

Nota Editorial

Este trigésimo sexto número de *Pléyade* está constituido por las intersecciones conceptuales y metodológicas entre los estudios sobre la alimentación y disciplinas como la filosofía, el psicoanálisis, la antropología cultural y las ciencias sociales en general. Tal como señala la editora invitada, no se trata simplemente de abordar la alimentación como un objeto de investigación entre otros; se trata, más bien, de explorar cómo su problematización incide en la reconfiguración misma de las estructuras epistémicas de dichas disciplinas, en la medida en que éstas asumen el desafío de situar la alimentación en el centro de sus indagaciones.

Una pluralidad de voces provenientes de distintos contextos intelectuales y geográficos da forma al presente número. Este dossier temático, en ese sentido, se inscribe en el continuo proceso de internacionalización que ha experimentado nuestra revista durante los últimos años. En esta ocasión, contamos con contribuciones de autores y autoras radicados en Francia, Reino Unido, Estados Unidos y Austria, lo que reafirma nuestro compromiso con el diálogo académico intercontinental y con la apertura de *Pléyade* hacia públicos tanto de la región como más allá de ella.

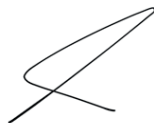
De Ponge a Bertoni, y de Alfonso Reyes a Juan José Saer, pasando por Tamara Cubas y Zoe Todd, Derrida y Foucault, los artículos aquí reunidos despliegan una amplia constelación de referencias que dialogan entre sí desde diversos marcos disciplinares. En su conjunto, las contribuciones conforman una particular elaboración de *sabores, cuerpos e ingestas* simultáneamente superpuestas, donde el placer de la lectura convive con la precisión analítica y el rigor metodológico propios de la investigación filosófica. El resultado es una secuencia de aproximaciones que, cada una a su manera, expresa las múltiples dimensiones —materiales, simbólicas y afectivas— implicadas en los estudios contemporáneos sobre la alimentación.

Muchas personas hicieron posible la publicación de este dossier; la mayoría de ellas figura en el índice y en el cuerpo editorial de este número. No obstante, quisiéramos expresar un agradecimiento especial a Marcial Marín, estudiante de doctorado en la Universität Heidelberg, por su reciente incorporación a nuestro equipo editorial. Estamos convencidos de que su labor, entusiasmo y lectura rigurosa de los textos aportarán nuevas perspectivas y fortalecerán el trabajo intelectual ininterrumpido que venimos realizando desde hace casi dos décadas.

Por último, corresponde expresar nuestro reconocimiento a Valeria Campos Salvaterra, filósofa y académica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, quien asumió la coordinación temática de este número especial. Su labor fue decisiva para la articulación conceptual y metodológica del dossier, tarea que llevó a cabo en estrecha colaboración con el comité de evaluadores/as y con el equipo editorial de *Pléyade*.

La rigurosidad en la selección de las contribuciones, el seguimiento de las distintas fases del proceso editorial y la precisión analítica que caracteriza la introducción al dossier, constituyen solo algunos de los elementos que permiten afirmar la relevancia del trabajo curatorial realizado. Dichos aspectos no solo robustecen la coherencia interna del número, sino que también ofrecen una entrada particularmente estimulante para examinar la potencia crítica y la vocación transdisciplinaria de los estudios contemporáneos sobre la alimentación.

Sería extenso detallar todas las cualidades de una temática que, sin duda, continúa interpelando a investigadores/as, docentes y estudiantes. Solo esperamos que quienes se acerquen a este número encuentren en él una instancia de reflexión y disfrute intelectual.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a single continuous line that forms a loop and ends with a short horizontal stroke.

Damián Gálvez

Director y Editor en Jefe

Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Santiago, Chile