

Estructura

BASE DE DATOS para el educador

Estructura

Cualquier relato está escrito teniendo en cuenta un plan general de la obra y una estructura. Para escribir el relato es necesario usar diferentes técnicas o recursos narrativos. En el evangelio de Marcos encontramos una estructura sencilla, pero bien elaborada, que nos permite realizar un acercamiento a su obra, teniendo como idea central el camino hacia Jerusalén. Esta estructura concéntrica también nos ayuda a volver desde el final del evangelio (resurrección) a un nuevo comienzo (el reino de Dios que llega), tarea que nos corresponde a los seguidores-discípulos de Jesús.

Principio 1,1-13

PRINCIPIO: El desierto: 1,1-13. Mc nos ofrece aquí la presentación de personajes que van a intervenir en su evangelio: Jesús y Dios. De manera lateral nos habla de Satanás, que representa al “malo” de la película que intenta que Jesús no cumpla su misión. El telón de fondo de estos personajes es el AT, cuyo motivo principal es Juan el Bautista .

Galilea 1,14-8,26

GALILEA: El anuncio del reino: 1,14-8,26.

Es el comienzo de la acción, que indica la llegada del reino, con la predicación y los signos que la acompañan.

- *Llamada de colaboradores:* 1,14-3,6: Jesús se rodea de discípulos.
- *Elección especial:* 3,7-6,6a: Jesús elige a Doce de entre ellos y en su presencia realiza signos mesiánicos. Es rechazado por su pueblo.
- *Misión mesiánica:* 6,6b-8,26: Jesús envía a los Doce para predicar su mensaje, pero tampoco les escucha el pueblo.

Camino 8,27-10,52

CAMINO: Dar la vida por el reino anunciado: 8,27-10,52.

Es el momento de pensar en las consecuencias que entraña el anuncio del reino. Jesús, reconociéndose como el Hijo del hombre ofrece a sus discípulos un camino de seguimiento, marcado por la entrega que lleva a la muerte. Es el momento de intimidad y formación del discípulo.

JERUSALÉN: La cruz: 11-15.

Es el lugar de enfrentamiento y de muerte. También de inversión de términos. Jesús se presenta fiel donde los hombres anteriores fueron infieles.

- *Entrada y controversia en Jerusalén:* 11,1-13,37: Jesús llega a la ciudad mesiánica y se enfrenta con las autoridades, anunciando el fin del templo. Jesús abre a sus discípulos el camino de la misión universal.

- *Juicio y muerte de Jesús:* Jesús es ungido (Magdalena) al comienzo de su pasión. Aparece el juicio y la muerte en cruz. Los suyos (los Doce) le abandonan.

SEPULCRO VACÍO: Resurrección-vida. La historia recomienza: 16,1-8.

Ante la tumba vacía se nos sitúa de nuevo en el comienzo, que nos abre al mensaje de Jesús, por eso hay que volver a Galilea. Ahora podemos entender. Es el mensaje del joven de la pascua que anuncia la resurrección.

Centro
del
relato