

RESEÑAS

Enrique Del Percio (2025). *Bailando en los abismos. La vida en común en la era digital avanzada*. Buenos Aires: CICCUS – Poliedro Editorial.

216 págs.

ISBN: 978-987-693-380-3

(por Guillermo Recanati, Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, Argentina,

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3098-6301>; guillermorecanati7@hotmail.com)

Enrique Del Percio nos ofrece en *Bailando en los abismos. La vida en común en la era digital avanzada* una obra que conjuga agudeza crítica, erudición filosófica y compromiso con los problemas urgentes de nuestra época. Se trata de un texto que, como sugiere el título, nos invita a pensar en el vértigo del presente: un presente caracterizado por la aceleración tecnológica, la crisis de legitimidad de las instituciones modernas y la dificultad creciente de imaginar un futuro común. El autor parte de una premisa provocadora: “el futuro ya no es lo que era”, es decir, la temporalidad moderna, fundada en la confianza en el progreso y la seguridad de las instituciones, se ha desvanecido. Vivimos, sostiene Del Percio, en un tiempo de incertidumbre radical en el que la vida en común debe ser repensada desde nuevas categorías.

La obra se articula en torno a un eje central: la necesidad de reconstruir la comunidad en la era digital avanzada. Pero lejos de limitarse a una reflexión nostálgica o meramente crítica, el autor propone un itinerario complejo en el que se entrelazan filosofía política, sociología, pedagogía y teología. Los capítulos recorren temas tan diversos como la crisis del Estado y del derecho, la transformación de la universidad, los desafíos de la

educación superior frente a la inteligencia artificial, la precariedad del trabajo en la economía de plataformas, la mutación de las estructuras familiares, el impacto del consumo en los valores sociales, la crítica a la noción de derechos reproductivos, la emergencia de nuevos fascismos, la importancia de la fraternidad como principio político y ético, y la reconfiguración del cuidado como categoría fundamental para la política del siglo XXI.

La comunidad posible después del Contrato Social

Del Percio inicia su reflexión interrogando el mito moderno del Contrato Social, núcleo de legitimación del poder político en la modernidad. Como recuerda, el contrato se construyó sobre exclusiones fundamentales: las mujeres, los esclavos y la naturaleza quedaron fuera de ese pacto que, en el siglo XVII, dio legitimidad a la burguesía europea. El derrumbe contemporáneo de esa narrativa abre un abismo de sentido. La crisis de confianza en las instituciones democráticas, la proliferación de populismos y la emergencia de nuevas formas de autoritarismo ponen en cuestión la vigencia del paradigma contractual. Frente a ello, el autor propone un horizonte distinto, no basado en el contrato -con su lógica individualista y mercantil- sino en la fraternidad y en el cuidado.

Este desplazamiento teórico es clave para comprender el libro. El autor no se limita a diagnosticar el agotamiento del contrato moderno, sino que explora categorías alternativas para pensar la vida en común. La fraternidad aparece aquí como un principio ético y político que reconoce la interdependencia radical de los seres humanos y que, a diferencia de la libertad y la igualdad, no se traduce en competencia ni en abstracción jurídica, sino en vínculo concreto.

La educación superior en la era digital avanzada

Un apartado de gran relevancia es el dedicado a la universidad y a la educación superior. Del Percio analiza cómo la digitalización y la inteligencia artificial están

transformando radicalmente la enseñanza. Sin caer en posiciones tecnofóbicas, advierte contra el riesgo de concebir la inteligencia artificial como simple sustituto de la capacidad humana. Para el autor, la educación no puede reducirse a la transmisión de información: debe integrar emociones, vínculos y solidaridad. Recupera aquí la encíclica *Laudato si'* y otros textos del papa Francisco, que insisten en la dimensión del corazón y del cuidado en los procesos educativos.

La universidad moderna, sostiene, surgió vinculada a la Revolución Industrial y a las demandas de mano de obra masiva, reproduciendo una lógica de disciplina, obediencia y productividad. Hoy, en cambio, ese modelo se encuentra agotado. La masificación del consumo, la irrupción de la tecnología digital y el debilitamiento de los lazos sociales han erosionado los valores de esfuerzo, solidaridad y organización que antes sostenían tanto la vida familiar como la vida académica. La crítica que Del Percio plantea es profunda: necesitamos una educación que no solo enseñe competencias técnicas, sino que forme sujetos capaces de construir comunidad en un mundo fragmentado.

Fraternidad e instituciones en la era digital

En continuidad con lo anterior, el libro aborda el problema de la crisis institucional. Las instituciones modernas -el Estado, los partidos, los sindicatos, la familia nuclear- se encuentran en un proceso de deslegitimación que amenaza con dejar sin mediaciones a la vida social. Del Percio subraya la importancia de distinguir entre lo político, la política y las políticas públicas: lo político remite a la pregunta por la vida en común; la política, al ejercicio del poder; y las políticas públicas, a la gestión concreta de demandas sociales. La confusión entre estas esferas ha debilitado las instituciones y ha favorecido tanto el individualismo consumista como la emergencia de autoritarismos.

El autor recurre a Carl Schmitt y a Chantal Mouffe para problematizar la dimensión conflictiva de lo político. Si la modernidad liberal tendió a negar el antagonismo, suponiendo que todo podía resolverse mediante consenso racional, la posmodernidad ha mostrado la persistencia del conflicto como dato irreductible. La fraternidad,

entonces, no elimina el conflicto, pero ofrece un marco para tramitarlo de modo que no destruya el lazo social.

Crítica a los “derechos reproductivos”

Uno de los capítulos más polémicos se centra en la crítica a la noción de “derechos reproductivos”. Del Percio advierte que el término “reproducción” es problemático, pues reduce la singularidad de la vida humana a una lógica de copia y repetición. Desde una perspectiva inspirada en la filosofía de la liberación y en categorías como el Sumak Kawsay o el cuidado de la Pachamama, propone repensar estos derechos en clave de procreación, es decir, de creación singular y de cuidado integral. El problema, señala, no es reconocer la autonomía de las mujeres -algo que valora- sino evitar que la vida misma sea reducida a un concepto técnico o biopolítico que encaje en las lógicas del mercado global.

Trabajo, consumo y transformación social

El análisis del trabajo y el consumo ocupa también un lugar relevante. Del Percio muestra cómo la automatización y la inteligencia artificial han transformado el mundo laboral, desplazando empleos tradicionales y fomentando formas de trabajo aisladas y precarias, como las de las plataformas digitales. Ello debilita la socialización, la solidaridad y la construcción de comunidad en el ámbito laboral.

El consumo, por su parte, ha erosionado los valores de esfuerzo y organización que antes se transmitían en la familia y en la educación. La cultura contemporánea prioriza la satisfacción inmediata, debilitando el sentido de comunidad y de proyecto común. El autor no condena el consumo en sí mismo, sino la lógica de un consumo que se convierte en fin en sí mismo, desarticulando vínculos sociales.

Amor, sexualidad y moral social

El libro dedica también páginas sugestivas a reflexionar sobre el amor y la sexualidad. Del Percio critica la centralidad excesiva de la moral sexual en la historia de las instituciones sociales, mostrando cómo a menudo eclipsa problemas más graves como la injusticia o el cambio climático. Reconoce, sin embargo, que el amor y el deseo constituyen ámbitos irreductibles de divergencia, capaces tanto de desestabilizar normas establecidas como de abrir horizontes de transformación. El amor romántico, en particular, aparece como un acto irracional y gratuito que desafía las lógicas del mercado capitalista.

El Estado, el derecho y el cuidado

Otro aporte fundamental de la obra es su reflexión sobre la evolución del Estado. Del Percio reconstruye tres etapas: la del poder fundado en la espada (la capacidad de quitar la vida), la del poder de la balanza (la ley que reproduce la vida y la riqueza) y la del cuidado, que se vislumbra como el nuevo paradigma de legitimidad estatal. Inspirado en la encíclica *Laudato si'*, plantea que el cuidado de la vida humana y del medio ambiente debe convertirse en función esencial del Estado contemporáneo, desplazando los modelos patriarcales y autoritarios que aún persisten.

La fraternidad como principio ético-político

El hilo conductor de toda la obra es la reivindicación de la fraternidad. Para Del Percio, sin fraternidad la libertad degenera en egoísmo y la igualdad en envidia. La fraternidad es la categoría que permite articular la vida en común reconociendo al otro como indispensable para mi propia realización. No se trata de un sentimiento abstracto, sino de un principio operativo que debe orientar tanto las relaciones sociales como las instituciones.

La fraternidad se despliega en múltiples dimensiones: en la economía (como alternativa a la competencia destructiva), en la política (como marco para tramitar conflictos), en la educación (como vínculo entre docentes y estudiantes), en la ecología (como cuidado de la Casa Común) y en la ética empresarial (como colaboración entre actores honestos frente a prácticas desleales).

Valoración crítica

Bailando en los abismos es, en definitiva, una obra ambiciosa y profundamente provocadora. Su mayor virtud radica en articular una crítica rigurosa al agotamiento de las categorías modernas -contrato social, progreso, consumo, instituciones tradicionales- con la propuesta de un nuevo paradigma fundado en la fraternidad y el cuidado. Del Percio no se limita a describir la crisis; ofrece alternativas conceptuales y prácticas que buscan inspirar acción y esperanza.

Desde un punto de vista crítico, puede señalarse que la amplitud de los temas abordados corre el riesgo de dispersar la argumentación. La densidad filosófica convive con ejemplos históricos y sociológicos que, en ocasiones, quedan apenas esbozados. Asimismo, la crítica a los derechos reproductivos, aunque sugerente, puede resultar controvertida por el modo en que tensiona conquistas del feminismo contemporáneo. Sin embargo, estas tensiones no debilitan la obra; por el contrario, la hacen más fecunda para el debate académico.

En suma, Del Percio nos invita a pensar la vida en común no como un terreno asegurado por instituciones inmutables, sino como un baile en el abismo: una tarea incierta, conflictiva y siempre en construcción. Su apuesta por la fraternidad y el cuidado como nuevas categorías políticas constituye un aporte original a la filosofía política contemporánea y un llamado a reconstruir nuestras comunidades en un tiempo marcado por la fragmentación digital, el individualismo consumista y la crisis ecológica global.