

Miguel Ángel Troitiño. Nuestro trabajo en común

Teresa Arenillas / José Alberto Burgués
Arquitectos

Hacia mediados de los años 70 del siglo XX, la Sierra de Gredos sufría la amenaza de una operación especulativa, una urbanización en Hoyos del Espino que alcanzaba la cumbre de la Mira a 2.343m y se suponía comienzo de las que vendrían a continuación, haciendo temer una rápida degradación de la Sierra. Esto motivó la reacción de más de 200 científicos e intelectuales, conocedores y amantes de este territorio, que suscribieron una propuesta de declaración de Parque Nacional entregada a la administración en junio de 1975, con el silencio por respuesta.

A la cabeza de la redacción de la propuesta de Parque estaban Eduardo Martínez de Pisón y Miguel Arenillas y para analizar la situación crítica en la que se encontraba la Sierra desde el punto de vista humano se apoyaron en gran medida en un informe elaborado por Miguel Ángel Troitiño que, a pesar de su juventud, ya entonces era un experto en la Geografía rural de Gredos y en la agricultura de montaña, tema que le acompañaría durante un largo período.

Destacaba Miguel Ángel en este estudio la crisis de los modos de vida de montaña a la

que se unía la actuación depredadora de grupos especulativos que modificaban el uso del espacio en beneficio particular ajeno al de los habitantes de la zona.

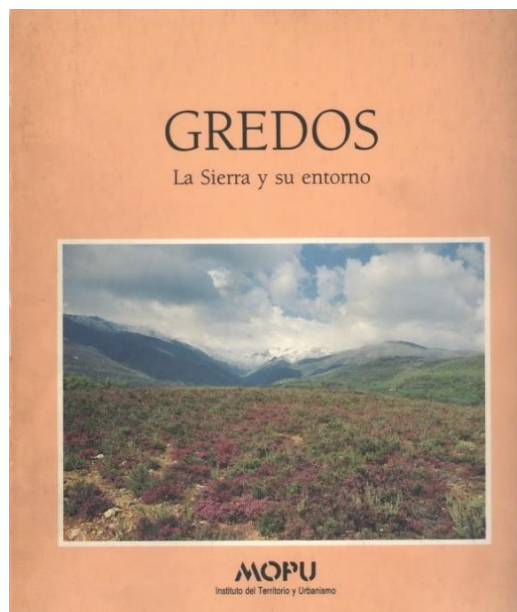


En ruta hacia el "Paisaje agavero y antiguas instalaciones industriales del tequila". Parada en el ingreso al pueblo El Arenal (México), homónimo al lugar de nacimiento de Miguel Ángel. 23 de noviembre de 2017 (Foto: Luis Felipe Cabrales).

Destacaba Miguel Ángel en este estudio la crisis de los modos de vida de montaña a la que se unía la actuación depredadora de grupos especulativos que modificaban el uso del espacio en beneficio particular ajeno al de los habitantes de la zona.

Aquella urbanización no se hizo, pero tampoco se declaró el Parque Nacional.

Ya en 1985, siendo director General del ITUR Juan Zumárraga, ese organismo convocó un concurso con el título "Estudio Previo de Directrices y Planes Especiales de la Sierra de Gredos" y fue entonces cuando conocimos a Miguel Ángel. Porque Miguel Arenillas y Eduardo Martínez de Pisón decidieron presentarse al concurso y para ello formaron un equipo de geógrafos, ingenieros y arquitectos del que tanto Miguel Ángel como nosotros formamos parte. Ganamos el concurso, y llevamos a cabo un magnífico trabajo de colaboración y aprendizaje entre profesiones diversas pero muy bien avenidas.



El "gran maestro" que nos hizo comprender a todos de una manera diferente el medio físico fue sin duda Eduardo, pero nuestro trabajo diario estuvo muy vinculado a Miguel Ángel, y su conocimiento de las bases socioeconómica y de usos del suelo nos ayudó mucho en el análisis de asentamientos que era nuestra tarea.

Entre todos, pero con la labor insistente de Miguel Ángel, conseguimos una magnífica metodología basada en unidades "ambientales", similares a lo que luego se llamarían "unidades de paisaje", que nos permitió hacer las propuestas oportunas.

Este trabajo casi inicial para nosotros y de construcción de conocimiento y amistad, quedaría finalmente plasmado en una publicación encargada por el MOPU en 1988, editada en 1990 y coordinada desde el ITUR por Fernando Aragón, con el título "Gredos: La Sierra y su entorno", publicación cuya portada se reproduce y que, no sin dificultad, conseguimos firmar con unas caricaturas de Eduardo Martínez de Pisón que reproducimos a continuación, porque en ellas quedamos perfectamente identificados cada uno de nosotros y específicamente Miguel Ángel.

Proseguimos a partir de ahí una intensa amistad y colaboración en trabajos diversos en los que estarían presentes ya casi todos los argumentos desarrollados por Miguel Ángel a lo largo de su carrera: las áreas desfavorecidas de montaña, el mundo rural, el patrimonio material e inmaterial, el turismo, el desarrollo equilibrado y sostenible.

Caricaturas realizadas por Eduardo Martínez de Pisón.

Geógrafos: Eduardo Martínez de Pisón y Miguel Ángel Troitño. **Ingenieros de Caminos:** Miguel Arenillas y David Juez. **Arquitectos:** Teresa Arenillas y José Alberto Burgués.



INGENIEROS - ARQUITECTOS - GEOGRAFOS

CUADERNOS DE ORDENACIÓN DEL
TERRITORIO

Así, en 1987 llevamos a cabo juntos, por concurso de la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio de la Comunidad Autónoma de Castilla y León con el título "Estudio del Medio Físico de Ávila" y "Estudio del Medio Físico de Segovia", sendos trabajos que supusieron el recorrido minucioso de ambas provincias con análisis territoriales que comprendían no solo lo físico sino también lo económico social y cultural y a los que se incorporaron las geógrafas Concha Sanz y Teresa Bullón que también tomarían parte en el trabajo de Gredos y en algunos posteriores.

Estos trabajos, con gran empeño de Miguel Ángel, se publicaron en 1989 con el título "Análisis del Medio Físico, delimitación de unidades y estructura territorial de la provincia de Ávila" y lo mismo para Segovia. También de 1987 fue el concurso ganado para el "Plan Especial de Regulación de los Usos del Suelo en los Picos de Europa", convocado por la Consejería de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Principado de Asturias. Fue un trabajo similar al de Gredos al que se incorporaron otros geógrafos de la zona como Manuel Frochoso y Felipe Fernández y en el que de nuevo los recorridos por el territorio con el magisterio de Eduardo fueron inolvidables.

En este caso Miguel Ángel hizo menos trabajo de campo y más de estudio, pero estuvo ahí, con su trabajo incansable de concreción y sistematización.

En 1989 ganamos un concurso convocado por la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid para la redacción de las Normas Subsidiarias de El Atazar, Robledillo de la Jara, Cervera de Buitrago y Patones, todos ellos pueblos de la Sierra Norte de Madrid y obviamente contamos con Miguel Ángel para el análisis socioterritorial y de medio físico. Se trataba de municipios con una problemática muy característica de núcleos rurales de montaña en los que de nuevo se manifestaban los diversos problemas de trabajos anteriores, aunque cualificados de manera específica.



Foto de El Arenal. 1994. Autor Luis Felipe Cabrales

En ese mismo año ayudamos a Miguel Ángel a llevar a cabo su casa de El Arenal con el concurso de su padre, casa para la que este último desde luego tenía muy definidas sus propias ideas, y sobre todo disfrutamos de su hospitalidad y de ese valle magnífico del Arenal y del Barranco de las Cinco Villas.

Y a partir de todos estos trabajos en común mantuvimos una fuerte amistad y colaboración estrecha participando juntos en diversas comunicaciones y ponencias para jornadas y congresos diversos durante 1986, 1987 y 1988. Posiblemente la última de aquellas colaboraciones fue la participación directa en el Coloquio Hispano Francés sobre la Supervivencia de los Espacios Naturales en febrero de 1988 en Madrid.

Después, quizá, nuestros respectivos trabajos siguieron caminos diversos, aunque la amistad, colaboración en cada trabajo de planeamiento, intercambio de opiniones y comunicación, se mantuvo siempre y también nos fuimos reencontrando en actividades sociales y profesionales distintas como las del Club de Debates Urbanos, FUNDICOT o las variadas solicitudes vecinales o de grupos ciudadanos diversos.

Sirva este pequeño recorrido por nuestros trabajos en común como homenaje y recuerdo a Miguel Ángel, a su sentido ético, a su ánimo incansable de trabajo, a su amistad.



Apuntes de campo de Eduardo Martínez de Pisón para la caricatura de Miguel Ángel Troitiño en la firma del libro de Gredos. 1989