

Todo marcha según lo que se espera

Renzo Paolo Quispe-Nestares

*Vas a llegar al término con igual esperanza,
vas a llegar, y es eso lo que al final importa.*

José Ruiz Rosas

Todo marcha según lo que se espera.
Nada intuye el intelectual
y poco le interesa lo sensible.
Su manera de analizar
despierta admiración en sus amigos.
Cualquier explicación abstracta
supone una hilarante ingenuidad.
El amor es un término confuso,
asimismo lo espiritual
y el psicoanálisis;
y eso que algunos llaman poesía
es ataviar banalidades.

Él cumple siempre una rutina simple:
el hogar y el trabajo.
No espera novedades para sí.

Por momentos anhela
cambiar ligeramente su camino,
pero nunca logra convencerse de ello.

Cuando concluye el día,
el mundo de los sueños lo seduce,
pero su mente caprichosa
lo atrae con malicia
a fin de ordenar sus virtudes.

Pero hoy...

¿Qué cambiará esta noche?
¿Quién apaciguará su mente?

*Se te acumulan casos y no sabes¹
de qué lado del mundo está la brújula,
pones el corazón en una estrella
y se te nubla todo el hemisferio*

¿Cuáles son esos casos acumulados?
¿De qué lado del mundo está mi brújula?
¿Cómo poner mi corazón en una estrella?
¿Por qué se nubla todo mi hemisferio?

va ciega

*la luz en su carrera hacia el azar
de una prisión a otra*

*eternamente
alternando su fuerza y su cansancio
despavorida fugitiva insomne*

¿Qué ciega luz se inclina hacia el azar?
¿Cuáles son las prisiones que visita?
¿Cómo puede alternar cansancio y fuerza
despavorida, insomne y fugitiva?

¿Qué intentan enseñarme estas palabras?

1 Las palabras en cursiva son fragmentos de algunos poemas del poeta peruano José Ruiz Rosas.



*Miré por la distancia y vi qué lejos
estaba de mí mismo...*

A medianoche,
hundido en un vacío de respuestas,
lamenta el reciente episodio
simulado por su locura.
Un miedo inexplicable lo estremece.
Observa, inquieto, alrededor.

*Ya no recuerdo
si llegué a despertar o sigue aquello.*

Recobra la conciencia.
No entiende qué ocurre.
Un rumor cada vez más pitagórico
se impregna en su alma.
Una atormentadora sensación lo interpela:
¿dónde permanecer?
¿en la noche de las palabras?
¿en la noche de los objetos?

*No habrá ya vanidades: un oasis
armonía será, coro perfecto
con el que beberás, junto a los dioses,
luz y desolación cabales*

Ya nada marcha según lo esperado.
No sabe en qué creer,
ni cuál es *el mirar más último
antes de penetrar en cada arcano.*
Halla tranquilidad
en *la meta final que no ha fijado.*
Le alegra no saber
si *habrá de ver mejor o estar ya ciego.*
Solo intuye algo diferente en él,
algo que hizo posible su regreso
con *su codicia a manos llenas
a regalarle el sol a todo el mundo.*



RENZO PAOLO QUISPE-NESTARES. (Huancayo, Perú, 1995). Bachiller en Humanidades por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Perú, con mención en estudios teóricos y críticos en Arte, Literatura y Filosofía. Sus principales campos de interés son el arte, la filosofía y el psicoanálisis. Editor y corrector en el Centro Internacional de Cultura Novus Orbis. Traductor al español de poesía inglesa, portuguesa e italiana.

Recibido: 22 de noviembre de 2023

Aprobado: 18 de marzo de 2025

