

PRESENTACIÓN

FOREWORD

Con motivo de la aparición del número previo de nuestra revista, anunciamos que se iban a producir algunos cambios como resultado del inicio de su segunda etapa. A continuación, nos gustaría mencionar algunos de esos cambios.

Uno de ellos es que los monográficos aparecerán desde ahora en el primer número de cada año. Iniciamos esta nueva andadura con un número monográfico dedicado a la filosofía y la poesía que coordina como editora invitada Carla Carmona. Un segundo cambio de interés son las fechas de aparición de cada uno de los dos números de la revista. A partir de este año, aparecerá un número en la primavera y un segundo número en el otoño. Un tercer cambio significativo es la incorporación de un ayudante de edición, una colaboración necesaria debido al volumen de trabajos recibidos. A partir de este año contaremos con la asistencia de Jesús Ortiz para el proceso de selección y gestión de los trabajos de investigación recibidos.

En este último terreno, el de los escritos de investigación que seleccionemos, en el de las notas críticas de libros que ofrecemos, y en el de los monográficos que acostumbramos a publicar, nuestro compromiso continuará siendo el mismo de la etapa anterior: velamos por la publicación de trabajos de calidad sea cual sea su adscripción dentro de las diversas escuelas, corrientes o materias que forman la filosofía académica actual. Es también con ese objetivo de cuidar con el máximo celo la calidad de los contenidos de la revista y asegurarnos de su pluralidad temática que hemos aumentado nuestro equipo editorial a partir de este año.

Para terminar, queremos hacer dos anuncios relativos a los futuros contenidos de la revista:

- En el siguiente monográfico de *Análisis* (Vol. 14, n.º 1, 2027) continuaremos explorando las relaciones entre filosofía y poesía, aunque en esta nueva oportunidad nos centraremos en el libro de James C. Klagge *Wittgenstein's artillery: Philosophy as Poetry* (MIT Press, 2021).
- Está abierto el plazo para la recepción de trabajos para el número de temática abierta de *Análisis* del otoño de 2027 (Vol. 14, n.º 2).

LOS EDITORES

Juan V. Mayoral y David Pérez Chico