

DOCUMENTOS MANUSCRITOS E IMPRESOS RELATIVOS A JAÉN Y SU PROVINCIA, EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID

Por *Carmen Eisman Lasaga*
Profesora Titular de Universidad
Consejera del Instituto de Estudios Giennenses

NOTA INTRODUCTORIA

EL propósito que me ha guiado para elaborar este elenco bibliográfico ha sido dar a conocer algunos fondos relativos a Jaén que se conservan en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid; la mayor parte de ellos, sobre todo los manuscritos, son poco conocidos por el gran público. Para que no permanezcan ignorados por más tiempo, recojo en la presente bibliografía una parte de dichos fondos documentales manuscritos, y también algunos impresos, todos relacionados, de alguna manera, con Jaén y su provincia, con el deseo de que puedan ser útiles para los estudiosos que estén interesados en estos temas.

En una primera parte incluyo los manuscritos. En una segunda parte presento la lista de los fondos impresos, algunos de los cuales aparecen aquí por su rareza o por el simple hecho de haber sido publicados en tierras del Santo Reino. Después irán los mapas. Al final de cada entrada incluyo la signatura correspondiente, que irá siempre precedida por un asterisco; y a propósito de esto deseo advertir que todos aquellos libros o documentos cuya signatura comienza con el número II en romanos seguido de barra [/] y varias cifras en arábigos son textos manuscritos de los muchos que honran los anaqueles de la Biblioteca del Palacio Real.

Se advertirá que en la descripción de algunos de los manuscritos me explayo más de lo acostumbrado. La razón de esa extensión se debe a que,

por el motivo que sea, he leído ese documento con un interés especial, e incluyo en su descripción algunas notas particulares que he tomado relativas al mismo, para un mayor conocimiento de su contenido.

MANUSCRITOS

[ÁLBUM DE FIRMAS de las mujeres españolas a favor de la neutralidad en la guerra, y agradeciendo el no haber intervenido en ella. Año 1917].

4 vols. [651 fols., 652 fols., 544 fols., 505 fols.]: papel, 340/345 x 240/245 mm.

Vol. I: [Incluye firmas de las mujeres de Álava, Alicante, Almería, Ávila, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Canarias, Ceuta, Córdoba, Cuenca, Gerona, Granada].

Vol. II: [Incluye firmas de las mujeres de Granada (cont.), Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Logroño, Madrid].

Vol. III: [Incluye firmas de las mujeres de Madrid (cont.), Murcia, Navarra, Oviedo, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Tarragona, Toledo, Valencia, Valladolid].

Vol. IV: [Incluye firmas de las mujeres de Valladolid (cont.), Vizcaya, Zamora, Zaragoza]. Además de las capitales, aparecen numerosos pueblos en cada provincia.

Español. Letra itálica en titulares.

Sello moderno de la Real Biblioteca.

Tejuelo: FIRMAS DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS PRO-NEUTRALIDAD. 12-7-1917. I/2/3/4.

Fecha impresa en los formatos: 2 mayo 1917.

Foliación moderna a lápiz; formatos impresos sobre los que se reseña nombre, profesión, lugar de residencia.

Enc. siglo XX, piel color corinto con gofrados en planos, lomo liso con filetes y letras en hierros dorados, florones gofrados.

*II/3909 (Olim: v. 1 II-LL-3) 1126875

*II/3910 (Olim: v. 2 II-LL-3) 1126876

- *II/3911 (Olim: v. 3 II-LL-3) 1126877
 *II/3912 (Olim: v. 4 II-LL-3) 1126878

* * *

ALTAMIRA, Conde de

[Carta del conde de Altamira (Lope Osorio de Moscoso) a Diego Sarmiento de Acuña]. (De cassa, [1609 (?)]). Siglo XVII. [2] h.

Madrid-Madrid. Solicitud de favor para Juan de Sotomayor, que trata de comprar el oficio de la tesorería de Úbeda y Baeza. (Sello).

Endoso: A don Diego Sarmiento de Acuña, cavallero de la orden de Alcántara, del Consejo de Hazienda de Su Magestad.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2144 (doc. 185)

* * *

ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo

[Repartimiento de Sevilla con los elogios de los conquistadores]

Repartimiento de Sebilla hecho por el Rey D. Alonso el Sabio en la era de 1291 años, con los elogios, Armas, insignias y diuisas de las Reynas, infantes, Condes, Ricos hombres, caballeros, escuderos, hidalgos contenidos en el Año de 1588. Las notas y elogios de los comprehendidos en este repartimiento son de Argote de Molina, como se prueba del elogio que hace a la familia de Finestrosas fol. [...], donde se cita en el libro, cp. 83, la qual cita se comprueba por el libro impreso de la nobleza de Andalucía, fol. 85, y más claramente en el elogio de los de Álvarez de Asturias, fol. 67. Siglos XIV-XVI (1588).

[15], h.+36 f.+[1] h. + 409 p. papel; 281 x 210 mm. + 1 h. pleg. 747 x 445 mm.

Los elogios y las notas a los Repartimientos son de Argote de Molina. El texto del Repartimiento es del siglo XIV. El ms. incluye (pág. 186) cinco coplas del *Libro de Buen Amor* –las comprehendidas entre los números 1023 y 1027– que atribuye a Domingo Abad de los Romances.

Entre h.[5]-h.[6], h. PLEG.: [Grabado de la ciudad de Sevilla]. h.[7]r-[15]r: El autor de los Elogios de el repartimiento de Sevilla hecho por el Rey don Alonso el Sabio a sus conquistadores, con algunas cosas que le per-

tenecen. A los Letores. h.[7]r INC.: Todos los aficionados a las historias se quejan... f.1r-36r: Repartimiento de la ciudad de Sevilla. [margen sup.]: En el nombre de Dios amén por que todo sea al su seruicio amén. Éste es un traslado de otro traslado de vna carta de nuestro señor el rrey escripta en papel et firmado et sellado con su seello de cera en las espaldas con filos de seda verde et bermeja et ante G. Gonzalo. [Con signo y rúbrica.] f. 2r INC.: En Sevilla, Jueves, primero día de Maio, era de mill y dozientos y nouenta y un años con saber e gran voluntad... f. 36r EXP.: ...et una arañada de huerta et dos arañadas de oliuos. h. [1]r: Elogios, armas, insignas i devisas de las reinas, infantes, condes, ricos hombres, cavalleros i escuderos fijosdalgo contenidos en el repartimiento de la mui noble i mui leal ciudad de Sevilla. Año de MDLXXXVIII. p. 1r INC.: Don Alfonso el sabio rei de Castilla i de León, hijo del santo rey... p. [409]r EXP.: Estevan Pérez, Florián Portugués, Rei don Sancho caps. 3 y 7.

Cf. mss. II / 556-558.

Español. Letra gótica híbrida con influencia de cortesana en el texto del Repartimiento. Letra humanística corriente en la mayor parte del resto del ms.

En h. [2]r-[5]r: «Repertorio de los Linages y armas de este volumen».

Perteneció a Miguel de Manuel.

Ex libris de Alfonso XIII en tinta roja.

h. [7]r INC.: Todos los aficionados a las historias se quejan...

f. 2r INC.: En Sevilla, Jueves, primero día de Maio, era de mill y dozientos y noventa y un años con saber e gran voluntad...

p. 1r INC.: Don Alfonso el sabio rei de Castilla i de León, hijo del santo rey.

Tejuelo: REPARTIM. DE SEVILLA 1291.

A línea tirada, Prólogo y Elogios. Los Repartimientos están a dos columnas numeradas con unas cartelas que se añadieron en el s. XVI. Número de lín. y medida de caja variables; cuad. de difícil determinación; texto del Repartimiento con foliación del s. XVI y texto de los Elogios con paginación de la época; frecuentes manchas de aceite; en f. 1 del Repartimiento, nota de otra mano: «Esta empresa se declara adelante, folio L», y más abajo: «es letra de Gariuay». La hoja primera del texto del Repartimiento (f. 2) fue

añadida por el propio Argote; anotaciones en el Repartimiento también de su mano. Enmiendas y correcciones en el texto de los Elogios. Papel con forma de escudo pegado en h.[1]v en el que se lee al trasluz:

«Repartimiento de la tierra de Sevilla a los dozientos caballeros, hecho por mandato del rey don Alfonso». En h. [1]r dos hojas pegadas, la primera, del s. XVI, con el escudo de «NO-M[E]-[H]A-DEJA-DO», recortada de tal modo que deja ver, en un recuadro, otra hoja del s. XIV en donde está escrito: «En el nombre de Dios...». En h.[16] dos hojas pegadas: una del siglo XVI que contiene el escudo de Sevilla; otra del siglo XIV, debajo, deja ver el final del texto del Repartimiento.

Grab. cal.: Vista general de Sevilla, anónima, de 1585, por Ambrosius Brambilla y editado por Pietro de Nobili. (cf. CABRA LOREDO, 1988). Dibujos a tinta negra. En fol. 1r, escudo con el «NO 8 DO». En fol. 36r, escudo de Sevilla con un melón calado y el lema «cálame y conocerme as». En la h. que sirve de portada a los Elogios, dibujo de una piel de león abierta; cada elogio acompañado del escudo correspondiente; a veces sólo aparece la silueta del escudo.

Enc. s. XIX; pasta valenciana, lomera cuajada, orla en hierros dorados en ambos planos. II-G-3.

*II / 880

1033167

Microfilm 3

* * *

ATIENZA, María de

[Carta de María de Atienza a Diego Sarmiento de Acuña]. (Zalamillas, 12-IV-1612). [1] h.

Zalamillas-Madrid. Que le haga merced de un libramiento para depositar en Jaén en concepto de una información; acusa recibo de las bulas de un canonicato.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 62)

16120412

* * *

CARLEVAL DE LEÓN, Juan de

[Carta del licenciado Carleval de León a Julián Sánchez de Ulloa].
(Jaén, 8-I-1612).-[1] h.

Jaén-Madrid. Sobre algunas competencias jurisdiccionales que surgen en Jaén; aguarda noticias de su señor don Diego.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña; Julián Sánchez de Ulloa, corresp.

*II / 2129 (doc. 163)

16120108

* * *

CARLEVAL DE LEÓN, Juan de

[Carta del licenciado Carleval de León a Diego Sarmiento de Acuña].
(Jaén, 8-I-1612).-[1] h.

Jaén-Madrid. Solitud de aumento de salario; sobre su comisión en la cobranza de los millones y un ejecutor que va contra esta comisión; mención de Martín Gómez y de don Lope.

En h. [1]v: «Pide se le acreciente el salario de su comisión».

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 34)

16120108

* * *

CARLEVAL DE LEÓN, Juan de

[Carta del licenciado a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 16-X-1612).
[2] h. Censos.

Jaén-Madrid. Agradece la merced que le hizo de una comisión para el cobro de censos; memoria de esta comisión.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 121)

16121016

* * *

CARLEVAL DE LEÓN, Juan de

[Carta del licenciado Carleval de León a Diego Sarmiento de Acuña].
(Jaén, 29-X-1612).-[2] h.

Jaén-Madrid/Valladolid. Felicitación por su nombramiento de asistente en Sevilla; informa de su comisión en el repartimiento de la ciudad; envía carta al Sr. presidente en la que da cuenta de lo que se debe.

En sobrecarta: El lido. Carlaval, Jaén 29 de octubre.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2129 (doc. 152)

16121029

* * *

CARLEVAL DE LEÓN, Juan de

[Carta del licenciado Juan de Carleval a Diego Sarmiento de Acuña].
(Jaén, 7-XI-1612).-[1] h.

Jaén-Valladolid. Remisión de carta en pliego de don Lope; agradecimiento de la merced que hizo al licenciado Julián de Carleval de una plaza en Sevilla; ocupación en los preparativos para la jornada de S.M. a Sevilla; recuerda la merced que le hizo de una plaza en Sahagún.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Lope Ambrosio

*II / 2118 (doc. 208)

16121107

* * *

CARLEVAL DE LEÓN, Juan de

[Carta de Carleval a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 18-XII-1612).-[1]h.

Jaén-Madrid. Reconocimiento hacia Diego Sarmiento de Acuña; prosigue con sus comisiones.

Roto en margen inferior; ilegible parte de la firma.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 241)
16121218

* * *

COELLO DE CONTRERAS, Juan

[Carta de Juan Coello de Contreras a Diego Sarmiento de Acuña]. (De la posada, 16-XII-1612).-[1] h.

(?)-Madrid. Que se enmienden los desórdenes cometidos por la compañía de soldados de Francisco de Luzón en Jaén. En margen, nota de Bartolomé de Aguilar y Anaya: El concejo está informado de lo que sucede en Jaén; pendiente un cobro del presidente de Hacienda.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 239)
16121216

* * *

CRESPO, Bernabé

[Carta de Bernabé Crespo a Diego Sarmiento de Acuña]. (S.l., 23-II-1608).-[2] h. + [2] h.

(?)-Madrid. (Doc. 178): Por orden del Consejo de Órdenes le pide notificación de las cuentas de la encomienda [de Martos de la Peña] que administra. Adjunta memoria de los recaudos que ha de mandar se traigan para hacer la cuenta anual, lo que ha de enviar al conde de Niebla y a su secretario, Bartolomé del Rincón. (Doc. 177): Lista de los recaudos que se han de traer al contador para la cuenta que ha de tomar del valor y renta de las encomiendas de las casas de Sevilla y Niebla por los del año pasado de 1607 que están por dar.

Mención de Martos (Jaén).

Bernabé Crespo es contador de resultas.

Endoso: A don Diego Sarmiento de Acuña, comendador de Guadalhorze, del consejo de su magd. [...] real hacienda y contador mayor [de la orden de] Alcántara.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Alonso Pérez de Guzmán, Conde de Niebla,
Martos (Jaén).

*II / 2126 (docs. 177-178)
16080223

* * *

CRESPO, Bernabé

[Carta de Bernabé Crespo a Diego Sarmiento de Acuña]. (De la posada, 26-IV-1612).-[2] h.

Madrid-Madrid. Se han despachado tres comisiones en relación a lo que se debe de la encomienda de la Peña de Martos; conviene que para los 12.000 reales que se deben cite al administrador de la encomienda, y a Juan de Uribe Salazar y para los salarios a Prudencio de Ocharán; los Fúcares ya han embargado el salario de gobernador de Aragón; Ocharán debe recibir dinero de don Diego para ir a Martos y a Granada a pagar los salarios y costas; asuntos económicos de las encomiendas; recomienda a Ocharán para una comisión de las hierbas.

Endoso: A Don Diego Sarmiento de Acuña, del Consejo de Su Magestad y Contaduría Mayor. (Hoja de sobreescrito rota y con pérdida de texto).

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Martos (Jaén).

*II / 2142 (doc. 123)
16120426

* * *

[CRÓNICA DEL REY ENRIQUE IV. Primera parte].-Siglo XVI, 97 fols. papel; 313 x 222 mm.

Incluye hasta la muerte del falso rey don Alfonso [cap. 98] fol. 1r: Capítulo primero. Del nacimiento y genealogía y comienzo del reinado de este rey don Enrique 4. fol. 1r, Incipit: «Nació este rey don Enrique en la villa de Valladolid, viernes...» fol. 97v, Explicit: «...en lo qual a todos dio esperanza de ser tal qual después en todo se mostró».

Español. Letra redondilla.

Procede de la Biblioteca de Bruna.

Tejuelo: CRONIC. DE ENRIQUE.

fol. 1r, margen sup.: «Esta historia se puede presumir que sea de Alonso de [] cosas de Castilla en tiempo de Henrique 4, según lo que trahe don Martín de Ximena Jurado en sus Anales de Jaén, ablando del obispo don Alonso Bázquez de Acuña fol. 410, que se oppone a lo que en esta historia se dice deste obispo, cap. 29, de haverse llamado Alfonso Peleas».

Caja: 280 x 152/170 mm., 35/43 líneas. Foliación moderna; anotaciones marginales; texto incompleto.

Epígrafes dispuestos en columna central.

Enc. siglo XIX, pasta valenciana, hierros dorados en orlas y lomo, cortes jaspeados.

*II / 1446

1033372

* * *

CUEVA, Francisco de la

Farsa del Obispo don Gonzalo y los hidalgos de Jaén y çelos del rrey de Granada y bitoria de Rreduam / don Francisco de la Cueva letrado en la chancillería de Valladolid la compuso.—Siglo XVI (1587).

fol. 90r, 110r-129v: papel; 300 x 213 mm.

fol. 90r: [Probationes pennae] f. 90v, escrito en sentido contrario y por mano diferente: Farsa del obispo don G[onzal]o y los hidalgos de Jaén y çelos del rrei de Granada y bitoria de Rreduam. Figuras Rei, obispo, Reduam, don Fernando, don Rrodrigo, Çoray, Loaçeli, Alí, don Nuño, Gil, Archicela, Axa, Helena, guarda, alcaide, aliaçen, guáchara, moro primero, moro 2.º, cautiba, don Juan general, don Diego cavallero, doña Juana, Alindaraja, ángel, Çayde y un mochacho. 1587 don Francisco de la Cueva letrado en la chancillería de Valladolid la compuso.

Primera jornada. Salen el rrei y Çaide moro. Rey: Llegue a los alixares, llegue digo / aunque jamás a lo que vide allega. fol. 129r: EXPT.: Nuño: hágase pues Çayde así / dando fin a nuestra historia. Finis.

Fol. 129r COLOFÓN: «El maestro diego de Velasco lo escribió en la Villa de V[illa]lón a 3 de jullio 1587 años. A loor y alabanza de n[uestr]o s[eñ]or Jesuchristo y de su bendita madre.

Español. Letra itálica de dos manos; también redondilla. Texto en general a 2 columnas (a 3 col. fols. 126v, 127, 128r; a 1 col. fol. 129r). Caja: 285 x 160/180 mm., 41/52 líneas.

Foliación propia en romanos en margen inferior; foliación moderna a lápiz; salto en la numeración de fols. 108 a 110. Mal encuadernado fol. 91. Desencuadernados fols. 119 y 120.

Título y mención de responsabilidad tomado del fol. 90v

Encuadernación siglo XVIII, pasta valenciana; en planos anterior y posterior orla de rueda en hierros dorados; lomo cuajado.

Tejuelo: COMEDIAS VARIAS.

Guardado en Cámara de Seguridad.

*II / 464 (7) (Olim: II-C-4, 2-C-8).

1000531

Microfilm 154

* * *

DURANGO, Juan

[Carta de Juan Durango a Diego Sarmiento de Acuña]. (Valladolid, 24-IV-1610).-[1] h.

Valladolid-Madrid. Sobre la tesorería de Baeza; menciones del licenciado Vélez de Jaén, Luis Arias Becerra y Juan de Sotomayor.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2131 (doc. 190)

16100424

* * *

[EXPOSICIÓN al rey del Síndico personero de Jaén pidiendo prórroga del corregimiento del Barón de Oñate, Baltasar de Oñate y Durán, corregidor de Jaén]. (Lugar y fecha: Jaén, I-VII-1796).

Original en papel timbrado; firmado por Juan Antonio Santos de Quesada.

*II / 2511 (Doc. n.º 22, fols. 161r-163v)

* * *

FELIPE II, Rey de España

Carta que escribió el Rey Don Philipe segundo sobre la reformatión de la orden de San Francisco en la Prouincia de Andalucía...

Franciscanos-Andalucía.—S. XVI.

*II / 1940 (fols. 255r-268v)

* * *

[FERNANDO IV] COPIA AUTORIZADA DE UNA CARTA de don Fernando IV a don García [Pérez], obispo de Jahén, para que impida a Martín Sánchez, freyre de Uclés, tomar como lo hacía las tercias de Baeza a nombre del rey, el qual protesta que jamás las tomara sin concesión de el papa [Clemente V]. En Valladolid, 25 de febrero, era de 1350 o año de 1312.—(Siglo XVIII).

Fernando IV, Rey de Castilla.

fol. 285r: «Hállase la copia auténtica desta carta en el archivo de la Santa Yglesia de Toledo...».

Impuestos-Castilla-Edad Media. García Pérez, obispo de Jaén, corresp.

*II / 724 (fols. 284r-285r)

* * *

FUERO MUNICIPAL DE BAEZA, por el emperador Dn. Alfonso 7.º, su conquistador. Año de 1140. Lo renovó Dn. Alonso el de las Navas y lo restableció el santo rey por los años de 1225...—(Siglo XVIII).

Castilla. [Fueros, 1140-1225]

Alfonso VII, rey de Castilla y León

Alfonso VIII, rey de Castilla

Fernando III, rey de Castilla

*II / 692-693 (en vol. II, fols. 477r-596r)

* * *

Algunos fragmentos de el FUERO DE BAEZA dado por Dn. Alonso el de las Navas.—(Siglo XVIII).

Castilla. [Fueros, ca. 1140]

*II / 692-693 (en vol. II, fols. 597r-599v)

* * *

FUEROS DE LA VILLA DE XÓDAR [Jaén] confirmados por el rey Dn. Alonso [XI] y la reyna D.^a María para que les valiese según les fue guardado en tiempo del rey Dn. Enrique [II] su padre [*sic*], el rey Dn. Alonso su abuelo, y de los demás sus antecesores; era 1417, año 1379.—Siglo XVIII.

Castilla. [Fueros, 1379]

María, reina consorte de Alfonso XI, rey de Castilla, cit.

*II / 698 (fols. 517r-528r)

* * *

FUEROS Y FRANQUEZAS DE ALCALÁ LA REAL [Jaén] concedidos por el rey Dn. Alonso XI, la reyna D.^a María y el infante Dn. Pedro. Era 1393, año de 1341.—(Siglo XVIII).

Castilla. [Fueros, 1341]

*II / 692-693 (en vol. II, fols. 299r-302r)

* * *

GARCÍA DE JOVE, Diego

[Carta de Diego García de Jove a Diego Sarmiento de Acuña]. (Madrid, 15-XI-1600).—[1] h.

Madrid-Toro. Relación del desarrollo de un pleito; menciones del doctor Matute y Juan de Acuña; rumor de que dan el arzobispado de Sevilla al obispo de Málaga Tomás de Borja y el de Málaga al deán de Jaén; rumor de que S.M. va a Perpignan; venta de la hacienda por Juan de Acuña; falta de noticias sobre su corregimiento.

Conde de Gondomar, corresp.

Felipe III, rey de España.

*II / 2116 (doc. 116)

16001115

* * *

[GENEALOGÍAS VARIAS].—Siglos XVII-XVIII.—[1] h. + 16 f. + [1] h. papel;
290 x 235 mm.

[El ms. se compone de los siguientes papeles]:

1. fol. 5: Descendencia Materna del Licenciado Don Fernando Carrillo [árbol genealógico en enc. pleg. 214 x 620 mm.]
2. fols. 6-9: árbol de los Cavalleros Ortigas de Loxa [al fin, dibujo a pluma de varios escudos de armas].
3. fol. 10: [árbol genealógico de la familia González de Estrada en enc. pleg. 285x535 mm.]
4. fol. 11: árbol de la Casa y Estado de Guadalcazar [enc. pleg. impreso 810x1050 mm.]
5. fol. 12: [árbol genealógico de la familia Sotomayor. Enc. pleg. 430x555 mm.]
6. fol. 13: [árbol genealógico de la familia Hoces. Enc. pleg. 286 x 400 mm.]
7. fol. 14: [Escudo de armas pintado en colores a la acuarela].
8. fol. 15: [Árbol genealógico de la casa Fernán Núñez, apellido de los Ríos. Enc. pleg. impreso 520 x 620 mm.] 9. f. 16: Ascendencia de D. Pedro Messía de la Cerda... [árbol genealógico enc. pleg. impreso 425 x 560 mm.]

Español. Letra itálica de diferentes manos.

fol. 1rv: Índice.

Tejuelo: ÁRBOL. GENEAL. ESCUD. DE ARMAS.

Foliación moderna a lápiz. Manuscritos con pinturas. Enc. siglo XIX, pasta con orla dorada en ambos planos, lomera cuajada, hierros dorados en cantos y cortes jaspeados en azul.

*II / 2539 (Olim: 2-L1-I)

1129759

* * *

Soneto 4.—Ms. siglo xvii.—En: II / 2801.

Primer verso: «O bien aia Jaén, que en lienço prieto».

Se trata de un libro manuscrito, en 4.º, sin nombre de compilador, encuadernado en piel, pasta valenciana, con tejuelo que dice: «Poesías de Góngora». En la portada leemos: «Quaderno de Varias Poésias de Don Luis de Góngora». Tiene al principio 10 hojas de índice de primeros versos + 449 fols. con las poesías de Góngora. Papel de tina; letra muy esmerada.

En el fol. 38r aparece el soneto a Jaén, dentro del apartado de «Sonetos burlescos», y dice así:

SONETO 4

O bien aia Jaén, que en lienço prieto
de luces mill de sebo salpicado
su túmulo paró, i de pie quebrado
en dos antiguas trobas sin conceto.

Écija se ha esmerado, io os prometo
que en vultos de papel i pan mascado
gastó gran summa, aunque no han acabado
entre catorce Abhades un sonetto.

Todo es obras de araña con Baeça
donde fiel vassallo el Regimiento
pinos corta, baietas solicita.

Hallaron dos, i toman una pieça
para el tumbo Real o monumento.
Nunca muriera doña Margarita.

Este soneto lo recoge don Adolfo de Castro para su edición de las obras de Góngora hecha en la Biblioteca de Autores Españoles, tomo 32, *Poetas líricos de los siglos xvi y xvii*, y lo reproduce, modernizando la ortografía, con el número C.LXXVIII (pág. 448) bajo el siguiente título: «A los túmulos que hicieron las ciudades de Jaén, Écija y Baeça a las honras de la reina nuestra señora doña Margarita».

*II / 2801 (fol. 38r)

* * *

HUBIADO DE MENEZA, Juan, Duque del Infantado.

[Carta del duque del Infantado a Diego Sarmiento de Acuña]. (En la posada, 9-VI-1610).-[2] h.

Madrid-Madrid. Solicitud de favor con el consejo para el doctor Vera, tesorero de las rentas reales de la ciudad de Jaén.

Fecha y lugar tomados de sobrecarta: Duque del Ynfantado, Madrid, 9 de junio 1610.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Vera (Doctor), Jaén.

*II / 2129 (doc. 71)

16100609

* * *

[JAÉN] LA CIUDAD DE JAÉN Y SU PROVINCIA y partido de Calatrava de l' Andalucía.-(Siglo XVII)

Español. Letra itálica.

*II / 3048 (fols. 139r-140r)

* * *

[JUBERA] A JUBERA EL DE JAÉN, morisco, porque no le dio tanto ni tal como le avía mandado.-Siglo XVI.

Es una composición de ocho versos octosílabos que forman una octavilla con rima abba**cd**cd:

Penséme, señor Juvera
que érades oro de fee,
y non vos medio toqué
fallévos todo fuslera;
basta que no más alterco
por no salir de compás,
nunca de rabo de puerco,
y no quiero dezir más.

La composición que precede es original de Antón de Montoro, el «Ropero de Córdoba» y aparece en el fol. 87r(b) de este códice, que es un cancionero de «poesías varias». El texto está manuscrito a dos columnas en su inmensa mayoría, excepto en algunos folios que contienen composiciones

en versos endecasílabos. Consta de 341 folios, aunque en numeración antigua el folio final lleva el número 369. Es un volumen en 4.º mayor prolongado, encuadernado en pasta valenciana con hierros dorados, cortes jaspeados y un tejuelo en el lomo que dice: POESÍAS VARIAS. En el fol. 61r, dentro del *Prólogo en loor de los claros varones de la España*, se hace mención de Úbeda, Baeza y Jaén. El señor de Jabalquinto, don Manuel de Benavides, aparece en el fol. 137r, dentro de las *Coplas de la Panadera*.

Los autores y composiciones que se incluyen en dicho cancionero están listados en un índice (aunque incompleto) que precede a la obra por este orden: Gómez Manrique, Garcí Sánchez de Badajoz, el Bachiller de la Torre, Hernán Pérez de Guzmán, Doctrinal de Gentileza, Antón de Montoro o el Roperero, Guevara, Doctrina (sin nombre de autor), Coplas contra la persona que se sabe que dél se tiene mala sospecha en algún vicio y no se quiere apartar dél, Cuestión: si la saña aprovecha en las batallas o daña, Del que no es virtuoso de natura sino por accidentes de pasiones, Del verdadero liberal y del que rescibe el don, Que es menester fortaleza tanto en las prosperidades como en las necesidades, Coplas de diversas virtudes y vicios, De la franqueza graciosa y forzada, de la liberalidad perfecta, Del buen rey y buena ley, de fiar secretos peligrosos, Cómo debe el hombre usar de la buena fortuna teniéndola caída, Del esfuerzo y ardidez, De firme y verdadera amistad, (De firme y verdadera amistad), De engaño sobre fe, De la verdadera amistad, Cuatro consideraciones para comenzar gran hecho, De la ingratitude, De esperanza demaseada [sic], Del rei virtuoso y pueblo obediente, Égloga de Francisco de Madrid, Coplas de Gracia-Dei, Coplas hechas sobre la batalla de Olmedo que llaman las de la Panadera, Coplas hechas en Xerez de la Frontera en tiempo de los Reyes Católicos sobre la gobernación del Reino, Obras de Castillo, Coplas del Marqués don Íñigo López de Mendoza, Coplas de Juan Alonso Gato (corregido: Juan Álvarez Gato), Canciones glosadas de varios autores, Villancicos, Obras de devoción, Coplas de Mingo Revulgo, Proverbios del Marqués de Santillana, Coplas de Jorge Manrique (incluye en éstas a la muerte de su padre «Oh mundo, pues que nos matas...» y la siguiente, de modo que hay 42 coplas), Sonetos y otras composiciones de Antonio de Soria, Obras de Diego de Soria, Obras de diversos autores, Coplas de Juan de Mendoza, Coplas de Alcalá, Dezires de Alonso [Álvarez] de Villasandino, Obras de don Diego de Mendoza, Égloga de Garcilaso de la Vega, Obras de Castillejo, Coplas de Guevara, Epístolas y Sonetos, Carta de Silvestrero, Lamentación de polo de Grimaldo, Coplas de Burguillos, Égloga de Juan de Tovar, Octava Rima de Juan de Orta, Fábula de Apolo y

Daphne de Silvestre, Redondillas de Juan Fernández de Heredia, Cancioncilla de doña Isabel de Vega, Romances del Conde Fernán González, de Burguillos.

Editado con prólogo, notas e índices por José J. Labrador, C. Ángel Zorita y Ralph A. di Franco, El Crotalón, Madrid, 1986.

*II / 617 (Olim 2-F-5)

fol. 87r[b]

* * *

[LINARES. NOTICIAS sobre las minas de Linares (Jaén)].—Fecha 20-VII-1796.

Estas noticias se encuentran dentro de un volumen ms. en 4.º mayor, encuadernado en pasta valenciana con hierros dorados y en la lomera dos tejuelos: «Papeles Varios» y «4». El fol. 87 está encuadernado al revés, de modo que el que figura como recto es el vuelto. El texto dice así:

[fol. 87v] «El año de 1748 estaba la renta del plomo de esta Villa [Linares], por asiento que hizo D^a Joaquín de Aguirre, y en aquel tiempo había distintos particulares que se ocupaban en buscar alcooles en las diversas Minas del término y se les compraban a los mismos conforme su calidad. En el de 49 entró el Rey en estas fábricas y se principiaron a lavorear Minas por cuenta de S.M. como fueron la abundante en géneros nombrada de Arrayanes que en el día subsiste en su fuerza y vigor con bastante producción, donde se ocupan más de 300 hombres. Otra, la de la Cruz que permanece en el día en su disfrute con bastantes operarios ocupados. Otra [...] nombrada Cañada Yncosa [...]. Otras infinitas minas que ay en el término han estado trabajando en ellas varios particulares gariteando y han sacado algún género de ellas, pero de corta considerazió[n] [...]. Los Almacenes de estas Fábricas se hallan vastante repuestos de géneros de Alcool y Remobidos, como assimismo de Muniziones la Real [fol. 87r] Casa de ellas. Y se surte el Reyno completamente de todos géneros de estas R^a Fábricas, en carretas en la primavera y con Arrieros en el resto del año [...].».

Se enumeran después otras minas de Linares, como eran las Infantas, la del Abadejo, la del Mimbres y la de Alamillos. Después, en el fol. 88r aparece un estado de cuentas de los «Géneros sacados y conducidos de las Reales Minas de S.M. a estos almacenes en todo el año de 1795. Lo producido de éstos en Plomo en los Hornos Reververos y sus Zenizas en los

Castellanos. Data de todo el dicho año en la fundición [...]». Como final de las cuentas, aparece la fecha: «Linares, 20 de Julio de 1796».

*II / 2511 (fols. 87r-88r)

* * *

LUYANDO, Ochoa de

[Carta de don Ochoa de Luyando a Diego Sarmiento de Acuña]. (De mi possada, 10-X-1602).-[1] h.

Valladolid-Valladolid. Solicita información del licenciado Sisniega que fue teniente de Alcalá la Real con el señor Juan Sarmiento.- Firma autógrafa.- Endoso: A don Diego Sarmiento de Acuña corregidor de Valladolid [sigue nota autógrafa].

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Alcalá la Real (Jaén)

*II / 2136 (doc. 139)

16021010

* * *

MARÍA DE JESÚS DE AGREDA (O.I.C.)

[Carta de sor María de Jesús de Agreda a Francisco de Borja]. (Convento de la Concepción Descalza de Agreda, 5-X-1646).-1 bifolio.

Agreda-(?). Estima sus cartas; manda recuerdos para don Fernando [de Borja] de parte de la comunidad y del padre fray Francisco Andrés; desea hablar con él en persona; expresa, mediante la alegoría del enfermo y el médico, su preocupación de que S.M. no le busque un acomodo; esperanzas en el socorro de Lérida; mención del obispado de Jaén y del patricarca [Alonso Pérez de Guzmán]; se alegra de la sentencia de Francisco de Chiriboga y desea que sea librado el padre Monterón; envía recuerdos al conde de Grajal y una carta para la condesa; enfermedad del padre fray Francisco Andrés.

Francisco de Borja y Aragón, corresp.

Fernando de Borja y Aragón, conde de Mayalde.

Francisco Andrés de la Torre, O.F.M.

Felipe IV, Rey de España

Obispado de Jaén

Alonso Pérez de Guzmán

Francesco Monteroni, O.F.M.

*Descalzas Reales F / 156 (doc. 54)

16461005

* * *

[MEMORIAL del pleito entre el adelantado mayor de Cazorla, don Francisco de los Cobos y sus descendientes y el arzobispo de Toledo don Gaspar de Quiroga y sus predecesores]. siglo XVII.

2 vols. (292 fols.; 321 fols.): papel; 304 x 210 mm.

«Probança del señor cardenal de Toledo por escrituras». «Probança por testigos y escrituras del marqués de Camarassa».- fol. 32lr: «Concluyó este pleito. Se vio en definitiba en el Consejo en Madrid, en 22 de enero de mil i seiscientos y un años por los señores Juan de Tejada, don Alfonso de Agreda, don Juan de Acuña, Juan de Uballe, Francisco de Albornoz, Diego Gasca de Salazar, Pedro Díaz de Tudanca, don Diego de Ayala, don Diego Fernández de Alarcón, don Alfonso de Anaya, don Juan de Ocón, don Francisco de Contreras, don Álvaro de Benabides, Pedro de Tapia.

Español. Letra de varias manos: itálica, procesal y redondilla.

Tejuelo: ADELANTAM. DE CAZORLA. PARTE 1.

Tejuelo: ADELANTAM. DE CAZORLA. PARTE 2.

Dos foliaciones: arábiga moderna y de la época correlativas en los dos vols., aunque independiente para algunos papeles; en blanco fols. 113v, 128v, 135v, 195v, 284v (vol. I) y fols. 310 y 314 (vol. II)

Enc. siglo XIX, pasta valenciana con hierros dorados en orla de los planos y lomo; cortes jaspeados en azul.

*II / 1822-1823

1106574

* * *

MENDOZA, Alonso de

[Carta de fray Alonso de Mendoza a Martín Vázquez Siruela: le remite transcrita la inscripción de la piedra de Baza, Granada]. (Úbeda, 12-XII-1639).

fol. 48r: Calcografía de Jean de Courbes: moneda en cuyo anverso está Marchio Rodericus de Bibar; en el reverso, dibujo de Marte y Venus. Siglo XVII. Díaz de Vivar, Rodrigo (Retratos).

*II / 158 (fols. 48r-49r)

* * *

MILANO, Doroteo

Notas sobre los riegos en la provincia de Jaén a base del Plan General de Obras Hidráulicas de Estado. / [Doroteo Milano y José Peral]. Siglo XX (1923).

2 carpetas (16 f.; [6] h. plan.): papel y tela encerada; 333 x 220 mm.

Firmas autógrafas de Doroteo Milano y José Peral [Marín, add. alt. m.].

Carpeta 1: Bosquejo de un plan de riegos para la provincia de Jaén.

Carpeta 2: Planos. Plano [1]: Provincia de Jaén. Croquis del conjunto de la zona regable. Plano [2]: Bosquejo de la zona probable de riego con las aguas del pantano y canal del Tranco de Beas. Plano [3]: Bosquejo de la zona probable de riego con las aguas de los pantanos de la Cimbarra y de Malagón. Plano [4]: Bosquejo de la zona probable de riego con las aguas del pantano de la Lóbrega y canal del Rumblar. Plano [5]: Bosquejo de la zona probable de riego con las aguas del pantano de la Charca del Fraile y canal del Jándula. Plano [6]: Bosquejo de la zona probable de riego con las aguas del pantano y canal del Jandulilla.

Español. Letra itálica.

Índice de planos en carpeta 2.

Sello moderno de la Real Biblioteca.

Cartela: Notas sobre los riegos en la provincia de Jaén a base del Plan General de Obras Hidráulicas del Estado.

fol. 16r: Jaén, 21 de febrero de 1923.

Foliación arábica moderna. Planos sobre tela encerada (503 x 700 mm.; 335 x 675 mm.; 332 x 629 mm.; 297 x 494 mm.; 299 x 475 mm.; 330 x 452 mm.).

Enc. siglo XX, carpeta forrada de tela gris sujeta con cintas; folios guardados en carpetas de cartulina en el interior. Sobre plano anterior cartela con título manuscrito.

*II / 3950 (Olim: II-B-11)

* * *

MORENO Y ESCANDÓN, Francisco Antonio

Relación del Virreynato de Santa Fee, o Nuevo Reyno de Granada, en que se describe su Situación y Límites, el estado decadente de la Real Hacienda sin embargo de la riqueza de sus Minas, y producciones de cada vna de sus Provincias. Noticia de las diversas Naciones de Indios que las infestan con otras enfermedades de que adolece y fáciles remedios para su reparo. Formada de orden del Excmo. Señor Bailío Fr. D. Pedro Mesía de la Cerda, Gran Cruz de Malta, Gentil-Hombre de Cámara de S.M., Teniente General de la Real Armada, Virrey y Capitán General de dicho Reyno, para gobierno de su successor D. Manuel de Guirior / por D. Francisco Antonio Moreno, Fiscal de la Real Audiencia de Santa Fee. Año de 1772.—[s. XVIII]

[10] h.+112 fols.+[28] h.: papel; 302 x 205 mm.

Español. Letra itálica.

h.[5]r-[8]v: Índice de las Materias que comprehende esta Relación.

Ex libris ms. de Manuel José de Ayala (fols. 27r, 106r).

Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII.

Superlibros moderno de la Biblioteca.

Tejuelo: VIREYNA. DE SANT FEE.

Entre h. [10] y fol. 1, encarte en bl. (585 x 424 mm.); foliación de la época.

Encuadernación del siglo XIX; pasta con hierros dorados en cantos y lomera cuajada, cortes en rojo.

*II / 887 (Olim: XIII-E-2, y II-G-3).

1032923
microfilm 334

* * *

NUÑO, Diego

[Carta de Diego Nuño al conde de Gondomar]. (Baeza, 7-I-1619).

[1] h.

Baeza-Madrid. Alegría por su regreso de Inglaterra, del que le avisó Pedro de Monzón y confirmó Juan Fernández (mención de Diego García Dovalle); el presidente de Castilla [Fernando de Acevedo] le hizo merced del oficio que ocupa y él le ha ofrecido a su hijo segundo para que le sirva; espera que el duque de Uceda [Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas] recompense sus servicios en la embajada de Inglaterra como se merecen; elogio de Juan Fernández, que merece todo el favor que pudiera hacersele.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2134 (doc. 127)
16190107

* * *

NUÑO, Diego

[Carta de Diego Nuño al conde de Gondomar]. (Baeza, 12-II-1619).

[1] h.

Baeza-Madrid. Echa de menos sus cartas desde que ha regresado de Inglaterra; lo tiene como modelo en el cumplimiento de su oficio; cuando haya recibido carta suya le escribirá más largamente dándole cuenta de algunos negocios del Consejo; mención de Juan Fernández.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2134 (doc. 211)
16190212

* * *

NUÑO, Diego

[Carta de Diego Nuño al conde de Gondomar]. (Baeza, 22-II-1619).

[1] h.

Baeza-Madrid. Sigue esperando que responda a sus cartas; ya le informó en otra de cómo su teniente de Úbeda había ido a Madrid por causa de unos encuentros que tuvo con un alcalde de Granada; remisión de aceite, higos y granadas.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2134 (doc. 212)

16190222

* * *

NUÑO, Diego

[Carta de Diego Nuño al conde de Gondomar]. (Baeza, 4-IX-1619).

[1] h.

Baeza-Madrid. Solicitud de favor en el Consejo frente a las acusaciones falsas de cierto alcalde que quiere privarle de su oficio; mención de Gilimón de la Mota.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2115 (doc. 211)

16190904

* * *

NUÑO, Diego

[Carta de Diego Nuño al conde de Gondomar]. (Baeza, 17-IX-1619).

[1] h.

Baeza-Madrid. Carta de saludo.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2115 (doc. 216)

16190917

* * *

NUÑO DE VALENCIA, Diego

[Carta de Diego Nuño de Valencia al conde de Gondomar]. (Baeza,

23-VII-1619).-[2] h.

Baeza (Jaén)-Madrid. Explicación de que ha escrito al destinatario mediante el licenciado Juan Barco Osorio; en esas cartas solicitaba que diera las gracias al presidente [Fernando de Acevedo] por una merced recibida; pretendía el remitente un oficio y se entera de que está ya consultado ese oficio; quejas del alcalde y del juez segundo de la localidad; denuncia de que éste procura ser corregidor en Úbeda y ha conseguido que se le solicite por tal a través de un acuerdo municipal; expresa el remitente que el juez segundo quiere su oficio llevando poco tiempo en él y que la residencia que se le hace es mentira; el juez Gilimón de la Mota es proclive al emisor y pide el remitente que hablen de su situación el destinatario y Mota; desde Úbeda le escriben que están proveídos los oficios de alcaldes mayores pero el de corregidor no.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Úbeda (Jaén)

*II / 2148 (doc. 64)

16190723

* * *

ORDENAMIENTO que hizo la Hermandad de los Pueblos de Andalucía en la menoridad de Dn. Alonso el XI.

Del Archivo de Calatrava, cajón 15, n. 63...-S. XVIII.

Hermandad de los pueblos de Andalucía.-Alfonso XI, Rey de Castilla.

*II / 686 (1) (fols. 123r-128r)

* * *

ORTEGA VALENZUELA, Jerónimo

[Carta de Jerónimo Ortega Valenzuela a Diego Sarmiento de Acuña]. (Madrid, 10-III-1601).-[1] h.

Madrid-Valladolid. Está sacando el título del beneficio de Santa Marta de Martos de que se le ha hecho merced; pide que encamine la resolución de la información del Sr. Gómez o al Sr. Francisco Idiáquez o a Nicolás Balaquí.

Iglesia de Santa Marta de Martos (Jaén).

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2123 (doc. 68)
16010310

* * *

PACHECO, Luis

[Carta de Luis Pacheco a Diego Sarmiento de Acuña]. (Baeza, 4-VI-1608). [1] h.

Baeza-Madrid. Solicitud de favor para él mismo y para Cristóbal de la Higuera.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2112 (doc. 232)
16080604

* * *

[PAPELES VARIOS]

Sin título.—Siglo XIX.—110 fols. papel; 206 x 150 mm.

1.º (fols. 3r-66r): Discursos cristiano políticos sobre algunos principales acaecimientos de España desde octubre de 1807 hasta 1810, reconocidos como efectos de amor y misericordia que ha usado y usa el Señor con ella... dedicado al rey don Fernando Séptimo... en el año de 1810, compuestos en forma de diálogo... / por don Mariano Blas Garoz y Peñalver... impresos en Valencia y reimpresos en Madrid en 1815. f. 4rv: Advertencia preliminar. fols. 5r-8r: Dedicatoria al rey nuestro señor don Fernando VII... fols. 9r-12r: Prólogo al lector. fols. 13r-14r: Invocación.

2.º (fols. 68r-79r): Fieles previsiones, afectuosos gemidos y expresiones leales con que sobre las novedades ocurridas en Francia y en España llegó en Cádiz a expresarse un corazón español en los siguientes versos contra los enemigos del trono y del altar y en justo honor y defensa de su soberano... Fernando 7.º... en medio del peligro a que estaba expuesto y ofrecía el partido liberal que dominaba, cujos versos corrieron manuscritos entre los vasallos leales y amantes del servicio de ambas magestades y de la patria. 2.1.-f. 69r, cort. margen sup., vv. 1-2: Por su santa [... 1 / con toda resolución. 2.2.- f. 69r-v, vv. 1-2: Black de la nación odioso / por mala suerte en guerrero. 2.3.-f. 69v: Décima que quando se perdió Valencia compuso una honrrada patriota en Cádiz. vv. 1-2: Pues ya se perdió Valencia / y es tan

gravísimo el mal. 2.4.-f. 69v-70v: Décimas que compuso un soldado de marina acompañado de una beata por un donado de San Francisco. vv. 1-2: De América diputados / de provincias insurgentes. 2.5.-f. 71rv: Historia de Francia en explicación la más reducida compuesta en las tres décimas siguientes por un realista del Verde retirado a una hacienda de Campo. vv. 1-2: Como a la Francia gustó / la palabra liberté. 2.6.-f. 71v-74r: Reflexiones sobre lo ocurrido en España que un gitano hizo a su hijo en las siguientes décimas. vv. 1-2: Napoleón el coloso / y sutil en intrigas. 2.7.-f. 74rv: Proclama que hallándose enfermo el venerable de los liberales, esto es, de los sisméticos y republicanos, pasó en Cádiz a sus hermanos, la qual se halló en una calle de las de dicha ciudad la madrugada del día 27 de enero de 1813. vv. 1-2: A las armas jansenistas / judíos y francmasones. 2.8.-f. 74v-76r: Contestación que a las dos antecedentes décimas dieron los serviles, esto es, los realistas católicos apostólicos romanos, que han jurado defender con su sangre a su rey Fernando, patria y religión. vv. 1-2: En el club de jacobinos / a que concurrís de noche. 2.9.-f. Décima que a los antecedentes añadió un anciano servil. vv. 1-2: Ni Cádiz es toda España / ni toda la España es Cádiz. 2.10.-f. 76rv: Décima que un realista o servil compuso al diputado suplente en cortes extraordinarias por el reyno de Jaén, el brigadier del ejército don Francisco González Peinado, en la tarde del mismo día que en el congreso en sesión pública gritó «Si es ésta la inquisición, maldita sea la santa» y que tan acalorado y con tales gritos dijo «mil millones de veces sea maldita la santa», que sus compañeros los diputados liberales o jacobinos tuvieron que tirarle de los faldones del uniforme o casaca para hacerlo callar... vv. 1-2: Consideren y que tales blasfemias pronunciará. f. 76v: A la décima antecedente otro realista o servil añadió. vv. 1-2: Por aspirar González / al grado de general. 2.11.-f. 76v: Décima al gusto de los diputados jacobinos en cortes extraordinarias compuesta por un hermano de los mismos. vv. 1-2: De París la convención / entera a Cádiz se vino. 2.12.-f. 77r: Décimas que un oficial después de haver corrido toda la España y hallándose en Cádiz en febrero de 1813 compuso en honor de la regencia que gobernaba a la que por burla llamaban los jacobinos unas veces el quintillo, otras la casa negra y otras veces la ciudad fernandina, a quien trataban de derribar por serles este nombre mui odioso. vv. 1-2: Es la presente regencia / (desde la revolución). 2.13.-f. 77r-v: Décimas que un viajante español procedente de las provincias del norte de España compuso hallándose de transeúnte en Cádiz en marzo de 1813. vv. 1-2: La que se nombró interina / (tan contra constitución). 2.14.-f. 77v-78r: Décima que un servil compuso en Cádiz al

gefe político de Madrid (Domenec) por haberse dicho en aquella ciudad que se había hospedado en las habitaciones bajas del palacio del rey nuestro señor Fernando 7.º vv. 1-2: El impolítico quiso / (según su sistema o ley). 2.15.-f. 78r-v: Décimas con que respondió una comunidad de monjas a la pregunta que le hizo su abadesa sobre cuál de los tres era más traidor, ratero e inhumano, si el liberal europeo o el liberal americano, diputados en cortes extraordinarias, o Napoleón, por el medio vil e iniquo con que quiso hacerse a la España. vv. 1-2: Europeo y americano / los dos en secreta unión. 2.16.-f. 78v: Décimas que un vizcayno compuso a los liberales del congreso. vv. 1-2: Gobierno todo invirtiendo / constitución publicando. 2.17.-f. 78v-79r: Décima que a los liberales del congreso compuso también u patrón catalán. vv. 1-2: Ido se acerca, malvats, / de gozu parlar no puedu. 2.18.-f. 79r: Décima que una patriota española compuso en honor del Lord Welington a consecuencia de la enemiga que le profesaban los liberales. vv. 1-2: Si el duque Lord Welington / al francés no le atacara. 2.19.-f. 79r: Décima que amaneció en Cádiz por los asesinatos y robos que se repetían bajo el amparo de la constitución. vv. 1-2: Como la constitución / previene que no se deba.-f. 79r: A la antecedente décima añadió una señora los siguientes versos. vv. 1-2: Para el asesino / y para el ladrón.

3.º (fols. 80r-93v): Compendio sucinto de la revolución española. Obra en dos actos, puesta en música por don Ramón Garay, prevendado y maestro de capilla de la santa iglesia catedral de Jaén, quien la dedica a nuestro augusto soberano, el señor don Fernando Séptimo que Dios guarde. Año de 1815. f. 81r: [Argumento y partes cantantes] f. 81v: Introducción. Coro. vv. 1-2: El cielo se admire / la tierra se pasme.

4.º (fols. 94r-110v): Clamor de los pueblos sepultados en crueles intestinas discordias suspiran por la paz y tranquilidad, piden defensores; se proponen los medios... para que se observen las leyes, reales pragmáticas... / su autor don Pedro Murciano López, notario de reynos y vecino de la villa de Barajas de Melo, provincia de Cuenca. [Firmado en f. 105v]

Español. Letra itálica.

Tej.: PAPELES VARIOS.

Foliación moderna; mal enc. el fol. 103-104; en bl. fols. 66v-67v, 68v, 79v, 80v, 106. Encuadernación del s. XIX, pasta, hierros dorados en orlas y lomo.

En este libro en el que aparecen diversos documentos manuscritos contra el invasor francés podemos leer en ambas caras del folio 76 la siguiente composición precedida de este largo título:

«Décima que un Realista o Servil compuso al Diputado suplente en Cortes extraordinarias por el Reyno de Jaén, el Brigadier de Ejército D^o Fran^{co} González Peinado en la tarde del mismo día que en el Congreso, en sesión pública gritó: «Si es ésta la Inquisición, maldita sea la Santa». Y que tan acalorado y con tales gritos dijo: «Mil millones de veces sea maldita la Santa», que sus compañeros los Diputados Liberales o Jacobinos tuvieron que tirarle de los [fol. 76v] faldones del uniforme o casaca para hacerlo callar y que se sentase. Siendo de advertir que el tal González Peinado era sargento antes de la revolución, y de Zaragoza salió ya de Brigadier, sin que en papel alguno público hubiese sonado la menor acción en que se hubiese distinguido en beneficio de la Patria».

[Y a continuación se escribe la décima contra el diputado por Jaén, que dice así:]

«Consideren y qué tales
blasfemias pronunciará
y qué de heregías dirá
el Bárbaro de González,
quando con gritos asnales,
con su barbarie que espanta
y con su impía garganta
gritó el Bruto: En conclusión,
si es ésta la Inquisición,
maldita sea la Santa».

»A la décima antecedente otro Realista o Servil añadió:

»Por aspirar Gonzalón
al grado de General,
con osadía liberal
maldijo la Inquisición;
es un impío y bribón». [fol.76v]

En este mismo códice, en el documento n.º 3, aparece también la letra de un poema manuscrito, que lleva partitura musical aparte, compuesto todo en 1815 por Ramón Garay, Maestro de Capilla de la catedral de Jaén. Se titula *Compendio sucinto de la revolución española. Obra en dos actos, puesta*

en música por don Ramón Garay, Prevendado y Maestro de Capilla de la S^{ta} Iglesia Catedral de Jaén. Año de 1815. Letra y música son originales de dicho Garay. El texto poético ocupa en el libro los folios 80r-93v. El asunto es un canto patriótico contra la invasión francesa. A este texto hay que sumar otro legajo con toda la partitura musical para los cantores y para los instrumentos. Se encuentra en la misma Biblioteca con la signatura MUS. Ms. 441. Éste es muy voluminoso y comprende 21 cuadernos manuscritos por don Ramón Garay. Cada uno de ellos contiene las partituras individuales para cada cantante y cada instrumento. Tanto el texto poético como el musical son originales de este mismo autor. Para los cantantes existen las voces de tiple, alto, tenor y bajo que corresponden, por este mismo orden, a cuatro personajes denominados «Ángel tutelar de España», «La España», «un Patriota» y «un Afrancesado». Los instrumentos son: violín principal, primero y segundo; clarinetes, flautas, fagotes, trompas, viola y acompañamiento. La obra está dedicada a Fernando VII y fechada en 1815.

*II / 2094 (Olim: II-N-4)

1125120

(Para la partitura musical de Garay: MUS. Ms. 441)

* * *

[PAPELES VARIOS]

Códice formado por manuscritos e impresos. Sin título. Siglos XVI y XVIII. [2] h.+307 fols.: papel; 290/280 x 197/208 mm.

1.—Fols. 1r-9v: [Ms.] Estado que manifiesta las castas de caballos de superior calidad que hay y existen en los reynos de Andalucía con expresión de sus dueños y yerros.

2.—Fols. 21r-26r: Cathálogo de la librería árabe que dejó el dr. don Mariano Pizzi Franceschi y de León, catedrático que fue de la lengua arábigo erudita en los reales estudios de San Isidro de esta corte dividido en tres clases. En la primera se ponen las obras originales del Dr. Pizzi... En la segunda se ponen los manuscritos árabes de diferentes autores... En la tercera se ponen una copiosísima colección de libros impresos árabes...

3.—Fols. 182r-192r: [Información sobre Robert Brimborne, mercader inglés presente en la villa de San Sebastián, año 1587].

4.-Fols. 193r-242v: Memorya de los lybros que don Alonso [Ossorio] mi señor tiene oy día de la fecha desta memoria ques a veinte y çinco días del mes de jullio de mill y quinientos y setenta y tres años y estos primeros que se siguen son de Romançe [Incompleto].

5.-Fols. 243r-284v: [Traslado autorizado de 1590 de las leyes y ordenandas de la ciudad de Vitoria y su provincia y hermandades de Álava sobre la orden y manera que se ha de tener en la administración de justicia en los casos de hermandad y en la elección de sus oficiales].

Español. Letra itálica del siglo XVI (fols. 193r-242v, 243r-284v), letra redondilla (fols. 182r-192r), letra itálica del siglo XVIII de manos diferentes (fols. 1r-9v, 21r-26r).

h. [1]rv, por mano siglo XIX: Índice.

Procede de la biblioteca del Conde de Gondomar (fols. 193-242).

Tejuelo: PAPELES VARIOS.

Foliación moderna a lápiz; restos de foliación propia independiente.

Encuadernación siglo XIX, pasta española; en planos orla de rueda en hierros dorados, lomo liso con filetes y florones en hierros dorados, cortes jaspeados en azul.

En el primer documento el texto ocupa los folios 1r al 9v como hemos visto, pero en los folios 7v y 8r está la relación de propietarios y criadores de caballos de raza en el *Reyno de Jaén*, con el dibujo de los hierros y marcas de cada uno, sus calidades y en qué pueblos se encuentran. Al final de toda la relación aparece la fecha: Granada, a 11 de agosto de 1784. Algunos de los nombres son éstos: JAÉN.- El marqués de Castromonte, marqués del Cádimo, marquesa del Cádimo, Agustín de Uribe, Francisco de las Peñas, condesa de Humanes, Antonio de Torres. MARTOS.- Nicolás de Escobedo, Juan de Escobedo y Moreno, Fernando de Escobedo y Mesía, Pedro Moreno, Alfonso de Ortega y Santiago, Luis Barranco. BAEZA.- Josef Jódar, Herederos de Pedro Moreno, Josef Marín. ÚBEDA.- Alonso Gutiérrez, Francisco Martos, Jerónimo Medinilla y Diego Mesía. De la misma forma el desconocido autor sigue enumerando a los propietarios de cuadras importantes de caballos de raza en Andújar, Bailén, Cazorla, Iruela, Sabiote, Canena, Baños de la Encina, Mancha Real, Torres y Porcuna.

*II / 2430
1125212
Microficha 376

* * *

PÉREZ DE MATALLANA, Gaspar

[Carta de Gaspar Pérez de Matallana a Diego Sarmiento de Acuña]. (Madrid, 13-V-1598).-[1] h.

Madrid-Toro. Excarcelación de los presos de la Bóveda [de Toro, Zamora] (mención de Jerónimo de Zapata y Osorio); solicita su favor en su pretensión a la tenencia de los alcázares de Arjona, del Orden de Calatrava.

Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, Conde de, corresp.

Alcázares de Arjonilla y Arjona (Jaén).

*II / 2135 (doc. 30)
15980513

* * *

PÉREZ DE MATALLANA, Gaspar

[Carta de Gaspar Pérez de Matallana a Diego Sarmiento de Acuña]. (Madrid, 26-V-1598).-[2] h.

Madrid-Toro. Referencia al negocio del [marqués] de Astorga [Pedro de Osorio]: diligencias para su pretensión a la tenencia de los alcázares de Arjona; ha enviado el memorial a Fernando González de Heredia; solicita de él cartas de recomendación para los del Consejo de Órdenes; referencia al pleito de la Bóveda.—Sello de placa.—Endoso: A don Diego Sarmiento de Acuña, corregidor de Toro por su magestad. En Toro.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.
Alcázares de Arjona (Jaén)

*II / 2135 (doc. 73)
15980526

* * *

PÉREZ DE MATALLANA, Gaspar

[Carta de Gaspar Pérez de Matallana a Diego Sarmiento de Acuña]. (Madrid, 17-VII-1598).-[1] h.

Madrid-Toro. Acusa entrega de sus cartas a don Baltasar de Zúñiga; referencia a las diligencias que lleva a cabo en su pretensión a los alcázares [de Arjona]; no se ha despachado el negocio del [marqués] de Astorga.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Pedro Osorio, Marqués de Astorga.

Alcázares de Arjona (Jaén).

*II / 2135 (doc. 75)

15980717

* * *

PINEDA MESSÍA, Francisco de

[Carta de Francisco Pineda Messía a Diego Sarmiento de Acuña]. (Alcalá la Real, 23-X-1612).-[1] h.

Alcalá la Real (Jaén)-Madrid/Valladolid. Felicitación por su nombramiento de asistente de Sevilla y por el aplazamiento de su embajada a Londres, de mayor gasto y cuidado.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2129 (doc. 87)

16121023

* * *

PINEDA MESSÍA, Francisco de

[Carta de Francisco Pineda Messía a Diego Sarmiento de Acuña]. (Alcalá la Real, 18-XII-1612).-[1] h.

Alcalá la Real (Jaén)-Madrid. Carta de felicitación por pascuas y ofrecimiento de sus servicios.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2129 (doc. 166)

16121218

* * *

PLEITO HOMENAJE que los capitanes que estaban en Panamá [Pedro Hinojosa, Lorenzo de Aldana y Juan Alonso Palomino] hizieron al licenciado Gasca (fols. 1r-2v).

RELACIÓN de lo que a mí, fray Pedro de Ulloa, de la orden de Santo Domingo, pasó después que la armada de su Magestad que lleva Hernando de Aldana y los capitanes Hernán Mexía y Juan Alonso Palomino llegó de Puerto de Santa, término de la ciudad de Trugillo... (fols. 3r-6v).

INSTRUCCIÓN que le dio [el licenciado Gasca] a Lorenço de Aldana, Hernán Mexía Palomino y fray Pedro de Ulloa (fols. 7r-9v).

Entrega de la Armada de Panamá.—Siglo XVI.

*II / 1960 (fols. 1r-9v, leg. 7)

* * *

PROVISIÓN de trigo y ceuada para la Andalucía y para los Reynos de Aragón [y reinos de Italia]... s. XVII (in.)

Andalucía-Abastecimiento.—S. XVI

*II / 1940 (fols. 112r-116r)

* * *

SANTIESTEBAN DEL PUERTO, Conde de

[Carta del conde de Santiesteban a Diego Sarmiento de Acuña]. (Santiesteban, 13-V-1608).—[1] h.

Santiesteban del Puerto (Jaén)-Madrid. Que haga merced al licenciado Hermosilla, que por comisión de consejo está en Úbeda sirviendo en las alcabalas.

Encuadernado al revés.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2133 (doc. 226)

16080513

* * *

SARMIENTO, Antonio, Arcediano de Úbeda

[Carta de Antonio Sarmiento, arcediano de Úbeda, a Diego Sarmiento de Acuña.—[1] h].

Castrofuerte (León)-Toro / Valladolid. Envío de fruta y truchas del lugar; su hermano don Manuel y él han venido de Andalucía para terminar

una obra de unos molinos. (Fechada en Castrofuerte, 3-XI-1600). Correspondencia del conde de Gondomar.

*II / 2145 (doc. 215)
16000311

* * *

SARMIENTO, Antonio

[Carta del arcediano de Úbeda don Antonio Sarmiento a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 29-X-1612).-[1] h.

Jaén-Madrid/Valladolid. Felicitación por su nombramiento de asistente de Sevilla, considerado más cómodo que la embajada a Inglaterra donde tendría que tratar con luteranos; quejas porque al Sr. de Salvatierra no le hayan dado acomodo; referencia al licenciado Carleval de León; sobre las negociaciones del casamiento de su sobrino don Antonio que lleva a cabo don Pedro de Vega.

Diego Sarmiento de Sotomayor, Conde de Salvatierra.

Capitulaciones matrimoniales.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2129 (doc. 99)
16121113

* * *

SARMIENTO, Antonio

[Carta de Antonio Sarmiento, arcediano de Úbeda, a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 31-X-1612).-[1] h.

Jaén-Valladolid. Mención de la asistencia de Sevilla; recomendación para Jerónimo de Vera Soria y Antonio Castejón.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 192)
16121031

* * *

SARMIENTO, Antonio

[Carta de Antonio Sarmiento, arcediano de Úbeda, a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 30-XI-1612).-[1] h.

Jaén-Madrid. Que ocupe en algún oficio de Sevilla al licenciado Barrero Teruel, alcalde mayor de Jaén; mención del licenciado Juan de Carleval de León.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 184)

16121130

* * *

SARMIENTO DE ACUÑA, Diego

[Carta a Diego Sarmiento de Acuña]. (En casa, 20-XII-1610).-[1] h.

(?)-(?). Licencia del obispo de Murcia para la conclusión de un negocio; mención de don Francisco y del doctor Casanete; que se acuerde de la licencia de don Juan de Solís; De otra mano, ¿post scriptum o respuesta?: su Sra. Beatriz escribe a don Francisco y a su Sra. María Gasca [de la Vega].

Rúbrica sin identificar.

Francisco Martínez Cisneros, obispo de Jaén.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2122 (doc. 146)

16101220

* * *

SARMIENTO DE ACUÑA, Diego

[Carta a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 27-XI-1612).-[1] h.

Jaén-Valladolid. Noticias sobre la salud de Lope; estado del repartimiento.

(Roto margen inferior, firma ilegible).

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Lope Ambrosio.

*II / 2118 (doc. 224)

16121127

* * *

SARMIENTO DE SOTOMAYOR, Francisco

[Carta de Francisco Sarmiento de Sotomayor a Diego Sarmiento de Acuña]. (Jaén, 30-X-1612).-[1] h.

Jaén-Valladolid. Enhorabuena por el nombramiento de Diego Sarmiento de Acuña como asistente de Sevilla; recomienda a Barrero Teruel, alcalde mayor de Jaén, para una vara de teniente o alcalde de la justicia.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2118 (doc. 185)

16121030

* * *

TALAVERA Y SOTOMAYOR, Antonio

[Fe de hechos de Antonio de Talavera y Sotomayor]. (Jaén, 19-II-1613).-[1] h.

Jaén-Madrid. Era secretario real en el ayuntamiento de Jaén; tenía comisión del licenciado Julián de Carlebal de León para cobrar maravedís de las alcabalas; el conde del Villar propuso la conveniencia de hacer comisión por el Consejo para tomar las cuentas de treinta años acá de la renta de los propios; ayudará a ello Luis Jiménez de Moya; por cédula se acordó tomar cuentas a los veinticuatro y jurados; el corregidor debe tomar cuentas de las comisiones dadas a los jurados; en el libro del cabildo están referidas las disposiciones anteriores.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Juan de Torres y Portugal, conde del Villar.

Referencia al Ayuntamiento de Jaén.

*II / 2142 (doc. 243)

16130219

* * *

TEVES, Melchor de

[Carta de don Melchor de Teves a Diego Sarmiento de Acuña]. (Valladolid, 29-X-1599).-[1] h.

Valladolid-Toro. Noticias de la corte: entrada de S.M. en Madrid, subida del precio de la carne para sisa; juramento del deán de Jaén por sumiller de la cortina; felicitación por la compra de las casas de Leguizamo; enfermedad de la mujer de Juan Baeza.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Felipe III, rey de España.

Bernardo Sandoval y Rojas, Cardenal.

Casa del Sol (Valladolid).

*II / 2138 (doc. 91)

15991029

* * *

URIBE SALAZAR, Juan de

[Carta de Juan de Uribe Salazar a Diego Sarmiento de Acuña]. (Martos, 26-III-1609).-[2] h.

Martos-Madrid. Le sirve, a costa de su propia hacienda, en las cosas de la encomienda de Martos; Rodrigo Troncoso se ha ofrecido como administrador de esta encomienda y el remitente espera resolución del destinatario al respecto; las rentas de la encomienda son poco sustanciosas; conviene que le envíe cuanto antes poder para administrar la encomienda según lo tiene de S.M. y que le señale los 50.000 maravedís de sueldo anuales.

h. [2]v, anotación: Carta para Sebastián de Quebedo en rrecomendación de Rodrigo Jiraldó para que le dé una comisión de la sal.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Martos (Jaén)

*II / 2144 (doc. 112)

16090326

* * *

URIBE SALAZAR, Juan de

[Carta de Juan de Uribe Salazar a Diego Sarmiento de Acuña]. (Martos, 24-VIII-1609).-[1] h.

Martos-Madrid. Solicitud del expediente de las cuentas de la encomienda de Martos; menciones del conde de Gelves, de Bernabé Crespo y de Diego de Larrea.

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Jorge Alberto de Portugal y Castro, conde de Gelves.

Martos (Jaén)

*II / 2144 (doc. 205)

16090824

* * *

VILLAPADIERNA, Francisco de

[Carta de Francisco de Villapadierna a Diego Sarmiento de Acuña]. (Valladolid, 15-V-1599).-[1] h.

Valladolid-Toro. Acusa entrega de su carta al padre Gonzalo de Ávila; agradece las monedas; noticias de la corte: recepción de las bulas del arzobispado de Toledo para el obispo de Jaén [Bernardo de Rojas]; incorporación de Álvaro de Benavides al Consejo Real; Diego de Espinosa hecho prisionero por los turcos o los ingleses; muerte del hijo de conde de Salinas [Pedro Sarmiento Villandrando de Silva]; concesión del toisón al almirante [de Castilla, Diego Enríquez de Cabrera, duque de Medina de Rioseco]; nombramiento del conde de Benavente como presidente del Consejo de Órdenes. [Guillotinado en margen].

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

Bernardo Sandoval y Rojas, Cardenal, Obispo de Jaén.

*II / 2138 (doc. 9)

15990515

* * *

ZARCO, Lucas

[Carta del licenciado Zarco a Diego Sarmiento de Acuña]. (S.l., s.d.).-1608.-[2] h.

(?)-Madrid. Que favorezca las peticiones de la villa de La Higuera de Calatrava, que está despoblándose a causa de la miseria y copia de tributos.

Restos de sello.

Endoso: A don Diego Sarmiento de Acuña, cavallero de la Orden de Calatrava, y del Consejo del rey nuestro señor.

Higuera de Calatrava (Jaén).

Conde de Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, corresp.

*II / 2133 (doc. 63)

* * *

IMPRESOS

ACEDO, Manuel

Cástulo: Estudio histórico acerca de la creación vida y existencia desta antigua ciudad y sus relaciones con la de Linares / por D. Manuel Acedo. - Madrid (Est. tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1902.

220 pág.: 8.º (22 x 14).

Encuadernado con la cubierta. Holandesa.

*IV / 1913

1030892

* * *

ANDEYRO Y ALDAO, Pablo

Oración fúnebre que en las... exequias celebradas el 26 de Enero de... 1789 a la... memoria del Señor Don Carlos Tercero, Rey... de las Españas por la... ciudad de Baeza, en su Iglesia Catedral... dixo D. Pablo de Andeyro y Aldao. Granada: Antonio de Zea, (S.a.: 1789).

2 hoj. + 41 págs. Encuadernado con otras obras.

*III / 6123 (5)

1064029

* * *

ARANDA, Juan de

Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en diversas materias. / Compuesto por el licenciado Ioan de Aranda, vezino de Iaén... -Impresso en Sevilla: en casa de Iuan de León, 1595.

(20 cm).

*III / 5341

* * *

BECERRA, Antonio

Memorial en que se hace relación del descenso de la Virgen Santísima... y de la visita que hizo á la iglesia de San Ildefonso de la ciudad de Jaén, el año de 1430 y de la... imagen de Nuestra Señora de la Capilla, que está en el mismo sitio, sacado de papeles antiguos... / por Antonio Becerra. 3.ª ed. Jaén: [s.n.], 1864 (Est. Tip. de Francisco López Vizcaíno).

XV, 150 p.; 18 cm.

Contiene: Testimonio y comprobación de cómo la Virgen Santísima... vino en procesión a la Iglesia de San Ildefonso de la Ciudad de Jaén... Novena en honor de la... Virgen... que con el título de la Capilla se venera en la Iglesia parroquial de San Ildefonso de Jaén. Letanía que en acción de gracias dedica la corte de María a... María Santísima de la Capilla / letra de Francisco de la Torre. Sermón predicado por Manuel Muñoz y Garnica... el año de 1853 en la solemne fiesta del descenso.

Enc. piel con hierros dorados. Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874». Falto de págs. 113-128.

*V / 1041

1015343

* * *

BOLETÍN MENSUAL DE OLIVICULTURA y Elaboración Moderna de Aceites de Oliva / Órgano de divulgación de las Estaciones de Olivicultura y Elayotecnia de Tortosa, Lucena y Baeza. (Tortosa: Imp. Sanchís), 1919.

Mensual.

*C 151 1919, n. 1-1920, n. 24; 1921, n. 26-n. 28; 1921, n. 31-1925, n. 84; 1926, n. 86-1928, n. 109; 1928, n. 120-1929, n. 125; 1929, n. 127-1930, n. 141; 1930, n. 143-1931, n. 148; 1932, n. 158, n. 166-n. 167.

* * *

BONILLA, Alonso de

Nueuo jardín de flores diuinas: en que se hallará variedad de pensamientos peregrinos / compuesto por Alonso de Bonilla... En Baeça: por Pedro de la Cuesta, 1617.

[12], 431, [1] h.; 8.º. Port. con esc. xil. heráldico. - Colofón.

[calderón]<8, [cruz latina]<4, A-Z<8, 2A-2Z<8, 3A-3H<8

Enc. perg., deteriorada. Anot. ms. en guardas posteriores.

*Descalzas Reales E / 186 (Olim: E / 56)

* * *

BUENAVENTURA, Santo

Estímulo de amor del seráfico padre sant Buenaventura.

Nueuamente impresso y corregido... Baeça [s.n.], 1551.

XCVII, [2] h., [3] en bl.; 4.º

Letra gótica.-Colofón.-a-m<8, n<6.

Port. grab. xil. arquitectónica.-Enc. pasta con hierros dorados. Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII.

*VIII / 588

* * *

BUENAVENTURA, Santo

Doctrina cordis del seráfico dotor sa[n]t buenaventura e[n] roma[n]ce muy vtil y p[ro]uechoso p[ar]a todos los fieles... Nueuame[n]te corregido y eme[n]dado.-Impresso e[n] Baeça, a costa de Andrés Fanega..., 1551.

[104] h.; 4.º.- a-n<8.

Enc. perg. Ex libris ms. de Sebastiana María de Jesús. Ex libris ms. de la Biblioteca de las Religiosas Descalzas Reales de Madrid.

*Descalzas Reales C / 108 (Olim: C / 151)

* * *

CAMPOS RUIZ, Miguel

Guía Artística e Histórica de Úbeda: Año 1926 / Miguel Campos Ruiz.
- Úbeda: Santiago Hernández, 1926.

Secret. part. de S.M. el Rey, 16-VI-926. Cuad. 1.º

*Foll. 8.º - 110

1021764

* * *

CAMPOS RUIZ, Miguel

Gufa descriptiva de Úbeda artística... / por Miguel Campos Ruiz...
[Úbeda: Imprenta de La Loma], 1928.—58 págs.

Secret. part. de S.M., 20-Abril-928. Cuad. 2.º.

*Foll. 8.º - 119

1021765

* * *

CASTEÑARES MARTÍNEZ DE PINILLOS, Narciso

Sermón predicado en la Iglesia de la Santísima Trinidad de esta ciudad [Baeza] el día 6 de Enero de 1865 en la solemne festividad que se celebró en acción de gracias al Todopoderoso por el ingreso en la Confraternidad de la Trinidad Inefable y Redención de Cautivos de S.M. la Reina, de su... esposo y... el... Príncipe de Asturias / por el Presb. Narciso Castañares Martínez de Pinillos. - Baeza [s.n.], 1865 (Imprenta y litografía de la Comisión General de Libros).

17 p.; 21 cm.—Sello moderno de la Biblioteca Real.

*Caj. foll. 4.º-80 (1)

1026593

* * *

CAZABÁN, Alfredo

Cómo debe ser la Prensa Moderna / por Alfredo Cazabán; Prólogo de Juan Sánchez Lozano. 16 Octubre 1901.—[Al fin: Jaén: s.i., 1901].

7 hoj. + 21 hoj. apais.

Precede al título: Juegos florales, Linares 1901.

Rústica. Pres. del Sr. Conde de las Navas, 20 julio 1908.

*Caj. foll. 4.º - 43

1027969

* * *

CHAMORRO LOZANO, José

Jaén: España en Paz. Madrid, Publicaciones Españolas, 1964, 118 págs.
19 cm.

Contiene disco de música regional folclórica. Publicación conmemorativa de los 25 años de Paz. Procede de la Secretaría de S.E. Francisco Franco 33920.

*XIX / 6898
1005011

* * *

COLECCIÓN de documentos inéditos para la historia de España: Tomo XIII. / Por D. Miguel Salvá y D. Pedro Sainz de Baranda. -Madrid: Imprenta de la viuda de Calero, 1848

576 págs.; 22 cm. Contiene:

1. Cronicón de Valladolid / ilustrado con notas por D. Pedro Sainz de Baranda.-2. Correspondencia que tuvo el jesuita Andrés Marcos Burriel con varias personas, sobre la comisión que le dio el gobierno de examinar los archivos de Toledo...-3. Memoria de los libros y papeles manuscritos que se hallaban en el aposento del P. Andrés Marcos Burriel, además de los correspondientes a la comisión que tuvo en Toledo...-4. Inventario hecho en Madrid en 1762 de los manuscritos pertenecientes a S.M. que se hallaban en el aposento del R.P. Burriel... y se pasaron a la Real Biblioteca.-5. Relación sumaria del discurso de las prisiones y aventuras de Antonio Pérez, desde el principio de su prisión hasta su salida de los reinos del Rey Católico.-6. Tres documentos sobre la prisión y muerte del príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II.-7. Carta del Rey Católico a la ciudad de Baeza, haciéndole saber la victoria conseguida en la batalla de Toro.-8. Copia del testimonio del convenio celebrado entre los vecinos de la villa de Simancas y los señores de la chancillería de Valladolid, sobre la entrega y conducción a dicha ciudad del infante D. Fernando segundo génito del Rey Felipe I, para guardarle allí hasta nueva disposición de su madre la Reina D.^a Juana.-9. Documentos sobre hechos militares de D. Juan de Austria, hijo natural de Felipe IV.-10. Copia de carta... donde se trata el verdadero y legítimo dominio de los Reyes de España sobre el Perú, y se impugna la opinión del P. Fr. Bartolomé de las Casas.

Carta del Rey Católico a la ciudad de Baeza.

*V COL Pas. 4723

* * *

COLECCIÓN de Documentos Inéditos para la Historia de España: Tomo 112 / que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle [Feliciano Ramírez de Arellano], de la Academia de la Historia y de la de Ciencias Morales y Políticas. - Madrid: Imprenta de José Perales y Martínez, 1895.

512 págs.; 22 cm. Contiene:

1. Hermandad de Córdoba con Jaén, Baeza, Úbeda, Andújar, Arjona y Santi-Esteban, e varios caballeros en tiempo del Infante D. Sancho.

Documentos relativos a las Comunidades, del Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.—Acuerdos del Ayuntamiento de Córdoba relativos a la mancebía de esta ciudad.—Aprestos militares.—Tratados internacionales.—De algunos sucesos que tuvieron lugar en Córdoba.—Tribunal de la Inquisición.—Anales de Córdoba por D. Luis Ramírez y las Casas Deza.—Alzamiento de Riego y sus consecuencias.—Anales de Córdoba por D. Luis Ramírez y las Casas Deza, 1836.—Cartas al Duque de Lerma escritas por D. Carlos de Arellano cuando fue a Francia acompañando a la Infanta Doña Ana de Austria.—Relación de Ariego Aragonés, 1541.—La toma de la Goleta en 1535.—Expedición de Carlos V a Argel en 1541.—Ventajas de fortificar a Orán.—Fortificación y defensa de los reinos de Nápoles y Sicilia.—Parecer sobre los medios y forma para que los turcos no se apoderasen de Fez y Marruecos.

Enc. hol., cub. original.

*V COL (Pas. 4822)

* * *

CONSCIENCIA, Manuel

Vida admirable de el glorioso thaumaturgo de Roma,... y... fundador de la Congregación del Oratorio, San Felipe Neri / Escrivióla en idioma portugués el Padre Don Manuel Conciencia...: La traduxo al Español un Padre de la Congregación de Baeza y sale a luz a expensas de la Congregación de el oratorio de Madrid... Madrid: Antonio Sanz, 1760.

2 partes en 2 vol. Con 2 retratos iguales, uno en cada vol., de S. Felipe Neri Encabezamiento tomado de J.F. da Silva, «Diccionario bibliographico portugues». Enc. en tafílete azul con hierros dorados.

*VI / 3422 (1.º)

1048165

*VI / 3423 (2.º)

1048166

* * *

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Jaén / hechas y ordenadas por... Baltasar de Moscoso y Sandoual... Obispo de Jaén.. en la synodo diocesano que se celebró en al ciudad de Jaén en el año de 1624.-Impresso en Baeça: por Pedro de la Cuesta, 1626.

[23], 251, [33] h.; folio.

[]<3, [parágrafo]-2 [parágrafo]<2, [calderón]-8 [calderón]<2, A-Z<2, 2A-2Z<2, 3A-3Z<3, 4A-4Z<2, 5A-5Z<2, 6A-6L<2, [calderón]<2, [calderón]-14 [calderón]<2, 15[calderón]<3.

Encuadernado en pasta. Falto de 2 hojas de preliminares. Portada con grabado xilográfico.

Jaén (Diócesis). Sínodo (1624)

*III / 3411

* * *

CORRAL Y MAIRA, Manuel

Puericultura: Método breve y sencillo que enseña a las niñas los deberes de una madre para criar y educar bien a sus hijos / por el Dr. [Manuel] Corral y Maira... Linares (Imprenta San José), 1916.- 22 págs.

Secret. part. de S.M. el Rey, 5-Oct. 1916.-Dedicatoria del autor a S.M. el Rey D. Alfonso XIII.

*Caj. foll. 4.º - 120

1049009

* * *

DÁVILA Y TOLEDO, Sancho, Obispo de Plasencia [y de Jaén]

La vida de S. Vidal mártir: que fue en Athenas conuertido por S. Pablo.../ por el Obispo de Jaén don Sancho Dáuila...

En Baeça, por Fernando Díaz de Montoya, 1601

32 h. 8.º.- A-D<8

Encuadernado en pasta con hierros dorados. Ejemplar falto de licencias. Portada fileteada. Texto fileteado y con apostillas marginales.

*IV / 2958

1058991

* * *

DÁVILA Y TOLEDO, Sancho, Obispo de Plasencia [y de Jaén]

De la veneracion que se deue a los cuerpos de los sanctos y a sus reliquias y de la singular con que se a de adorar el Cuerpo de Iesu Christo... en el Sanctíssimo Sacramento: quatrolibros [sic]... / Don Sancho Dauila Obispo de Iaén. - En Madrid: por Luis Sánchez, 1611.

[24], 496, [36] p.; Folio.

[Calderón]<4, 2[calderón]<8, A-Z<6, 2A-2R<6, 2S-2T<8, 2V<6, 2X<4.

Texto a dos columnas fileteado y con apostillas marginales Port. grab. calc.: «P. Perret sculpt. Regis fecit» y grab. calc. en pág. 349.

*VII / 2416 Encuadernado en pasta. Ex libris del Conde de Mansilla. Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874». Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Falto de pág. 349 que corresponde al grabado calc.

1058989

*III / 1684 Enc. pasta. Falto de pág. 349 que corresponde al grabado

1058990

*Descalzas Reales B/85 Enc. perg. deteriorada con cintas. Ex libris ms. de Roque García.

*Descalzas Reales B/86 Enc. perg.

Microfilm 3087 (B/86)

* * *

DÁVILA Y TOLEDO, Sancho, Obispo de Plasencia [y de Jaén]

Litanie in cultum Sanctæ Faciei Christi Domini, / per D. Sanctium Dauila, Episcopum Giennensem. - Biatiae [Baeza] apud Marianam de Montoya, 1613.

[10] p., [1] h. de grab.; 4.º.- []<1, A<4, []<1.

Apostillas marginales. Port. con grab. calc., escudo eclesiástico. «F. Heylan fecit Granatæ». Sin encuadernar.

*Descalzas Reales H / 17 (n.º 134)

* * *

DUPONCET, Jean-Nicolas

Historia de Don Gonzalo Fernández de Córdoba, renombrado el Gran Capitán / escrita en francés por R.P. Duponcet de la Compañía de Jesús: y traducida en español por Don Joseph Fernández de Córdoba... Impreso en Jaén: por Thomás Copado, 1728.

2 vols. ([52], 356, [41; [2], 334 [8] pág.); 8.º Tasa fechada en 1729.

[Calderón] -3[Calderón] <8, 4[Calderón] <2, A-Y<8, Z<4,: A-X<8, Y<4.

Portada con orla tipográfica. Enc. pasta. Ex libros real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Ex libris del Conde de Mansilla.

*VI / 2600

*VI / 2601

1043562

* * *

ESPAÑA: sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Barcelona: Daniel Cortezo, 1884-1891. 27 vols.

Contiene: 1-2. Cataluña/ Pablo Piferrer, Francisco Pi y Margall.-3. Córdoba/ Pedro de Madrazo.-4. Sevilla y Cádiz/ Pedro de Madrazo.-5. Salamanca, Ávila, Segovia/ José María Quadrado.-6. Asturias, León/ José María Quadrado.-7. Granada, Jaén, Málaga, Almería/ Francisco Pi y Margall - 8. Valladolid, Palencia, Zamora/ José María Quadrado.-9. Provincias Vascongadas/ Antonio Pirala.-10-12. Castilla la Nueva/ José María Quadrado, Vicente de la Fuente.-13. Aragón/ José María Quadrado.-14-16. Navarra, Logroño/ Pedro de Madrazo.-17. Cuba, Puerto Rico, Filipinas/ Waldo Jiménez de la Romera.-18. Extremadura/ Nicolás Díaz Pérez.-19-20. Valencia/ Teodoro Llorente.-21. Burgos/ Rodrigo Amador de los Ríos.-22. Islas Baleares/ Pablo Piferrer, José María Quadrado.-23. Galicia/ Manuel Murguía.-24. Murcia, Albacete/ Rodrigo Amador de los Ríos.-25. Soria/ Nicolás Rabal.-26. Huelva/ Rodrigo Amador de los Ríos.-27. Santander/ Rodrigo Amador de los Ríos.

*IV/5261-5287

*IX/7747 Taf. cast. ad. dor. enc. firmado por Miguel Rius S.P. de S.M. el Rey 3 Nov. 1927 V. 1

*IX/7748 Taf. cast. ad. dor. enc. firmado por Miguel Rius S.P. de S.M. el Rey 3 Nov. 1927 V. 2

*XIX/6487 Enc. tela enc. V. 17

*IV/5282 Tel. enc. con plancha en negr. y esc. de Mallorca en oro V. 22

*Inf. 3994 Tel. enc. con plancha en negr. y esc. de la provincia en oro con ded. autogr. del autor a S.A.R. la Infanta Isabel V. 5

*Inf. 3995 V. 9

*Inf. 3996 V. 26

* * *

FERNÁNDEZ PEÑA, Manuel

Úbeda: sus realidades y su futuro / Manuel Fernández Peña. [Úbeda: Ayuntamiento], D.L. 1973.-168 págs.: ilustr.; 30 cm.

Úbeda-Memorias.

Donación particular de Francisco Franco.

*XVII-XXI / 1521 R. 34488

* * *

GONZÁLEZ, Ángel

Baeza para mirar / Fotografías, Francisco Fernández; poemas, Ángel González, Antonio Checa, Antonio Carvajal. - Baeza, Ayuntamiento, 1992.

1 carpeta ([5] h. + 4 fot.); 26 cm.

*VI-F-56 R. 45167

* * *

GRACIAS E INDULGENCIAS concedidas por los Sumos Pontífices a los cofrades y Hermanos del Celestial Orden de la Santísima Trinidad, Redención de Cautivos...: dedicado a la Santísima y Augustísima Trinidad... - Con licencia en Baeza: Imprenta y Litografía de la Comisión General de Libros, 1865.

En 8.º. 56 págs.; 16 cm.; 2 ejemplares.

*III / 1410

1055269

*XIX / 5455 Enc. piel encarnada, dedicatoria manuscrita al Príncipe de Asturias.

1007089

* * *

GUTIÉRREZ DE ANCOS, Elías

Oración fúnebre pronunciada por el M.I. Señor D. Elías Gutiérrez de Ancos Prior de la Parroquia de San Isidoro de la Ciudad de Úbeda... en las solemnes exequias que por el eterno descanso del Rey Don Alfonso XII celebrara el 11 de Diciembre de 1885... el Ilustrísimo Ayuntamiento de dicha Ciudad.—Úbeda, Establecimiento tipográfico de «La Loma», 1885.

*XIV / 348

1056731

* * *

HIGUERAS ROJAS, Pedro

Las Democracias (1924): (esbozo de criterio para una misma política) / Pedro Higuera Rojas.—Úbeda (Imprenta Moderna, [1924]. 154 págs.

Dedicat. autóg. del autor a S.M. el Rey

*Foll. 8.º 101

1052018

* * *

[INDULGENCIAS] Iglesia Católica

Exc., Ill., et Rev. in Christo Pater & D. D. Augustinus Rubín de Cevallos episcopus Giennensis... dat & concedit singulis hic præsentibus ducentos dies de vera indulgentia in forma ecclesiæ consueta.—[s.n., 1780-1793]. [I] h.; en 4.º. Pie de imprenta deducido del texto.

Texto con orla tipográfica. Encuadernado en piel granate con hierros, cortes y superlibros real dorados. -Texto con tachaduras ms. Modificación de la cabecera por Manuel Isidro Pérez Sánchez, obispo de Antequera (México).

*XIX / 6472 (2)

* * *

MANUEL DE SAN ANTONIO

Sermón que en el día 30 de Mayo de 1799 dixo en el Santuario de Ntra. Sra. de Linarejos extramuros de la villa de Linares el P. Fr. Manuel de San Antonio. En la... Fiesta con que el... Ayuntamiento de dicha Villa dio gracias... por haber el Rey... buuelto a su Corregimiento la Jurisdicción de Minas y de Montes... (Baeza: Agustín de Doblas, [1799]). 45 págs.

(Oct. 1915 XII-IX-3 (22))

*Pas. A. 3-454

1069832

* * *

MARÍN Y VADILLOS, Diego

Historia de cada uno de los pueblos de la provincia de Jaén: y reseña estadística y geográfica de los mismos, escrita por D. Diego Marín y Vadillo. Jaén (Imprenta de D. Manuel López), 1862.-4.º (Tomo I) ¿Se publicaron mas? Terciopelo verde oscuro. (Arrancado el escudo de la tapa superior).

*V / 1410

1070274

* * *

MEMORIA del ejercicio de... leída por... Ildelfonso Moreno Biedma y aprobada en la Junta General del día... / Cruz Roja Española, Asamblea Local de Úbeda.-[S.l. s.n.], 1 v.; 22 cm.

(Junta 27 de enero de 1929)

*C 466 / 12 1928

* * *

MESSÍA DE CONTRERAS, Diego

Sumario sobre la sentencia arbitraria que los Caualleros Hijosdalgo de la ciudad de Úbeda tienen compuesto por don Diego Messía de Contreras... Impresso en Granada: por Martín Fernández, 1613.

[4], 85, [3] h.; 4.º

[]<4, A-Y<4

Portada con grab. xil. Texto con apostillas marginales. En el verso de h. 1 esc. xil.

Enc. pasta. Ex libris del Conde de Mansilla. Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII.

*IX / 6798
1058914

* * *

MOYA E IDÍGORAS, Juan

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Sr. D. Juan Moya é Idigoras... [Monumentos de Úbeda y Baeza. Contestación del Ilmo. Sr. D. Manuel Zabala y Gallardo]. 1923

75 págs.; 4.º marq.*.

Presente de la Academia 29-X-1923

*Foll. fol. 174
1076258

* * *

PONZ, Antonio

Viaje de España o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella / Antonio Ponz.—Madrid: [s.n.], MDCCLXXII-MDCCXCIV. (Por D. Joachin Ibarra, impresor de Cámara de S.M.).—18 vols.; grab.: 8.º.

El tomo XVI (1791), dedicado a Andalucía, comprende, los siguientes lugares giennenses: Santa Elena, La Carolina, Linares, Baeza, Úbeda, Jaén, Arjona, Andújar y Bailén.

*IX-2-1124	1085017	(1)
*IX-2-1125	1085018	(2)
*IX-2-1126	1085019	(3)
*IX-2-1127	1085020	(4)
*IX-2-1128	1085021	(5)
*IX-2-1129	1085022	(6)
*IX-2-1130	1085023	(7)
*IX-2-1131	1085024	(8)

*IX-2-1132	1085025	(9)
*IX-2-1133	1085026	(10)
*IX-2-1134	1085027	(11)
*IX-2-1135	1085028	(12)
*IX-2-1136	1085029	(13)
*IX-2-1137	1085030	(14)
*IX-2-1138	1085031	(15)
*IX-2-1139	1085032	(16)
*IX-2-1140	1085033	(17)
*IX-2-1141	1085034	(18)

* * *

PRADO Y PALACIO, José del

El porvenir de una región (Riegos posibles de la provincia de Jaén) / José del Prado y Palacio. Con una Carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Silvela.—Segunda edición corregida.—Madrid: Fernando Fe, 1900, 111 págs.; 18 cm.

Jaén-Embalses-Proyectos

Silvela y de Le Vielleuze, Francisco, pr.

Recibido por el Cto. de S.M.- 7-Julio-1900

*Inf. 6357 R. 8768

1085328

*A-28-83

1085329

* * *

PRIVILEGIOS REALES y viejos documentos de villas, ciudades y reinos de España. Madrid: [s.n.], 1960-1980. 18 vols. Contiene:

1. Documentos de Toledo.—2. Documentos de Baeza.—3. Documentos de Santiago de Compostela.—6. Documentos de Tarragona.—7. Documentos del Reino Nazarí de Granada.—8. Documentos de Jerez de la Frontera.—9. Documentos de Córdoba.—10. Documentos de Cuenca.—11. Documentos de Úbeda.—12. Documentos de Almería.—13. Documentos de Arcos de la Frontera.—14. Documentos de Sevilla.—15. Documentos de Segovia.—16. Docu-

mentos de Burgos.-17. Documentos de Astorga.-18. Documentos de La Coruña.

*IV-E-1383-1398

* * *

PRIVILEGIOS REALES y viejos documentos de Baeza.-Madrid, Joyas Bibliográficas, 1964.

[77] págs. 35 cm.-(Colección Joyas Bibliográficas, 1.ª ed.).

Privilegios Reales y Viejos Documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España; 2). Reproducción en facsímil de ocho privilegios y documentos reales y de los infantes don Sancho (1283) y don Alfonso (1467).

En rama, en estuche de cartón.

*IV-E-1384 R. 25990

1128991

* * *

PRIVILEGIOS REALES y viejos documentos de Úbeda. - Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.

[91] págs. 35 cm.-(Colección Joyas Bibliográficas, 1.ª ed.).

Privilegios reales y viejos documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España; 11).- Reproducción de 10 documentos.

En rama, en estuche de cartón.

*IV-E-1391 R. 32327

1128983

* * *

PROYECTO de Plan de Ordenación Económico-Social de la provincia de Jaén... (S.l.: Madrid), 1951

4 h., 87 págs., 1 plan. pleg.; 22 cm. apaisado

Precede al título: Presidencia del Gobierno. Secretaría General para la Ordenación Económico-Social.

*XVI / 10-6 R. 34192

1086091

* * *

PUIG, Ignacio, (S.I.)

El «Plan Jaén», descripción de lo que fue, es y será la Provincia de Jaén, por Ignacio Puig.—Barcelona: Ifiba, 1960.

309, 80 págs. de lám.: il.; 21 cm.

Jaén (Provincia)-Situación económica y social.

Enc. tela. Procede de la Secretaría particular de Francisco Franco.

*Cs6 / 1004. R. 36172.

* * *

REBOLLAR, Antonio

Oración fúnebre que en las exequias de la Señora Doña María Isabel de Braganza y Borbón, Reina de España y de las Indias, celebradas en la Colegial de Úbeda, dijo Don Antonio Rebollar.

Madrid (Imprenta de Repullés, 1819

Folleto de 24 págs. 4.º may.

*III / 6577 Varios. Impresos. N.º 115.—15

1087090

* * *

REINA EN JAÉN (La): Historia del viaje y residencia de SS.MM. y AA.RR. en la provincia de Jaén con una reseña de su visita a las provincias andaluzas.—Jaén: [S.n.], 1862 ((F. López Vizcaíno)).

Un cuadernillo de 16 p. y 1 de lám.

Isabel II, reina de España-Viaje a Jaén.

*IV-E-1110 Rúst. Es la 1.ª entrega y está incompleto.

1088083

*IV-E-1111 Rúst. Es la 1.ª entrega y está incompleto.

1088084

* * *

RELACIÓN verdadera en que se refiere lo sucedido el miércoles nueve de Octubre... de 1680 con el espantoso temblor de tierra que... se padeció...

en estos Reynos y especialmente en Córdoba, Valladolid, laén, Antequera y otras partes...-[Españac s.n., 1680?]. [4] págs.: Fol. Pliegos sueltos.

*III / 6484 (3) Enc. holandesa. Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII.

1059930

*III / 6474 (20) Enc. pasta con hierros dorados.

1059931 Microfilm 433 (III/6474)

* * *

RELACION de la fiesta que en la beatificacion del B.P. Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús, hizo su Collegio de la Ciudad de Granada en catorze de Febrero de 1610: con el sermón que en ella predicó el señor Don Sancho Dávila y Toledo, Obispo de laén...-Impresso en Sevilla: en casa de Lays Estupiñán, 1610.

Portada con grabado calc. que representa a san Ignacio de Loyola. Palam t.º IV, reg. n.º 257377 atribuye la obra al P. Luis Ponce.

[4], 96 h.; 4.º.

[calderón]<A, A-Z<A

Ejemplar sin tapas. Falto de las hojas 6 y 7 y de un último cuadernillo de 4 hojas.

*LC. / 246

1106771

* * *

RUS PUERTA, Francisco de

Historia eclesiástica del reino y obispado de laén: primera parte que contiene sus principios y progressos en la religión christiana... desde el siglo primero de la Iglesia christiana hasta el duodécimo... / que escriuía el maestro Francisco de Rus Puerta...-Impresso en laén: por Francisco Pérez de Castilla, 1634.

[6], 312, [12] h.; 4.º.

Portada con orla tipográfica. Colofón.

[calderón]<B, A-Z<B, 2A-2R<B, 2S<A

Enc. pasta con super libros real. Ex libris ms.: «Este libro es de la librería del marqués de Mirabel».

*VII / 1860

1106834

* * *

SOCIEDAD de los Verdaderos Patricios de Baeza y Reino de Jaén. Estatutos provisionales de la Junta preparatoria de la Sociedad de los Verdaderos Patricios de Baeza y Reyno de Jaén.

Madrid: en la imprenta de Andrés Ramírez, 1775

[6], 121 págs.; 8.º.-A-H<8.- Grab. calc. en port.

2 ejemplares, ambos enc. piel verde con hierros, cortes y superlibros real dorados.-Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII.

*III / 6787

1030578

*III / 907

* * *

VELA DE ALMAZÁN, Pedro

Relación de los Caballeros Maestranes de Ronda, Sevilla, Granada, Valencia y Zaragoza desde la creación de estos Cuerpos hasta la fecha / formada por Pedro Vela de Almazán... Con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Fernández de Bethencourt... Úbeda (Est. Tipográfico de la Loma), 1905.

217 págs. a 2 cols.; 25 x 18.- Por compra, 9-I-906. Ptas. 10.

*IX / 6429

1101186

* * *

XIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Historia de la Antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén... y de algunos varones famosos... / por el Maestro Bartolomé Ximenes Patón...-(Impreso en Jaén: por Pedro de la Cuesta, 1628).

[12] 248, [1] h.; 4.º.

En preliminares se menciona a Jiménez Patón como finalizador que fue de esta obra iniciada y muy avanzada por Pedro Ordóñez de Ceballos.

[]<4, [calderón]<8, A-Z<8, 2A-2H<8

Port. con escudo xilográfico.

En [calderón]<8 retrato xil. de Pedro Ordóñez de Ceballos.

*VII / 1678. Encuadernado en pasta con superlibros real.

1059542

*VI / 1348. Encuadernado en pasta con hierros. Sello: «P.F.C». Sello: «Propriété des Trois». Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII.

1059543

* * *

MAPAS

ANDALUCÍA: Itinerario Linares-Córdoba. 1911

Itinerario del proyecto de marchas de la Academia de Infantería en las prácticas de conjunto del mes de mayo de 1911 [Córdoba a Linares]. 1911.

1 hoj.; 219 x 33 cm. esc. 1:50.000.

Pap. transp. en diferentes colores. Son 2 hojas pegadas.

*Carp. 19-8no D

1112477

* * *

CAROLINA [LA]: maniobras generales de 1904, mapa del teatro de operaciones: hoja número 269 / Depósito de la Guerra [mapa]. [1904?].

1 mapa: montado sobre cartulina: 24 x 32 cm. Meridiano de origen: Madrid. Red geográfica de 15' en 15'. Orografía por sombreado.

Comprende el cuadrante noroccidental de la provincia de Jaén entre Lugar Nuevo, Vilches y las Correderas, y el sur de la provincia de Ciudad Real.

Subtítulo y escala tomados de la hoja primera que acompaña a la colección de mapas. Tabla de signos convencionales para indicar, entre otros, poblaciones dependiendo del número de habitantes, caseríos, estaciones telegráficas, fuentes, minas, caminos, carreteras, ríos y arroyos, huertos, olivares y viñas.

Reproducción fotográfica del mapa de España escala 1:100.000 del Depósito de la Guerra.

En: Depósito de la Guerra: «Maniobras generales de 1904 mapa del teatro de operaciones». 1904? Lám. [11].

*Map. 848 (11)

* * *

CÓRDOBA: maniobras generales de 1904: mapa del teatro de operaciones: hoja número 288 / Depósito de la Guerra [mapa]. [1904?].

1 mapa: montado sobre cartulina 24 x 32 cm. Meridiano de origen: Madrid. Red geográfica de 15' en 15'. Orografía por sombreado.

Comprende el partido judicial de Córdoba casi en su totalidad, los términos de Quintana, Santa Cruz y Valenzuela y la zona limítrofe de las provincias de Jaén y Ciudad Real.

Subtítulo y escala tomados de la hoja primera que acompaña a la colección de mapas.

Tabla de signos convencionales para indicar, entre otros, poblaciones dependiendo del número de habitantes, caseríos, estaciones telegráficas, fuentes, minas, carreteras, caminos, ríos y arroyos, huertos, olivares y viñas.

Reproducción fotográfica del mapa de España escala 1:100.000 del Depósito de la Guerra.

En: Depósito de la Guerra: «Maniobras generales de 1904, mapa del teatro de operaciones». 1904? Lám. [12].

*Map. 848 (12)

* * *

ITINERARIO del proyecto de marchas de la Academia de Infantería en las prácticas de conjunto del mes de mayo de 1911. [mapa]. [1911?].

1 mapa: ms., col., papel vegetal; 38,8 x 219,0 cm, pleg. en 39 x 59 cm.

Orografía por curvas de nivel equidistantes 20 metros. Comprende desde la ciudad de Córdoba hasta Linares, destacando los núcleos de población de Alcolea, Villafranca de Córdoba, El Carpio, Pedro Abad, Montoro, Villa del Río, Marmolejo, Andújar, Bailén y Linares. Figura el kilometraje a lo largo de todo el recorrido del itinerario.

*Carp. 19 (8)

* * *

ITINERARIO AÉREO Tarifa-Sevilla-Madrid formado a base de trabajos del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, Depósito de la Guerra [mapa]. [Madrid]: Talleres del Depósito de la Guerra, [19...?].

1 mapa: col.; 22 x 228 cm. Graduado sólo en longitud, sin mención de las coordenadas. Orientado con flecha al norte geográfico y magnético. Se señala además el grado de declinación magnética. Orografía por trazos y puntos acotados.

Comprende el territorio que se extiende entre Tarifa y Madrid pasando por Sevilla, Carmona, Linares, Daimiel y Consuegra, abarcando una franja de territorio de 30 kilómetros a ambos lados de la ruta que pasa por las mencionadas poblaciones. Otra forma del título aparece en el margen derecho del mapa: «Itinerario aéreo Madrid-Sevilla-Tarifa». Traza la proyección de la ruta aérea indicando su kilometraje en intervalos de 20 kilómetros.

Tabla de signos convencionales para indicar las distintas categorías de los núcleos de población, los ríos, estaciones telegráficas, radiotelegráfica y meteorológica, aeródromos y cobertizos de aviación y aerostación, etc.

Ed. Talleres del Depósito de la Guerra (Madrid).

*Carp. 29 (1)

* * *

JAÉN: maniobras generales de 1904: mapa del teatro de operaciones: hoja número 289 / Depósito de la Guerra [mapa]. [1904?].

1 mapa: montado sobre cartulina; 24 x 32 cm. Meridiano de origen: Madrid. Recuadro geográfico de 15' en 15'. Orografía por sombreado.

Comprende parcialmente la provincia de Jaén entre Andújar, Higuera de Calatrava, Martos, Jimena, Baeza, Linares y Bailén. Subtítulo y escala tomados de la hoja primera que acompaña a la colección de mapas.

Tabla de signos convencionales para indicar, entre otros, poblaciones dependiendo del número de habitantes, caseríos, estaciones telegráficas, fuentes, minas, carreteras, caminos, ríos y arroyos, huertos, olivares y viñas.

Reproducción fotográfica del mapa de España escala 1:100.000 del Depósito de la Guerra.

En: Depósito de la Guerra: «Maniobras generales de 1904, mapa del teatro de operaciones». 1904? Lám. [13].

*Map. 848 (13)

* * *

MAPA de la parte de los términos municipales de Espeluy, Mengíbar y Jabalquinto que se extiende entre las poblaciones del mismo nombre [mapa]. Año 17..?

1 mapa: ms., col.: 45'5 x 63'6 cm., pleg. en 42'7 x 32'5 cm.

Orografía por sombreado. Título redactado a partir del contenido del documento. En el margen superior: «Borrador n.º 9». Iluminado en varios colores

Mengíbar - Mapas generales, 17...? - (Jaén) - (Término municipal).

Jabalquinto - Mapas generales 17...? - (Jaén) - (Término municipal).

En: «Mapas y planos». S. XVIII-XIX.- H. 27.

*Map. 343 (27)

* * *

MAPA DEL REYNO DE CÓRDOVA / por Tomás López, Pensionista de S.M.C [mapa].—Se hallará en Madrid: Calle ancha de San Bernardo frente al Ministerio del mismo nombre, Año de 1761.

1 mapa: col.; 40 x 40 cm.

Orografía de perfil. Comprende la provincia de Córdoba, excepto la zona de Benamejí, y además la parte adyacente de las provincias de Sevilla, Granada y Jaén.

Tabla de signos convencionales para indicar la categoría de las poblaciones, ermitas, conventos y caminos. Distingue por color los límites del reino.

Nota del autor para indicar que este mapa junto con los de las demás provincias formarán un atlas universal.

Título enmarcado en cartela barroca con motivos florales. Figura el precio.

Tomás López de Vargas Machuca.

En: [Atlas universal. 1760-1795?]. Tomo 1, h. 64.

*Map. 391 (64)

1057525

* * *

MAPA GEOGRÁFICO DEL REYNO DE JAÉN: dividido en los partidos de Jaén, Baeza, Úbeda, Andújar, Martos y las poblaciones de Sierra Morena / Por don Tomás López... Madrid, 1787.

1 hoj.; 38 x 37 cm. Esc. áng. inf. izqd. Explicación de la ejecución del mapa en áng. sup. izqd. y «Explicación de las señales» en el derecho.

Título en cartela áng. inf. der. con marco y rocalla en la parte sup. e inf.

Al pie: «Se hallará éste, con todas las obras del autor y las de su hijo, en Madrid, en la calle de Atocha frente de la Aduana Vieja, Manzana 159, número 3».

Hay otros mapas del autor en una carpeta que dice en cartela pegada: «Cartes gravées a Madrid por Don Thomas Lopez». Ex libris de Fernando VII... LL.AA.RR. Les princes d'Espagne».

*Map. 87-4

1124176

*Map. 391-65

1124175

* * *

PARTE MERIDIONAL DE LAS COSTAS D'ESPAÑA con los Reynos de Granada y Andalucía: y poblaciones de los antiguos Reynos de Córdoba, de Sevilla y Jaén, con todos los appellidos antiguos de las Ciudades Principales para Inteligencia de la Istoría / Sacado el todo de las Memorias más Ciertas que offrece a la Real Magestad el Rey Católico de las Españas y Indias D. Felipe V que Dios guarde muchos años por su gloria y felicidad de sus Vasallos, El más humilde criado de S.M. I.B. Nolin geógrafo ord. de la Magestad Christianíssima [mapa].-Madrid: Thomás López..., 1762.

Dos cartelas, una con título en español en ángulo inferior derecho, rocalla, figuras simbólicas instrumentos bélicos y militares, banderas, palmeras etc.; el escudo de España en alto, y los de Córdoba, Andalucía y Granada a los lados y abajo.- En la cartela de español dice «Guevard le fils fecit».

La del título francés, en ángulo inferior izquierdo, entre rocalla de la que cuelga un racimo en la parte inferior, lleva el siguiente título: PARTIE MERIDIONALE DES COSTES D'ESPAGNE ou sont Les Royaumes de Granade et D'Andalousie: avec L'Etendue des Anciens Royaumes de Cordova, de Se-

villa, et de Jaen, et les noms Anciens des principales Villes pour servir a L'Intelligence de L'Histoire / Dressé sur les Memoires les plus nouveaux et Dedié A Sa Majesté Catholique Philippe V, Roy D'Espagne &c, par son tres humble et tres obeissant ferviteur I.B. Nolin geographe ordinaire du Roy = A Paris: Chez le Sr. Julien a L'Hotel de Soubise, Avec Privilege du Roy du 25 Janvier 1762.

1 mapa en 2 h. Coordenadas referidas a un meridiano sin especificar. Mención nominal de los puntos cardinales. Orografía de perfil. En hojas estilo oriental. Distingue por color los diferentes reinos. Títulos enmarcados en cartelas con motivos vegetales, figuras mitológicas y coronada con el escudo real.

En: «Atlas contenant L'Italie L'Espagne et Le Portugal». A Paris: Chez Lattré..., [1772?]. t.º II, h. 78-79.

*Map. 41 (78-79)

1112465

* * *

POZOBLANCO: maniobras generales de 1904, mapa del teatro de operaciones: hoja número 268 / Depósito de la Guerra [mapa]. [1904?].

1 mapa montado sobre cartulina; 24 x 32 cm. Meridiano de origen: Madrid. Red geográfica de 15' en 15'. Orografía por sombreado.

Comprende el noroeste de la provincia de Córdoba entre Guijo, Pozoblanco y Obejo, y una pequeña parte de las provincias limítrofes de Jaén y Ciudad Real.

Subtítulo y escala tomados de la hoja primera que acompaña a la colección de mapas. Tabla de signos convencionales para indicar, entre otros, poblaciones dependiendo del número de habitantes, caseríos, estaciones telegráficas, fuentes, minas, carreteras, caminos, ríos y arroyos, huertos, olivares y viñas. Reproducción fotográfica del mapa de España, escala 1:100.000 del Depósito de la Guerra.

En: Depósito de la Guerra: «Maniobras generales de 1904: mapa del teatro de operaciones». 1904? Lám. [10].

*Map. 848 (10)

* * *

PROVINCIA DE JAÉN: Andalucía.—Bachiller.—E. Massinger.—[mapa].—Madrid: Lit.* de Bachiller, Veneras 7 [Madrid] 1850.

1 mapa: col.; 21 x 31 cm.

Meridiano de origen: Madrid. Orografía por normales. Tabla de signos convencionales para indicar las cabezas de partido, obispado, caminos y límites de provincia y de partido. Diferencia por color los límites de la provincia. Existen nueve ejemplares.

Mapas generales - Divisiones administrativas - 1850

Massinger, E., dib.

Litografía Bachiller (Madrid), ed.

En: Bachiller, Doroteo: «Atlas de España». 1852. Lám. 22.

*Map. 817 (22)