



Trabajo y Sociedad

Sociología del trabajo- Estudios culturales- Narrativas sociológicas y literarias

Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Caicyt-Conicet)

Nº 46 Vol. XXVII, Verano 2026, Santiago del Estero, Argentina

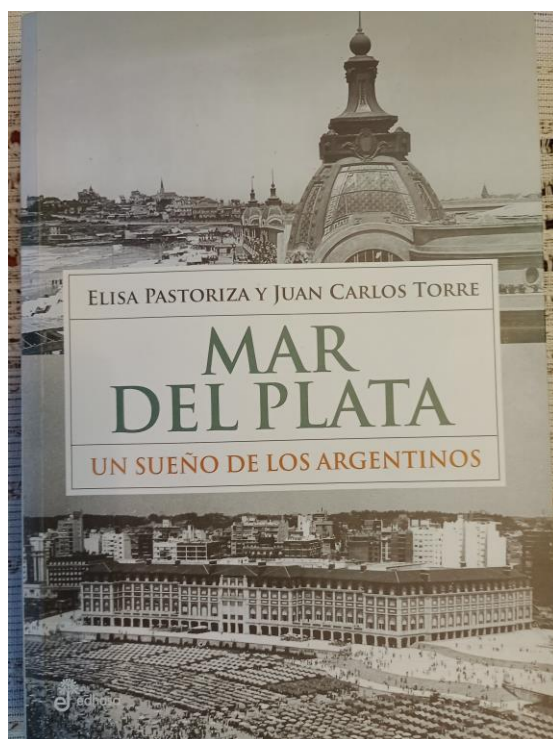
ISSN 1514-6871 - www.unse.edu.ar/trabajosociedad



Mar del Plata. Un sueño de los argentinos

María Estela Spinelli *

Reseña de *Mar del Plata. Un sueño de los argentinos*. Elisa Pastoriza y Juan Carlos Torre. Buenos Aires: Edhasa (2019)2024. ISBN 978-987-628-555-1. 360 págs



Se trata de la historia de una de las ciudades emblemáticas del turismo en la Argentina, Mar del Plata, desde fines del siglo XIX, hasta los años sesentas del siglo XX.

* Instituto de Estudios Histórico Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil. Correo: mariaestelaspinelli@gmail.com

La misma se halla construida sobre la base de un relato totalizador, que combina nítida y eficientemente el análisis de las transformaciones materiales de la ciudad con la dinámica sociocultural, en la que sobresale un rasgo propio de la Argentina, el impulso igualitario.

Podría decirse que se trata de la historia de una ciudad construida con la ambición y la ilusión de ser el lugar de descanso para elite urbana y terrateniente, inspirada en los centros turísticos europeos. Pero pasados los años, con las transformaciones de la sociedad argentina, esta suerte de aristocracia se vio obligada a compartir el balneario con un creciente número de sectores sociales, que eventualmente incluya al conjunto del país, cuando este fue evolucionando hacia una democracia ampliada que de algún modo la invadió

El recorrido histórico que los autores desarrollan a lo largo de los seis capítulos que componen el libro, comienza con la mención de un acontecimiento crucial en la ciudad: La inauguración del Bristol Hotel, en 1888, al que asistieron un elenco de viajeros, encabezados por el vicepresidente de la República, Carlos Pellegrini. Luego abordan la etapa fundacional, asociándola estrechamente al proceso turístico en dimensiones mucho más amplias.

El segundo capítulo está centrado en la construcción de la villa balnearia, donde combinan el tratamiento de la construcción de los edificios emblemáticos, las residencias inspiradas en modelos europeos clásicos, los diseños de los parques, paseos y las playas, con las prácticas sociales y las distintas impresiones que la ciudad causaba hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX.

A continuación, un capítulo titulado “El ocio distinguido a orillas del Atlántico”, está dedicado a las múltiples actividades de la elite veraneante, sus paseos, juegos y actividades; también a los romances del verano; en fin, a la vida social de los sectores aventajados, con sus particularidades y sus rasgos distintivos.

En el cuarto capítulo, “El ocaso de la villa balnearia”, a través del análisis ilustrativo de un conjunto amplio de variables edilicias, sociales y políticas, los autores explican la transformación de la inicial villa turística en la ciudad balnearia de masas. Es estén un argumento clave del libro, ya que además de ser una historia de una ciudad, es a la vez una de la sociedad argentina, en su proceso de democratización. Así, el siguiente capítulo, “La ciudad balnearia”, se centra precisamente en el tratamiento de las innovaciones materiales y culturales de las vacaciones durante la etapa peronista, cuando irrumpió el turismo de masas.

El libro finaliza abordando “El turismo de masas”, el momento más expansivo de este fenómeno, ya en la década de 1960, cuando con la creación de los hoteles de turismo sindical, la antigua villa aristocrática se transforma en un centro vacacional de una amplitud insospechada, que remodelándola la ciudad. Fue, en durante esa etapa, el lugar que agregaba más metros cúbicos de construcción del país.

El relato de esta historia sobre Mar del Plata, ciudad turística emblemática hasta avanzada la década de 1960, muy brevemente esbozado aquí - a través del punteo de los temas analizados en cada uno de sus capítulos- está construido sobre la base de un tratamiento amplio y riguroso de múltiples

fuentes de información que incluyen la prensa nacional y la local, además de una destacada y variada ilustración.

El análisis de las transformaciones económicas, sociales y culturales de la ciudad, particularmente en lo vinculado al impacto del turismo, ocupa un lugar central en las distintas etapas, constituyendo el hilo conductor de esta narración histórica, original y distinta.