de José Antonio. Datos sobre su historia y construcciones, por <i>José del Corral</i>	369
Labor cultural bibliotecaria de la Diputación Provincial de Madrid, por <i>M.º del Rosario Bienes Gómez-Aragón</i>	391
Producción y eliminación de residuos urbanos en Madrid, por <i>Jesús García Siso</i>	399
El «Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos», por <i>M. B. V.</i>	407

MEMORIAS Y RECUERDOS

La entrada en Madrid de un futuro Cronista de la Villa, por <i>Francisco Serrano Anguita</i>	413
---	-----

SEMINARIO DE TOPONIMIA URBANA

Nota sobre la creación del Seminario	425
El disparadero disparatero del callejero madrileño, por <i>Federico Carlos Sainz de Robles</i>	427
Rotulación de calles y numeración de casas madrileñas (1750-1840), por <i>Trinidad Moreno Valcárcel</i>	439
El uso de los patronímicos en los nombres de las calles de Madrid, por <i>Carmen Rubio Pardos</i>	451
Juan Alvarez Gato y su calle, por <i>M.º del Carmen Pescador del Hoyo</i>	465

MATERIALES DE TRABAJO

Diálogos de Chindulza (Fragmentos sobre Madrid). Edición de <i>Francisco Aguilar Piñal</i>	483
Artículos y poesías de tema madrileño en revistas de los años 1830 a 1900, por <i>José Simón Díaz</i>	507
Nómina de escritores naturales de Madrid y su provincia (siglos XIX-XX), por <i>Félix Herrero</i>	541

Relación de colaboradores	593
----------------------------------	-----

ARTICULOS Y POESIAS DE TEMA MADRILEÑO EN REVISTAS DE LOS AÑOS 1830 A 1900

Por JOSÉ SIMÓN DÍAZ

En el tomo I de estos ANALES hicimos algunas consideraciones sobre la deficiente situación de la bibliografía madrileña en su aspecto técnico y ahora hemos de señalar cómo, en la medida que le es posible, el Instituto de Estudios Madrileños va tratando de modificarla. Con ánimo de poner al alcance de los estudiosos la información precisa para sus tareas, se atiende tanto a lo relativo a los libros como a los materiales y datos dispersos en la prensa periódica y así, por un lado, se halla en prensa y a punto de aparecer el tomo I de la *Bibliografía de Madrid y su provincia* de nuestro compañero don José Luis Oliva, mientras que por otro se continúa patrocinando la publicación de los materiales reunidos por los alumnos del Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, conforme expuso en esta misma publicación don Leonardo Romero Tobar¹. Este riquísimo filón del periodismo ofrece dos facetas muy distintas, pues mientras que lo recogido en la prensa diaria tiene, por esencia, valor documental, según puede apreciarse en los dos volúmenes de *Madrid en sus diarios* que han aparecido al cuidado de la señorita Mercedes Agulló, lo procedente de revistas ofrece por lo general mayor mérito literario y visiones más amplias.

Con objeto de iniciar también la penetración en este tercer campo, facilitamos a continuación una serie de papeletas de artículos y poesías publicados en revistas de muy diverso carácter durante el período 1850-1900, ordenándolas por temas y materias y utilizando indistintamente las procedentes de anotaciones propias y otras, la mayoría, del fichero del citado Seminario

¹ ROMERO TOBAR, LEONARDO: *La prensa madrileña como tema de investigación universitaria*, en ANALES..., I, págs. 373-78.

de Bibliografía Hispánica. No hemos incluido, por ser de fácil consulta, las fichas correspondientes a las revistas del siglo XIX que figuran en la *Colección de Indices de Publicaciones Periódicas*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ni la del *Museo de las Familias*, cuyo índice publicamos en otra ocasión ².

Entre las muchas conclusiones que pueden deducirse del repaso de estas noticias, creemos que una de las más claras y valiosas es la de que todos los escritores españoles destacados del siglo XIX, casi sin excepción, cultivaron alguna vez en sus colaboraciones periodísticas el tema madrileño.

² SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: «*Museo de las Familias*» (Madrid, 1843-1871). *Introducción e índice de su contenido*, en «*Revista de Literatura*», XVII, Madrid, 1960, págs. 3-52.

SIGLAS UTILIZADAS

Acad = La Academia.
 AHog = El Angel del Hogar.
 AI = El Amigo de la Infancia.
 AM = Alrededor del Mundo.
 Am = La Amenidad. 1841.
 Am2 = La Amenidad. 1883-84.
 AMatr = El Anfión Matritense.
 Amer = La América.
 APue2 = El Amigo del Pueblo. 1854.
 AS = Album de Señoritas.
 AU = El Averiguador Universal.
 Aver = El Averiguador.
 Bazar = El Bazar.
 BH = Boletín Histórico.
 Bib = El Bibliotecario.
 BILE = Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.
 BLT = Boletín de Loterías y de Toros.
 BN = Blanco y Negro.
 BRU = Boletín-Revista de la Universidad de Madrid.
 Bu = El Burro.
 Buñ = El Buñuelo.
 CAM = Crónica de Ambos Mundos.
 Cardo = El Cardo.
 Caric = La Caricatura.
 Casc = El Cascabel.
 CC = La Ciencia Cristiana.
 CCL = Círculo Científico Literario.
 CD = Correo de las Damas.
 CI = Correspondencia Ilustrada.
 Coc = El Cócora.
 Comb = El Combate.
 Contr = La Controversia.
 Cr = El Cristianismo.
 Crit = La Crítica.
 Cruz = La Cruzada.
 Cruz, La = La Cruz.
 CU = Los Conocimientos Utiles.
 DBS = El Defensor del Bello Sexo.
 DCir = Don Circunstancias.

DMUN = Los Dos Mundos.
 Dom = El Domingo.
 DQ2 = Don Quijote. 1887-1900.
 EA = La España Artística.
 EC = Escenas Contemporáneas.
 Eco = El Eco.
 ED = La Edad Dichosa.
 Ed = La Educación.
 EL = La España Literaria.
 Ellas = Ellas.
 EM = La España Musical.
 EMod = La España Moderna.
 Entr = El Entreacto.
 Escap = El Escaparate.
 Esper = La Esperanza.
 Estud = El Estudiante.
 Fam = La Familia.
 Faro = El Faro.
 FL = La Flor de Lis.
 FN = El Faro de la Niñez.
 GB = Gil Blas.
 GL = El Gabinete de Lectura.
 GLME = Gaceta Literaria y Musical de España.
 Guir = La Guirnalda.
 GV = La Gran Vía.
 IA = La Ilustración Artística. Barcelona. .
 IC = La Ilustración Católica.
 ICE = Ilustración Católica de España.
 IEA = La Ilustración Española y Americana.
 IGA = La Ilustración de Galicia y Asturias.
 IGast = La Ilustración Gallega y Asturiana.
 Ilus = La Ilustración. 1849-57.
 IlusB = La Ilustración. Barcelona. 1880-83.
 IMad = La Ilustración de Madrid.
 IMod = La Ilustración Moderna.
 IMuj = Ilustración de la Mujer.
 IN2 = Ilustración de los Niños. 1878-82.

Iris = El Iris.
 IU = La Ilustración Universal.
 Jar = El Jardín.
 JR = Juan Rana.
 Lab = El Laberinto.
 LC = La Lectura Católica.
 LD = Lectura Dominical.
 LE = La Lira Española.
 LMág = La Linterna Mágica.
 Lunet = La Luneta.
 MA = Madrid Alegre.
 Mad = Los Madriles.
 MC = Madrid Censor.
 MCom = Madrid Cómic.
 Mesam = La Mesa Moderna.
 Metr = Metropolitana.
 MIlus = El Mundo Ilustrado.
 ML = Madrid Literario.
 MLitV = Museo Literario. Valencia.
 MPin = El Mundo Pintoresco.
 MPop = El Museo Popular.
 MR = La Mesa Revuelta.
 Mus = Las Musas.
 MusC = El Museo Católico.
 NIlus = Novedades Ilustradas.
 Niñez = La Niñez.
 NM = Nuevo Mundo.

NQ = El Nuevo Quijote.
 OA = Oro y Azul.
 OC = El Orbe Católico.
 Ort = La Ortiga.
 Otro = El Otro.
 Pan = El Panorama.
 Pat = La Patria.
 Pel = El Pelotari.
 Pen = El Pendón.
 Pensa = El Pensamiento.
 Pil = El Piloto.
 PIlus = El Periódico Ilustrado.
 PInf = El Periódico de la Infancia.
 Pensa = El Pensamiento.
 Pol = El Polichinela.
 Porv = El Porvenir.
 Prog = El Progreso.
 Prov = La Provincia.
 PTio = El Papamoscas y su Tío.
 PTod = El Periódico para Todos.
 RCLA = Revista de Ciencias, Literatura y Artes. Sevilla.
 Ren = El Renacimiento.
 REu = Revista Europea.
 RL = La Raza Latina.
 RLEE = Revista Literatura de «El Español».

AGUA. FUENTES

- 1
GRASSI, ANGELA. *Estudios históricos. El Canal de Isabel II*. (MPin, I, 1858-IV-18, número 2, p. 10.)
- 2
UTRERA, FEDERICO. *Historia del Canal de Isabel II*. (MPin, I, 1858-VII-11, n.º 14, páginas 111-12; VII-18, n.º 15, págs. 118-19; VII-25, n.º 16, págs. 125-26.)
- 3
LEÓN Y OLALLA, FÉLIX DE. *La fuente de la Pradera. Fábula*. [«En claros manantiales...»] (IN2, IV, 1881-VIII-15, n.º 68, página 132.)
- 4
LEZNA, EL PADRE (seud.) *La Fuente de la Teja*. (DQ2, III, 1888-X-12, n.º 50, p. 6.)
- 5
ANÓNIMO. *La escasez de agua en Madrid*. (BN, 1899, n.º 429.)

V. además núms. 55, 71, 80 y 431.

AYUNTAMIENTO

- 6
ANÓNIMO. *Los empleados del Ayuntamiento*. (PTio, 1848-VI-16, n.º 5, págs. 35-36.)
- 7
ANÓNIMO. *Teatro del Ayuntamiento*. (DCir, 1848-XI-12, págs. 393-97.) Sobre las relaciones entre la Sociedad de Autores y el Ayuntamiento en materia de ayuda económica a los dramaturgos.

8

ANÓNIMO. *Aforismos municipales y principios en que se fundan*. (Coc, 1860, páginas 94-96.)

9

ANÓNIMO. *Catecismo municipal. Capítulo de empedrados*. (Coc, 1860, págs. 202-3.)

10

ANÓNIMO. *Ayuntamiento de Madrid*. (Pat, año II, 1866-XI-3, n.º 536, pág. 3.)

11

F. O. *El Municipio en asuntos de orden público*. (Prog, I, 1869-III-28, págs. 2-4.)

12

GARCÍA ROMERO, M. *El futuro Ayuntamiento de Madrid*. (LC, 1885-V-9, págs. 289-90.)

13

DÍEZ Y ADAME, ARTURO. *Para el Ayuntamiento*. [«Un sastre de novedad...»] (Cardo, 1895-VII-16.)

V. además n.º 40.

BARRIOS

Almirante

14

GABALDÓN, LUIS. *Barrios de Madrid. Almirante*. (BN, 1900-VI-2, n.º 474.)

Argüelles

15

ANÓNIMO. *Barrio de Argüelles. Porvenir del Barrio de Argüelles*. (MusC, 1867-VI-1, págs. 2-3 y 7, respectivamente.)

Chamberí

V. núms. 97 y 155.

Lavapiés

16

CRIADO DEUSDEDIT. *Lavapiés*. [«Cada barrio en Madrid, todos los años...»] (GV, 1895-VII-28, III, n.º 109, pág. 442.)

— — —
V. además n.º 222.

Maravillas

17

GABALDÓN, LUIS. *Barrios de Madrid. Maravillas*. (BN, 1900-III-24, n.º 464.)

Musas

18

TUBINO, FRANCISCO M. *El Barrio de las Musas*. (IMad, II, 1871-I-30, n.º 26, págs. 23, 24 y 26.)

Pozas

19

ANÓNIMO. *Barrio de Pozas*. (MusC, 1867-VI-1, págs. 3-5.)

Ventas

20

FLORIDOR, JORGE. *Madrid. Las Ventas*. (BN, 1900-XII-22, n.º 503.)

BIOGRAFIA

21

ANÓNIMO. *Doña Beatriz Galindo*. (Esper, 1840-III-15, n.º 8, p. 56.)

22

ANÓNIMO. *Mujeres célebres: doña Beatriz Galindo, la Latina*. (DBS, 1845-IX-28, páginas 20-21.)

23

CASTILLO Y ALBA, ENRIQUE DEL. *Doña Beatriz Galindo, la Latina*. (PC, 1859, pág. 142.)

24

TOMEO Y BENEDICTO, JOAQUÍN. *Tradiciones madrileñas: el Caballero de Gracia*. (IMad, I, 1870-X-12, n.º 19, págs. 11-13.)

25

RODRIGO, J. G. *El Caballero de Gracia*. (CC, VII, 1878, págs., 5, 193 y 289.)

26

SOBRÓN, FÉLIX C. *Pedro Lozano, madrileño ilustre*. (ML, 1878-VI-2, n.º 87.)

27

TOLOSA LATOUR, M. *Madrileños ilustres: los Gómez Pardo*. (IEA, 1898, 2.º pág. 246-47.)

28

ANÓNIMO. *Doña Ernestina Manuel de Villena, fundadora del Asilo del Sagrado Corazón, de esta Corte*. (LD, XL, 1894-X-7, pág. 9, con ilustr.)

CALLES, PASEOS Y PLAZAS

29

ANÓNIMO. *Paseos de Madrid*. (Pil, I, 1839-IV-2, n.º 33.)

30

ANÓNIMO. [Sobre el proyecto de dar a una calle el nombre de Campoamor]. (LD, L, 1894-XII-16, pág. 7.)

Calle de Jardines

31

ANÓNIMO. *El Arrecife de la calle de Jardines*. (Coc, 1860, págs. 179-80.)

Calle de Sevilla

32

IBARROLA, BENJAMÍN. *La calle de Sevilla*. (MCom, 1885, n.º 112, págs. 6-7.)

— — —
V. además núms. 355 y 358.

Carrera de San Jerónimo

- 33
BUSTILLO, EDUARDO. *La Carrera de San Jerónimo*. (IEA, 1874-IV-22, pág. 235-38.)
- 34
PLO, JUAN. *Ecos de la Carrera de San Jerónimo*. (RL, 1879-XII-15, n.º 138, página 14.)
- 35
CLARÍN OSCURO (seud.) *Ecos de la Carrera de San Jerónimo*. (RL, 1880-I-30, n.º 141, págs. 7-8; III-15, n.º 144, págs. 6-7.)
- 36
VALCÁRCEL, MANUEL. *Ecos de la Carrera de San Jerónimo*. (RL, 1883-III-30, n.º 195, pág. 14.)
- 37
CADENAS, JOSÉ JUAN. *En la Carrera*. [«De vuelta del paseo se inunda la Carrera...»] (NM, año VI, 1899-IV-29, n.º 277, pág. 6.)

Castellana

- 38
B. C. *Paseos de Madrid. La Fuente Castellana*. (Pil, I, 1839-IV-26, n.º 56.)
- 39
BLASCO, EUSEBIO. *En la Castellana*. (BN, 1900-VI-23, n.º 477.)

Plaza Mayor

- 40
POLICEMEN, JOHN (seud.) *La Plaza Mayor al Alcalde Corregidor*. (Coc, 1860, págs. 253-256.)

Plaza del Progreso

- 41
GARCÍA, DANIEL. *La Plaza del Progreso*. (IEA, 1870, 1.º, págs. 70-71.)

Plaza de Santa Ana

- 42
P. O. *Soneto a la plazuela de Santa Ana*. [«A cuantos... ¡o plazuela! habrás dejado...»] (Mus, 1837-VII-23, n.º 3, pág. 22-23.)

Prado

- 43
B. C. *El Prado y la Revista*. (Pil, I, 1839-IV-29, n.º 59.)
- 44
—. *Paseos de Madrid. El Prado*. (Pil, I, 1839-IV-25, n.º 55.)
- 45
BARROSO, ANTONIO. *Una mañana de Prado*. [«Una mañana de Prado...»] (Lunet, I, 1847-II-25, n.º 26, págs. 101-2.)
- 46
CLAMOR, EL (seud.) *El Prado de Madrid en las noches de verano*. (Ort, 1849-VII-16, n.º 29, pág. 224.)
- 47
MUNTADA, J. *El Prado en una noche de verano*. (Ilus, 1855-IX-7, pág. 375.)
- 48
SANZ, SALVADOR M. *El Prado y el Matrimonio*. (MPin, II, 1859-VII-31, n.º 31, páginas 242-43.)
- 49
ANÓNIMO. *Sentarse en el Prado*. (Coc, 1860, pág. 177.)
- 50
[MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE], EL CURIOSO PARLANTE (seud.) *El Prado y la sociedad matritense en 1825*. (IEA, 1871-VII-15, páginas 339-43.)
- 51
PALANCO, JUAN. «Vando e instrucción para el uso del Paseo Nuevo del Prado.» (AU, I, 1879-III-15, n.º 4, pág. 67.)
- 52
FULGOSIO, FERNANDO. *El Prado*. (Am2, II, 1884-IV-19, n.º 21, pág. 91.)
- Puerta de Alcalá
- 53
P. F. M. *La Puerta de Alcalá*. (Jar, 1867-II-1, n.º 25, págs. 195-96.)

Puerta del Sol

54

FISGÓN, EL (seud.). *La Puerta del Sol*. (Entr, III, 1840, págs. 82-84.)

55

J. *A la fuente de la Puerta del Sol*. [«Bienvenida seas, fuente...»] (Coc, 1860, página 87.)

56

CEBALLOS DE QUINTANA, ENRIQUE. *Madrid pintoresco. La Puerta del Sol*. (Bazar, V, 1874, n.º 12, págs. 188-90.)

57

ANÓNIMO. *En la Puerta del Sol. Mañanitas de enero*. (LD, CVII, 1896-I-19, pág. 41, con un grab.)

58

GABALDÓN, LUIS. *En la Puerta del Sol*. (BN, 1900-X-20, n.º 494.)

Recoletos

59

MADRID, JUAN DE. *Paseos de Madrid. Los jardines de Recoletos*. (IEA, 1869, 2.º, pág. 14; en Bazar, VII, 1874, n.º 21, página 331, y en Eco, 1879-X, n.º 39, páginas 308-9.)

60

PALACIO VALDÉS, ARMANDO. *El paseo de Recoletos*. (MCom, año V, 1885, n.º 98, página 18.)

61

ROYO VILLANOVA, LUIS. *Madrid en verano. Las sillas de Recoletos*. (BN, 1896-VIII-22, n.º 277.)

62

SASTRE DEL CAMPILLO, EL (seud.). *Las noches de Recoletos*. [«De Colón a la Cibeles...»] (BN, 1899-VII-8, n.º 427.)

— — —

V. además núms. 353 y 360-67.

COSTUMBRES Y TIPOS POPULARES

63

FISGÓN, EL (seud.). *Costumbres de Madrid. Una boda en Lavapiés*. (Entr, III, 1840, páginas 24-27.)

64

— *Chismografía madrileña*. (Entr, III, 1840, págs. 106-7, 124-26, 131-33, 138-40, 153-56, 185-87; 1841, págs. 228-29, 249-50, 274-78, 297-99.)

65

[MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE]. *EL CURIOSO PARLANTE* (seud.). *El brasero. Costumbres matritenses*. (GL, 1841-XII-30, n.º 12, página 105.)

66

ABENAMAR (seud.). *Visitas y otras lindezas de la Corte*. [«Soy hombre por mis pecados...»] (AMatr, 1845-V-4, n.º 36, página 142.)

67

RAMÍREZ, JAVIER DE. *Estudios y costumbres. Madrid a la luna*. (Amer, V, 1861-VII-24, n.º 10, pág. 13.)

68

ARCE BODEGA, JOAQUÍN DE. *Cuadros y costumbres de la M. N. y H. Villa del Oso y del Madroño. Resumen de la primera parte*. [«De lo dicho se deduce...»] (FL, año II, 1864-III-4, n.º 9, pág. 7.)

69

— . — . *Segunda parte*. [«Corriendo van y gritando...»] (FL, año II, 1864-III-11, n.º 10, págs. 6-7.)

70

FLORES, GERÓNIMO. *Costumbres madrileñas. El entierro de la sardina*. (MLit, V, 1864-II-14, pág. 94.)

71

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL. *Madrid que se va: la fuente de vecindad*. (IEA, 1870, 1.º, págs. 119-22.)

72

DELGADO, SINESIO. *Del Rastro*. [«Mariquita la del chirlo...»] (MCom, año V, 1885-XII, n.º 146, pág. 3.)

73

LÓPEZ SILVA, J. *Madrileñerías*. Poesía. (Mad, 1889-IV-18, n.º 33, pág. 3.)

74

—. *Cosas de Madrid*. (NIlú, I, 1891, n.º 6, pág. 2, y MB, 1891-IV-22, n.º 6, pág. 2.)

75

FRONTAURA, CARLOS. *Las esquinas de Madrid. Bocetos populares*. (GV, 1894-I-7, n.º 28, pág. 6; I-21, n.º 30, pág. 42; I-28, n.º 31, pág. 56; II-11, n.º 33, pág. 92; II-18, n.º 34, pág. 105; III-4, n.º 36, pág. 140; III-25, n.º 39, pág. 186.)

76

BERMEJO, LUIS. *Madrid de noche. Una pe-luquería en sábado*. (BN, 1896-X-10, número 284.)

77

—. *Madrid de noche. Una sala de armas*. (BN, 1896-III-14, n.º 254.)

78

SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *El coche abierto*. (BN, 1896-II-8, n.º 249.)

79

CASERO, ANTONIO. *La corrida de los siglos. Cuadros madrileños*. [«A la puerta del cuarto...»] (NM, año IV, 1897-VII-28, número 186, pág. 5.)

80

SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *El puesto de agua. Tradición típica de Madrid*. (BN, 1897-VII-17, n.º 324.)

81

BLASCO, EUSEBIO. «*El agarrao*», baile madrileño. [«¡Ande el movimiento!...»] (BN, 1898-I-1, n.º 348.)

82

GABALDÓN, LUIS. *La Vigilia en Madrid*. (BN, 1898-IV-2, n.º 361.)

83

MICHIGÁNEZ (seud.). *Un Isidro*. (ICE, 1898-V-15, pág. 12.)

84

ROURE, JOSÉ DE. *Clichés madrileños. Tomando el sol*. (BN, 1899, n.º 449.)

85

—. *Clichés madrileños. Parada de coches*. (BN, 1899, n.º 450.)

86

—. *Clichés madrileños. Paisaje de Navidad*. (BN, 1899, n.º 451.)

87

GABALDÓN, LUIS. *El veraneo en los Barrios bajos*. (BN, 1900-VIII-25, n.º 486.)

88

—. *Pitos y botijos*. (BN, 1900-V-19, n.º 472.)

TIPOS POPULARES

89

AGUILAR, ANTONIO. *Tipos madrileños*. (Eco, 1879-X, n.º 37, pág. 294-95.)

90

FRONTAURA, CARLOS. *Tipos madrileños*. (IEA, 1887-II-15, págs. 114-15; IV-15, págs. 254-255; VIII-8, págs. 74-75; VIII-30, págs. 118-119; 1889-I-8, pág. 10; I-30, pág. 66; II-8, pág. 78; II-22, pág. 107; III-8, pág. 271; III-15, pág. 162; VI-15, pág. 355; VI-22, página 371; VII-22, pág. 42; VIII-15, pág. 87; X-30, pág. 251, 271 y 287; XI-30, pág. 322; XII-15, pág. 355; XII-22, pág. 379; 1890-IV-15, págs. 230-34; IV-22, págs. 246-47.)

Albañil

91

ANÓNIMO. *Tipo madrileño. El albañil*. (Metr, II, 1897-IV-29, n.º 10, pág. 6, con un grabado.)

Arenero

92

ANÓNIMO. *Tipos de Madrid. El arenero*. (ED, 1890, pág. 442.)

Artista
93
FRONTAURA, CARLOS. *Tipos madrileños. Una familia de artistas.* (IEA, 1889-IV-8, página 207.)

Autor
94
AGUILAR, ANTONIO. *Tipos madrileños. Un gran autor.* (Eco, 1879-VII, n.º 25, páginas 193-95.)

Casero
95
FISGÓN, EL (seud.) *Costumbres de Madrid. El casero.* (Entr, III, 1840, págs. 90-93.)

96
JACKSON VEYÁN, JOSÉ. *Tipos de Madrid. El casero.* (NM, 1899, n.º 268.)

Chamberilera
97
LICHE, K. *La Chamberilera.* [«Con el garbo por arrobas...»] (Cardo, IV, 1897-IV-30, n.º 166.)

Chulo
98
JACKSON VEYÁN, JOSÉ. *Tipos de Madrid. El chulo.* (NM, 1899, VI, n.º 299.)

Gancho
99
AGUILAR, ANTONIO. *Tipos madrileños. El gancho.* (Bazar, VI, 1874, n.º 18, página 282.)

Golfo
100
BERMEJO, LUIS. *Los golfos.* (BN, 1899-I-14, n.º 402.)

Lavandera
101
ESPAÑA, GABRIEL R. *Las lavanderas.* (BN, 1899-VII-1, n.º 426.)

Lugareño
102
HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO. *El lugareño en Madrid.* (MLitV, 1866-VII-8, n.º 27, págs. 215-16.)

Madrileña
103
KASABAL (seud.). *La madrileña.* (BN, 1893-V-27, n.º 108, pág. 347.)

104
GIL ASENSIO, FEDERICO. *La mujer madrileña.* (Nllu, año II, 1899-IX, n.º 84.)

Maja
105
ABREU VELENEIRA, DIEGO MARCOS. *Tipo o Retrato de Majas.* [«También tengo panderos y sonajas...»] (AU, II, 1880-II-15, n.º 27, pág. 43.) «Copia de un papel publicado en Madrid en 1759.»

Ropavejero
106
CAMBRONERO, CARLOS. *El ropavejero.* (ML, 1877-V-6, n.º 34, pág. 3.)

Sereno
107
NAVARRO, CALIXTO. *El sereno de mi calle.* [«Gallego según la ley...»] (MCom, año V, 1885-I, n.º 98, pág. 19.)

Trapero
108
OLLERO, ALFONSO E. *El trapero de Madrid. Fábula.* [«Por las calles cortesanas...»] (IN2, 1882-VI-1, V, n.º 87, pág. 84.)

109
BERMEJO, LUIS. *Trapos y traperos.* (BN, 1898-XI-19, n.º 394.)

— — —
V. además núms. 46-50, 61-62, 182, 229, 380, 382, 389-90, 392 y 469-71.

CRONICAS DE ACTUALIDAD

- 110
VALIADARES Y SAAVEDRA, R. *Noticias de España. Crónica de Madrid*. (LE, I, 1846-XI-15, pág. 19; XI-22, pág. 23; XI-29, páginas 27-28; XII-13, págs. 35-36; XII-20, págs. 39-40.)
- 111
MATILDE DE C... *Revista de Madrid*. (Faro, 1847-V-6, pág. 1; V-20, pág. 1; VI-3, página 1; VI-17, pág. 2.)
- 112
ANÓNIMO. *Crónica de Madrid*. (Faro, 1847-IV-16 hasta 1848-IV-27, en todos los números.)
- 113
ANÓNIMO. *Crónica de Madrid*. (Pat, 1849-VII-3, n.º 155, pág. 2.)
- 114
NAVARRETE, RAMÓN DE. *Revista de Madrid*. (Ilus, 1850, n.º 13 y siguientes; 1851, página 2.)
- 115
CORONADO, CAROLINA. *Revista de Madrid*. A don Ramón de Navarrete. (Ilus, 1850, página 322.)
- 116
OLAVARRÍA, EUGENIO. *Revista de Madrid*. [«Conmigo en abierta lid...»]. (Ella, 1851-XI-30, n.º 10, pág. 78-79.)
- 117
JULIA. *Revista de Madrid*. (AS, I, 1852-II-29, n.º 5, págs. 39-40.)
- 118
CUENCA DE LOCHERINI, VICENTE. *Revista de Madrid*. (MPin, I, 1858-V-16, n.º 6, páginas 46-47.)
- 119
ANÓNIMO. *Revista de Madrid*. (MPin, I, 1858-VII-18, n.º 15, págs. 113-14.)
- 120
PAMELA, *Revista de Madrid*. (LM, II, 1858-VIII-29, n.º 39, pág. 553.)
- 121
VALERA, JUAN. *Revista de Madrid*. (CAM, I, 1860-VI-3, n.º 1, págs. 18-19.)
- 122
TEJADA, JOAQUÍN MARÍA DE. *Revista de Madrid*. (MPin, 1860-VI-3, n.º 23, pág. 177; VI-10, n.º 24, pág. 186.)
- 123
MUÑOZ Y GAVIRIA, JOSÉ. *Crónica de Madrid*. (MIlus, 1860-V-31, I, n.º 17, p. 262; V-7, n.º 18, pág. 279; VII-5, n.º 22, pág. 346; n.º 24, pág. 378; VIII-16, n.º 28, págs. 439-442.)
- 124
LORENZ Y LA HOZ, JUAN A. *Revista de Madrid*. (MPin, 1860-VIII-5, n.º 31, y la mayoría de los siguientes hasta el n.º 50 de XII-9.)
- 125
J. H. M. *Revista de Madrid*. (CAM, I, 1860-VI-10, n.º 2.)
- 126
CUENCA, VICENTE. *Revista de Madrid*. (CAM, I, 1860-VII-9, n.º 6 y siguientes, hasta el 29.)
- 127
MURGUÍA, MANUEL. *Revista de Madrid*. (CAM, II, 1861-I-10, n.º 1 y siguientes, hasta el 13.)
- 128
CÁNDIDO. *Revista de Madrid*. (CAM, II, 1862-III-9, n.º 22.)
- 129
MUÑOZ Y PEÑA, PEDRO. *Revista de Madrid*. (FL, 1863-XI-19, n.º 3, págs. 7-8; 1864-II-11, n.º 6, págs. 7-8.)
- 130
BLASCO, EUSEBIO. *Revista de Madrid*. [«Co-

ronado por las flores...»] (AHog, año III, 1866-V-8, n.º 17, pág. 134.)

131

—. *Revista de Madrid*. (Amer, XII, 1868-I-28, n.º 202, pág. 13.)

132

BOFILL, PEDRO. *Crónica madrileña*. (AI, 1875-IV-22, n.º 1, págs. 2-3.)

133

ANÓNIMO. *Crónica de Madrid*. (NQ, I, 1877-III-15, n.º 11, pág. 2.)

134

VELAS-ROPA (seud.). *Revista de Madrid*. (FoP, 1878-II-23, n.º 23, págs. 90-91; III-9, n.º 25, pág. 99.)

135

FERNÁNDEZ-GRILLO, A. *Revista de Madrid*. (RL, 1879-VI-15, n.º 126, págs. 11-13.)

136

BOFILL, PEDRO. *Revista de Madrid*. (IA, II, 1883-I-8, n.º 54 a XI-19, n.º 99.)

137

BUREBA, B. DE LA. *Crónica de la semana*. (EM, I, 1887-VII-14, n.º 30, y varios de los siguientes hasta XII-7, n.º 49.)

138

ROURE, JOSÉ DE. *Crónica madrileña*. (BN, 1898, núms. 375-78.)

EDIFICIOS Y MONUMENTOS

139

ANÓNIMO. *Estatuas y Monumentos*. (Coc, 1860, págs. 140-42.)

140

SÁNCHEZ, R. G., y J. DE A. BODEGA. *Cuadros y costumbres. Monumentos*. (FL, 1864-II-25, n.º 8, pág. 7.)

141

ANÓNIMO. *Monumentos y edificios de Madrid*. (CU, II, 1869, n.º 5, págs. 77-80; n.º 6, págs. 92-95; n.º 9, págs. 142-44.)

Caballerizas Reales

142

F. LI. *Las caballerizas reales*. (NM, año V, 1898, n.º 254, con fotografías de Calvet y dibujos de Angel.)

Estatuas

143

HARTZENBUSCH, J. E. *El caballo de bronce*. [«Niños que de seis a once...»] (Guir, año V, 1871-VIII-1, pág. 306.)

144

BALSA DE LA VEGA, R. *Lo que dicen las estatuas: la de Murillo*. (BN, 1892-XII-18, n.º 84, págs. 806-7.)

145

BUSTILLO, EDUARDO. *Lo que dicen las estatuas: la de Cervantes*. Poesía. (BN, 1892-XII-4, n.º 83, págs. 771-72.)

146

LIERN, RAFAEL MARÍA. *Lo que dicen las estatuas: la del teniente Ruiz*. (BN, 1892-XI-27, n.º 82, págs. 764-65.)

147

LUCENO, TOMÁS. *Lo que dicen las estatuas: las de Piquer y Pontejos*. (BN, 1892-XI-20, n.º 81, págs. 741-42.)

Palacios

148

ANÓNIMO. *El Palacio de Madrid*. (Esper, I, 1839-IV-7, n.º 1, págs. 2-5.)

149

CARDERERA, V. *Las tapicerías del Real Palacio*. (Ren, 1847-VI-13, n.º 14, pág. 105.)

150

CANO, BIENVENIDO V. *Real Palacio de Madrid*. (CCL, V, 1854, págs. 251-55.)

151

ANÓNIMO. *El antiguo Alcázar de Madrid*. (IC, VI, 1883-X-25, n.º 48, 568.)

162

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MODESTO. *El Palacio del Senado*. (IEA, I, 1871, págs. 34-35.)

153

AYALA, M. *El Palacio de la Exposición General en Madrid*. (Prov, 1887-X, n.º 1, página 1.)

154

BLASCO, EUSEBIO. *El palacio de Montijo*. (AM, II, 1900-II-15, pág. 152.)

— — —
V. además núms. 352, 357 y 359.

ENSEÑANZA

155

ANÓNIMO. *Inauguración de las escuelas de Chamberí*. (FN, III, 1850-XII-1, n.º 13, página 102.)

156

MUÑOZ, RAMÓN. *Academia literaria y científica de instrucción primaria, elemental y superior de Madrid*. (FN, III, 1851-I-21, n.º 23, págs. 283-84.)

157

HURTADO, TOMÁS. *Real Colegio de Santa Isabel de esta Corte*. (Ed, IV, 1858-VI-10, página 57.)

158

BONO SERRANO, GASPAS. *En el aniversario de la inauguración en esta Corte de la Escuela Dominical, bajo la advocación de San Vicente Ferrer*. Oda. [«Ya un lustro se ha cumplido...»] (MusC, 1867-IX-18, n.º 7, págs. 103-4.)

159

VALERO, JUAN. *El Instituto del Cardenal Cisneros*. (RL, 1880-VI-15, n.º 150, págs. 4-5.)

160

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MODESTO. *La Escuela Modelo de Madrid*. (IEA, 1884-IV-30, página 274.)

161

PÉREZ DE GUZMÁN, JUAN. *La primera institución de enseñanza pública que hubo en Madrid*. (IEA, 1885-I-15, págs. 23-26.)

162

SAMA, J[OAOQUÍN]. *Reorganización de la enseñanza primaria en Madrid*. (BILE, año IX, 1885-III-31, n.º 195, págs. 90-92; número 196, págs. 105-8.)

— — —
V. además n.º 463.

ESPECTACULOS Y DEPORTES

163

ESMAR (seud.). *Cantares de Madrid-sport*. (Pel, 1896-III-15, n.º 127, pág. 1014.)

Billar

164

X. *El billar en Madrid*. (Pel, 1896-II-16, n.º 123, pág. 982; II-23, n.º 124, pág. 991; III-1, n.º 125, pág. 1002; III-22, n.º 128, página 1026.)

Carreras de caballos

165

PUCK (seud.). *Carreras de caballos en Madrid*. (Pel, 1896-V-10, n.º 135, pág. 1085.)

Ciclismo

166

ALVAREZ BORBÓN, LUIS. *Madrid ciclista*. (BN, 1896-XII-19, n.º 294.)

Gimnasia

167

ANÓNIMO. *Gimnasio musical de Madrid*. Nota extractada de la «Revista de Teatros». (AMatr, 1843-V-14, n.º 19, pág. 145.)

Opera

168

VALLADARES, RAMÓN. *Apuntes para la histo-*

ria de la Opera italiana en Madrid. (LE, 1846-XI-15, págs. 17-18; XI-22, págs. 21-22; XI-29, págs. 25-26; XII-6, pág. 29; XII-13, pág. 33; XII-20, págs. 37-38.)

169

F. *La ópera italiana y el Teatro Real.* (GV, 1893-X-15, n.º 16, pág. 244.)

170

SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *Opera nueva en Madrid.* (NM, 1894-II-1, n.º 3, pág. 3.)

Patinaje

V. n.º 382.

Pelota

171

PEÑA Y GONÍ, ANTONIO. *Beti-Jai de Madrid.* (Pel, 1893-X-5, n.º 1, pág. 4.)

172

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, JUAN. *Madrid pelotari.* (Pel, 1893-XII-7, n.º 10, pág. 77; XII-14, n.º 11, pág. 87.)

173

BOTEPRONTO (seud.). *Inauguración de Jai-Alai.* (Pel, 1894-V-31, n.º 34, pág. 273.)

174

ILLUNTASUNAK. *Frontones madrileños.* (Pel, 1896-III-8, n.º 126, págs. 100-9.)

Toros

175

A. *La nueva Plaza de Toros.* (IEA, 1874, n.º 28, pág. 443.)

V. además núms. 420 y 433.

EXPOSICIONES

176

EROSCA, F. *Exposición regional de las provincias del Este en Madrid.* (IEA, 1874, págs. 278, 294-95, 327, 375-76.)

177

COMAS Y BLANCO, AUGUSTO. *Exposición del Circulo de Bellas Artes.* (BN, 1894-VI-2, págs. 341-42.)

178

BERMEJO, LUIS. *VI Exposición bienal del Circulo de Bellas Artes.* (BN, 1898, número 369.)

179

ANÓNIMO. *La Exposición de Bellas Artes de 1899.* (BN, 1899, n.º 419.)

180

CUENCA, CARLOS LUIS DE. *Madrid. Exposición general de Bellas Artes de 1899.* (IEA, 1899, 1.º, n.º 18, con ilustr.)

181

E. C. Y C. *Exposición de Bellas Artes. Mayo de 1899.* (NM, año VI, 1899, núms. 280-281.)

FIESTAS POPULARES

Carnaval

182

BACHILLER DE LA SIERRA (EL). *Revista de Madrid. Las máscaras.* (CAM, II, 1861-II-11, n.º 8.)

183

BERMEJO, LUIS. *El Carnaval en Madrid.* (BN, 1898, n.º 356.)

Corpus

184

ANÓNIMO. *De la antigua procesión del Corpus en Madrid, de la Tarasca y las galanterías de esta solemnidad.* (Bib, I, 1841-VI-12, n.º 4, págs. 25-27.)

185

MAS Y PRAT, BENITO. *Los Carros del Corpus.* (IEA, 1885-V-30, pág. 322; VI-30, pág. 394.)

Ferias

186

ANÓNIMO. *Las ferias de Madrid.* (BU, I, 1845-X-15, págs. 101-3, 106-8.)

187

ARCE BODEGA, JOAQUÍN. *Las ferias*. [«Muy notables, mucho más...»] (FL, 1864-III-27, págs. 7-8.)

188

SAN MARTÍN, F. DE P. *Las ferias de Madrid*. (PIItdo, 1865-IX-28, n.º 30, pág. 254.)

189

CAMBRONERO, CARLOS. *En las ferias*. (ML, 1877, IX, n.º 55, pág. 3.)

190

CRIADO DEUSDEDIT. *¡La feria de Madrid!* (GV, 1894-IX-23, n.º 65, pág. 605.)

191

BERMEJO, LUIS. *Las ferias de Madrid*. (BN, 1897-X-2, n.º 335.)

192

ANÓNIMO. *Lo que fueron las ferias de Madrid*. (AM, III, 1900-IX-27, págs. 246-47.)

Maya

193

R[ODRÍGUEZ] CHAVES, ANGEL. *La Maya de Lagunitos*. [«Ayer fue Santiago el Verde...»] (IMuj, 1876-I-31, n.º 68, pág. 242.)

San Antón

194

ARCE BODEGA, JOAQUÍN DE. *Cuadros y costumbres de la M. N. y H. Villa del Oso y del Madroño. La fiesta de San Antonio Abad*. [«El diez y siete de enero...»] (FL, 1864-III-18, n.º 11, pág. 8.)

195

CASERO, ANTONIO. *El día de San Antón*. [«Hoy no despacho verduras...»]. (BN, 1898-I-15, n.º 350.)

San Isidro

196

GARAÑÓN. *La fiesta de San Isidro*. (BU, I, 1845-V-15, n.º 3, págs. 17-20.)

197

ARCE BODEGA, JOAQUÍN DE. *Cuadros y costumbres de la M. N. y H. Villa del Oso y del Madroño. La fiesta de San Isidro*. [«El día quince de mayo...»] (FL, 1864-III-27, n.º 12, págs. 7-8.)

198

ANÓNIMO. *Mayo. San Isidro*. [«Oh, ahijada tan divina...»]. (AI, I, 1866-V-21, números 33-34, pág. 267.)

199

MEDIERO, VALENTÍN MARÍA. *En la pradera de San Isidro*. [«¡Con dolor meditado...»] (AHog, 1869-III-31, pág. 95.)

200

ALVAREZ, EMILIO. *La romería de San Isidro*. [«En la aspereza de un monte...»]. (IMad, I, 1870-V-12, n.º 9, págs. 13-14.)

201

FRONTAURA, CARLOS. *La Romería de San Isidro*. (IEA, 1870-V-25, págs. 170-71.)

202

SEVERO. *Ecos de San Isidro*. (Bazar, V, 1875, n.º 8, pág. 124.)

203

SEPÚLVEDA, RICARDO. *La romería de San Isidro*. (IEA, 1876-V-15, pág. 322.)

204

ANÓNIMO. *En San Isidro*. (Buñ, 1880-V-13, n.º 7, págs. 1-2.)

205

ESTIRADO, R. *¡Al Santo! ¡Al Santo!* (CI, 1880-V-19, n.º 7, pág. 26.)

206

SERRANO DE LA PEDROSA, F. *La Romería de San Isidro*. (CI, 1881-V-19, n.º 223, páginas 1-2, con un grab.)

207

MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE. *La Romería de San Isidro en 1832*. (BN, 1894-V-12, páginas 298-301.)

208
RI-CARDO (seud.). *¡Al Santo!* (Cardo, I, 1894-V-17, n.º 14.)

209
NERA, P. T. *¡A la Pradera! Merienda sagastina.* (Cardo, 1895-V-16.)

210
ROYO VILLANOVA, LUIS. *La Fiesta del Santo. (Escenas madrileñas.)* (BN, 1896-V-16, número 263.)

211
Z. *Actualidad. ¡Al Santo! ¡Al Santo!* (Pel, 1896-V-17, n.º 136, pág. 10.)

212
CASERO, ANTONIO. *¡Al Santo! Escenas populares.* [«¿Va usted al Santo vida mía?...»] (BN, 1897-V-15, n.º 315.)

213
PÉREZ ZUÑIGA, JUAN. *A San Isidro.* [«Don Bruno Garrido y Mir...»] (NM, año IV, 1897-V-26, n.º 177, pág. 2.)

214
CASERO, ANTONIO. *La fiesta de San Isidro. (En el tío vivo.)* [«—Olé las mujeres barbis...»] (BN, 1899-V-20, n.º 420.)

— — —
V. además n.º 83.

Santiago el Verde

215
VIEZMA, JUAN A. *Santiago el Verde.* (Amer, XII, 1868-I-28, pág. 14.)

VERBENAS

216
SEPÚLVEDA, JUAN. *Las verbenas.* (IEA, 1876-VI-30, págs. 435-36.)

217
SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Verbenitas de antaño.* [«Está la Puerta del Sol...»] (Caric, II, 1893-IX-10, n.º 60, pág. 9, y MesaM, 1893-IX-14, pág. 192.)

218
GARALDÓN, LUIS. *Madrid en verano. Las verbenas.* (BN, 1896-VIII-22, n.º 278.)

219
DEL RITO, JOSÉ. *Las verbenas.* (Cardo, V, 1898-VIII-26, n.º 235.)

220
LUSTONO, EDUARDO DE. *El mes de las verbenas.* (IEA, 1899, 1.º, n.º 24.)

Verbena del Carmen

221
ANÓNIMO. *La verbena del Carmen.* (Bu, I, 1845-VII-15, n.º 7, págs. 49-51.)

Verbena de Lavapiés

222
CRIADO DEUSDEDIT. *Nuestras verbenas. La verbena de Lavapiés.* (NM, 1897-VIII-25, n.º 190, pág. 3.)

Verbena de la Paloma

223
SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *La verbena de la Paloma.* (NM, 1894-II-22, n.º 6, pág. 4.)

Verbena de San Antonio

224
CASTELLANOS, B. S. *De las verbenas de San Antonio, San Juan y San Pedro en Madrid.* (Bib, I, 1841-VI-26, n.º 5, págs. 33-35.)

225
DOLDÁN Y FERNÁNDEZ, ROMÁN. *La verbena de San Antonio.* (Cr, II, 1862-VI-13, n.º 72, págs. 338-39.)

Verbena de San Juan

226
ANÓNIMO. *La verbena de San Juan.* [«Le- yendo estaba en silencio...»] (PTio, 1848-VI-30, n.º 9, págs. 67-69.)

227
CUENO, EUGENIO MARÍA. *La verbena de San Juan.* (Ilus, 1851, pág. 207.)

228
FLORES, GILÓNIMO. *Costumbres populares. La verbena de San Juan.* (MLitV, 1864-VI-12, págs. 227-28.)

229
MONREAL, JULIO. *San Juan y su verbena en el siglo XVII.* (IEA, 1885-VI-22, págs. 375-378.)

HIGIENE

229a
MANTÉ, A. *Madrid bajo el aspecto higiénico.* (CAM, I, 1860-XI-25, n.º 26; II, 1861-II-11, n.º 3.)

HISTORIA

230
CAUNEDO, NICOLÁS CÁSTOR DE. *Anales de Madrid.* (EC, 1858-IV, pág. 3; V, pág. 1.)

231
ANÓNIMO. *Antigüedad de Madrid.* (Coc, 1860, págs. 412-14.)

232
ANÓNIMO. *Epítome de varias noticias y casos particulares ocurridos en Madrid desde el año 821 hasta el de 1684.* (Aver, 2.ª época, II, 1872, págs. 135, 165, 185, 198, 215, 232, 262, 296 y 311.)

233
CONTRERAS, E. *Recuerdos de la Villa. La conquista de Madrid.* (BN, 1900-II-3, número 457.)

234
FITA, FIDEZ. *La judería en Madrid en 1391.* (IC, X, 1887-I-15, pág. 20; I-25, pág. 32.)

235
CAMBRONERO, CARLOS. *Estado financiero de la villa de Madrid en 1570.* (EMod, LXIV, 1894, págs. 60-72.)

236
SEPÚLVEDA, RICARDO. *El Mentidero de Comediante.* (IEA, 1887-II-22, págs. 130-31.)

237
OSSORIO Y BERNARD, M. *Papeles viejos. Imprentas de Madrid del siglo XVII.* (IEA, 1885-VIII-8, págs. 71-74.)

238
—. *La Imprenta Real en el siglo XVIII.* (IEA, 1888-VI-15, págs. 382-83.)

239
CRUZ DE MAYO (seud.). *Cómo se vivía en Madrid en 1760.* (ICE, III, 1899-II-15, número 3, págs. 6-7.)

240
CONTRERAS, E. *Recuerdos de la Villa. Fernando VI y las Salesas Reales.* (BN, 1900-II-17, n.º 459.)

Dos de Mayo de 1808

241
GARCÍA Y TASSARA, GABRIEL. *El Dos de Mayo.* (Pil, I, 1839-V-3, n.º 63.)

242
COMINGES, JOSÉ DE. *El Dos de Mayo. Lances nocturnos.* (Pol, 1844-VIII-22, n.º 3, págs. 20-22.)

243
ASQUERINO, EDUARDO. *Dos de Mayo.* [«¡Salve!, despojos que en dichosa calma...»] (Bu, I, 1845-IV-30, n.º 2, págs. 16.)

244
BARRANTES, V. *Lo pasado y lo presente. Inspiración del 2 de Mayo.* [«Vengo a cantar la fama de alto hecho...»]. (Ilus, XX, 1850-IV-27, pág. 131.)

245
FERNÁNDEZ BAEZA, PASCUAL. *El Dos de Mayo.* [«Yació Europa en lánguido desmayo...»] (Ilus, II, 1850-IV-27, n.º 17, pág. 131.)

246
RUIZ DE ALBORNOZ, I. *Daoiz y Velarde.* (Pat, año II, 1850-V-2, n.º 414, pág. 1.)

247
CÁNOVAS, SERAFÍN. *A España en el Dos de*

- Mayo. *Canto de Guerra*. [«Mira, nación valiente...»] (Porv, 1857-V-4, n.º 44, pág. 5.)
- 248
UTRERA, FEDERICO. *El Dos de Mayo*. (MPin, I, 1858-V-2, págs. 25-26.)
- 249
ASQUERINO, EUSEBIO. *Dos de Mayo de 1808, dos de Mayo de 1866*. (Amer, XI, 1867-V-13, n.º 9, pág. 5.)
- 250
FRONTAURA, CARLOS. *Un inválido del Dos de Mayo*. De su libro: *Viaje cómico a la Exposición de París*. (Casc, año VI, 1868-V-3, n.º 402.)
- 251
ANÓNIMO. *Al pueblo de Madrid en 1808*. [«Arco de galas desnudo...»] (Otro, I, 1869-IV-4, n.º 25, pág. 3.)
- 252
CAMPILLO, NARCISO. *Dos de Mayo. 1808*. (IEA, 1871-V-5, págs. 222-23.)
- 253
GALLEGO, JUAN NICASIO. *Canción para el aniversario de Dos de Mayo*. [«En este infausto día...»]. (Guir, año V, 1871-V-1, pág. 258.)
- 254
VIDART, LUIS. *El monumento del 2 de Mayo*. [«Contempla ese elevado monumento...»] (IMod, II, 1871-IV-30, n.º 32, página 127.)
- 255
CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL. *Al Dos de Mayo*. [«Dos de Mayo, infausto día...»] (Comb, 1872-V-2, n.º 92.)
- 256
F. A. *Al Dos de Mayo*. Soneto. [«Es la indómita raza de Pelayo...»] (Comb, 1872-V-2, n.º 92.)
- 257
GARCÍA, DANIEL. *El Dos de Mayo*. (Bazar, V, 1874, n.º 10, pág. 146.)
- 258
X. Daoiz y Velarde. (Bazar, V, 1874, n.º 10, págs. 147-50.)
- 259
C. *Dos de Mayo*. (Fam, I, 1875-IV-30, n.º 3, págs. 18-19.)
- 260
CABIEDES, J. *Dos de Mayo*. [«¡Si parece imposible, cielo santo...»]. (Fam, I, 1875-IV-30, n.º 3, pág. 21, y Eco, IV, 1879, n.º 16, pág. 126.)
- 261
FLORES Y GARCÍA, FRANCISCO. *El Dos de Mayo*. [«Ilustres manes del glorioso día...»] (Jar, 1876-V-15, n.º 45, págs. 297-98.)
- 262
PÉREZ TURESANO, CARLOS. *Dos de Mayo*. Poesía. [«Quiero cantar con ímpetu pujante...»] (Eco, 1878-V, n.º 69, pág. 130.)
- 263
ANÓNIMO. *Daoiz o Velarde o el Dos de Mayo*. (RL, 1879-IV-30, n.º 123, pág. 12.)
- 264
CAMPO-GRANDE, VIZCONDE DE. *Dos de Mayo*. (IEA, 1881-IV-30, págs. 271-74.)
- 265
GALLEGO, JUAN NICASIO. *El Dos de Mayo*. [«Noche, lóbrega noche, eterno asilo...»] (CI, 1881-V-2, n.º 209, pág. 1.)
- 266
MEDINA, JOSÉ M. *El Dos de Mayo. A España*. [«En hora infausta le plugo...»]. (IN2, 1881-V-1, n.º 61, pág. 67.)
- 267
MORENO FUENTES, J. *Daoiz, Velarde y Ruiz*. (MPop, 1888, n.º 69, págs. 66-67.)
- 268
FRONTAURA, CARLOS. *2 de mayo de 1808*. (GV, 1894-IV-29, n.º 44, pág. 263.)
- 269
ANÓNIMO. *Ecos del 2 de Mayo*. (Cardo, 1895-V-2.)

270

ANÓNIMO. *La fiesta del Dos de Mayo en Madrid*. (LD, CXXI, 1896-IV-26, págs. 265, con un grab.).

271

ANÓNIMO. *Tipos del Dos de Mayo de 1808*. (Idem, pág. 271, con un grab.)

272

ORTS, JOSÉ. *Dos de Mayo*. [«Esta fecha memorable...»]. (Pel, 1896-V-3, n.º 134, página 10.)

273

LÓPEZ GARCÍA, BERNARDO. *El Dos de Mayo*. [«Oigo, patria, tu aflicción...»] (APue2, 1897-V-1, n.º 35.)

274

MARÍN Y ALONSO, PABLO. *El 2 de Mayo de 1808*. (APue2, 1897-V-1, n.º 35.)

275

BLASCO, EUSEBIO. *Dos de mayo*. (AM, 1899-V-3, n.º 278, pág. 1.)

IGLESIAS Y CONVENTOS

Buen Suceso

276

ANÓNIMO. *Nueva Iglesia y Hospital del Buen Suceso*. (MusC, 1867-VI-1, pág. 7.)

277

BIEDMA, JOSÉ S. *El Buen Suceso*. (MusC, 1867-VI-1, págs. 6-7.)

278

FABRAQUER, CONDE DE. *La Iglesia del Buen Suceso de Madrid*. (IEA, 1871-VI-15, páginas 283-87.)

Calatravas

279

ANÓNIMO. *El Convento de las Calatravas*. (IEA, 1870-III-25, págs. 102-3.)

280

SEPÚLVEDA, RICARDO. *Las Calatravas*. (IEA, 1880-VI-22, págs. 403-6.)

Capilla del Obispo

281

ASSAS, MANUEL DE. *Capilla de San Juan de Letrán (vulgo del Obispo) en Madrid*. (Ren, 1847-VII-11, n.º 18, pág. 138.)

282

X. *Madrid. La capilla del Obispo*. (IEA, 1871, 1.º, pág. 54.)

Catedral de la Almudena

283

ANÓNIMO. *Iglesia de Santa María de la Almudena (Catedral de Madrid)*. (IEA, 1885-IX-30, págs. 186-87.)

284

ANÓNIMO. *Proyecto de la Catedral de Madrid, actualmente en construcción*. (LD, CLXXXV, 1897-VII-18, págs. 464-65, con un grab.)

Mercedarias

285

ANÓNIMO. *Altar mayor de la iglesia de las Mercedarias de San Fernando, en Madrid*. (LD, CLXXXIV, 1897-VII-11, página 449, con un grab.)

Salesas Reales

V. n.º 240.

San Francisco el Grande

286

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JOSÉ. *San Francisco el Grande*. (CAM, I, 1860-VII-29, n.º 9.)

San Ignacio

287

M. G. C. *Un nuevo templo*. (ICE, 1898-VIII-15, pág. 4, con dos fotogr.)

San Jerónimo

288

CRUZ, VICENTE DE LA. *San Gerónimo del Paso*. (ML, 1876-XII-10, n.º 13, pág. 2.)

289

SEPÚLVEDA, RICARDO. *El monasterio de San Jerónimo el Real*. (IC, VI, 1883-XI-5, n.º 52, pág. 622.)

290

REPULLÉS Y VARGAS. *El templo de San Jerónimo el Real en Madrid*. (IC, VI, 1883-V-11, n.º 50, pág. 580.)

Santa Cruz

291

FERNÁNDEZ BRENNÓN, JOSÉ. *La nueva iglesia de Santa Cruz*. (IEA, 1889-I-22, pág. 53.)

Santo Domingo el Real

292

RADA Y DELGADO, J. DE DIOS DE LA. *Santo Domingo el Real de Madrid. Noticia histórica*. (BRU, año I, 1869-II-25, n.º 4, páginas 219-23.)

— — —
V. además n.º 470.

IMAGENES Y DEVOCIONES

Cristo de la Paciencia

293

CAMBRONERO, CARLOS. *El Cristo de la Paciencia*. (ML, 1877-XII-9, n.º 65, pág. 2.)

San Isidro

294

FRONTAURA, CARLOS. *A San Isidro. Poesía*. (Casc, 1868-V-14, n.º 405.)

295

— — —. *San Isidro*. (IEA, 1872-V-16, pág. 302.)

296

— — —. *San Isidro Labrador*. (IEA, 1874-V-15, págs. 279-82.)

297

BERRIO Y RANDO, A. *San Isidro Labrador*. (Niñez, 1879-V-11, n.º 14, págs. 214-16.)

298

G. RODRIGO, FRANCISCO JAVIER. *Noticias sobre el hijo de S. Isidro y de Sta. María de la Cabeza*. (AU, II, 1880-V-15, n.º 33 pág. 140.)

299

ONSORIO Y BERNARD, M. *San Isidro Labrador*. (IC, X, 1887-V-15, n.º 14, pág. 151.)

300

REYNES, CEFERINO. *San Isidro*. (ED, 1892, páginas 225-28.)

301

ANÓNIMO. *El cuerpo de San Isidro*. (LD, CXXVI, 1896-V-31, pág. 348.)

— — —
V. además núms. 196-214.

Virgen de la Almudena

302

ANÓNIMO. *Nuestra Señora de la Almudena*. (Dom, 1844-IX-1, n.º 9, págs. 33-34.) En el artículo se incluye el poema de Lope de Vega «La Virgen de la Almudena».

303

ALVAREZ SIERRA, J. *Romance histórico. La Virgen de la Almudena*. [«Cuando la orgullosa Roma...»] (MusC, 1867-X-31, número 13, págs. 158-60, y Amer, año XXVI, 1885-IV, 28, pág. 8.)

304

TOMEIO Y BENEDICTO, JOAQUÍN. *Tradiciones madrileñas: el cubo de la Almudena*. (IMad, I, 1870-VIII-27, n.º 16, págs. 3 y 6.)

305

ARMIÑO, ROBUSTIANA. *Santa María de la Almudena*. (PTod, I, 1872, pág. 183.)

306

LASO DE LA VEGA Y FISCOWISDE, ANGEL. *Nuestra Señora de la Almudena*. [«En la villa de Madrid...»] (IC, XI, 1888-VI-15, número 17, pág. 203.)

307

GRILLO, ANTONIO. *La Virgen de la Almudena*.

[«Me llamas con las voces...»] (IEA, 1889-II-22, pág. 114.)

308

MULLÉN DE LA CERDA, G. *Reseña crítico-histórica de la imagen de Nuestra Señora de la Almudena*. (IEA, 1890-VII-30, págs. 58-59; VIII-15, págs. 90-91.)

Virgen de Atocha

309

GARCÍA SANTISTEBAN. *La Virgen de Atocha*. (Crit, II, 1875-II-11, n.º 18, pág. 8.)

310

REVILLA, MANUEL DE LA. *Nuestra Señora de Atocha. Crónica dramática*. (Crit, II, 1875-II-18, n.º 19, págs. 5-6.)

Virgen de la Novena

311

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL. *A Nuestra Señora de la Novena, patrona de los recitantes españoles*. [«Pues tu beneficio es hoy...»] (IU, LXV, 1879-VI, págs. 258-59.)

312

VEGA, RICARDO DE LA. *La Virgen de la Novena*. [«Emilio Mario, empresario...»] (IN2, III, 1880-IV-15, n.º 36, pág. 57.)

313

FERNÁNDEZ, MARIANO. *La Virgen de la Novena*. [«Dos siglos ha que postrada...»] (GV, almanaque 1894, pág. 42.)

Virgen de la Paloma

314

SERRA, NARCISO. *La Virgen de la Paloma*. [«Enfermo se encuentra el niño...»] (Guir, año III, 1869-XI-1, n.º 69; Niñez, IV, 1880-VIII, n.º 4, pág. 56, y ED, 1890, pág. 62.)

315

ANÓNIMO. *La Virgen de la Paloma en Madrid*. (Cruz, La, 1898, 2.º, págs. 609-12.)

Virgen de los Desamparados

316

RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, ILDEFONSO. *Nuestra Señora de los Desamparados (vulgo Remendadita) y la comunidad de Concepcionistas Franciscas de esta Corte*. (LC, III, 1881, págs. 131-39.)

INSTITUCIONES

Academia Real de Música y Declamación

317

ESPÍN Y GUILLÉN. *Academia Real de Música y Declamación*. (AMatr, 1845-III-13, número 21, pág. 81.)

Academia de San Fernando

318

ANÓNIMO. *Real Academia de Nobles Artes de San Fernando*. (Pat, I, 1849-VIII-19, n.º 196, pág. 4.)

319

CÁMARA, EUGENIO DE LA. *Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de San Fernando durante el año académico de 1865 a 1866*. (Pat, II, 1866-X-16, números 521-24, pág. 1.)

Archivo Histórico Nacional

320

ESCUDERO DE LA PEÑA. *El Archivo Histórico Nacional*. (BRU, año II, 1869-X-25, n.º 2, págs. 65-79.)

Asilo de Santa Cristina

321

LUCA DE TENA, T. *El Asilo de Santa Cristina (Madrid benéfico)*. (BN, 1897-IV-10, n.º 10, fotogr.)

Ateneo

322

CASTRO Y SERRANO, JOSÉ. *Ateneo científico y literario de Madrid*. (IEA, 1884-I-30, n.º 5, suplemento, págs. 73-75 y 79.)

323

VIDA, JERÓNIMO. *El Ateneo de Madrid*. (BILE, año VIII, 1884-III-31, n.º 171, páginas 92-94.)

Biblioteca del Gabinete de Historia Natural

324

GESTA Y LECETA, MARCELINO. *Noticia de los manuscritos existentes en la biblioteca del Gabinete de Historia Natural de Madrid*. (BH, VI, 1886-X, n.º 10, págs. 145-160.)

Biblioteca Nacional

325

ALONSO Y ORERA. *La Biblioteca Nacional*. (MA, II, 1890-II-1, n.º 18, p. 3.)

326

CASTELLANOS, BASILIO SEBASTIÁN. *Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid*. (Bib, I, 1841-X-13, n.º 13, páginas 89-90.)

327

—. *Origen de las bibliotecas públicas españolas y en particular de la Nacional de Madrid*. (Bib. I, 1841-V-1, n.º 1, páginas 1-4.)

Biblioteca de la Sociedad Económica Matritense

328

MARTÍNEZ APARICIO, FRANCISCO. *La biblioteca de la Económica Matritense*. (Eco, 1878-X, n.º 90, pág. 297-98.)

Biblioteca Universitaria

329

SBARBI, JOSÉ MARÍA. *Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central, correspondiente a 1879*. (AU, II, 1880-VI-15, número 35, pág. 171.)

330

GESTA Y LECETA, MARCELINO. *Memoria de la*

Universidad Central correspondiente a 1880. (BH, II, 1881-V, n.º 5, págs. 85-87.)

331

ANÓNIMO. *Biblioteca Universitaria de Madrid. Memoria correspondiente al año 1882*. (BH, V, 1885-VIII-31 a XI-15.)

332

ANÓNIMO. *Biblioteca Universitaria de Madrid. Memoria correspondiente al año 1883*. (BH, VI, 1886-I a VI.)

Caja de Ahorros

333

ALONSO DE BERAZA, J. M. *La Caja de Ahorros de Madrid*. (IEA, 1874, n.º 13, páginas 200-2.)

Centro de Asturianos

334

BALBÍN DE UNQUERA, ANTONIO. *Sesión inaugural del Centro de Asturianos en Madrid*. (IGA, IV, 1882-I-8, n.º 1, pág. 4.)

Círculo de Bellas Artes

335

VICENTI, ALFREDO. *Círculo de Bellas Artes de Madrid*. (IGAst, IV, 1882-IV-8, n.º 10, págs. 117-18.)

Conservatorio

336

VELAZ DE MEDRANO, EDUARDO. *Real Conservatorio de Música y Declamación*. (EA, I, 1858-IV-12, págs. 185-87.)

Diputación Provincial

337

SÁNCHEZ DE LOS RÍOS, M. *La Diputación Provincial de Madrid*. (NM, año V, 1898, número 258.)

Hermandad del Refugio

338

OLIVARES VIEC, VICENTE. *Santa y Real Her-*

mandad del Refugio de esta Corte. (IIC, XI, 1888-XII-25, n.º 36, pág. 424.)

Liceo

339
CUETO, LEOPOLDO. *Soneto a las sesiones del Liceo.* (Esper, 1839-X-6, n.º 27, pág. 216.)

340
ESPÍN Y GUILLÉN. *Liceo de Madrid. Memoria de la Junta delegada.* (AMir, 1844-II-11, n.º 12, pág. 45; II-15, n.º 13, pág. 49.)

Monte de Piedad

341
ALONSO DE BERAZA, J. M. *El Monte de Piedad de Madrid.* (IEA, 1874, n.º 26, páginas 411-14.)

Museo Arqueológico

342
I. G. C. *Antigüedades pre-históricas del Museo Arqueológico de Madrid.* (BRU, II, 1870-VIII, n.º 21, págs. 1413-21.)

343
GINER, FRANCISCO. *Sobre algunos vasos del Museo Arqueológico.* (BILE, año IV, 1880-XII-16, n.º 92, págs. 177-79.)

344
MELIDA, JOSÉ RAMÓN. *Sobre las esculturas de barro cocido del Museo Arqueológico Nacional.* (IEA, 1884-VIII-8, págs. 75-78.)

345
—. *La antigüedad clásica en el Museo Arqueológico Nacional.* (IEA, 1899, 1.º, número 14.)

Museo Pedagógico

346
COSSÍO, MANUEL B. *El Museo Pedagógico de Madrid.* (BILE, año VIII, 1884-X-31, n.º 185, págs. 313-17.)

347
RUBIO, RICARDO. *El material de Botánica en el Museo Pedagógico de Madrid.* (BILE,

año XVI, 1892-III-15, n.º 362, págs. 65-70; V-15, n.º 366, págs. 129-33.)

Museo del Prado

V. n.º 405-8.

Observatorio Astronómico

348
M. DE M. *Observatorio astronómico de Madrid.* (Esper, 1839-VIII-11, n.º 19, página 151.)

Sociedad Arqueológica Matritense

349
ALVAREZ DE TOLEDO, A. *Del espíritu de asociación y de la Sociedad Arqueológica Matritense.* (Bib, I, 1841-IX-18, n.º 11, páginas 78-80.)

Sociedad Geográfica

350
FORONDA, MANUEL DE. *La Sociedad Geográfica de Madrid y el doctor Lenz.* (Amer, XXII, 1881-IV-8, pág. 13.)

LEYENDAS Y TRADICIONES

351
CASTOR DE CAUNEDO. *Leyendas y tradiciones madrileñas.* (EC, V, 1858, pág. 113.)

352
GATO MADRILEÑO (seud.) *La Casa del Duende.* (ML, 1877-VI-3, n.º 38, págs. 1-2.)

353
LUSTONÓ, EDUARDO. *La calle de las Dos Hermanas. Tradición madrileña.* (REu, XIV, 1879-VIII-24, n.º 287, pág. 240.)

354
A. G. F. *San Antonio el Guindero. Tradición madrileña.* (AU, II, 1880-VI-15, n.º 35, pág. 165.)

355
SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *Madrid pintoresco. La*

- leyenda de la calle de Sevilla.* (IEA, 1885-X-15, pág. 226.)
- 356
SEPÚLVEDA, RICARDO. *Las hijas de Gilimón.* (IEA, 1885-IX-8, págs. 135-38.)
- 357
—. *La Casa del Duende.* (IEA, 1887-VII-30, págs. 54-55.)
- 358
SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *La leyenda de la calle de Sevilla.* (GV, almanaque de 1894, página 20.)
- 359
R[ODRÍGUEZ] CHAVES, ANGEL. *La Casa de los Duendes. Recuerdos del año treinta y tantos.* (BN, 1896-V-2, n.º 261.)
- 360
CONTRERAS Y CAMARGO, F. *Tradiciones madrileñas. La calle del Bonetillo.* (MC, 1900-II-11, n.º 13, págs. 102-3.)
- 361
—. *Tradiciones madrileñas. La calle del Candil.* (MC, 1900-III-4, n.º 16, pág. 124.)
- 362
—. *Tradiciones madrileñas. La calle de las Carretas.* (MC, 1900-III-25, n.º 19, pág. 149.)
- 363
—. *Tradiciones madrileñas. La calle del Desengaño.* (MC, 1900-IV-15, n.º 22, página 195.)
- 364
—. *Tradiciones madrileñas. La calle del Soldado.* (MC, 1900-IV-29, n.º 24, página 221.)
- 365
—. *Tradiciones madrileñas. La calle de la Gorguera.* (MC, 1900-V-6, n.º 25, páginas 233-34.)
- 366
—. *Tradiciones madrileñas. La calle del Lobo.* (MC, 1900-V-20, n.º 27, pág. 257.)

- 367
ANÓNIMO. *¿Quién fue la Arganzuela? Una tradición madrileña.* (AM, II, 1900-II-15, pág. 261.)
- — —
V. además n.º 24.

MANZANARES (RIO)

- 368
ANÓNIMO. *Las fieras del Manzanares.* [«De naciones extranjeras...»] (LMag, año I, 1849-V-1, págs. 35-38.)
- 369
ALBAIZAR, M. M. DE. *A orillas del Manzanares.* Canción. (EC, 1858, IV, pág. 100.)
- 370
TRUEBA, ANTONIO DE. *Lozoya y Manzanares.* (MPin, I, 1858-VII-4, n.º 13, págs. 102-3.)
- 371
GONZÁLEZ DE TEJADA, JOSÉ. *Manzanares y Lozoya.* (Amer, VI, 1862-VI-8, n.º 7, página 15.)
- 372
ALCALDE VALLADARES, A. *A orillas del Manzanares.* [«Déjame, quiero partir...»] (Jar, 1867-IV-1, n.º 31, pág. 244.)
- 373
CAMBRONERO, CARLOS. *El Manzanares.* (ML, 1876-XI-5, n.º 8, pág. 2.)

PARQUES

Moncloa

- 374
ALFONSO, LUIS. *Mayo en la Moncloa.* [«¿Te acuerdas?, la mañana tibia y pura...»] (LD, II, 1883-V-22, n.º 8, pág. 4.)

Retiro

- 375
PELEGRÍN, EDUARDO. *Poesía. El Buen Retiro.* [«Es la hermosa y angélica morada...»] (GLME, 1843-XII-3, págs. 74-76.)

376

GONZÁLEZ DE TEJADA, JOSÉ. *El Parterre del Retiro*. Poesía. (MPin, 1860-V-13, n.º 20, pág. 158.)

377

LORÉN Y LA HOZ, JUAN. *El águila del Retiro*. Poesía. (MPin, 1860-V-20, n.º 21, página 162.)

378

BAZÁN, J. S. *El Palacio de Cristal de 1862*. (CAM, II, 1861-X-25, n.º 20.)

379

GIL, CONSTANTINO. *En el Retiro*. [«Amas que vais volando entre las flores...»] (Amer, 1867-IX-13, XI, n.º 17, pág. 14.)

380

BESANTE, JOAQUÍN. *El Parterre. Escenas infantiles*. (PInf, II, 1868-I-2, n.º 21, páginas 166-67.)

381

MALIBRÁN, J. A. *Soneto ejecutivo*. [«Qué lindo va a dejarnos el Retiro...»]. (Prog, I, 1869-III-9, pág. 8.)

382

ANÓNIMO. *El Parque de Madrid y los patinadores*. (IEA, 1870-II-10, pág. 58.)

383

FLAVIO (seud.). *Conciertos en el Buen Retiro*. (IEA, 1871-VIII-5, pág. 383.)

384

ANÓNIMO. *Conciertos en el Buen Retiro*. (IEA, 1874, n.º 24, pág. 383.)

385

BARRÓN, E. DE. *El Parque de Madrid*. (IEA, 1874, n.º 11, págs. 170-71.)

386

ALFONSO, LUIS. *Cosas de Madrid. Los conciertos del Retiro*. (MR, 1875-VII-15, páginas 110-11.)

387

BUSTILLO, EDUARDO. *El Parque de Madrid*.

[«No hay asunto que me agrade...»] (MCom, II, 1881-IV-3, n.º 67, pág. 4.)

388

ECUÍLAZ, LUIS. *La perla del Buen-Retiro*. [«Palacio del Buen-Retiro...»] (RL, 1883-XII-30, n.º 206, pág. 13.)

389

JACKSON VEYÁN, JOSÉ. *En el Retiro*. [«Aquí hay sitio, mamá...»] (MCom, año V, 1885-VIII, n.º 132, pág. 6.)

390

BUREBA, B. DE LA. *Crónica de la semana. Las noches del Retiro*. (EM, I, 1887-VII-21, n.º 31, págs. 481-82.)

391

BRISSA, JOSÉ. *El Retiro*. [«Como yo no he visto el mar...»] (MA, II, 1890-V-31, número 34, pág. 7.)

392

SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *El Buen Retiro. Del veraneo en Madrid*. (BN, 1895-VIII-24, n.º 225.)

393

M. *Otoñales del Retiro*. (ICE, 1897-XI-30, I, n.º 7, pág. 100.)

394

ANÓNIMO. *El festival del Retiro. Coches y carrozas premiados*. (BN, 1900-III-3, número 461.)

395

ANÓNIMO. *El festival del Retiro. Máscaras premiadas*. (BN, 1900-III-3, n.º 461.)

PERIODISMO

396

CINCO-PALMAS (seud.). *La Prensa de Madrid y la Extranjera*. (Prog, I, 1869-I-7, págs. 2-4.)

397

KASABAL (seud.). *Los periódicos de Madrid. Sus instalaciones en el pasado y en el presente*. (BN, 1899, n.º 405.)

398

BERMEJO, LUIS. *La Redacción de «La Correspondencia de España»*. (BN, 1897-II-20, n.º 303, con ilustr.)

399

ESPAÑA, GABRIEL R. *La Redacción de «El Español»*. (BN, 1898-XII-17, n.º 398, con ilustraciones.)

400

BERMEJO, LUIS. *La Redacción de «Gedeón»*. (BN, 1896-VIII-22, n.º 280, con ilustr.)

401

—. *La Redacción de «El Liberal»*. (BN, 1896-II-1, n.º 248, con ilustr.)

402

—. *La Peña de «Madrid Cómic»*. (BN, 1896-V-9, n.º 262.)

403

—. *La Redacción de «El Tiempo»*. (BN, 1896-IV-11, n.º 258, con ilustr.)

PINTURA

404

ANÓNIMO. *S. M. la Reina en el estudio del señor Moreno Carbonero*. (BN, 1900-III-10, n.º 462.)

Museo del Prado

405

COSSÍO, MANUEL B. *Algunos vacíos del Museo del Prado*. (IA, II, 1883-VIII-20, número 86.)

406

—. *Vacíos en el Museo del Prado*. (BILE, año VIII, 1884-VI-30, n.º 177, págs. 187-189.)

407

—. *Los cuadros más importantes del Museo del Prado*. (BILE, año IX, 1885-X-15, n.º 208, págs. 301-3.)

408

SENTENACH, N. *La nueva sala de Velázquez*

en el Museo del Prado. (IEA, 1899, 2.º, n.º 28.)

V. además n.º 456.

PROVINCIA

409

ANÓNIMO. *Navegación de los ríos Jarama y Tajo*. (Bib, I, 1841-V-1, n.º 1, págs. 6-7.)

410

CAZURRO, M. Z. *Orillas del Guadarrama*. [«¿Porqué de tantas bellas hoy se apiñan...»] (Pat, año II, 1850-IX-27, n.º 538, página 1.)

411

QUIROGA, FRANCISCO. *Excursiones geológicas en los alrededores de Madrid*. (BILE, año IX, 1885-VIII-31, n.º 205, págs. 248-51; IX-15, n.º 206, págs. 263-65.)

412

ANÓNIMO. *La nueva sociedad para el estudio del Guadarrama*. (BILE, año X, 1886-XII-15, n.º 236, pág. 367-68.)

413

E. DE LA L. *Excursión al puerto de Navacerrada*. (BILE, año X, 1886-VI-30, número 255, págs. 190-92.)

Alcalá de Henares

414

CASA-INGUANZO. *Mi viaje a Alcalá de Henares*. (Pan; 2.º época, IV, 1840, págs. 251-2 y 270-72.)

415

ANÓNIMO. *Biblioteca de la Universidad de Alcalá*. (Pat, año I, 1849-II-14, n.º 39, p. 4.)

416

FUENTE, VICENTE DE LA. *La Universidad de Alcalá, fundada por Cisneros*. (Cruz, año I, 1867-VI-23, n.º 17, págs. 133-36.)

417

FUENTE, VICENTE DE LA. *Formación y vicis-*

Indes de la Biblioteca Complutense.
BRU, II, 1870, págs. 115-23 y 191-208.)

418

ARNAO, ANTONIO. *En Alcalá de Henares.* [«En esta insigne ciudad...»] (Acad, II, 1877-X-14, n.º 13, pág. 207.)

419

J. V. *Excursión a Alcalá de Henares y a Guadalajara.* (BILE, año IV, 1880-V-16, n.º 78, págs. 70-71.)

420

SEÑORITO, UN (seud.) *Toros y vacas en Alcalá de Henares.* [«En lunes, día festivo...»] (BLT, 1881-XII-12, n.º 1.607, páginas 3-4.)

421

ANÓNIMO. *La Universidad de Alcalá y los arzobispos de Toledo.* (BILE, año X, 1886-I-15, n.º 214, págs. 10-12.)

422

RÍOS, RODRIGO AMADOR DE LOS. *Los anillos de Alcalá de Henares.* (BN, 1899, 2.º, número 43.)

Aranjuez

423

PRÍNCIPE, MIGUEL AGUSTÍN. *Un recuerdo de Aranjuez.* (Lab, II, 1845, págs. 283-84, 302-303, 311, 325-26, con un grab. del Palacio.)

424

ANÓNIMO. *Idea de Aranjuez. Impresiones de un viaje aéreo.* (AS, I, 1852, págs. 110, 115 y 124.)

425

ANÓNIMO. *Guía de Aranjuez.* (AS, I, 1852-V-8, n.º 14, págs. 110-11; V-23, n.º 16, páginas 124-26; V-30, n.º 17, pág. 133; VI-15, n.º 19, págs. 147-49; VI-30, n.º 21, pág. 165; VIII-23, n.º 28, págs. 221-23.)

426

FERNÁNDEZ BAEZA, PASCUAL. *A Aranjuez.* [«Baña el Tajo, y contempla sorprendido...»] (AS, I, 1852-VI-15, pág. 147.)

427

BEJMAR, ANTONIO. *Serenata. Aranjuez.* [«No hay en Castilla...»] (D, I, 1857, n.º 31, página 248.)

428

GONZÁLEZ DE TEJADA, JOSÉ. *Una excursión a Aranjuez.* (MPin, 1860-XI-11, n.º 46, página 362.)

429

RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA. *A S. M. el Rey con motivo de su viaje a Aranjuez.* [«¿Qué voces hieren mi oído...»] (IEA, 1885-VII-8, pág. 11.)

Aravaca

430

MACHADO Y ALVAREZ, ANTONIO. *Apuntes para el Folk-lore de Aravaca.* (BILE, año X, 1886-VIII-31, n.º 229, págs. 250-52; IX-30, n.º 231, págs. 286-88; XI-15, n.º 234, páginas 330-32.)

Arganda

431

CASTELLANOS Y CARLES, PASCUAL. *Rogativas para la lluvia en Arganda del Rey.* (Cr, II, 1863-V-9, n.º 67, págs. 268-69.)

Canillejas

432

ANÓNIMO. *El Cabildo de Canillejas a su deseado Rey D. Carlos Setimo (Q.D.G.). Decimeta en pentacróstico cruzado.* [«Al bendito Rey don Carlos...»] (Pen, año I, 1873-XI-2, n.º 6, pág. 1.)

Carabanchel

433

ANÓNIMO. *Novillos en Carabanchel de Arriba.* (Bu, I, 1845-VIII-31, n.º 10, págs. 73-76.)

434

GAFAS, JOSÉ MARÍA. *Un viaje a Carabanchel.* (MPin, I, 1858-VIII-29, n.º 21, págs. 167-168.)

Chamartín

435

SALAZAR. *Chamartin de la Rosa*. (OC, I, 1900-V-6, n.º 1.)

El Escorial

436

GH, ENRIQUE. *Una visita al Escorial*. (Pensa, 1845, págs. 217-23).

437

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. *Al Escorial. Poesía*. [«Absorta, muda, ante tu aspecto adusto...»] (RLEE, I, 1845, número 9, págs. 13-14 y en DBS, 1845-IX-2, pág. 63).

438

SALAS Y QUIROGA, JACINTO DE. *El Escorial en 1847*. (Ren, 1847-VI-20, n.º 15, pág. 117.)

439

ANÓNIMO. *Mejoras en El Escorial*. (Pat, I, 1849-IV-28, n.º 100, pág. 1)

440

A. P. *La Granja. Segovia. El Escorial*. (Ellas, 1852-VII-30, n.º 25, págs. 199-200).

441

AUTOR (EL) DE LOS VIAJES. *A San Lorenzo del Escorial*. [«Nazca en tu torno la perenne yedra...»] (EL, II, 1852-X-14, número 20, pág. 6).

442

ROTONDO, ANTONIO. *El Ciego del Escorial*. (MPin, 1858-VI-27, I, n.º 12, págs. 95-96.)

443

LOPEZ RAMAJO, A. M. *Real Monasterio de San Lorenzo (El Escorial)*. (EC, 1859, pág. 16).

444

ALVAREZ, MANUEL. *Al Escorial*. [«Página ilustre del imperio hispano...»] (Cruz, año II, 1868-VI-13 n.º 68, págs. 191-92).

445

J. C. *El Escorial*. (PInf, II, 1868-V-14, número 40, pág. 318).

446

SIMONET, F. J. *Recuerdos del Escorial*. (IEA, 1870-VII-15, págs. 259-61, y Bazar, 1874, VIII, n.º 24, pág. 372.)

447

F[ERNÁNDEZ] GRILLO, ANTONIO. *El incendio del Escorial*. [«¡Vedla! en ráfaga ligera...»] (IEA, 1872-X-16, págs. 622.)

448

SAN JAVIER, VIZCONDE DE. *La noche del 1 de octubre de 1872. El incendio del Escorial*. (IEA, 1872-X-8, págs. 603-6.)

449

MARTÍNEZ PARDO, PABLO. *El Panteón del Escorial. Apuntes para un artículo*. (RL, 1874-XI-30, n.º 20, págs. 11-12 y Eco, 1879 III, n.º 11, págs. 84-85).

450

NOMBELA, JULIO. *De Madrid al Escorial. viaje en doce horas y tres partes*. (Bazar, VIII, 1874, n.º 24, pág. 378, y en Eco, VIII, 1879, n.º 29, págs. 227-29).

451

OSSORIO Y BERNARD, M. *Grandezas de España. La Biblioteca del Escorial*. (Bazar, I, 1874-II-22, n.º 1, pág. 2-3.)

452

CABALLERO, FERMÍN. *El Escorial*. (IEA, 1875-VIII-8, pág. 82).

453

MARÍN, PASCUAL. *Al Escorial. Soneto*. [«Al ver tu majestad y tu grandeza...»] (Escap, I, 1876-V-30, n.º 7).

454

CERVERA BACHILLER, JUAN. *El Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. (IEA, 1879-IX-30, pág. 195, y Niñez, 1879-X-3, número 12, págs. 187-90).

455

PALACIO, MANUEL DEL. *En El Escorial*. [«¡Todo aquí es grande, soledad, tristeza...!»] (RL, 1883-XII-30, n.º 206).

456

MADRAZO, PEDRO DE. *Los cuadros del Escorial en el siglo XVIII. Rectificación a Don Juan Pérez de Guzmán.* (IEA, 1885-VIII-8, pág. 74).

457

PÉREZ DE GUZMÁN, JUAN. *Instalación de los Revdos. PP. Agustinos en el Real Monasterio del Escorial.* (IEA, 1885-X-8, página 214.)

458

COELLO, RAFAEL. *En el Panteón de los Reyes del Monasterio del Escorial.* [«Cuando en la tarde sombría...»] (IEA, 1889-V-30, pág. 323).

459

BALART, FEDERICO. *El Escorial.* [«Una mole de piedra, donde el viento...»] (IEA, 1890-I-22, pág. 51).

460

FRONTAURA, CARLOS. *El Escorial.* (ED, 1890, págs. 337-41-353-59).

461

ALCALDE VALLADARES, ANTONIO. *Una visita al Escorial.* (Contr, VI, 1892, pág. 12.) Dice que apareció antes en el «Paris Charmant Artistique» de París, 1883.

Móstoles

462

G. C. V. *Los órganos de Móstoles.* (Aver, I, 1868, cols. 276-77.) Respuesta a una consulta publicada en la col. 66.

Navalcarnero

463

R. *Las escuelas nuevas de Navalcarnero.* (BILE, año X, 1886-XII-31, n.º 237, páginas 383-84.)

Pinto

464

CENCILLO, JESÚS. *Entre Pinto y Valdemoro. Aventura en un tren de recreo.* [«En un tren que caminaba...»] (Escap, año I, 1876-III-19, n.º 1.)

San Martín de Valdeiglesias

465

J. M. V. *Sillería del coro de San Martín de Valdeiglesias.* (Esper, 1839-VII-14, número 15, pág. 119.)

Torrelodones

466

QUIROGA, FRANCISCO. *Una excursión a Torrelodones.* (BILE, año X, 1886-XII-31, n.º 237, pág. 378.)

RELIGION

467

ANÓNIMO. *Función de Desagravios por los escritores católicos en Madrid.* (Cruz, año III, 1869-V-22, n.º 112, págs. 125-26.)

468

GARCÍA, JUAN CATALINA y otros. *La Juventud Católica de Madrid a los jóvenes de toda España.* (Cruz, año III, 1869-VII-3, n.º 118, págs. 169-71.)

469

CHAVES, ANGEL R. *La Misa de San Jerónimo.* [«Mañanita de Mayo...»] (Bazar, 1874-VIII, n.º 27, pág. 427.)

470

RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, ILDEFONSO. *El Niño Montañés. Festividad del 1.º de Enero en el Real Monasterio de las Señoras Comendadoras de Santiago de esta Villa y Corte de Madrid.* (LC, III, 1881, páginas 19-22.)

471

BUSTILLO, EDUARDO. *La Misa de moda.* [«Hay en Madrid una calle...»] (MCom, año V, 1885, n.º 139, pág. 3.)

472

ANÓNIMO. *Obreros inscritos en el Círculo de San José.* (LD, XCV, 1895-X-27, páginas 13-14.)

V. además núms. 276-316.

TEATROS

473

ESCOSURA, P. DE LA. *Teatros de Madrid*. (Entr, II, 1839-X-20, n.º 59, pág. 232; X-24, n.º 60, págs. 236-37; X-27, n.º 61, páginas 239-40; X-31, n.º 62, págs. 243-44; XI-3, n.º 63, págs. 247-48; XI-7, n.º 64, pág. 251; XI-14, n.º 66, pág. 259.)

474

NOMBELA, JULIO. *Los teatros de Madrid, 1857-1858*. (EA, I, 1857-X-15, pág. 3.)

475

—. *Los teatros de Madrid*. (EA, I, 1858-VIII-30, págs. 345-46.)

476

MONREAL, JULIO. *Costumbres del siglo XVII. El corral de las comedias*. (IMod, I, 1870-VIII-12, núms. 13-15, pág. 15.)

477

ANÓNIMO. *Los teatros de Madrid*. (BN, 1899, n.º 349.)

Bufos Arderius

478

BOMBACHE, HÉCTOR. *Inauguración de la temporada en el teatro de los Bufos Arderius*. (GB, año V, 1868-X-9, n.º 89, páginas 2-3.)

Circo

479

BUSTO, HELIODORO DEL. *Teatro del Circo*. (CCL, V, 1854, págs. 238-40.)

Español

480

X. *Inauguración del Teatro Español*. (Pat, I, 1849-IV-10, n.º 84, pág. 1.)

481

ANÓNIMO. *El teatro Español*. (LM, año II, 1850-VI-1, págs. 137-39.)

482

ALFONSO, LUIS. *El teatro del Príncipe o Español. (Apuntes y consideraciones)*. (IEA, 1875-VII-15, pág. 30.)

483

ROMERO ORTIZ, ANTONIO. *El Corral del Príncipe en 1620*. (IGA, III, 1881-VI-18, n.º 17, págs. 194-96.)

484

ANÓNIMO. *Teatro Español. Temporada de 1883-84. Lista de la Compañía*. (LD, II, 1883-X-8, n.º 17, pág. 15.)

485

SEPÚLVEDA, RICARDO. *El Corral de la Pacheca*. (IEA, 1886-X-15, págs. 215-18.)

486

ALONSO Y ORERA. *La clausura del teatro Español*. (DQ2, año III, 1889-XII-13, número 111.)

487

CONTRERAS Y CAMARGO, E. *Del Corral de la Pacheca al Teatro Español*. (BN, 1900-X-27, n.º 495.)

Novedades

488

VELAZ DE MEDRANO, EDUARDO. *El teatro de Novedades*. (EA, I, 1858-V-10, págs. 217-219.)

Real

489

ANÓNIMO. *Teatro Real*. (LM, año II, 1850-VIII-1, pág. 157; IX-1, págs. 164-65.)

490

—. *Inauguración del teatro de Oriente*. (LM, año II, 1850-XII-1, págs. 187-88.)

491

CAÑETE, MANUEL. *A la inauguración del Teatro Real*. [«No sonrojado te ocultes...»] (Ilus, 1850, pág. 374.)

492

CERVINO, JOAQUÍN JOSÉ. *A la inauguración del Teatro Real*. [«Han en su orilla el Támesis y el Sena...»] (Ilus, 1850, página 374.)

493

TAMARIT, A. *Teatro Real*. (AS, I, 1852-XI-29, n.º 40, págs. 86-87.)

494

NOMINELA, JULIO. *Teatro Real. Temporada de 1858 a 1859*. (EA, I, 1858-VIII-9, páginas 321-23; VIII-16, págs. 329-30.)

495

ANÓNIMO. *Teatro Real. Temporada de 1883-1884. Lista de la Compañía*. (LD, II, 1883-X-8, n.º 17, pág. 15.)

496

MONTIANO Y DOSAES. *El Paraíso... del Teatro Real*. (IEA, 1888-XI-15, págs. 283-84.)

— — —
V. además n.º 169.

497

JIMÉNEZ DE QUIRÓS. *En el Real*. [«Era "Otello" la ópera elegida...»] (Caric, I, 1893-III-26, n.º 36, pág. 11.)

498

ANÓNIMO. *Cosas del Teatro Real*. (JR, 1897-V-27, n.º 15.)

499

BLASCO, EUSEBIO. *Teatro Real*. (BN, 1898-II-12, n.º 35.)

500

MONTE-CRISTO (seud.). *Teatro Real. (Un recuerdo.)* (AM, II, 1899-XI-17, pág. 5.)

TRANVIAS

501

CAMBRONERO, CARLOS. *En el tranvía*. (ML, 1877-V-27, n.º 37, pág. 3.)

502

ANÓNIMO. *Los tranvías en Madrid. Cómo nacieron*. (AM, II, 1899-XII-8, pág. 21.)

503

CONTRERAS Y CAMARGO, E. *Madrid sin tranvías*. (BN, 1899, n.º 447.)

URBANISMO

504

MPSONERO ROMANOS, R. DE. *Mejoras de que es susceptible el casco de esta Corte*. (Pat, año I, 1849-XII-2, n.º 286, pág. 4.)

505

ANÓNIMO. *Madrid quiere ensancharse*. (Coc, 1860, págs. 118-19.)

506

—. *Más sobre ensanche*. (Coc, 1860, páginas 143-45.)

507

COELLO, CONDE DE. *La transformación de Madrid*. (IEA, 1887-IX-15, págs. 150-51.)

VARIOS

508

ANÓNIMO. *Madrid*. (CD, I, 1833-X-23, n.º 17, pág. 134; X-30, n.º 18, pág. 142; XI-6, número 19, pág. 151; n.º 26, pág. 206.)

509

SUSCRITOR (UN). *Al salir de Madrid para El Pardo*. [«Salve astro relumbrante...»] (Mus, 1837-VII-15, n.º 1, pág. 4.)

510

ANÓNIMO. *Romance. El Madrid de ahora*. [«Nuevas de esta Villa y Corte...»] (Estud, I, 1839-V-26, págs. 239-47.)

511

SANTOS ALVAREZ, MIGUEL DE LOS. *Agonías de la Corte*. (Iris, I, 1841, n.º 1, págs. 13-18, y Pensa, 1841, págs. 126-33 y 158-64.)

512

ANÓNIMO. *A la sombra más espantosa de Madrid*. [«Ruda efigie del demonio...» y «¿Con qué ni por esas callas?...»] (Bu, I, 1845-VII-15, n.º 7, págs. 53-54.)

513

ANÓNIMO. *Poesía. Al pueblo de Madrid*. [«Albricias, pueblo querido...»] (DCir, 1848-IX-10, págs. 107-10.)

- 514
ANÓNIMO. *Atractivos del verano en Madrid*. (LMág, 1850-IX-1, n.º 21, págs. 165-168.)
- 515
ANÓNIMO. *La Igualdad en Madrid*. (LMág, 1850-V-1, n.º 14, págs. 131-32.)
- 516
AYGUALS DE IZCO, WENCESLAO. *Pobres y ricos o la bruja de Madrid*. (LMág, 1850-VIII-1, n.º 20, pág. 160.)
- 517
GONZÁLEZ DE TEJADA, JOSÉ. *Madrid en daguerrotipo. Romance*. (RCLA, III, 1856, páginas 255-56.)
- 518
—. *Madrid y El Pardo*. [«Ya en morcillas la sangre se derrama...»] (MPin, I, 1858-XI-14, n.º 32, págs. 254.)
- 519
—. *Madrid en salsa. Episodio de un poema inédito*. (MPin, I, 1858-XII-5, n.º 35, págs. 278-79.)
- 520
—. *Las estaciones matritenses*. [«Ven, hermosa primavera...»] (MPin, II, 1859-I-23, n.º 4, págs. 31-32; n.º 6, págs. 46-47.)
- 521
MOBELLÁN, S. DE. *Un paseo por Madrid*. (MPin, II, 1859-V-15, n.º 20, págs. 153-54.)
- 522
ANÓNIMO. *Cosas de Madrid*. (Coc, 1860, página 125.)
- 523
ANÓNIMO. *¡Ah, Madrid! ¡Ah, D. Camilo!* (Coc, 1860, págs. 133-34.)
- 524
PALACIO, JAVIER DE. *Ojeada por Madrid*. (MPin, 1860-III-25, n.º 13, pág. 98.)
- 525
ONTALVO, EMILIO. *Una casa de Madrid*. (FL, 1864-I4, n.º 1, págs. 7-8.)
- 526
BILZA, J. *Madrid*. (PIItdo, 1865-II-16, n.º 2, pág. 9.)
- 527
CARRASCO DE MOLINA, FELIPE. *Madrid desde mi sotabanco*. (Amer, IX, 1865-XI-27, páginas 12-13; XII-27, págs. 12-13.)
- 528
ROTONDO, ANTONIO. *El público de Madrid*. (Jar, I, 1866-XI, n.º 11, págs. 86-87.)
- 529
TOMEIO Y BENEDICTO. *Madrid a vista de pájaro*. (PIlu, 1866-III, n.º 42, págs. 2-3.)
- 530
ROSEL, CAYETANO. *Dos épocas en Madrid*. [«Domingo de Ramos era...»] (Amer, XI, 1867-VIII-13, n.º 15, pág. 14.)
- 531
CORTINA, FRANCISCO DE LA. *Un paseo por Madrid*. (Casc, año VI, 1868-V-7, n.º 403.)
- 532
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL. *Madrid que se va*. (IEA, 1870-IV-10, págs. 119-22.)
- 533
ANÓNIMO. *Finis Matriti. Imitación de Jeremías*. (Pen, año I, 1873-X-19, n.º 4, páginas 2-3.)
- 534
MIOPE, FRAY (seud.). *Las afueras de Madrid*. (FoP, I, 1878-IV-6, n.º 29, pág. 114.)
- 535
—. *Madrid*. (FoP, 1878-II-16, n.º 22, páginas 86-87.)
- 536
ABASCAL, J. G. *La primavera en Madrid. Ante un dibujo de Gomar*. (IEA, 1879-V-8, n.º 17, pág. 306.)
- 537
ALBERTO (seud.). *Madrid*. (Eco, 1879-X, número 37, pág. 296.)

- 538
LUPINO, K. *Madrid a las doce de la noche*. (DMun, I, 1879-VIII-17, pág. 3.)
- 539
VALERO DE TURNOS, JUAN. *De como Madrid se va haciendo una capital moderna, y apartándose cada vez más de la primitiva villa del oso y el madroño*. (RL, año IX, 1882-VI-30, n.º 178, págs. 12-13.)
- 540
ADENHUMEYA (seud.). *A Madrid a hacer fortuna*. (LD, II, 1883-VIII-22, n.º 14, páginas 14-15.)
- 541
BUSTILLO, EDUARDO. *Entre Cupido y Baco*. [«En Madrid, cerca del Rastro...»] (MCom, año V, 1885-X, n.º 137, pág. 3.)
- 542
C. S. B. *Madrid*. (IC, IX, 1886-XI-25, número 33, pág. 388.)
- 543
JACKSON VEYÁN, JOSÉ. *¡Viva Madrid!* [«A orillas de un pobre río...»] (MCom, año VI, 1886-I, n.º 150, pág. 19.)
- 544
PICÓN, JACINTO OCTAVIO. *Trozos del Madrid que fué*. (MCom, año VI, 1886-I, n.º 150, página 3.)
- 545
SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *Madrid pintoresco*. (IEA, 1886-I-22, pág. 50.)
- 546
ASMODEO (seud.). *Historias madrileñas*. (IEA, 1887-VI-22, págs. 395-98.)
- 547
FRONTAURA, CARLOS. *La vida en Madrid en 1886*. (IEA, 1887-III-8, págs. 158-59.)
- 548
SEPÚLVEDA, ENRIQUE. *La vida en Madrid en 1886*. (EM, I, 1887-III-21, n.º 15, página 234.)
- 549
LASO Y BAÑARES, EUSTAQUIO. *Madrileñerías*. [«Te digo que ya no aguanto...»] (DQ2, III, 1888-VII-13, n.º 37, pág. 7.)
- 550
MONREAL, JULIO. *Madrid viejo*. (IEA, 1888-II-15, págs. 114-15...)
- 551
RUEDA, SALVADOR. *Madrid al detalle*. (Mad, 1888-X-20, n.º 3, pág. 3.)
- 552
LARRUBIERA, ALEJANDRO. *Madrid a la madrugada*. (DQ2, III, 1889-VI-14, n.º 85.)
- 553
—. *Madrid solitario*. (DQ2, III, 1889-XII-20, n.º 112.)
- 554
SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Cartas madrileñas*. (DQ2, III, 1889-III-1, n.º 70; III-8, n.º 71.)
- 555
SABANDO, J. M. DE. *Desde Madrid al cielo*. (IEA, 1890-II-15, págs. 91-94.)
- 556
RODRÍGUEZ ARIAS, MARÍA. *Impresiones de una tarde de invierno. Camino de Chamarín*. (ED, 1892, págs. 250-51.)
- 557
CHAVES, ANGEL R. *Mi Madrid*. [«De tal manera fija, Madrid siempre querido...»] (BN, 1893-VI-24, n.º 112, págs. 419-20.)
- 558
BRETÓN DE LOS HERREROS, M. *Madrid y el campo*. [«Oh, qué linda es la pradera...»] (GV, almanaque 1894, pág. 38.)
- 559
DIABLO COJUELO, EL (seud.). *A través de Madrid*. (OA, I, 1894-V-4, n.º 6, pág. 6.)
- 560
GARCÍA VINUESA, MANUEL. *Perfiles madrileños*. (Pel, 1895-I-31, n.º 69, pág. 552.)
- 561
[MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE]. *EL CURIO*

- SO PARLANTE (seud.). *El nuevo Madrid*. [«Madrid se va a Salamanca...»] (IEA, 1895-II-22, pág. 122.)
- 562
BENIGNO, JUSTO. *A las puertas de! Congreso. Diálogo callejero*. (LD, CXXV, 1896-V-24, pág. 330.)
- 563
CASTRO, CRISTÓBAL DE. *Coplas de verano*. [«No vayas a Recoletos...»] (NM, CXC, 1897-VIII-25, n.º 190, p. 12.)
- 564
JIMENO DE FLAQUER, CONCEPCIÓN. *Madrid elegante*. (AIA, XVI, 1898, pág. 3.)
- 565
MÉNDEZ, FÉLIX. *Momomadrileñerías*. (NM, año V, 1890, n.º 254, con dibujos de Navarrete.)
- 566
ROURE, JOSÉ DE. *Cartas madrileñas a un amigo provinciano*. (BN, 1898, n.º 348, 354 y 361.)
- 567
CHAVES, ANGEL R. *Tan solo Madrid es Corte. Estafeta de un curioso*. [«Ayer, si no con gran pompa...»] (BN, año IX, 1899-V-30, n.º 422.)
- 568
GABALDÓN, LUIS. *Las delicias de Madrid*. (BN, 1899, n.º 349.)
- 569
ELCANO, PABLO DE. *Madrid*. (BN, 1900-VI-16, n.º 476; VII-1, n.º 478; VII-8, n.º 479.)
- 570
CONTRERAS CAMARGO, E. *Horario madrileño. Las seis de la mañana*. (BN, 1900-II-10, n.º 458.)
- 571
STOR, ANGEL. *Las veletas de Madrid*. (AM, I, 1900-VIII-2, pág. 89.)