

Iniciativas de articulación de equipos de estudio, investigación y adscripción en el INIBI



Graciela Maricel Martínez

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas,
Argentina / gmmartinez@filo.uba.ar | <https://orcid.org/0000-0002-5730-7703>

Resumen

Se presenta la conformación de los equipos de estudio e investigación vinculados al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, entendidos como espacios centrales para la producción y circulación del conocimiento en Ciencias de la Información y Bibliotecología. Cada uno articula proyectos que integran enfoques interdisciplinarios y abordan problemáticas contemporáneas vinculadas con la preservación documental, la formación de investigadores, la cultura escrita y las tecnologías documentales. Asimismo, se presentan los proyectos enmarcados en las adscripciones del INIBI desarrolladas desde la segunda parte del año 2025, orientadas a la iniciación científica y a la formación en prácticas editoriales, archivísticas y de gestión de repositorios digitales.

Initiatives for the articulation of study, research and affiliation teams at INIBI

Abstract

This paper presents the composition of the study and research teams linked to the Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI) of the Facultad de Filosofía y Letras of the Universidad de Buenos Aires, understood as central spaces for the production and dissemination of knowledge in Information Science and Library Science. Each team coordinates projects that integrate interdisciplinary approaches and address contemporary issues related to document preservation, researcher training, written culture, and information technologies. It also presents the projects framed within INIBI's affiliations, developed since the second half of 2025, which are geared towards scientific initiation and training in publishing, archival practices, and the management of digital repositories.

Palabras clave

Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas
Universidad de Buenos Aires
Investigación
Adscripción

Keywords

Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas
Universidad de Buenos Aires
Research
Affiliation

1. Introducción

En el actual escenario de la investigación científica en Argentina, las Ciencias de la Información y la Bibliotecología se constituyen en un campo capaz de abordar, desde diversas líneas de trabajo, problemáticas cada vez más acuciantes como la preservación digital del patrimonio, la gestión del conocimiento o la ciencia abierta.

El espacio fundamental para la producción del conocimiento lo constituyen los grupos de estudio e investigación. A continuación se presentan iniciativas impulsadas por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras (INIBI-FFyL) de la Universidad de Buenos Aires que tienen el objetivo principal de articular equipos y fortalecer líneas de investigación que respondan a los desafíos actuales del área.

2. Los grupos de estudio e investigación

1. Para mayor información:
<https://inibi.institutos.filo.uba.ar/boletin/encuentro-de-grupos-de-investigaci%C3%B3n-de-ciencias-de-la-informaci%C3%B3n-y-bibliotecolog%C3%ADa>

La primera iniciativa se centró en la presentación de los equipos conformados en el marco de grupos de estudio y de proyectos de investigación en el INIBI. Por eso el miércoles 30 de abril de 2025 se organizó el *primer Encuentro de Grupos de Investigación en Ciencias de la Información y Bibliotecología*, con el fin de promover el intercambio académico entre los equipos de investigación adscritos al instituto y la comunidad académica. Durante la jornada cada grupo tuvo la oportunidad de presentar sus líneas de investigación vigentes, sus proyectos en desarrollo y, en algunos casos, sus convocatorias abiertas¹. El encuentro permitió, además, reconocer la diversidad de trayectorias y niveles de consolidación de los equipos, que se encuentran en distintas etapas de desarrollo: desde grupos de estudio y proyectos en proceso de formulación hasta acreditados.

2. Reglamento del Programa a la Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras FILOCyT. Disponible en https://investigacion.filo.uba.ar/sites/investigacion.filo.uba.ar/files/u6/Res%20CD%20Reglamento%20Filocyt%202025%20con%20Anexo_5.pdf

La segunda iniciativa consistió en acompañar a los equipos conformados para que formularan proyectos de investigación con el fin de ser presentados a diferentes programas de investigación de la Universidad de Buenos Aires. Así en el mes de mayo la Facultad de Filosofía y Letras abrió la convocatoria del Programa de Apoyo a la Investigación FILOCyT, para la cual la mitad de los equipos elaboraron y presentaron sus respectivos proyectos. Ese programa tiene por objetivo reconocer y acreditar iniciativas de investigación desarrolladas por equipos integrados por graduados y estudiantes de esta Facultad, con el propósito de ampliar las oportunidades de acceso a la práctica investigativa dentro de la comunidad académica². Asimismo, dos de esos equipos participaron en la convocatoria UBACyT realizada en julio.

En conjunto, estas acciones evidencian el fortalecimiento de las capacidades de investigación de los equipos y su compromiso sostenido con la participación activa en instancias institucionales de promoción científica. A continuación, se presentan los ejes principales abordados por estos equipos.

Una parte significativa de los grupos tiene como eje la preservación, descripción y accesibilidad de los archivos y colecciones patrimoniales. Estos proyectos conciben el papel del archivo como un dispositivo de investigación, mediación y resignificación de las memorias colectivas.

Archivo Josefa E. Sabor es el nombre del grupo que aplica procesos técnicos archivísticos para garantizar la accesibilidad a la documentación personal donada por la destacada bibliotecaria, constituyéndose además en un espacio de prácticas profesionalizantes para estudiantes de Archivística de la Facultad. Es coordinado por la Dra. Graciela Swiderski.

El Grupo de Estudios en Archivo(s) e Historia de las Disciplinas de la Información se propone indagar los archivos institucionales y comunitarios, tomando como caso el propio acervo del INIBI. Es coordinado por el Lic. Faustino Chirino.

El Grupo de trabajo e investigación sobre la gestión de las memorias sociales en el campo de la cultura musical argentina (1955-1976) busca explorar las escenas musicales nacionales como forma de reconstrucción de memorias colectivas. Es coordinado por el Lic. Carlos Daniel Luirette y la Dra. Juliana Guerrero.

El proyecto **Datos de investigación en las humanidades (con foco en los estudios teatrales)** es un proyecto que busca reflexionar sobre el problema general de los datos de investigación en las humanidades y explorar modelos de trabajo que faciliten su identificación, gestión, y eventual apertura adecuados a las especificidades del campo. Es coordinado por la Dra. Pamela Brownell.

Otros grupos incorporan una perspectiva social y política del conocimiento, centrada en la inclusión, la diversidad y la formación de nuevas generaciones de investigadores.

MOOC y otros dispositivos de instrucción en línea de bibliotecas universitarias argentinas a partir de la pandemia de COVID-19 es un proyecto UBACyT dirigido por la Lic. Nancy Blanco que analiza las transformaciones pedagógicas y tecnológicas que atravesaron las bibliotecas en el contexto post pandémico.

El **Semillero de investigación FILO** ofrece un espacio abierto y colaborativo para la iniciación científica de estudiantes y egresados. Es coordinado por la Lic. Silvia Lassi.

El proyecto **Fase experimental de un Tesoro de bibliotecología y ciencias de la información latinoamericano** se propone crear un tesoro especializado en el área de Bibliotecología y Ciencia de la Información en español, centrado en Argentina y Latinoamérica y en TemaTres. Es coordinado por la Lic. Ivalú Ramírez Ibarra.

La **Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo)** dirigida por la Lic. Viviana Miriam Appella promueve la construcción de ciudadanía y derechos humanos a través de la información y el conocimiento, integrando valores de igualdad, diversidad y sostenibilidad.

Feminaria, dirigido por la Dra. Diana Maffía y radicado en Tierra Violeta, aporta una mirada feminista latinoamericana sobre la producción científica y literaria, articulando activismo y reflexión académica.

Los estudios sobre la edición, la lectura y la cultura escrita conforman otro eje destacado dentro del conjunto.

El Grupo de Estudios sobre la Cultura Escrita y la Historia de la Lectura (GECEHLeC), dirigido por la Lic. Beatriz Valinoti, examina las prácticas lectoras y los procesos de legibilidad desde una perspectiva interdisciplinaria que integra historia cultural, filología y estudios del libro.

El Grupo de Estudios sobre la profesión del editor. Prácticas, contextos y tecnologías investiga el campo editorial argentino mediante herramientas digitales. Integrado por docentes y graduados de la carrera de Edición (FFyL-UBA), analiza discursos y prácticas profesionales para comprender el rol del editor en la cadena de producción del libro. Es coordinado por la Lic. Jesica Stecco, la Mg. Hebe Dato y el Mg. Carlos Norberto Authier.

El **Grupo de Estudios de la Edición de Historietas en Argentina** busca analizar desde el punto de vista bibliográfico y editorial, las diferentes ediciones de *El eternauta*, de Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López. Es coordinado por el Mg. Eduardo Giordanino.

Por último, otro eje destacado es la exploración de nuevas formas de representación, análisis y preservación del conocimiento.

El proyecto PIDAE **Desarrollo e implementación de plataformas de fuentes primarias para la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: el caso AHIRA**, codirigido por la Dra. Sylvia Saitta y el Mg. Diego Ferreyra, busca poner en valor el acervo documental de la FFyL, adecuando su acceso a los nuevos desafíos metodológicos y conceptuales del paradigma posttipográfico, en el marco de las humanidades digitales. Se parte de un caso exitoso, el Archivo Histórico de Revistas Argentinas (AHIRA), diseñado y dirigido por docentes-investigadores de Letras e Historia.

El **Grupo Humanidades Digitales** forma parte del HD LAB del IIBICRIT-CONICET y trabaja en la aplicación de tecnologías digitales o computacionales en corpus textuales, con el fin de generar ediciones digitales de textos literarios enriquecidas. Dirigido por la Dra. Gimena del Río Riande.

El proyecto **Infraestructuras lingüísticas para la gestión del conocimiento** se propone explorar herramientas, rutinas y métodos para la clasificación automática de textos especializados en función de sus temáticas y de la disciplina a la que responden mediante algoritmos no supervisados. Es coordinado por el Dr. Fernando Carranza.

Identificadores Persistentes: desarrollo de un marco de trabajo para una Ciencia Abierta sostenible es un proyecto que busca estudiar el impacto y los desafíos de la implementación de identificadores persistentes (PID) en el ecosistema de la ciencia abierta, abordando la sostenibilidad, accesibilidad y autonomía en la gestión de PIDs. Es coordinado por el Mg. Carlos Norberto Authier.

3. Adscripciones

3. Reglamento de adscriptos a Institutos de Investigación Plenamente Propios. Disponible en <https://investigacion.filo.uba.ar/reglamentos>

4. <https://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/index>

La tercera iniciativa estuvo dirigida a la conformación de equipos enmarcados en adscripciones. Los institutos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras pueden incorporar adscriptos que sean estudiantes o graduados de sus distintas carreras³. En agosto de 2025, el INIBI abrió una convocatoria para incorporar adscriptos a ser desarrollados en tres proyectos. El primero de ellos es en el marco de la *Revista Información, cultura y sociedad*⁴ que tiene el fin de formar en la gestión y el proceso editorial de una revista académica. El segundo proyecto se inscribe en el *Grupo de Estudios en Archivo(s) e Historia de las Disciplinas de la Información*, que tiene el objetivo de problematizar los rasgos que definen a los archivos en humanidades a partir de dos conjuntos de tareas: por un lado, la organización del fondo documental del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas; por otro, el desarrollo de actividades de investigación basadas en ese fondo. Por último, el proyecto de *Implementación de Repositorios Digitales* busca establecer un marco de análisis y evaluación útil para la selección y adopción de herramientas de gestión de patrimonios digitales.

En el mes de septiembre, luego de comunicar los resultados de esa convocatoria se conformaron finalmente los equipos de los tres proyectos de adscripción. Estos espacios permiten que tanto estudiantes como graduados se incorporen tempranamente a la práctica científica, comprendan sus dinámicas y participen de procesos de investigación reales.

4. Desafíos y proyecciones

El desarrollo tanto de grupos de estudio e investigación como de las adscripciones en el INIBI presenta múltiples desafíos, tanto en el plano institucional como en el pedagógico y tecnológico. Si bien estos espacios se están conformando como instancias dinámicas de aprendizaje y producción del conocimiento, su sostenibilidad requiere de políticas estables de apoyo a la investigación y el reconocimiento académico de las tareas desarrolladas.

Uno de los principales retos consiste en garantizar la continuidad de los grupos en el tiempo, más allá de las coyunturas o de los proyectos específicos que los originaron. La rotación de integrantes, los cambios en las agendas de investigación y las limitaciones presupuestarias suelen dificultar la consolidación de líneas de trabajo a largo plazo. Frente a ello, la institucionalización de estos espacios dentro de la Facultad y del INIBI se vuelve un factor clave para asegurar su proyección y su articulación con las políticas científicas nacionales.