

Ataques de risa: más allá de la digestión (selección de poemas)

Cristian Foerster Montecino

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

FUNDACIÓN RECTÁNGULOS DE AGUA

Recuerdo haber cagado un lulo
cuya forma reproducía a la perfección
el rostro de mi madre

Recuerdo no era sueño ni síntoma
su recuerdo era el semblante de mi amada
madre con todas sus facciones flotando
en las aguas y yo arriba pegado
al techo al cielo o a la certeza de estar
viviendo algo increíble
(un milagro diría
si la fe fuera como encontrar una moneda
escondida en la oreja de un niño sordo)

Su rostro ahí dibujado a la fuerza por mis tripas
Su rostro ahí excretado por la ternura de lo caído

Su misma mirada (¿lasciva
e iconoclasta?) escrutándome
la raja como al nacer

Por supuesto
ese lulo no era ni es mi madre
(ni mucho menos o más)
que vive (menos mal) feliz
mente en su casita
Ese lulo solo es
al ser recordado
por su forma imposible
mente maternal

Por su mirada que contiene la mirada
de todas las madres que hayan existido
juntas y de la que debo (como bueno hijo
que soy) deshacerme

Ataques de risa: más allá de la digestión

Al tirar la cadena
renazco (pútridx)

*

Al escuchar “estoy
en la caca”
debería (como ley)
provocar (como don)
ataques de risa

Porque

A) “estar en la caca” supone
un estado del ser y

B) la caca como un lugar donde se puede
(aunque no se lo desee) estar

C) “estar en la caca” entonces ¿implicaría
haber devenido mojonos andantes?

D) Auto-percibirse en la caca
no garantiza que otros entes nos perciban así
Nadie además de ti –que estás en la caca– te ve
por la calle como un zurullo de 1,80 metros

E) Ayer al salir del Banco
y ver la calle repleta de cuerpos cabizbajos
hundidos en la grisura del día a día
los imaginé (no sé porqué
quizás por empatía
quizás por rencor)
como si fueran gigantescos mojonos
que perfumaban el mundo

Me tuve que morder los labios
para no reírme

G) Así como un deber moral
si alguien te confiesa
que está en la caca
y tú aceptaste
el rol de confesorx
al preguntarle
inocentemente
“¿cómo estás?”

no te rías en su cara

Mejor ayúdalx a salir de ese estado

Visitando juntxs mojones reales
Viendo juntxs a la caca a los ojos
(aunque no los tenga)

Despídanse de ella
luego de haberla abrazado
olido y palpado juntxs con el culo
J) Las metáforas fecales son pan
de cada día en nuestra lengua
Nos cagamos encima de los muertos
de Dios de nosotrxs mismxs
por espanto o por risa nos cagamos
mientras nos cagan lxs políticxs
lxs empresarixs lxs amigxs las parejas
Mientras nuestras tripas se anudan
moralmente a nuestra sensación
de “estar en la caca” y la caca
real tibia que cae de nuestros anos
al agua y salpica (sin metáforas)
los bordes (tan reales) de la cerámica
que conforma nuestros modernos baños
pasa desapercibida y olvidada
Se reprime

H) “estar en la caca” es posible suponer
–sin ponernos (tan) freudianos– resultado
de una fulminante represión sobre la caca
tibia

real

Apuntes para una reescritura (fecal) del poema XX de P. Neruda

Xpxntxs pxrx xnx rxxscrxtxrx (fxcxl) dxl pxxmx XX dx P. Nxrxdx

Me cagó tantas veces bajo el cielo infinito
que mis cuernos se confundieron con las nubes
y mi rabia se expandió más rápido que el universo

Lo primero que pensé fue en matarlo
pero la muerte trágica es una suerte de gloria
en su mundillo poético y no iba a regalarle ese último placer

Llegué a creer que las estrellas eran «x»
dejados por las astas que crecían
de mi cabeza como árboles-luciérnagas

A lo más pude escribir con una tijera un más triste rayado
en la puerta del baño de lo que fue nuestra casa
al cagarme tantas veces bajo ese cielo raso infinito

Así escribiendo hice mierda el anillo que puso en mi dedo
Al haberme cagado tantas veces bajo nuestro cielo raso infinito
olvidé que hasta un pedazo de mierda tiene derecho a vivir dignamente

La venganza ahora lo entiendo es el reverso del amor
Por lo mismo la indiferencia debiera ser su máximo castigo
Pero goza cuando lo lastiman al ser otra forma de pensar

No sé si lo habré sacado de mi cuerpo (a paladas) definitivamente
Pero al menos ahora (su recuerdo) se comporta como un chicle
tirado en el piso bajo este cielo (como de milicx) infinitamente raso